





عن بيان الخطا الواقع في الجزء الرابع من نهاية ابن الاثير مع صوابه

صواب	خطا	سطر	صحيفة	صواب	خطا	سطر	صحيفة
نضع	نضع	٠٨	٥١	يسمون	يسمون	١٢	٠٤
الولاية	الولاية	٢٦	٥٢	يكرهه	يكرهه	١٦	٠٦
بفلسطين	بفلسطين	٠٩	٥٥	الربوة	الربوة	٢٠	٠٦
والمطأ	والمطأ	١٨	٥٧	مصدر	مصدر	٠٧	٠٧
الحسبان	الحسبان	٢٤	٥٩	القدر	القدر	٠٧	٠٨
الغيزا	الغيزا	١٩	٦٩	والكتن	والكتن	٠٨	٠٩
لقت	لقت	٠٩	٦٣	ظفر	ظفر	٢٣	١١
يبلغ	يبلغ	١٠	٦٤	كدي	كدي	٠١	١٢
لقاق	لقاق	١٠	٦٤	كرب	كرب	٠٥	١٤
يلمس	يلمس	٠٤	٦٥	كالقرصة	كالقرصة	١٢	١٦
سنة	سنة	٠٧	٦٦	يحفر	يحفر	٠٦	١٨
العاطس	العاطس	١٥	٦٩	جا	جا	٠٢	٢٠
يليط	يليط	١٤	٧٢	حقيقة	حقيقة	٢٢	٢٣
يمسك	يمسك	٢٦	٧٨	جعلتها	جعلتها	٠٦	٢٥
فأعد	فأعد	٢٠	٨١	ينج	ينج	٠٦	٢٥
الولادة	الولادة	٢٢	٨٢	وناقى	وناقى	١٤	٢٥
امر	امر	١٠	٩١	أحد	أحد	٢٦	٢٧
أمه	أمه	١١	٩٤	يكف	يكف	١٣	٢٨
وابن	وابن	١٩	٩٥	غض	غض	٢٤	٣٠
كالخوص	كالخوص	٢٣	٩٥	محلة	محلة	٠٩	٣٧
الله	الله	٢٤	١٠٠	معاذ	معاذ	٠٩	٣٩
المكنة	المكنة	٠٥	١٠٤	السلى	السلى	١٩	٣٩
الحبيب	الحبيب	١٥	١٠٧	أخرج	أخرج	٠٩	٤١
بصرف	بصرف	٢٠	١٠٩	تنصع طيها	تنصع طيها	٠١	٤٢
منحة	منحة	١٠	١١٠	ياب	ياب	٢٢	٤٥
جاهلية	جاهلية	٢٦	١١٣	ملبدا	ملبدا	١٢	٤٥
البطلان	البطلان	١٣	١١٣	يخطه	يخطه	٠٥	٤٨
عنه	عنه	٠٢	١١٥	المعز	المعز	٠٢	٤٩



صواب	خطا	صحيحة	سطر	صواب	خطا	صحيحة	سطر
حطان	حطان	١١	١١٦	حطان	حطان	١١	١١٦
يا أسعد	يا أسعد	١٥	١١٨	يا أسعد	يا أسعد	١٥	١١٨
واضرع	واضرع	٢٤	١١٩	واضرع	واضرع	٢٤	١١٩
يحمد	يحمد	١٨	١٢٠	يحمد	يحمد	١٨	١٢٠
وسادة	وسادة	١٣	١٢١	وسادة	وسادة	١٣	١٢١
تنث	تنث	٠٥	١٢٥	تنث	تنث	٠٥	١٢٥
ونجد	ونجد	١٣	١٢٧	ونجد	ونجد	١٣	١٢٧
كادة	كادة	٠٤	١٢٩	كادة	كادة	٠٤	١٢٩
صاوها	صاوها	٠٧	١٣١	صاوها	صاوها	٠٧	١٣١
وابنها	وابنها	١٣	١٣٣	وابنها	وابنها	١٣	١٣٣
لنصوتك	لنصوتك	١٥	١٥٠	لنصوتك	لنصوتك	١٥	١٥٠
بناصيتك	بناصيتك	١٥	١٥٠	بناصيتك	بناصيتك	١٥	١٥٠
من في	من في	٠٢	١٥١	من في	من في	٠٢	١٥١
أترع	أترع	٢٥	١٥٦	أترع	أترع	٢٥	١٥٦
النفائش	النفائش	٠٤	١٦٠	النفائش	النفائش	٠٤	١٦٠
مرجس	مرجس	٠٩	١٦٠	مرجس	مرجس	٠٩	١٦٠
تلقوهم	تلقوهم	٠١	٢٦٣	تلقوهم	تلقوهم	٠١	٢٦٣
منجبع	منجبع	١٧	١٦٨	منجبع	منجبع	١٧	١٦٨
أنت	أنت	٢٣	١٧٤	أنت	أنت	٢٣	١٧٤
غفلة	غفلة	٠٢	١٧٨	غفلة	غفلة	٠٢	١٧٨
ينوب	ينوب	١٢	١٧٩	ينوب	ينوب	١٢	١٧٩
وليقتطع	وليقتطع	٠٧	١٨٦	وليقتطع	وليقتطع	٠٧	١٨٦
الثوم	الثوم	٠٨	١٨٨	الثوم	الثوم	٠٨	١٨٨
فشق	فشق	٠٢	١٩٢	فشق	فشق	٠٢	١٩٢
أمر	أمر	١٥	١٩٢	أمر	أمر	١٥	١٩٢
كان	كان	١٧	١٩٢	كان	كان	١٧	١٩٢
الدهر	الدهر	٠٦	١٩٧	الدهر	الدهر	٠٦	١٩٧
وجعلتها	وجعلتها	١٥	١٩٧	وجعلتها	وجعلتها	١٥	١٩٧
نخمة	نخمة	١٦	١٩٧	نخمة	نخمة	١٦	١٩٧

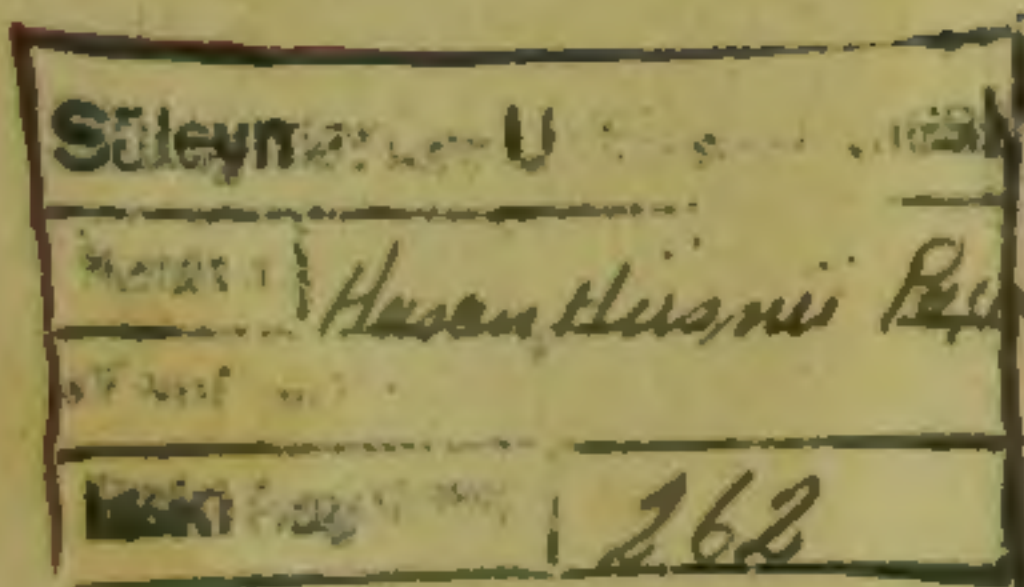
### الجزء الرابع

من النهاية في غريب الحديث والآثر

للشيخ الامام العالم العلامة محمد الدين أبي السعادات المبارك  
ابن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الاثير  
رحمه الله تعالى

(١)

وبها مشها التمر النثير تلخيص نهاية ابن الاثير للجلال السيوطي









لأنه العظمى والكاف والكبرياء العظيمة والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها إلا الله تعالى وقد تكرر ذكرهما في الحديث وهما من الكبرياء بالكسر وهو العظيمة ويقال كبر بالضم يكبر أي عظم فهو كبير (وفي حديث الأذان) الله أكبر معناه الله الكبير فوضع أفعل موضع فاعيل كقول الفرزدق

أَنْ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا \* يَبْنِدُ عَائِدَةَ أَغْزَوْا طُولَ

أي عزيمة طويلة وقيل معناه الله أكبر من كل شيء أي أعظم خذفت من لوضوح معناها وأكبر خير والأخبار لا ينكر حذفها وكذلك ما يتعلق بها وقيل معناه الله أكبر من أن يعرف كنهه بربانيته وعظمته وأما قدر له ذلك وأول لأن أفعل فعلى يلزمه الألف واللام أو الإضافة كالأكبر وأكبر القوم ورأه أكبر في الأذان والصلاة ساكنة لأنضم للوقف فاذا وصل بكلام ضم (هـ) ومنه الحديث) كان إذا افتتح الصلاة قال الله أكبر كبيرا أكبر من مصوب يا خمار فعل كأنه قال أكبر كبيرا وقيل هو منصوب على القطع من اسم الله (ومنه الحديث) يوم الحج الأكبر قيل هو يوم النحر وقيل يوم عرفة وأما معنى الحج الأكبر لأنهم كانوا يستقون العذرة الحج الأصغر (هـ) وفي حديث أبي هريرة) سجد أحد الأكرمين في إذا السماء انشقت أراد أحد الشيخين أبا بكر وعمر (س) وفيه) أن رجلا مات ولم يكن له وارث فقال أوقفوا ماله إلى أكبر خراعة أي كبيرهم وهو أقربهم إلى الجدة الأعلى (س) وفيه) الولاء للكبرياء أكبر ذرية الرجل مثل أن يموت الرجل عن ابنين فإيمان الولاء ثم يموت أحد الابنين عن أولاد فلا يرثون نصيب أبيهم من الولاء وأما يكون لعقهم وهو الابن الآخر يقال فلان كبر قومه بالضم إذا كان أقدمهم في النسب وهو أن ينسب إلى جده الأكبر بأبائه أقل عددا من باقي عشيرته (س) ومنه حديث العباس) أنه كان كبر قومه لأنه لم يبق من بني هاشم أقرب منه إليه في حياته (ومنه حديث القسامة) الكبر الأكبر أي لبند الأكبر بالكلام أو قد موالا أكبر إرشاد إلى الأدب في تقديم الأسن ويرى كبر والأكبر أي قدموا الأكبر (وفي حديث الأذن) ويجعل الأكبر عابلي القبلة أي الأفضل فان أسن وأفالا سن وقد تكرر في الحديث (هـ) وفي حديث ابن الزبير وهذه الكعبة فلما أبرز عن ربضه دعا بكبره فظنوا إليه أي عشايجه وكبرائه والكبر هنا جمع الأكبر كأكبر وخمر (وفي حديث مازن) بعث نبي من مضر يدعو بدين الله الأكبر الأكبر جمع الكبرى (ومنه) قوله تعالى أنها لا تحدى الكبير وفي الكلام مضاف محذوف تقديره بشرائع دين الله الأكبر (وفي حديث الأقرع والأبرص) ورثته كبر أعز ورثته عن أبي أبي وأجدادى كبير أعز كبير في العز والشرف (هـ) وفيه) لا تكبروا الصلاة بمنزلها من التسبيح في مقام واحد كأنه أراد لا تغالبوها أي خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكن التسبيح الذي في الصلاة أكثر

والكبرياء العظيمة والملك وقيل هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها إلا الله تعالى والولاء للكبرياء أكبر ذرية الرجل والكبر جمع أكبر كأكبر وخمر والكبر جمع الكبرى وورثته كبرا عن كبر أي عن أبي أبي وأجدادى كبير أعز كبير في العز والشرف ولا تكبروا الصلاة بمنزلها من التسبيح كأنه أراد لا تغالبوها وخففوا في التسبيح بعد التسليم في الصلاة أكثر

منها وتسكن الصلاة زائدة عليه (وفيه) ذكر الكبر في غير موضع من الحديث واحدتها كبرية وهي الفعل القبيحة من الذنوب التي ينهاها الله العظيم أمرها كالقتل والزنا والفرار من الزحف وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة (وفي حديث الأفيك) والذي تولى كبره أي عظمه وقيل الكبر الائم وهو من الكبرية كالخط من الخطيئة (وفيه أيضا) أن حسان كان عن كبر عليها (ومن حديث عذاب القبر) انهما لم يعدبان وما يعدبان في كبر أي ليس في أمر كان يكبر عليهما ويشق فعله لو أراد أن لا أنه في نفسه غير كبير وكيف لا يكون كبير أو هما يعدبان فيه (س) وفيه) لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر يعني كبر الكفر والشرك كقوله تعالى ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين ألا ترى أنه قاله في تقيضه بالايان فقال ولا يدخل النار من في قلبه مثل ذلك من الايمان أراد دخول تأييد وقيل أراد إذا أدخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر كقوله تعالى وزرعنا ما في صدورهم من غل (س) ومنه الحديث) ولكن الأكبر من بطر الحق هذا على الحذف أي ولكن ذو الأكبر من بطر الحق أو ولكن الأكبر كبر من بطر الحق كقوله تعالى ولكن البر من اتقى (وفي حديث الدعاء) أعوذ بك من سوء الكبر يروى بسكون الباء وفتحها فالكسكون من الأول والفتح يعني الحرم والخرف (هـ) وفي حديث عبد الله بن زيد صاحب الأذان) أنه أخذ عودا في منامه ليخذه منه كبرا الكبر بفتحين الطبل ذو الرأسين وقيل الطبل الذي له وجه واحد (س) ومنه حديث عطاء) سئل عن التعويذ بعاق على الحائض فقال ان كان في كبر فلا بأس به أي في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبة (كس) (هـ) في حديث عقييل) ان قريشا قالت لأبي طالب ان ابن أخيل قد آذانا فأنه فقال يا عقييل اتبني فحمد قال فأنطلقت الرسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته من كس الكيس بالكسر بيت صغير ويرى بالنون من الكس وهو بيت الظبي (وفي حديث القيامة) فوجدوا رجلا قد أكلتهم النار إلى صورة أحدهم يعرف بها فكتبوا فأنقوا على باب الجنة أي أدخلوا رؤسهم في نياهم يقال كبس الرجل رأسه في ثوبه إذا أخفاه (ومن حديث مقتل حمزة رضي الله عنه) قال وحشي فكممت له إلى خثرة وهو مكس له كبت أي تقحم الناس في مكسهم (وفيه) ان رجلا جاء بكائن من هذه النخل هي جمع كاسة وهو العذق التام بشماريخه ورطبه (ومن حديث علي) كائنس اللؤلؤ الرطب (كس) (هـ) في حديث أبي سفيان) لقد أمر أمر ابن أبي كبشة كان المشركون ينسبون النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي كبشة وهو رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الأوثان وعبد الشجر العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم في عبادة الأوثان شبهوه به وقيل أنه كان جد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل أمه فأرادوا أنه تزغ في الشبه إليه (ككب) (هـ) في حديث الامراء)

منها وتسكن الصلاة زائدة عليه والكبر جمع كبرية وهي العظيمة من الذنوب والذي تولى كبره أي عظمه وقيل الكبر الائم وهو من الكبرية كالخط من الخطيئة من الكبرية كالخط من الخطيئة وأعوذ بك من سوء الكبر يروى بسكون الباء من التكبر ويفتحها بمعنى الحرم والخرف والكبر بفتحين الطبل ذو الرأسين وقيل الطبل الذي له وجه واحد الكيس بالكسر بيت صغير واكتبوا أدخلوا رؤسهم في نياهم وكائن جمع كاسة وهو العذق التام بشماريخه ورطبه الككب (هـ)



حتى مرمو موسى عليه السلام في كبة من بني اسرائيل فأعجبني هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة  
من الناس وغيرهم (ومنه الحديث) أنه نظر الى كبة قد أقبلت فقال من هذه فقالوا بكرن وائل  
كبل (س \* فيه) فحكيت من قوم يؤتى بهم الى الجنة في كبل الحديد الكبل قيد فختم  
وقد كبلت الأسير وكبلته مخففا ومثاقلا فهو مكبول ومكبل (ومنه حديث أبي مرند) ففكت عنه  
أكبله وهي جمع قلة لكبل القيد (ومنه قصيد كعب بن زهير) \* متم إترها لم يقدم مكبول \* أي مقيد  
(وفي حديث عثمان) اذا وقعت السهمان فلا مكابلة أي اذا حدث الحد ودفع لا يجلس أحد عن حقه من  
الكبل وهو القيد وهذا على مذهب من لا يرى الشفة الا للخيطة وقيل المكابلة ان تباع الذرا الى جنب  
دارك وانت تريد هافتوتها حتى يستويها المشتري ثم تأخذها بالشفة وهي مكرهة وهذا عند من يرى  
شفة الجوار (وفي حديث آخر) لا مكابلة اذا حدث الحد ودفع لا شفة (س \* وفي حديث ابن عبد  
العزير) انه كان يلبس القرو والكبل الكبل فرو كبير (كبن \* فيه) انه مرفلان وهو  
ساجد وقد كبن صغيرته وشدها بنصاح أي ثماها ولواها (وفي حديث المنافق) يكن في هذه مرة  
وفي هذه مرة أي يعدو ويقال كبن يكن كبونا اذا عدوا والينا (كبه \* في حديث حذيفة) قال له  
رجل قد نعت لنا المسيح الدجال وهو رجل عريض الكبة أراد الجبهة فأخرج الجيم بين تخريجهما وخرج  
الكاف وهي لغة قوم من العرب ذكرها سيمويه مع ستة أحرف أخرى وقال انها غير مستخدمة ولا كثيرة  
في لغة من رضى عربيته (كا \* فيه) ما عرضت الاسلام على أحد الا كانت عنده كبة غير  
أبي بكر فانه لم يتلقهم الكبة الوقفة كوقفة العائر أو الوقفة عند الشيء يكرهه الانسان (ومنه) كبا الزند  
اذ لم يخرج نارا (ومنه حديث أم سلمة) قالت لعثمان لا تفدح برند كان رسول الله أكبا أي عظمها من  
القدح فلم يور بها (وفي حديث العباس) قال يا رسول الله إن قريشا جعلوا لك مثل نخلة في كبة  
من الأرض قال نعم لم تنفع الكبة ولكنك معنا الكبا والكبة وهي الكفاصة والثراب الذي يكس من  
البيت وقال غيره الكبة من الأسماء النافضة أصلها كبة مثل قلة وثبة أصلها ما قلوه وثبة ويقال للربوة  
كبة بالضم وقال الزمخشري الكبا الكفاصة وجمعها أكبا والكبة بوزن قلة وظببة ونحوها وأصلها كبة  
وعلى الأصل جاء الحديث الآن الحديث لم يضبط الكفاصة لجهلها كبة بالفتح فان حجت الرواية بها فوجهه  
أن تطلق الكبة وهي المرة الواحدة من الكسح على السكاسة والكفاصة (ومنه الحديث) ان ناسا  
من الأنصار قالوا له اننا نسمع من قومك انما نزل محمد كمل نخلة نبتت في كبا هي بالكسر والقصر الكفاصة  
وجمعها أكبا (س \* ومنه الحديث) قيل له أين تدفن ابنك قال عند قرطنا عثمان بن مظعون وكان قبر  
عثمان عند كبا بني عمرو بن عوف أي كناسيتهم (س \* ومنه الحديث) لا تشبهوا باليهود تجمع الأكبا

بالضم والفتح الجماعة المتضامة من  
الناس وغيرهم (الكبل) القيد  
فخم ج أكبل والمكبول المقيد  
والكبل فرو كبير (كبن \* كبن)  
صغيرته ثماها ولواها ويكون  
في هذه مرة وفي هذه مرة أي يعدو  
عريض (الكبة) أي الجبهة  
لغة قوم من العرب (الكبة)  
الوقفة كوقفة العائر أو الوقفة عند  
الشيء يكرهه الانسان ومنه كبا الزند  
اذ لم يخرج نارا ولا تفدح برند كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أكبا أي عظمها فلم يور بها  
والكبة والكفا الكفاصة والثراب  
الذي يكس من البيت ج أكبا

في دورها أي الكفاصات (س \* وفي حديث أبي موسى) فسق عليه حتى كبا وجهه أي ربا وانتفع  
من الغيظ يقال كبا الفرس يكبو اذا انتفع وربا وكبا الغبار اذا ارتفع (ه \* ومنه حديث جرير) خلق  
الله الأرض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكبا أي العالي العظيم المعنى انه خلقها من زبد اجتماع الماء  
وتكاثف في جنباته وجعله الرخشي حتى يحد ثمار فوعا

باب المكاف مع التاء

كتب (ه \* فيه) لا قضين بينك وبينك بكتاب الله أي بحكم الله الذي أنزل في كتابه أو كتبه على عباده  
ولم يرد القرآن لأن النفي والرجح لا ذكرا لهما فيه والكتاب مصدر يقال كتب يكتب كبا وكابة ثم نعت به  
المكتوب (س \* ومنه حديث أنس بن النضر) قال له كتاب الله القصاص أي قرص الله على لسان  
نبيه وقيل هو إشارة الى قول الله تعالى والسن بالسن وقوله وان عاقبتهم فعاقبوا بعنل ما عوقبتهم به  
(س \* ومنه حديثه بريرة) من اشترط شرط ليس في كتاب الله أي ليس في حكمه ولا على موجب قضاء  
كتاب الله لان كتاب الله أمر بطاعة الرسول وأعلم أن سنته بيان له وقد جعل الرسول الولاء لمن اعق لان  
الولاء مذكور في القرآن نصا (س \* وفيه) من نظري كتاب أخيه بغير إذنه فكأنما ينظر في النار هذا  
تمثيل أي كبا يحذر النار فليحذر هذا الصنيع وقيل معناه كأنما ينظر الى ما يوجب عليه النار ويحتمل انه أراد  
عقوبة البهمل لان الجناية منه كبا يعاقب السمع اذا استمع الى حديث قوم وهم له كارهون وهذا الحديث محمول  
على الكتاب الذي فيه سر وأمانه يكره صاحبه أن يطلع عليه وقيل هو عام في كل كتاب (وفيه)  
لا تكتبوا عني غير القرآن وجه الجمع بين هذا الحديث وبين إذنه في كتابة الحديث عنه فانه قد ثبت إذنه فيها  
ان الإذن في الكتابة ناهي للجمع منها بالحديث الثابت وباجتماع الأمة على جوازها وقيل انما نهي أن يكتب  
الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة والأول الوجه (وفيه) قال له رجل ان امرأتى خرجت حاجبة  
واي اكتمت في غزوة كذا وكذا أي كتب انمي في جملة الغزاة (ه \* وفي حديث ابن عمر) وقيل  
ابن عمر ومن اكتتب ضمننا بعنه الله ضمننا يوم القيامة أي من كتب اسمه في ديوان الزمنى ولم يكن زمنا  
(س \* وفي كتابه الى اليمن) قد بعثت اليكم كاتبان أحباي أراد عليا سمى به لأن الغالب على من كان  
يعرف الكتابة عنده علم ومعرفة وكان الكاتب عندهم عزيزا وفيهم قليلا (وفي حديث بريرة) أنها جاءت  
تستعين بعائشة في كتابتها الكتابة أن يكتب الرجل عبده على مال يؤديه اليه متجما فاذا آذاه صار حرا  
ومثمت كتابة بصدر كتب كانه يكتب على نفسه أولا عنه ويكتب مولاه له عليه العتق وقد كانت مكتوبة  
والعبدة مكاتب وانما خص العبد بالفعول لأن أصل المكاتب من المولى وهو الذي يكتب عبده وقد تكرر  
ذكرها في الحديث (وفي حديث السقيفة) نحن أنصار الله وكتبية الاسلام المكتبية القطعة العظيمة من

وكا وجهه ربا وانتفع من الغيظ  
والماء الكبا العالي العظيم  
المكتبية القطعة العظيمة من



الجيش والجمع الكتاب وقد تكررت في الحديث مفردة ومجموعة (س \* وفي حديث المغيرة) وقد  
تكتب رُق في قومه أي تحرّم وجمع عليه نيايه من كتبت السقاء اذا خرّته (س \* وفي حديث الزهري)  
الكتيبة أكثرها عنوة وفيها صلح الكتيبة مصفوة اسم لبعض قرى خيبر يعني أنه فتحها قهرًا لأن صلح  
\* كتم \* (س \* في حديث أبي قتادة) فمكث الناس على المضاة فقال أحسنوا المثل فكلّكم  
سيرة روى التكتات التزاحم مع صوت وهو من الكتيبة الحدير والغطيط هكذا رواه البخاري وشروحه  
والحفوظ تكب بالباء الموحدة وقد تقدم (س \* ومنه حديث وحشي ومقتل حمزة رضي الله عنه) وهو  
مكتس له كتيبت أي هدير وغطيط وقد كت الفعل اذا هدر والقدرا اذا غلت (وفي حديث حنين) قد جاء  
جيش لا يكت ولا ينكف أي لا يحصى ولا يبلغ آخره والكت الاختصاص (وفي حديث كركانة) وهي بضم  
الكاف وتخفيف التاء الأولى ناحية من أعراض المدينة لآل جعفر بن أبي طالب \* كند \* (س \* في  
صفته عليه الصلاة والسلام) جليل المشاش والكتند الكند بفتح التاء وكسرها يجمع الكندي وهو الكاهل  
(ومن حديث حذيفة في صفة الدجال) مشرف الكند (ومن حديث) كاليوم الخندق تنقل التراب  
على أكادنا جميع الكند \* كتم \* (س \* فيه) لتدخلون الجنة أجمعون أكتعون إلا من شرد على الله  
أكتعون تأكيد أجمعون ولا يستعمل مفردا عنه وواحد أكتع وهو من قومه جبل كتيص أي تآم (ومن حديث  
حديث ابن الزبير) وينا الكعبة فأقصه أجمع أكتع \* كنف \* (س \* فيه) الذي يصلي وقد عَصَ  
شعره كالذي يصلي وهو مكتوف المكتوف الذي شدت يده من خلفه فشيء به الذي يعص شعره من خلفه  
(س \* وفيه) اثوث بكيف ودواة أكتب لكم كتابا بالكتف عظم عريض يكون في أصل كتف  
الحيوان من الناس والدواب كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم (وفي حديث أبي هريرة) مالى  
أراكم عنها معرضين والله لأرمينها نأ أكتافكم يروى بالتاء والتون فعنى التاء أنها اذا كانت على  
ظهرهم وبين أكتافهم لا يقدر أن يعرضوا عنها لأنهم حاملوها فهي معهم لا تفارقهم ومعنى الثون  
أنها يرميها في أفئنتهم وفواحيهم فسكأمر وأفها را أوها فلا يقدر أن ينسوها \* كتل \* (س \* في  
حديث الظهار) أنه أتى بمكتل من تمر المكتل بكسر الميم الزيل الكبير قيل أنه يسع خمسة عشر صاعا كان  
فيه تلامن الثمراى قطعاً مجمعة وقد تكررت في الحديث ويجمع على مكاتل (ومن حديث خيبر) نخرجوا  
بماحيهم ومكاتلهم (وفي حديث ابن الصبغاه) وازم على أفتايم بمكتل المكتل ههنا من الأكتل وهي  
شديدة من شدائد الدهر والكتال سوء العيش وضيق المؤنة والتل ويرى يمشى من التكال العقوبة  
\* كتم \* (س \* في حديث فاطمة بنت المنذر) كاتم شط مع أسماء قبل الأحرام وذهب بالكتومة  
هى دهن من أدهان العرب أحر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم وهو نبات يخلط مع الوصمة

الجيش ج كتاب وتكتب تحزم  
و جمع عليه نيايه والكتيبة  
بعض قرى خيبر (الكتات)  
التزاحم مع صوت وله كتيبت أي  
هدير وغطيط والكت الاختصاص  
وجيش لا يكت لا يحصى ولا يبلغ  
آخره وكاتبة بضم الكاف وتخفيف  
التاء ناحية من أعراض المدينة  
\* الكند \* بفتح التاء وكسرها  
يجمع الكندي وهو الكاهل ج  
أكادنا جمع الكند \* كتم \*  
تأيد أجمعون ولا يستعمل مفردا عنه  
يستعمل مفردا عنه \* الكنف \*  
عظم عريض يكون في أصل كتف  
الحيوان من الناس والدواب  
كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس  
عندهم ج أكتاف والكتوف  
الذي شدت يده من خلفه  
\* المكتل \* بكسر الميم الزيل  
الكبير قيل أنه يسع خمسة عشر  
صاعا ج مكاتل \* الكتم \* نبات  
والكتومة دهن يجعل فيه الكتم  
أو الزعفران

ويصبع به الشعر أسود وقيل هو الوصمة (س \* ومنه الحديث) ان أبا بكر كان يصبع بالخنا والكتم  
وقد تكررت في الحديث ويشبه أن يراد به استعمال الكتم مفردا عن الخنا فان الخنا اذا خضب به مع الكتم  
جاء أسود وقد صرح الثوري عن السواد وأعل الحديث بالخنا أو الكتم على التخيير ولكن الروايات على  
اختلافها بالخنا والكتم وقال أبو عبيد الكتم مشددة التاء والمشهور التخفيف (س \* وفي حديث زمزم)  
ان عبد المطلب رأى في المنام قيسل أخضر تكتم بين الفرت والدم تكتم أمهم يبرز زمزم سميت به لأنها كانت  
قد اندقت بعد جرحهم وصارت مكتومة حتى أظهرها عتبة المطلب (وفيه) انه كان أمهم قوس النبي عليه  
الصلاة والسلام الكتوم سميت به لانخفاض صوتها اذا رعى عنها \* كتم \* (س \* في حديث الحجاج)  
انه قال لامرأة انك لكتون لفوت لكوف الكتون الزروق من كتم الوصع عليه اذ الزق به والكتن لظخ  
الدخان بالخناط أي أنها الزوق بمن يدها أو أنها دنسة العرض (وفيه) ذ كركانة هو بضم الكاف  
وتخفيف التاء ناحية من أعراض المدينة لآل جعفر بن أبي طالب

باب الكاف مع التاء

\* كتب \* (س \* في حديث بدر) ان أكتبكم القوم فأنبلوهم وفي رواية اذا أكتبوكم فاروهم بالنبل  
يقال كتب وأكتب اذا قارب والكتب القرب والهزمة في أكتبكم لتعدي كتب فلذلك عداها الى  
ضميرهم (ومن حديث عائشة تصف أباها) وظن رجال أن قد أكتبت أطما عنهم أي قربت (س \* وفيه)  
يعمد أحدكم الى الغيبة فيخددعها بالكتبة أي بالقليل من الأبن والكتبة كل قليل جمعة من طعام أو ابن  
أو غير ذلك والجمع كتب (ومن حديث أبي هريرة) كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بئر نجوة  
فكتب بيننا وقيل كأوه ولا تزعوه أي ترك بين أيدينا مجموعا (ومن حديث) جئت عليا وبين يديه قرغل  
مكتوب أي مجموع (وفيه) ثلاثة على كنب المسك (س \* وفي حديث آخر) على كنبان المسك هما جمع  
كتيب والكتيب الرمل المستطيل المدودب وقد تكررت في الحديث (س \* وفيه) يضعون رماحهم على  
كواكب خيولهم الكواكب جمع كاتبة وهي من الفرس يجمع كتفيه فدام السرج \* كتم \* (في صفة  
عليه الصلاة والسلام) كت اللحية الكتانة في اللحية أن تكون غير دقيقة ولا طويلة وفيها كتافة يقال  
رجل كت اللحية بالفتح وقوم كت بالضم (س \* وفيه) انه مر بعبد الله بن أبي قحافة فذهب فحمد إلى من  
أخرجه من بلاده فأما من لم يخرج به وكان قدومه كت مخز فلا يغشاه أي كان قدومه على رغم أنفه يعني  
نفسه وكان أصله من الكتيبة التراب \* كتم \* (س \* وفيه) لا قطع في غر ولا كثر الكثر بفتح التاء  
بجاء النخل وهو شحمه الذي في وسط النخلة (س \* وفي حديث قيس بن عاصم) نيم المال أربعون والكثير  
ستون الكثير بالضم الكثير كالقل في القليل (وفيه) انكم لم خليفين ما كانتا مع في إلا كثر تاء

واخبر تكتم هو اسم الزمزم سميت  
به لأنها كانت اندقت بعد  
جرحهم وصارت مكتومة حتى  
أظهرها عبد المطلب والمكتوم اسم  
قوسه صلى الله عليه وسلم سميت  
به لانخفاض صوتها اذا رعى عنها  
\* الكتون \* اللزوق وكانة  
بضم الكاف وتخفيف التاء  
ناحية من أعراض المدينة  
\* الكتب \* القرب كتب  
وأكتب قارب والكتبة كل  
قليل جمعة من طعام أو ابن أو غير  
ذلك ج كتب وكتب بيننا أي  
ترك بين أيدينا مجموعا وقرغل  
مكتوب مجموع والكتيب الرمل  
المستطيل المدودب ج كتب  
وكتبان وكاتبة الفرس يجمع كتفيه  
فدام السرج ج كواكب  
\* الكتانة \* في اللحية أن تكون  
غير دقيقة ولا طويلة وفيها كتانة  
وكان قدومه كت مخز أي على  
رغم أنفه \* كتم \* لا قطع في غر ولا  
\* كتم \* هو بفتح التاء  
وهو شحمه الذي في وسط النخلة ونيم  
المال أربعون والكثير ستون  
الكثير بالضم الكثير كالقل في  
القليل وما كانتا مع في إلا كثر تاء



أى غلبته بالكثرة وكانت أكثر منه يقال كثرته فكثرت إذا غلبته وكثرت أكثر منه (هـ) \* ومنه حديث مقتل الحسين رضى الله عنه (مارأينا مكنوزاً أجزأ مقدماً منه المكنوز المغلوب وهو الذى تكاثر عليه الناس فقهره أى مارأينا مكنوزاً أجزأ إقامته (وفى حديث الافك) ولما ضاروا إلا كثر فيها أى كثر القول فيها والعيب لها (وفيه أيضاً) وكان حسان عن كثر عليها ويرى بالباء الموحدة وقد تقدم (وفى حديث قزعة) أثبت أباسعده وهو مكنوز عليه يقال رجل مكنوز عليه إذا كثر عليه الحقوق والمطالبات أراد أنه كان عنده جمع من الناس يسألونه عن أشياء فكانهم كان لهم عليه حقوق فهم يظلمونها (كثف) (فى صفة النار) لسرادق النار أربع جُدُرُ كَثْفِ الكَثْفِ جمع كَثِفٌ وهو الثخين الغليظ (ومن حديث عائشة) شققن أكثف من وطن فاختزن به والزواية فيه بالنون وسيجيئ (وفى حديث ابن عباس) أنه انتهى إلى علي يوم صقن وهو كَثِفٌ أى حشد وجماعة (س هـ) \* (وفى حديث طلحة) فاستكثف أمره أى ارتفع وعلا (كثكث) (فى حديث حنين) قال أبو سفيان عند الجولة التى كانت من المسلمين غلبت والله هو أزن فقال له صفوان بن أمية يبيك الكثكث الكثكث بالكسر والفتح دقاق الحصى والتراب (ومن حديث الآخر) ولما هب الكثكث قال الخطابي قد مر عيسى ولم يثبت عندي

باب الكاف مع الجيم

(كج) (هـ) \* (فى حديث ابن عباس) فى كل شئ فإرحنى فى لعب الصبيان بالكعبة بالكعبة بالضم والتشديد لعبة وهو أن يأخذ الصبي خرقه فيجعلها كأنها كرة ثم يتقارون بها فيعقل الكرم ثم يكعب أى يخرج عن عقيد المصير ثم يطيب طعمه الكحل (فى حديث سواد فى أجفان العين خلقة والرجل أكل وكحيل (هـ) \* (فى صفة عليه الصلاة والسلام) فى عينيه كحل الكحل بفتحين سواد فى أجفان العين خلقة والرجل أكل وكحيل (ومن حديث الملائكة) أن جاءت به أودعج أكل العين (وفى حديث أهل الجنة) جردمزد كحل جمع كحيل مثل قنيل وقنلى (وفيه) أن سعداً رى فى أكله الأكل عرق فى وسط الذراع بكثر فصد

باب الكاف مع الحاء

(كح) (فى ذكر الأجل) ثم بأتى الحصب فيعقل الكرم ثم يكعب أى يخرج عن عقيد المصير ثم يطيب طعمه (كحل) (هـ) \* (فى صفة عليه الصلاة والسلام) فى عينيه كحل الكحل بفتحين سواد فى أجفان العين خلقة والرجل أكل وكحيل (ومن حديث الملائكة) أن جاءت به أودعج أكل العين (وفى حديث أهل الجنة) جردمزد كحل جمع كحيل مثل قنيل وقنلى (وفيه) أن سعداً رى فى أكله الأكل عرق فى وسط الذراع بكثر فصد

باب الكاف مع الخاء

(كخ) (هـ) \* (فيه) أكل الحسن أو الحسين ثمرة من ثمرة الصدقة فقال له النبي عليه الصلاة والسلام كخ كخ هو زجر الصبي وردد ويقال عند التقدير أيضاً كانه أمر بالقيام من فيه وتكسر الكاف وتفتح وتسكن الحاء وتكسر بتنوين وغير تنوين قيل هى أعجمية عزبت

باب الكاف مع الدال

(كدح) (فيه) المسائل كدوح يكذح بها الرجل وجهه (وفى حديث آخر) جاءت مسألته كدوحاً فى وجهه الكدوح الخدوش وكل أثر من خدش أو عض فهو كدح ويحوز أن يكون مصدر انتهى به الأثر والكذح فى غير هذا السعى والحرص والعمل (كدك) (س هـ) \* (فيه) المسائل كدك كدك بها الرجل وجهه الكد لا تعاب يقال كد كد فى عمله كذا إذا استعجل وتعب وأراد بالوجه ماء وورقه (ومن حديث جليبيب) ولا تجعل عيشهما كذا (ومن حديث) ليس من كذا ولا كذا أيبك أى ليس حاصل لا يسعك وتعبك (س هـ) \* (وفى حديث خالد بن عبد العزيز) حفص الكد يده فأنجس الماء هى الأرض الغليظة لأنها تكذب الماشى فيها أى تنجسها وتكذب الحلك ومنه كذمت أكذمتى من ثوبه والكديد التراب الناعم إذا وطئ نارغباره ومنهم (مكدوس) (فى حديث) فى النار أى مدفوع وتكذب دفع من ورانه فسقط ويروى بالمججمة من الكدش وهو السوق الشديد والكس الطرد والجرح وكذب به الأرض صرعه وألقه بها وشجر مكادس ومكادس ملثف مجتمع متراب والكدة العطسة (كدمون) (فى حديث) الأرض بأفواههم أى يقبضون عليها وبعضونها (الكدة) (بالكسر) وتضم غلظ الجسم وكثرة اللحم (الكدية) (فى حديث) غليظة صلبة لا تعمل فيها الفاس وأكدى الحافر إذا بلغها والكدى القابر لأنها كانت فى موضع صلبة الواحدة كدية ونجى إذا كدبت أى ظفرا ذخبت ولم تظفروا

(الكدوح) (الخدوش) (كدح) (فيه) المسائل كدوحاً فى وجهه الكدوح الخدوش وكل أثر من خدش أو عض فهو كدح ويحوز أن يكون مصدر انتهى به الأثر والكذح فى غير هذا السعى والحرص والعمل (كدك) (س هـ) \* (فيه) المسائل كدك كدك بها الرجل وجهه الكد لا تعاب يقال كد كد فى عمله كذا إذا استعجل وتعب وأراد بالوجه ماء وورقه (ومن حديث جليبيب) ولا تجعل عيشهما كذا (ومن حديث) ليس من كذا ولا كذا أيبك أى ليس حاصل لا يسعك وتعبك (س هـ) \* (وفى حديث خالد بن عبد العزيز) حفص الكد يده فأنجس الماء هى الأرض الغليظة لأنها تكذب الماشى فيها أى تنجسها وتكذب الحلك ومنه كذمت أكذمتى من ثوبه والكديد التراب الناعم إذا وطئ نارغباره ومنهم (مكدوس) (فى حديث) فى النار أى مدفوع وتكذب دفع من ورانه فسقط ويروى بالمججمة من الكدش وهو السوق الشديد والكس الطرد والجرح وكذب به الأرض صرعه وألقه بها وشجر مكادس ومكادس ملثف مجتمع متراب والكدة العطسة (كدمون) (فى حديث) الأرض بأفواههم أى يقبضون عليها وبعضونها (الكدة) (بالكسر) وتضم غلظ الجسم وكثرة اللحم (الكدية) (فى حديث) غليظة صلبة لا تعمل فيها الفاس وأكدى الحافر إذا بلغها والكدى القابر لأنها كانت فى موضع صلبة الواحدة كدية ونجى إذا كدبت أى ظفرا ذخبت ولم تظفروا

أى غلبته بالكثرة وكانت أكثر منه يقال كثرته فكثرت إذا غلبته وكثرت أكثر منه (هـ) \* ومنه حديث مقتل الحسين رضى الله عنه (مارأينا مكنوزاً أجزأ مقدماً منه المكنوز المغلوب وهو الذى تكاثر عليه الناس فقهره أى مارأينا مكنوزاً أجزأ إقامته (وفى حديث الافك) ولما ضاروا إلا كثر فيها أى كثر القول فيها والعيب لها (وفيه أيضاً) وكان حسان عن كثر عليها ويرى بالباء الموحدة وقد تقدم (وفى حديث قزعة) أثبت أباسعده وهو مكنوز عليه يقال رجل مكنوز عليه إذا كثر عليه الحقوق والمطالبات أراد أنه كان عنده جمع من الناس يسألونه عن أشياء فكانهم كان لهم عليه حقوق فهم يظلمونها (كثف) (فى صفة النار) لسرادق النار أربع جُدُرُ كَثْفِ الكَثْفِ جمع كَثِفٌ وهو الثخين الغليظ (ومن حديث عائشة) شققن أكثف من وطن فاختزن به والزواية فيه بالنون وسيجيئ (وفى حديث ابن عباس) أنه انتهى إلى علي يوم صقن وهو كَثِفٌ أى حشد وجماعة (س هـ) \* (وفى حديث طلحة) فاستكثف أمره أى ارتفع وعلا (كثكث) (فى حديث حنين) قال أبو سفيان عند الجولة التى كانت من المسلمين غلبت والله هو أزن فقال له صفوان بن أمية يبيك الكثكث الكثكث بالكسر والفتح دقاق الحصى والتراب (ومن حديث الآخر) ولما هب الكثكث قال الخطابي قد مر عيسى ولم يثبت عندي



من كذابه ودخل في العمرة من كدى وقد روي بالنسبة في الدخول والخروج على اختلاف الروايات وتكرارها وكذا بالغنى والندبة العليانية مما يلي المقابر والضم والقصر النية السفلى مما يلي باب العمرة وأما كدى بالضم وتشديد الياء فهو موضع بأسفل مكة وقد تكررت ذكره في الحديث

### باب الكاف مع الذال

**كذب** (هـ) الحجة على الرقيق فيها شفاء وبركة فمن احتجهم في يوم الأحد والخميس كذباً أو يوم الاثنين والثلاثاء كذباً أي عليك بما يعني اليومين المذكورين قال الزحشرى هذه كلمة حوت بحرى المثل في كلامهم ولذلك لم تنصرف ولم تنصرف في كونها فعلاً ماضياً متعلقاً بالمخاطب وحدها وهي في معنى الأمر كقولهم في الدعاء رحل الله أي ليترحل الله والمراد بالكذب الترخيب والبغث من قول العرب كذبته نفسه إذا منتهه الأمانى وخيلت إليه من الآمال ما لا يكاد يكون وذلك مما يرغب الرجل في الأمور ويضعه على التعرض لما يقولون في عكسه صدقته نفسه وخيلت إليه العجز والكذب في الطلب ومن ثم قالوا لا تنس الكذب فغنى قوله كذباً أي ليكذبك ولينتطالك ويغفلك على الفعل وقد أظن في الزحشرى وأطال وكان هذا خلاصة قوله وقال ابن السكيت كان كذب ههنا أغراء أي عليك به هذا الأمر وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وقال الجوهري كذب قد يكون بمعنى وجب وقال الفراء كذب عليك أي وجب عليك (ومنه حديث عمر) كذب عليكم الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلاثة أسفار كذب عليكم معناه الإغراء أي عليكم بهذه الأشياء الثلاثة وكان وجهه التنبه على الإغراء ولكنه جاء شاذاً مرفوعاً وقيل معناه أن قيل لا حج عليكم فهو كذب وقيل معناه وجب عليكم الحج وقيل معناه الحث والحض يقول أن الحج ظن بكم خصاله ورغبة فيه فكذب ظنه وقال الزحشرى معنى كذب عليكم الحج على كلامين كأنه قال كذب الحج عليك الحج أي ليترحل الحج هو واجب عليك فأخبر الأول دلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب ضمير الحج وقال الأخفش الحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لأنه يريد أن يأمر به بالحج كما يقال أمكنك الصيد بدارمه (هـ) ومنه حديث عمر) شكاليه تمر بن معد يكرب أو غيره التفرس فقال كذبك الظاهر أي عليك بالتمني فيها والظاهر جمع ظهيرة وهي شدة الحر وفي رواية كذب عليك الظواهر جمع ظاهرة وهي ما ظهر من الأرض وارتفع (ومنه حديثه الآخر) إن تمر بن معد يكرب شكاليه المعص كذب عليك الغسل يريد الغسلان وهو منى الذنب أي عليك بسرعة المشي والمعص بالعين المهملة التواء في عصب الرجل (هـ) ومنه حديث علي) كذبك الحارقة أي عليك بمنزلها والحارقة المرأة التي تغليها شهوراً قيل الضيقة الفرج (س) وفي الحديث) صدق الله وكذب بطن أخيك استعمل الكذب ههنا مجازاً حيث هو ضد الصدق والكذب يختص بالأقوال فجعل بطن

أخيه حيث لم يتجمع فيه الغسل كذباً لأن الله قال فيه شفاء للناس (س) ومنه حديث صلاة الوتر) كذب أبو محمد أي أخطأ ثمناً كذباً لأنه يثبت في كونه ضد الصواب كما أن الكذب ضد الصدق وإن اختلفا من حيث النية والقصد لأن الكاذب يعلم أن ما يقوله كذب والخطي لا يعلم وهذا الرجل ليس بخبير وأما قوله باجتهاد إذاً إلى أن الوتر واجب والاجتهاد لا يدخله الكذب وإنما يدخله الخطأ وأبو محمد صحابي وأمه مسعود بن زيد وقد استعملت العرب الكذب في موضع الخطأ قال الأخطل

كذبك عينك أم رأيت بواسط \* ملأ الظلام من الرباب خيالاً

وقال ذو الرمة \* ما في متعة كذب \* (ومنه حديث عروة) قيل له إن ابن عباس يقول أن النبي صلى الله عليه وسلم كذب بكثرة بضع عشرة سنة فقال كذب أي أخطأ (ومنه قول عمر) لشجرة حين قال المغنى عليه يصلي مع كل صلاة صلاة حتى يقضيها فقال كذب ولكنه يصليهن معاً أي أخطأ وقد تكررت في الحديث (هـ) وفي حديث الزبير) قال يوم النحر وكذب إن شددت عليهم فلا تكذبوا أي فلا تجبنوا وتولوا يقال للرجل إذا حمل ثم ولَّى كذب عن قرنه وحمل فما كذب أي ما انصرف عن القتال والكذب في القتال ضد الصدق فيه يقال صدق القتال إذا بذل فيه الجهد وكذب عنه إذا جبن (س) وفيه) لا يضلح الكذب إلا في ثلاث قيل أراد به معاريض الكلام الذي هو كذب من حيث يظنه السامع وصدق من حيث يقوله القائل كقوله أن في المقاريض لندوة عن الكذب وكالحديث الآخر أنه كان إذا أراد سفرًا رآه بغيره (س) وفي حديث المسعودي) رأيت في بيت القامم كذابين في السقف الكذابة ثوب يصور ويرق بسقف البيت يمتد به لأنهم اتهموا أنما في السقف وأنما هي في الثوب دونه (كذب) (س) وفي حديث بناء البصرة) فوجدوا هذا الكذبان فقالوا ما هذه البصرة الكذبان والبصرة حجارة رخوة إلى البياض وهو فعال والنون أصلية وقيل فعلاً والنون زائدة (كذا) (هـ) وفيه) فجيء أنا وأنتي يوم القيامة على كذا وكذا هكذا جاء في صحيح مسلم كأن الراوي شك في اللفظ فكفى عنه بكذا وكذا وهي من ألفاظ الكتابات مثل كبت وذيت ومعناه مثل ذابك أي كذبك بها عن الجهول وعملاً لإيراد التصريح به قال أبو موسى المحفوظ في هذا الحديث يحيى أنا وأنتي على كرم أو لفظ يؤدى هذا المعنى (وفي حديث عمر) كذا لا تدعروا علينا بلنا أي حسبكم وقتة يدرك فعلك وأمرك كذا والكاف الأولى والآخر زائدان للتشبيه والخطاب والأهم ذابوا استعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في غير هذا المعنى يقال رجل كذا أي خبيس واشترى غلاماً ولا تشتره كذا أي ديناً وقيل حقيقة كذا أي مثل ذلك ومعناه الزم مانت عليه ولا تجاوزه والكاف الأولى منصوبة بالوضع بالفعل المضمر (س) ومنه حديث أبي بكر) يوم بدر يابني الله كذا أي حسبك الله ما فان الله منجز لك ما وعدك

وحمل فما كذب أي ما انصرف عن القتال وإن شددت عليهم فلا تكذبوا أي لا تجبنوا وتولوا الكذابة ثوب يصور ويسرق بسقف البيت الكذان حجارة رخوة إلى البياض كذا كذا كذا استعملت في غير معناها الأصلي يقال رجل كذا أي خبيس واشترى غلاماً ولا تشترى كذا أي ديناً وكذا لا تدعروا علينا بلنا أي حسبكم وقول أبي بكر يوم بدر يابني الله كذا أي حسبك الدعاء

وكذا بالغنى والندبة العليانية مما يلي المقابر والضم والقصر النية السفلى مما يلي باب العمرة وكدى بالضم وتشديد الياء موضع بأسفل مكة كذب عليكم الجهاد وكذب عليكم الغسل صيغة أغراء وقد وردت كثيراً قال ابن السكيت كان كذب ههنا إغراء أي عليك بهذا الأمر وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس







إلا الكراع والسلاح الكراع اسم لجميع الخيل (س \* وفي حديث الحوض) فبدأ الله بكراع أى طرف من ماء الجنة مثبته بالكراع لقلته وأنه كالكرع من الدابة (ه \* وفي حديث النخى) لا بأس بالطلب فى أكرع الأرض وفى رواية كانوا يكرهون الطلب فى أكرع الأرض أى فى نواحيها وأطرافها تشبها بأكرع الشاة والأكرع جمع أكرع وأكرع جمع كراع وأكرع على أكرع وهو مختص بالمؤنث لأن الكراع يذكروا ويؤنث قاله الجوهري (كركر) (ه \* فيه) أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما قالوا لما عندك قالت شعبة بن جابر فذكر كركى أى أطحنى والكركرة صوت يردده الإنسان فى جوفه (ه \* ومنه الحديث) وتكر كركبات من شعير أى قطع (س \* وفي حديث عمر) لما قدم الشام وكان بها الطاعون فذكر كرك عن ذلك أى رجع وقد ذكر كركته عنى كركرة إذا ذقتها وزدته (ومنه حديث كانه) تكرر الناس عنه (وفي حديث جابر) من فحل حتى يكر كركى الصلاة فليعد الوضوء والصلاة الكركرة تشبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف مبتدلة من القاف اقرب المخرج (وفيه) ألم تروا إلى البعير تكون بكر كركته تشبه من جرب هى بالكسر زور البعير الذى إذا برلك أصاب الأرض وهى نائمة عن جنبه كالقرصة وجمعها كراكر (س \* ومنه حديث عمر) ما أجعل عن كراكر وأنتمة يريد إحضارها إلا كل فأنهم من أطايب ما يؤكل من الابل (ومنه حديث ابن الزبير) عطاؤكم للضاريين رقابكم \* وتدعى إذا ما كان حرا كراكر

هو أن يكون بالبعير داء فلا يستوى إذا برلك فيسل من الكركرة عرق ثم يكرى بر يدانته عونا إذا بلغ منكم الجهد لعنا بالحرب وعند العطاء والدعة غيرنا (كركم) (ه \* فيه) بينا هو جبريل عليه ما الصلاة والسلام ينادى أن تغرب وجه جبريل حتى عاد كما نه كركمة هى واحدة الكركم وهو الزعفران وقيل العصفرو قيل شئ كالزوس وهو فارسى معرب وقال الزمخشري الميم مزيدة لهم للاحر كركك (ومنه الحديث) حين ذكر سعد بن معاذ فعدا لونه كالكرمة (كرم) (في أسماء الله تعالى الكريم) هو الجواد المعطى الذى لا ينفد عطاؤه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع لأنواع الخير والشرف والفضائل (ومنه الحديث) أن الكريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب لأنه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال واليقظة وكرم الاخلاق والعادل ورثه الله نيا والدين فهو نبي ابن نبي ابن نبي رابع أربعة فى النبوة (س \* وفيه) لا تسبوا العنب الكرم فاعلم الكرم الرجل الملم قيل معنى الكرم كرمالان الخمر المتخذة منه تحت على السخا والكرم فاشتقوا له منه اسم فذكره أن يسمى باسم مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن أوفى به قال رجل كرم أى كريم وصف بالمصدر كرجل عدل وضيف قال الزمخشري أراد أن يقرروا يصدق ما فى قوله عز وجل إن أكرمكم عند الله أتقاكم بطريفة أنيقة ومنه لك لطيف وليس الغرض حقيقة النهى

وامم لجميع الخيل وفى حديث الحوض فبدأ الله بكراع أى طرف من ماء الجنة مثبته بالكراع لقلته وأنه كالكرع من الدابة وأكرع الأرض نواحيها وأطرافها تشبها بأكرع الشاة (كركر) (ه \* فيه) أن النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما قالوا لما عندك قالت شعبة بن جابر فذكر كركى أى أطحنى والكركرة صوت يردده الإنسان فى جوفه (ه \* ومنه الحديث) وتكر كركبات من شعير أى قطع (س \* وفي حديث عمر) لما قدم الشام وكان بها الطاعون فذكر كرك عن ذلك أى رجع وقد ذكر كركته عنى كركرة إذا ذقتها وزدته (ومنه حديث كانه) تكرر الناس عنه (وفي حديث جابر) من فحل حتى يكر كركى الصلاة فليعد الوضوء والصلاة الكركرة تشبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف مبتدلة من القاف اقرب المخرج (وفيه) ألم تروا إلى البعير تكون بكر كركته تشبه من جرب هى بالكسر زور البعير الذى إذا برلك أصاب الأرض وهى نائمة عن جنبه كالقرصة وجمعها كراكر (س \* ومنه حديث عمر) ما أجعل عن كراكر وأنتمة يريد إحضارها إلا كل فأنهم من أطايب ما يؤكل من الابل (ومنه حديث ابن الزبير) عطاؤكم للضاريين رقابكم \* وتدعى إذا ما كان حرا كراكر

عن تسمية العنب كرمًا ولكن الإشارة إلى أن المسلم التقي جدير بأن لا يشترك فيما ساء الله به وقوله فاعلم الكرم الرجل المسلم أى اعلم المستحق للاسم المستحق من الكرم الرجل المسلم (ه \* وفيه) أن رجلاً أهدى له رواية فخر فقال إن الله حرمها فقال الرجل أفلا كرم بهما وقد المسكارة أن تهدي لآدمان شيئاً يكافئك عليه وهى مفاعلة من الكرم (ه \* وفيه) أن الله يقول إذا أنا أخذت من عبدي كريمة فعبه فعبه لم أرض له ثواباً دون الجنة ويروى كريمة أى جارحته الكريمة عليه وكل شئ يكرم عليك فهو كرم (ه \* ومنه الحديث) أنه أكرم جبريل بن عبد الله لما ورد عليه فبسط له رداءه وعمه بيده وقال إذا أتاكم كريمة قوم فأكرموه أى كريم قوم وقوم وقومهم والهاء للبا لفة (ومنه حديث الزكاة) وأتق كرائم أموالهم أى نفائسها التى تتعلق بها نفس مالها ويختصها الماحيت هى جامعة لكل المكين فى حقها وأوحدها كريمة (ومنه الحديث) وغزو تنفق فيه الكريمة أى العزيرة على صاحبها (ه \* وفيه) خير الناس يومئذ مؤمن بين كريمين أى بين أبوين مؤمنين وقيل بين أب مؤمن هو أئمه وابن مؤمن هو فرعه فهو بين مؤمنين مما طرفاه وهو مؤمن والكريم الذى كرم نفسه عن التندس بشئ من مخالفة ربه (س \* وفي حديث أم زرع) كريم الخلق لا تخاد أن أحدافى السرا طلقت كريم على المرأة ولم تقل كريمة لأنها باه إلى الشخص (س \* وفيه) ولا يجاس على تكريمته إلا بأذنه التكرمة الموضوع الخاص بالرجل من فراس أو سرير برعاً بعد لا كراميه وهى تفعيلة من التكرامة (كرن) (س \* وفي حديث حمزة) فغنته الكريمة أى المغنية الضاربة بالكران وهو الصنج وقيل العود والكراة نحو منه (كرنف) (ه \* فى حديث الواقى) وقد ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى بقرته فغلة فغلتها بكراة هى أصل السقفة الغليظة والجمع الكرايف (ومنه حديث ابن الزناد) ولا كراة ولا سقفة (وحديث أبى هريرة) لا بُعث عليه يوم القيامة سقفاً وكرايفها أشاجع تنهش (ه \* وحديث الزهري) والقرآن فى الكرايف يعنى أنه كان مكتوباً عليه ما قبل جمعه فى الصحف (كرم) (س \* فيه) إسباغ الوضوء على المكاره هى جمع مكره وهو ما يكرهه الإنسان ويشق عليه كشدة البرد والمرض والسكبه بالضم والفتح المنقحة وباعته على المنشط والمكره يعنى المحبوب والمكروه وهما مصدران وهذا يوم يكره فيه تبيح شاة اللحم خاصة أنما تذبح للشك وليس عندهى إلا شاة لحم لا تجزى عن الشك هكذا جاء فى مسلم اللحم فيه مكروه والذى جاء فى البخارى هذا يوم يشتهى فيه اللحم وهو طاهر (وفيه) خلق المكاره

والكرم الرجل المسلم قال الزمخشري أراد أن يقر ما فى قوله تعالى إن أكرمكم عند الله أتقاكم والمسكارة أن تهدي لآدمان شيئاً يكافئك عليه مفاعلة من الكرم وإذا أخذت من عبدي كريمة يريد عنيته أى جارحته الكريمة عليه وكل شئ يكرم عليك فهو كرم (ه \* ومنه الحديث) أنه أكرم جبريل بن عبد الله لما ورد عليه فبسط له رداءه وعمه بيده وقال إذا أتاكم كريمة قوم فأكرموه أى كريم قوم وقوم وقومهم والهاء للبا لفة (ومنه حديث الزكاة) وأتق كرائم أموالهم أى نفائسها التى تتعلق بها نفس مالها ويختصها الماحيت هى جامعة لكل المكين فى حقها وأوحدها كريمة (ومنه الحديث) وغزو تنفق فيه الكريمة أى العزيرة على صاحبها (ه \* وفيه) خير الناس يومئذ مؤمن بين كريمين أى بين أبوين مؤمنين وقيل بين أب مؤمن هو أئمه وابن مؤمن هو فرعه فهو بين مؤمنين مما طرفاه وهو مؤمن والكريم الذى كرم نفسه عن التندس بشئ من مخالفة ربه (س \* وفي حديث أم زرع) كريم الخلق لا تخاد أن أحدافى السرا طلقت كريم على المرأة ولم تقل كريمة لأنها باه إلى الشخص (س \* وفيه) ولا يجاس على تكريمته إلا بأذنه التكرمة الموضوع الخاص بالرجل من فراس أو سرير برعاً بعد لا كراميه وهى تفعيلة من التكرامة (كرن) (س \* وفي حديث حمزة) فغنته الكريمة أى المغنية الضاربة بالكران وهو الصنج وقيل العود والكراة نحو منه (كرنف) (ه \* فى حديث الواقى) وقد ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى بقرته فغلة فغلتها بكراة هى أصل السقفة الغليظة والجمع الكرايف (ومنه حديث ابن الزناد) ولا كراة ولا سقفة (وحديث أبى هريرة) لا بُعث عليه يوم القيامة سقفاً وكرايفها أشاجع تنهش (ه \* وحديث الزهري) والقرآن فى الكرايف يعنى أنه كان مكتوباً عليه ما قبل جمعه فى الصحف (كرم) (س \* فيه) إسباغ الوضوء على المكاره هى جمع مكره وهو ما يكرهه الإنسان ويشق عليه كشدة البرد والمرض والسكبه بالضم والفتح المنقحة وباعته على المنشط والمكره يعنى المحبوب والمكروه وهما مصدران وهذا يوم يكره فيه تبيح شاة اللحم خاصة أنما تذبح للشك وليس عندهى إلا شاة لحم لا تجزى عن الشك هكذا جاء فى مسلم اللحم فيه مكروه والذى جاء فى البخارى هذا يوم يشتهى فيه اللحم وهو طاهر (وفيه) خلق المكاره







مكة - ورأى لثني ضعيف (وفيه) ذكر كسرى كثر او هو بكسر الكاف وفتحها لقب ملوك الفرس والنسب اليه كسروى وكسروانى وقد جاني الحديث (كسع) (هـ) فيه) ليس في الكسعة صدقة الكسعة بالضم الجبر وقيل الرقيق من الكسح وهو ضرب الذر (وفي حديث الحديث) وعلى تكسرها بقائم السيف أى يقرب بها من أسفل (هـ) \* ومنه حديث زيد بن أرقم) أن رجلاً كسع رجلاً من الأنصار أى ضرب دبره بيده (هـ س) \* ومنه حديث طلحة) يوم أحد فضربت عرقوب فرسه فاكسعت به أى سقطت من ناحية مؤخرها وزمت به (س) \* ومنه حديث ابن عمر) فلما تكسها وافيها أى تأخر وامن جواباً ولم يردوه (وفي حديث طلحة وأمر عثمان) قال نذمت ندامة الكسعي اللهم خذ مني لعثمان حتى ترضى الكسعي اسمه محارب بن قيس من بني كسيعة أو بني الكسح بطن من حمير يضر به المثل في الندامة وذلك أنه أصاب نبعة فالتخذه فاقوسا وكان رايه المجيد لا يكاد يخطئ فرمى عنها غير الألفاظ ذ السهم منه وقع في حجر فأورى ناراً فظن أنه يصب فكسر القوس وقيل قطع أسبه فظن أنه قد أخطأ فلما أصبح رأى العير مجدلاً فقدم فضرب به المثل (كسف) (هـ) \* قد تكرر في الحديث) ذكر الكسوف والخسوف للشمس والقمر فرواه جماعة فيهما بالكاف ورواه جماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالحاء وكأهم روى أنهما آيتان من آيات الله لا يتكسفاً فان لموت أحده ولا لحياة والاكثير في اللغة وهو اختيار القرأه أن يكون الكسوف للشمس والخسوف للقمر يقال كسفت الشمس وكسفتها الله وانكسفت وخسفت القمر وخسفه الله وانخسف وقد تقدم في الحاء أنبط من هذا (وفيه) أنه جاء بزيادة كسف أى خبر تكسر وهي جمع كسفة والكسفة القطعة من الشيء (س) \* ومنه حديث أبي الدرداء) قال بعضهم رأيت عليه كساف أى قطعة ثوب وكانها جمع كسفة أو كسف (س) \* وفيه) أن صفوان كسف عرقوب راحلته أى قطعه بالسيف (كسكس) (في حديث معاوية) تباروا عن كسكة بكر يعنى إلههم السنين من كاف الخطاب يقولون أنوس وأمس أى أبوك وأمل وقيل هو خاص بمخاطبة المؤنث ومنهم من يدع الكاف بحالها ويريد بعد اسمنا في الوقف فيقول مررت بكس أى بك (كسل) (هـ) \* فيه) ليس في الأكسال إلا الظهور أو كسل الرجل إذا جامع ثم أدركه فتور فلم ينزل ومعناه صار ذا كسل وفي كتاب العين كسيل الفعل إذا فتر عن الضراب وأنشد \* أين كسيت والحصان مكسل \* ومعنى الحديث ليس في الأكسال غفل وإغما فيه الوضوء وهذا على مذهب من رأى أن الغسل لا يجب إلا من الأزال وهو منسوخ والطهور ههنا يرى بالفتح ويراد به التطهر وقد أثبت سيمويه الطهور والوضوء والوقوف بالفتح في المصادر (كسا) (هـ) \* فيه) ونساء كاسيات عاريات يقال كسي بكسر السين تكسي فهو كاس أى صار ذا كسوة (ومنه قوله)

(٢) عبارة القاموس كسيع كسر د حتى بالين أو من بني ثعلبة بن سعد ابن قيس عيلان ومنه غامدين المارن الكسعي اتخذ قوساً وخسة أسهم الخ ٥١

مكة - ورأى لثني ضعيف وكسرى بالكسر والفتح لقب ملوك الفرس والنسب اليه كسروى وكسروانى بالكسفة بالضم الجبر وقيل الرقيق والكسع ضرب الذر كسعه بكسعه وضرب عرقوب فرسه فاكسعت به أى سقطت من ناحية مؤخرها وزمت به وتكسها وتكسها عن الجواب ثم لم يردوه الكسوف والكسوف في اللغة ان الأول لها والناس في له والكف والكسفة القطعة من الشيء وجاء بزيادة كسف أى خبر تكسر وعليه كساف أى قطعة ثوب وكسف عرقوب راحلته أى قطعه بالسيف كسكة بكسر إلههم السنين من كاف الخطاب أكسل أكسالا جامع فلم ينزل نساء كاسيات عاريات أى

واقعه - دفائل أنت الطاعم الكاسي \* ويجوز أن يكون فاعلاً لا بمعنى مفعول من كسا يكسو كما دافق ومعنى الحديث أنهم كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر وقيل هو أن يكسفن بعض جسدهن ويسدن الجرمين ورائهن فهن كاسيات كعاريات وقيل أراد أنهن يلبسن ثياباً رافقاً يصفن ما تحتها من أجسامهن فهن كاسيات في الظاهر عاريات في المعنى

باب الكاف مع الشين

(كشم) (هـ) \* فيه) أفضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح الكاشح الذي يضر عدوته ويطوي عليها كشمه أى باطنه والكشح المحصر أو الذي يطوى عنك كشمه ولا يألئ (وفي حديث سعد) إن أميركم هذا لأهضم الكشجين أى دقيق المحصرين (كشر) (س) \* في حديث أبي الدرداء) إن الكشجر في وجوه أقوام الكشر ظهور الأسنان للتحلل وكاشره إذا تحلل في وجهه وبأسطه والأهم الكشرة كالغبرة وقد تكرر في الحديث (كشش) (فيه) كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها أحداً لا كشت وفتحت فاهها كشيئ الأفعى صوت جلد لها إذا تحركت وقد كشت تكش ويس صوت فها فان ذلك في جفها (ومنه حديث علي) كافي أنظر اليكم تكشون كشيئ الضباب وحكي الجوهري إذا بلغ الذكر من الإبل المدي فأوله الكشيئ وقد كش يكش (كشط) (في حديث الاستسقاء) فتكشط السحاب أى تقطع وتفترق والكشط والقشط سواء في الرفع والإزالة والقلم والكشف (كسف) (هـ) \* فيه) لو تكشفت ما دافقتم أى لو علم بعضكم سريرة بعض لاستنقل تشيع جنازته ودفعه (س) \* وفي حديث أبي الطفيل) أنه عرض له شاب أحمر أكشف الأكشف الذي تنبت له شعرات في قصاص ناصيته مائة لا تسكاد تسرسل والعرب تشاءم به (وفي قصيد دكعب) زالوا خال انكاس ولا كسفف \* الكسفف جمع أكشف وهو الذي لا ترس معه كأنه منكشف غير مستور (كشكش) (س) \* في حديث معاوية) تباروا عن كسكة عقيم أى إلههم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث فيقولون أنوس وأميس وربعازادوا على الكاف شيناً في الوقف فقالوا مررت بكش كما تفعل بكر بالسين وقد تقدم (كشي) (هـ) \* في حديث عمر) أنه وضع يده في كشيئ ضب وقال إن نبي الله لم يحترمه ولكن قدز الكشيئ شحم بطن الضب والجمع كشي ووضع اليد فيه كناية عن الأكل منه هكذا رواه القتيبي في حديث عمر والذي جاء في غريب الحربي عن مجاهد أن رجلاً أهدي للنبي صلى الله عليه وسلم ضباً فقذره فوضع يده في كشيئ الضب ولعله حديث آخر

باب الكاف مع الظاء

(كظظ) (هـ) \* في حديث رقيقة) فاكظظ الوادي ينجبه أى امتدلاً بالظط والسيل ويروى كظظ

كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر وقيل هو أن يكسفن بعض جسدهن ويسدن الجرمين ورائهن فهن كاسيات كعاريات وقيل أراد أنهن يلبسن ثياباً رافقاً يصفن ما تحتها من أجسامهن فهن كاسيات في الظاهر عاريات في المعنى الكاشح الكاشح الذي يضر عدوته ويطوي عليها كشمه أى باطنه والكشح المحصر أو الذي يطوى عنك كشمه ولا يألئ الكشجر في وجوه أقوام الكشر ظهور الأسنان للتحلل وكاشره إذا تحلل في وجهه وبأسطه والأهم الكشرة كالغبرة وقد تكرر في الحديث كشيئ الأفعى صوت جلد لها إذا تحركت وقد كشت تكش ويس صوت فها فان ذلك في جفها (ومنه حديث علي) كافي أنظر اليكم تكشون كشيئ الضباب وحكي الجوهري إذا بلغ الذكر من الإبل المدي فأوله الكشيئ وقد كش يكش (كشط) (في حديث الاستسقاء) فتكشط السحاب أى تقطع وتفترق والكشط والقشط سواء في الرفع والإزالة والقلم والكشف (كسف) (هـ) \* فيه) لو تكشفت ما دافقتم أى لو علم بعضكم سريرة بعض لاستنقل تشيع جنازته ودفعه (س) \* وفي حديث أبي الطفيل) أنه عرض له شاب أحمر أكشف الأكشف الذي تنبت له شعرات في قصاص ناصيته مائة لا تسكاد تسرسل والعرب تشاءم به (وفي قصيد دكعب) زالوا خال انكاس ولا كسفف \* الكسفف جمع أكشف وهو الذي لا ترس معه كأنه منكشف غير مستور (كشكش) (س) \* في حديث معاوية) تباروا عن كسكة عقيم أى إلههم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث فيقولون أنوس وأميس وربعازادوا على الكاف شيناً في الوقف فقالوا مررت بكش كما تفعل بكر بالسين وقد تقدم (كشي) (هـ) \* في حديث عمر) أنه وضع يده في كشيئ ضب وقال إن نبي الله لم يحترمه ولكن قدز الكشيئ شحم بطن الضب والجمع كشي ووضع اليد فيه كناية عن الأكل منه هكذا رواه القتيبي في حديث عمر والذي جاء في غريب الحربي عن مجاهد أن رجلاً أهدي للنبي صلى الله عليه وسلم ضباً فقذره فوضع يده في كشيئ الضب ولعله حديث آخر

فاكظظ الوادي ينجبه أى امتدلاً بالظط والسيل ويروى كظظ



الوادي ينجيه (ومنه حديث عتبة بن غزوان) في ذكر باب الجنة وليأتين عليه يوم وهو كظيف أي  
 ممثلي والكَظِيفُ الزَّحَامُ (ومنه حديث ابن عمر) أنه هدى له أنسان جوارش فقال إذا كظك الطعام  
 أخذت منه أي أمثلت منه وأثقلت (ومنه حديث الحسن) قال له إنسان إن شيعت كظني وإن جعت  
 أضعتني (س \* وحديث النخعي) ألا كظة على ألا كظة شعبة مكسلة مسقمة ألا كظة جمع الكظ  
 وهي ما ينعثرى المتلى من الطعام أي انه انثمن وتكسل وتسيق (س \* ومنه حديث الحسن) وذكر  
 الموت فقال كظ ليس كالكظ أي هدمت لا الجوف ليس كسائر الهوموم ولا كمنه أشد (كظم \* كظم \*  
 (س \* فيه) أنه أتى كظامة قوم فتوضأ منها الكظامة كالقناة وجمعها كظائم وهي آبار تخفر في الأرض  
 متناسقة ويخرق بعضها إلى بعض تحت الأرض فتجتمع مياهها جارية ثم تخرج عندها فتنسج على  
 وجه الأرض وقيل الكظامة السقاية (س \* ومنه حديث عبد الله بن عمرو) إذا رأيت مكة قد بعثت  
 كظائم أي حفرت قنوات (س \* ومنه الحديث) أنه أتى كظامة قوم فبال وقيل أراد بالكظامة في هذا  
 الحديث الكساسة (وفيه) من كظم غيظاً فله كذا وكذا كظم الغيظ تجزعه واحتمال سيبه والصبر  
 عليه (س \* ومنه الحديث) إذا تناهى أحدكم فليكظم ما استطاع أي ليحبسه مهما أمكنه (س \* ومنه  
 حديث عبد المطالب) له خمر يكظم عليه أي لا يبيده ويظهره وهو حبه (وفي حديث علي) لعل الله  
 يصلح أمر هذه الأمة ولا يؤخذ بكظاها أي يجمع كظما بالتحريك وهو يخرج النفس من الخناق  
 (س \* ومنه حديث النخعي) له التوبة ما لم يؤخذ بكظمه أي عند خروج نفسه وانقطاع نفسه (وفي الحديث)  
 ذكر كظامة هو اسم موضع وقيل يترعرع الموضع بها

(باب الكاف مع العين)

(كعب \* (س \* في حديث الأزار) ما كان أسفل من الكعبين ففي النار الكعبان العظمان  
 النائتان عند مفصل الساق والقدم عن الجنين وذهب قوم إلى أنهما العظمان اللذان في ظهر القدم  
 وهو مذهب الشيعة (ومنه قول يحيى بن الحارث) رأيت القتلى يوم زيد بن علي فرأيت الكعاب في وسط  
 القدم (وفي حديث عائشة) أن كان ليهدي لنا القناع فيه كعب من إهالة فنفرح به أي قطعة من  
 الثمن والدفن (س \* ومنه حديث عمرو بن معديكرب) أتوني بقوس وكعب وتوزأ قطعة من ثمن  
 (س \* وفي حديث قبلة) والله لا يزال كعبك عاليا هو دعاء لها بالشرف والعلو والأصل فيه كعب  
 القناة وهو أنبوب أو ما بين كل عقدتين منها كعب وكل في علة أو ارتفاع فهو كعب ومنه تميم الكعبة  
 البيت الحرام وقيل تميم به لتكعبها أي تربيعها (س \* وفيه) أنه كان يكره الضرب بالكعاب  
 الكعاب فصوص الثريد واحد كعب وكعبة والأعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة وقيل كان ابن

مقفل يفعل مع امرأته على غير قرار وقيل رخص فيه ابن المسيب على غير قرار أيضا (س \* ومنه  
 الحديث) لا يقاب كعباتكم أحد ينظر ما تحجب به إلا لم يرح راحة الجنة هي تجمع سلامة الكعبة (وفي  
 حديث أبي هريرة) جئت فتاة كعاب على إحدى ركبتيه الكعاب بالفتح المرأة حين يمدون ذراعيها للثوب  
 وهي الكعاب أيضا وجمعها كعاب (كعت \* (س \* فيه) ذكر الكعيت وهو عصفور وأهل  
 المدينة يسمونه الثغري وقيل هو البلبل (كعب \* (س \* في حديث عمرو مع معاوية) أتيتك وإن  
 أمرتك لحق الكحول أو كالكعبة ويروى الجعدي وهي نفاخة الماء وقيل بيت العنكبوت (كعب \* كعب \*  
 (فيه) ما زالت قريش كاعة حتى مات أبو طالب الكاعة جمع كاع وهو الجبان يقال كع الرجل عن الشيء  
 كع كعافه وكاع إذا جن عنه وانجهم أراد أنهم كانوا يحبون عن أذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياة  
 أبي طالب فلما مات أجترأوا عليه ويروى بتخفيف العين وسيجي (ككعب \* (س \* في حديث  
 الكسوف) قالوا له ثم رأيتك تكعكت أي أجمعت وتأخرت إلى وراء وقد تكررت في الحديث (كعب \* كعب \*  
 (س \* فيه) أنه تسمى عن المكعبة هو أن يلثم الرجل صاحبه ويضع فم على فم كالقبيل أخذ من كعب  
 البعير وهو أن يسد فم إذا حاج فجعل لثمه إياها بمنزلة الكعاب والمكعبة مفاعلة منه (ومنه الحديث) دخل  
 أخوة يوسف عليهم السلام مصر وقد كعبوا أقواها إياهم (وحديث علي) فهم بين طائف مقوم وساكنت  
 مكعوم

(باب الكاف مع الفاء)

(كفا \* (س \* فيه) المسلمون تشكفأ فادماؤهم أي تشاوى في القصاص والديات والكف الظهير  
 والمساوى ومنه الكفاة في النكاح وهو أن يكون الزوج مساويا للمرأة في حسيها ودينها ونسبها وقيمتها  
 وغير ذلك (س \* ومنه الحديث) كان لا يقبل النماء إلا من مكافئ قال القتيبي معناه إذا أنتم على رجل نعمة  
 فكافأ بالنماء عليه قبل نماء وإذا أتى عليه قبل أن ينعم عليه لم يقبلها وقال ابن الأنباري هذا غلط  
 إذ كان أحد لا ينفك من إناعام النبي صلى الله عليه وسلم لأن الله بعثه رحمة للناس كافة فلا يخرج منها مكافئ  
 ولا غير مكافئ والنماء عليه فرض لا يتم إلا به وإغما المعنى لا يقبل النماء عليه إلا من رجل يعرف  
 حقيقة إسلامه ولا يدخل في جملة المنافقين الذين يقولون بالسنة هم ما ليس في قلوبهم وقال الأزهري  
 وفيه قول ثالث إلا من مكافئ أي من مقارب غير مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفقه الله إليه (س \* وفي  
 حديث العقيقة) عن الغلام شتانان مكافئان يعني متساويين في السن أي لا يفتق عنه إلا عقيقة وأقله أن  
 يكون جدعا كما يجزى في الصحابا وقيل مكافئان أي متساويان أو متقاربان واختار الخطابي الأول  
 واللفظة مكافئان بكسر الفاء يقال كافأ بكافؤه فهو مكافؤه أي مساويه قال والمحدثون يقولون مكافئان

كعبة والكعاب بالفتح المرأة  
 حين يمدون ذراعيها للثوب وهي  
 الكعاب ج كعاب  
 الكعيت في الثغري وقيل البلبل  
 (كعب \* كعب \* عن الأمر بجمع  
 كعاب ج وأجمع فهو كاع ج كاعة  
 ومنه ما زالت قريش كاعة عنى  
 ويروى بالتخفيف جمع كاع بمعناه  
 من كاع يكعب وتكعكت  
 أجمعت وتأخرت إلى وراء  
 الكعاب والمكعبة أن يلثم  
 الرجل صاحبه ويضع فم على فم  
 وكعب البعير أن يسد فم إذا حاج  
 (الكف \* (س \* النظير والمساوى  
 والمسلمون تشكفأ فادماؤهم أي  
 تشاوى في القصاص والديات  
 ولا يقبل النماء إلا من مكافئ أي  
 على نعمة تقدمت قبل نماءه وقيل  
 إلا من مسلم غير منافق  
 وقيل إلا من مقارب غير  
 مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفقه  
 الله تعالى إليه والعقيقة شتانان  
 مكافئان قال الخطابي بكسر الفاء  
 أي متساويان في السن قال  
 والمحدثون يقولون



بالفتح وأراه أولى لأنه يزيد شاذين  
قدسوى بينهما أى مساوى بينهما  
وأما بالكسر فعناء أنهم مساويان  
فيحتاج أن يذكر أى شىء مساوياً  
لو قال متكافئان كان الكسر  
أولى وقال الزحمرى لا فرق بين  
المكافئين والمكافئين لأن كل  
واحدة إذا كافأت أختها فقد  
كوفت فهي مكافئة ومكافئة  
أو يكون معناه معادلان لما يجب  
في الزكاة والأخعية من الأسنان  
ويجوز مع الفتح أن يراد مذبحان  
من كافأ الرجل بين يدين إذا  
فجرهما معاً غير تفرق كأنه  
يريد شاذين يذبحهما في وقت واحد  
وروح القدس ليس له كفاه أى  
نظر ولا مثل ولا تسأل المرأة طلاق  
أختها لتكفي ما في إناها هو فتعمل  
من كفأت القدر إذا كبته بالفرغ  
ما فيها يقال كفأت الاناء أى كفأته  
إذا كبته وإذا أمته وفي حديث  
الفرع تكفي إناها أى تكبته  
لأنه لا يبقى لك لن تحلبه فيه  
ويكفأ به الصراط أى يتصل  
ويقلب وغير مكفي أى غير  
مردود ولا مقلوب والصبر راجع  
إلى الطعام وقيل هو من الكفاية  
فيكون من المعتل يعني أن الله تعالى  
هو من المظم والكافي وهو غير مظم  
ولا مكفي فيكون الصبر راجعاً  
إلى الله ويجوز أن يرجع إلى الحمد  
وانكفا إلى كبش مال ورجع  
ويكفا أحدهم خبرته في السفر  
لأن الخبرة التي يصنعها المسافر  
ويضعها في الملة لا تبسط كالرفقة  
وانما قلب على الأيدي حتى تستوى  
وإذا شئ تكفي تكفي أى عميل  
إلى قدام هكذا روى غير مهموز  
والأصل المهموز روى به ولنا  
عبارة أن تكفي مع ما عين الشمس  
أى تدافع من المكافاة المقامنة

بالفتح وأراه أولى لأنه يزيد شاذين  
قدسوى بينهما أى مساوى بينهما  
وأما بالكسر فعناء أنهم مساويان  
فيحتاج أن يذكر أى شىء مساوياً  
لو قال متكافئان كان الكسر  
أولى وقال الزحمرى لا فرق بين  
المكافئين والمكافئين لأن كل  
واحدة إذا كافأت أختها فقد  
كوفت فهي مكافئة ومكافئة  
أو يكون معناه معادلان لما يجب  
في الزكاة والأخعية من الأسنان  
ويجوز مع الفتح أن يراد مذبحان  
من كافأ الرجل بين يدين إذا  
فجرهما معاً غير تفرق كأنه  
يريد شاذين يذبحهما في وقت واحد  
وروح القدس ليس له كفاه أى  
نظر ولا مثل ولا تسأل المرأة طلاق  
أختها لتكفي ما في إناها هو فتعمل  
من كفأت القدر إذا كبته بالفرغ  
ما فيها يقال كفأت الاناء أى كفأته  
إذا كبته وإذا أمته وفي حديث  
الفرع تكفي إناها أى تكبته  
لأنه لا يبقى لك لن تحلبه فيه  
ويكفأ به الصراط أى يتصل  
ويقلب وغير مكفي أى غير  
مردود ولا مقلوب والصبر راجع  
إلى الطعام وقيل هو من الكفاية  
فيكون من المعتل يعني أن الله تعالى  
هو من المظم والكافي وهو غير مظم  
ولا مكفي فيكون الصبر راجعاً  
إلى الله ويجوز أن يرجع إلى الحمد  
وانكفا إلى كبش مال ورجع  
ويكفا أحدهم خبرته في السفر  
لأن الخبرة التي يصنعها المسافر  
ويضعها في الملة لا تبسط كالرفقة  
وانما قلب على الأيدي حتى تستوى  
وإذا شئ تكفي تكفي أى عميل  
إلى قدام هكذا روى غير مهموز  
والأصل المهموز روى به ولنا  
عبارة أن تكفي مع ما عين الشمس  
أى تدافع من المكافاة المقامنة

حديث أم عبد ( رأى شاذي كفا البيت هو شقة أو شقمان تحاط إحداهما بالأخرى ثم تجعل في مؤخر  
البيت والجمع أشقة كبحار وأجرة ( هـ \* وفي حديث عمر ) أنه أنكفأ لونه عام الزمادة أى تغير عن  
حاله ( س \* ومنه حديث الأنصاري ) ما لي أرى لؤك منكفة ما قال من الجوع ( هـ \* وفيه ) أن رجلاً  
اشترى مائة دينار بمائة شاة فتبع فقالت له أمه إنك اشتريت ثلاثمائة شاة بمائة دينار وأولادها مائة  
وكفأتم مائة أصل الكفاة في الابل أن تجعل قطع بين روائح بينهما في التناج يقال أعطى كفاة ناقلاً  
وكفأتم أى نتاجها وأكفأت إبلى كفاً إذا جعلت مائة بين نتج كل عام نصفها ويترك نصفها وهو  
أفضل التناج كما يفعل بالارض للزراعة ويقال وهبت له كفاة نأقي أى وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة  
قال الأزهرى جعلت كفاة مائة تناج في كل تناج مائة لأن الغنم لا تجعل قطع بين ولكن يترى عليها جميعاً  
وتجمل جميعاً ولو كانت إبلاً كانت كفاة مائة من الابل خمسين ( س \* وفي حديث النابغة ) أنه كان  
يكفي في شعره الإشفاة في الشعر أن يخالف بين حركات الروى رفعا ونصباً وجرأً وهو كالقواء وقيل هو أن  
يخالف بين قوافيه فلا يلزم حرفاً واحداً ( كفت \* هـ \* فيه ) اشفتوا صبيانكم أى ضمواهم إليكم  
وكل من ضمته إلى شئ فقد كفته يراد عند انتشار الظلام ( هـ \* ومنه الحديث ) يقول الله للكرام  
الكاتبين إذا مرض عبدى فاشكبه باله مثل ما كان يعمل في جمته حتى أعافيه أو أشفته أى أشفه إلى  
القبر ( ومنه ) قيل للارض كفأت ( ومنه الحديث الآخر ) حتى أطلقه من وناقى أو أشفته إلى ( ومنه الحديث )  
ثمينا أن تكفأت النياب في الصلاة أى نضمها ونجمها من الانتشار يراد بجمع الثوب باليد عند الركوع  
والشهود ( ومنه حديث الشعبي ) أنه كان بظاهر الكوفة فالتفت إلى يمينه فقال هذه كفأت الأحياء ثم  
التفت إلى القبر فقال وهذه كفأت الأموات يراد تأويل قوله تعالى ألم تجعل الأرض كفأاً أحياء وأمواتاً  
( هـ \* ومنه حديث عبد الله بن عمرو ) صلاة الأوابين ما بين أن ينكفت أهل المغرب إلى أن ينوب أهل  
العشاء أى ينصرفون إلى منازلهم ( هـ \* وفيه ) حبيب إلى النساء والطيب ورزقت الكفيت أى ما أشفت به  
معيشتي يعني أضعها وأصلحها وقيل أراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ( الحديث الآخر \* هـ ) الذي يروى  
أنه قال أتاني جبريل بقدرية قال لها الكفيت فوجدت قوة أربعين رجلاً في الجماع ويقال للقدر الصغيرة  
كفت بالكسر ( ١ ) ( ومنه حديث جابر ) أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الكفيت قبل الحسن  
وما الكفيت قال البضع ( كفع \* هـ \* فيه ) أنه قال لحسان لا تزال مؤيداً بروح القدس ما كلفت عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المكافاة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروى ناقت وهو بعناء ( هـ \* ومنه  
حديث جابر ) أن الله كأم أبالك كفا ما أى مواجهة ليس بينهما محاب ولا رسول ( هـ \* وفيه ) أعطيت محمداً  
كفا ما أى كفا ما من الأشياء من الدنيا والآخرة ( هـ \* وفي حديث أبي هريرة ) وقيل له أتقبل وأنت

وكفاه البيت شقة تجعل في مؤخر  
البيت ج أ كفته وانكفأ لونه  
تغير عن حاله والا كفاه في الشعر  
الاقواء والكفاة في الابل ان  
تجعل قطع بين روائح بينهما  
في التناج ( كفتوا ) صبيانكم  
أى ضمواهم إليكم وأعافيه أو  
أ كفته أى أضعه إلى القبر ونهينا  
أن تكفت الثياب أى نفضها  
ونجمها باليد عند الركوع  
والشهود وينكفت أهل المغرب  
أى ينصرفون إلى منازلهم ورزقت  
الكفيت أى ما أشفت به معيشتي  
أى أضعها وأصلحها وقيل أراد به القوة  
على الجماع وقيل قدر أنى به من  
الحنة ويقال للقدر الصغيرة كفت  
بالكسر ( المكافاة ) المضاربة  
والمدافعة تلقاء الوجه وكأم أبالك  
كفا ما أى مواجهة ليس بينهما  
محاب ولا رسول وأعطيت محمداً  
كفا ما أى كفا ما من الأشياء من  
الدنيا والآخرة

( ١ ) قوله كفت بالكسر الذى  
في القاموس انه بالفتح ويكسر اهـ



صائم قال نعم وأكفها أي أتمكن من تقبلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافئة وهي مصادفة الوجه للوجه (كفر) (هـ س) فيه) ألا لا ترجع بقدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض قيل أراد لا يبسى السلاح يقال كفرفوق درعه فهو كافر إذا لم يس فوقه أو بآ كانه أراد بذلك النهي عن الحرب وقيل معناه لا تعتقدوا تكفير الناس كما فعله الخوارج إذا استعرضوا الناس في كفرهم (هـ) ومنه الحديث من قال لأخيه يا كافر فقد باء به أحدهما لانه إما أن يصدق عليه أو يكذب فان صدق فهو كافر وإن كذب عاد الكفر إليه بتكفيره أخاه المسلم والكفر صفتان أحدهما الكفر بأصل الإيمان وهو ضده والآخر الكفر بفرع من فروع الاسلام فلا يخرج به عن أصل الإيمان وقيل الكفر على أربعة أنحاء كفر بإنكار بآن لا يعرف الله أصلا ولا يعرف به وكفر بخود ككفر بليس يعرف الله بقلبه ولا يقرب لسانه وكفر عناد وهو أن يعترف بقلبه ويعترف بلسانه ولا يدين به حسدا وتقيما ككفر أبي جهل وأضرابه وكفر نفاق وهو أن يقرب لسانه ولا يعتقد بقلبه قال المروزي سئل الأزهرى عن يقول بخلق القرآن أنسيه كافر فقال الذي يقوله كافر فأعيد عليه السؤال لئلا يقول مثل ما قال ثم قال في الآخر قد يقول المسلم كفرا (س) ومنه حديث ابن عباس) قيل له ومن لم يتحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا ككفر بالله واليوم الآخر (س) ومنه الحديث الآخر) إن الأوس والخزرج ذكروا ما كان منهم في الجاهلية ففار بعضهم إلى بعض بالسيوف فأنزل الله تعالى وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيةهم ما كانوا عليه من الألفه والمودة (ومن حديث ابن مسعود) إذا قال الرجل للرجل أنت لي عدو فقد كفر أحدهما بالاسلام أراد كفره نعمة لأن الله ألق بين قلوبهم فأصبحوا بنعمته إخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها (ومن الحديث) من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر أي كفر النعمة وكذلك (هـ) الحديث الآخر) من أتى حائضا فقد كفر (وحديث الأنواء) أن الله ينزل الغيث فيصيح قوم به كافر بن يقولون مطربا بنوه كذا وكذا أي كافر بن بذلك دون غيره حيث ينسبون المطر إلى النوء دون الله (س) ومنه الحديث) فرأيت أكثر أهلها النساء يكفرن قيل أي يكفرن بالله قال لا ولكن يكفرن الأحسان ويكفرن العشير أي يخدعن إخوانهن (والحديث الآخر) سباب المسلم فسوق وقتاله كفر (س) ومن رغب عن أبيه فقد كفر (س) ومن ترك الرضى فنعمة كفرها وأحاديث من هذا النوع كثيرة وأصل الكفر تغطية الشيء تغطية تستلحه (س) وفي حديث الردة) وكفر من كفر من العرب أصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين إحداهما أصحاب مسيئة والآخر العنسي الذين آمنوا بنبوتهم ما والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا إلى ما كانوا عليه في الجاهلية وهؤلاء اتفقت الصحابة على قتالهم وسبهم واستولده على من سبهم أم محمد بن الحنفية ثم لم يتقرض

وأكفها أي أتمكن من تقبلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافئة وهي مصادفة الوجه للوجه \* لا ترجعوا بعدي كفارا قيل أراد لا يبسى السلاح يقال كفرفوق درعه فهو كافر إذا لم يس فوقه أو بآ كانه أراد بذلك النهي عن الحرب

عصر الصحابة حتى أجمعوا على أن المرتد لا يسبي والصنف الثاني من أهل الردة لم يرتدوا عن الإيمان ولكن أنكروا فرض الزكاة وزعموا أن الخطأ في قوله تعالى خذ من أموالهم صدقة خائض بمن النبي عليه الصلاة والسلام ولذلك اشتبه على عمر قتالهم لا قرارهم بالتوحيد والصلاة وثبت أبو بكر على قتالهم لمنع الزكاة فتابعه الصحابة على ذلك لأنهم كانوا قريبي العهد برمان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقروا على ذلك وهؤلاء كانوا أهل بغي فأضيقوا إلى أهل الردة حيث كانوا في زمانهم فأنسحب عليهم اسمهم فأما ما بعد ذلك فمن أنكر فرضية أحد أركان الاسلام كان كافرا بالاجماع (ومن الحديث) لا تكفرا أهل قبيلتك أي لا تدعهم كفارا ولا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك (ومن حديث عمر) ألا لا تضربوا المسلمين فتدلوهم ولا تمنعواهم حقهم فتدلوهم لا تمنعهم ربما ارتدوا إذا منه وعين الحق (س) وفي حديث سعيد) تمنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاوية كافر بالعرش أي قبل اسلامه والعرش بيوت مكة وقيل معناه إنه قيم مختبئ بمكة لأن التمتع كان في حجة الوداع بعد فقه مكة ومعاوية أسلم عام الفتح وقيل هو من التكفير الذل والخضوع (س) وفي حديث عبد الملك) كتب إلى الحاج من أقر بالكفر فخل سبيله أي بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم (ومن حديث الحاج) عرض عليه رجل من بني تميم ليقتله فقال إني لأرى رجلا لا يقرب اليوم بالكفر فقال عن دمي فتدعني إني أكفر من حمار حمار رجل كان في الزمان الأول كفر بعد الإيمان وانتقل إلى عبادة الأوثان فصار مثلا (هـ) وفي حديث القنوت) واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر الكوافر جمع كافرة يعني في التعادي والاختلاف والنساء أنفس قلوبهم من الرجال لاسيما إذا كن كوافر (هـ) وفي حديث الحدرى) إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفر اللسان أي تذلل وتخضع والتكفير هو أن يتخفى الإنسان ويطأ طي رأسه قريبا من الركوع كما فعل من يريد تعظيم صاحبه (س) ومنه حديث عمرو بن أمية والنخعي) رأى الحبشة يدخلون من خوذة مكفرين فولاء ظهره ودخل (س) ومنه حديث أبي معشر) إنه كان يكفر التكفير في الصلاة وهو الانحناء السكتة في حالة القيام قبل الركوع (وفي حديث قضاء الصلاة) كفارتها أن تصليها إذا ذكرتها في رواية لا كفارة لها إلا ذلك قد تكررت ذكر الكفارة في الحديث امتنا وفعلنا مقردا وجمعوا وهي عبارة عن الفعل والحصل التي من شأنها أن تكفر الخطيئة أي تسترها وتحوها وهي فعالة للألفه كقتالة وضاربة وهي من الصفات الغالبة في باب الامنية ومعنى حديث قضاء الصلاة أنه لا يلزمه في تركها غير قضاء من غرم أو صدقة أو غير ذلك كما يلزم المفطر في رمضان من غير عذر والحرم إذا ترك شيئا من نسكه فانه يجب عليه ما الفدية (هـ) ومنه الحديث) المؤمن مكفر أي مرذأ في نفسه وماله تكفر خطاياه (وفيه) لا تسكن الكفور فأن ساكن الكفور كساكن القبور قال الحر بن الكفور ما بعد من الأرض عن الناس فلا يريه أحد وأهل الكفور عند

ولا تمنعواهم حقهم فتدلوهم لا تمنعهم ربما ارتدوا إذا منعوا عن الحق ونساء كوافر جمع كافرة والتكفير أن يتخفى الإنسان ويطأ طي رأسه قريبا من الركوع ومنه يدخلون من خوذة مكفرين والأعضاء تكفر اللسان أي تذلل وتخضع وكان يكفر التكفير في الصلاة هو الانحناء في حالة القيام قبل الركوع والكفارة عبارة عن الفعل والحصل التي من شأنها أن تكفر الخطيئة أي تسترها وتحوها والمؤمن مكفر أي مرذأ في نفسه وماله تكفر خطاياه والكفور ما بعد من الأرض عن الناس فلا يريه أحد



أهل المدن كالأموال عند الأحياء فكانهم في القبور وأهل الشام يسمون القرية الكفر (ومنه الحديث)  
عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على أمته من بعده كفرا كفرا فسر بذلك أي قرية  
قرية (ومنه حديث أبي هريرة) لخرجتكم الروم منها كفرا كفرا (هـ \* ومنه حديث معاوية) أهل  
الكوفة هم أهل القبور أي هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأنصار والجمع والجماعات (وفيه) أنه كان اسم  
كثارة النبي عليه الصلاة والسلام الكافور تشبهاً بغلاف الطلع وأكلهم الفواكه لأنهم استترها وهي فيها  
كالسهم في الكثرة (وفي حديث الحسن) هو الطيب في كفراء الطيب لب الطلع وكفراء بالضم وتشديد  
الراء وفتح الفاء وضمة هاء مقصور وهو وعاء الطلع وفسره الأعلى وكذلك كافورة وقيل هو الطلع حين ينشق  
ويشهد للأول قوله في الحديث فسر الكفرى (كف) (في حديث الصدقة) كأغصانها في كف  
الرحمن هو كناية عن محل قبول الصدقة فكان المصدق قد وضع صدقته في محل قبول والتوبة والإجابة والإفلا  
كف لله ولا جارية تعالى الله عما يقول المشبهون علواً كبيراً (ومنه حديث عمر) أن الله أن شاء أدخل خلقه  
الجنة بكف واحدة فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدق عمر وقد تكبر ذكر الكف والحفنة واليد في  
الحديث وكلها تعميل من غير تشبيه (س \* ومنه الحديث) يصدق بجميع ماله ثم يعيد يستكف الناس  
يقال استكف وكف وكف إذا أخذ بطن كفه أو سأل كفاً من الطعام أو ما يكف الجوع (هـ \* ومنه  
الحديث) أنه قال لسعد خیر من أن تتركهم عائلة يتكفون الناس أي يمدون أكفهم اليهم يسألونهم  
(هـ \* ومنه حديث الرضا) كأن طلة تنطف عسلاً وسماء أو كان الناس يتكفون (س \* وفيه) المنفق  
على الخيل كالمستكف بالصدقة أي الباسط يده يعطيها من قلوبهم استكف به الناس إذا أخذوا به  
واستكفوا حوله ينظرون اليه وهو من كفاف الثوب وهي طرته وحواشيه وأطرافه أو من الكفة بالكسر  
وهو ما استندرك كفة الميزان (هـ \* ومنه حديث رقيقة) واستكفوا جاني عبد المطلب أي أحاطوا به  
واجتمعوا حوله (س \* وفيه) أمرت أن لا أكف شعراً ولا ثوباً يعني في الصلاة يتجمل أن يكون بمعنى المنع  
أي لا تمنعهما من الاسترسال حال السجود ليقتضيا الأرض ويحتل أن يكون بمعنى الجمع أي لا يجتمعهما  
ويضعهما (ومنه الحديث) المؤمن أخو المؤمن يكف عليه ضيعته أي يجتمع عليه ميسرته ويضعها اليه  
(ومنه الحديث) يكف ما وجهه أي يصونه ويحجمه عن بذل السؤال وأصله المنع (ومنه حديث أم سلمة) كفتي  
رأسي أي اجتمع وضعت أطرافه وفي رواية كفتي عن رأسي أي دعيه وأتركه مشطه وقد تكررت في الحديث  
(هـ \* وفيه) أن يبتنا ويبتكم عيبه مكفوفة أي مشرجة على ما فيها مكفولة ضرباً لها بالصدور وأنها تقي  
من الغل والغش فيما اتفقوا عليه من الصلح والمدة وقيل معناه أن يكون الشر بينهم مكفوفاً كما تكف  
العيب على ما فيها من التنازع يدان الدخول التي كانت بينهم اصطفاً على أن لا يشرروا فكانهم قد

والكفر القرية واسم كثرته  
صلى الله عليه وسلم الكافور  
تشبهاً بغلاف الطلع والكلام  
للفواكه لأنه يستترها وهي فيها  
كالسهم في الكثرة والكفرى بالضم  
وتشديد الراء وفتح الفاء وضمة  
مقصود وعاء الطلع وفسره الأعلى  
استكف وكف وكف إذا أخذ بطن كفه  
للسؤال أو سأل كفاً من الطعام  
أو ما يكف الجوع والمنفق على الخيل  
كالمستكف بالصدقة أي الباسط يده  
يعطيها واستكفوا جانيه أي  
أحاطوا به واجتمعوا حوله والمؤمن  
أخو المؤمن يكف عليه ضيعته أي  
يجتمع عليه ميسرته ويضعها اليه  
ويكف ما وجهه أي يصونه  
ويجتمعه عن بذل السؤال وكفتي رأسي  
أي اجتمع وضعت أطرافه وعيبه  
مكفوفة أي مشرجة على ما فيها مكفولة

جعلوها في وعاء وأمر جوعا عليه (س \* وفي حديث عمر) ودبت أني سئمت من الخلافة كفافاً لأعلى ولألى  
الكفافي هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه وهو نصب على الحال وقيل أراد به مكفوفاً  
عني قمرها وقيل معناه أن لا تنال مني ولا أنال منها أي تكف عني وأكف عنها (هـ \* ومنه حديث  
الحسن) أباي من يقول ولا تلام على كفافي أي إذا لم يكن عندك كفافي لم تلم علي أن لا تعطى أحداً  
(س \* وفيه) لا ألبس القميص المكف بالحرير أي الذي عمل على ذيله وأكفاه وجيبه كفافي من حرير  
وكفة كل مني بالضم طرته وحاشيته وكل مستطيل كفة كفة الثوب وكل مستدير كفة بالكسر كفة  
الميزان (س \* ومنه حديث علي) يصف السحاب والتعبر في كفة أي في حواشيه (وحديثه الآخر)  
إذا غشيكم الليل فاجعلوا الزماح كفة أي في حواشي العسكر وأطرافه (س \* ومنه حديث الحسن) قال  
له رجل إن يرجلي شقة فأقال استكف بحزقة أي اغصبه بها واجعلها حوله (س \* وفي حديث عطاء)  
الكفة والشبكة أمر هما واحد الكفة بالكسر حبال الصائد (س \* وفي حديث الزبير) فتلقا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كفة كفة أي مواجهة كان كل واحد منهما قد كف صاحبه عن تجاوزته إلى غيره أي  
منعه والكفة المرتبة من الكف وهما متينان على الفتح (كفل) (فيه) أنا وكافل اليتيم كهاتين في الجنة له  
ولغيره الكافل القائم بأمر اليتيم المرفق له وهو من الكفيل الضمير في له ولغيره راجع إلى الكافل  
أي أن اليتيم سواء كان للكافل من ذوى رحمه وأنسابه أو كان أجنبياً الغيرة تكفل به وقوله كهاتين إشارة  
إلى أصبعيه السبابة والوسطى (هـ \* ومنه الحديث) الرب كافل الرب زوج أم اليتيم لأنه يكفل تربته  
ويقوم بأمره مع أمه (هـ \* ومنه حديث وفد هوازن) وأنت خير المكفولين يعني رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أي خير من كفل في صغره وأرضع وربي حتى نشأ وكان مسترضعاً في بني سعد بن بكر (هـ \* وفي حديث  
الجمعة) له كفلان من الأجر الكفل بالكسر الحظ والنصيب (هـ \* وفي حديث يحيى المستضعفين بمكة)  
وعياش بن أبي ربيعة وسلمة بن هشام مكفلان على بعير يقال تكفلت البعير وكفله إذا أدركت حول  
سناميه كساه ثم ركبته وذلك الكساء الكفل بالكسر (ومنه حديث جابر) وعمدنا إلى أعظم كفل (ومنه  
حديث أبي رافع) قال ذلك كفل الشيطان يعني مقعده (هـ \* وحديث النخعي) أنه كره الشرب من ثمة القدح  
وقال إنما كفل الشيطان أراد أن الثمة مركب الشيطان لما يكون عليه من الأوساخ (س \* وفي  
حديث ابن مسعود) ذكر فتنة فقال إني كائن فيها كالكفل أخذ ما أعرف وأترك ما أنكر قيل هو الذي  
يكون في آخر الحرب هتمة الفرار وقيل هو الذي لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء فهو لازم يمشيه  
كفن (فيه) ذكر كفن الميت كفنوا وهو معروف وفوذ كرفه ضمهم في قوله إذا كفن أحدكم أخاه  
فليحسن كفته أي يسكن الفناء على المضد أي تكفينه قال وهو الأهم لأنه يشتمل على الثوب وهيئته

وكفافي الثوب طرفه وحواشيه  
وأطرافه والكفافي الذي لا يفضل  
عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه  
والقميص المكف بالحرير الذي  
عمل على ذيله وأكفاه وجيبه كفافي  
من حرير وكفة كل مني بالضم  
طرته وحاشيته وكل مستطيل كفة  
كفة الثوب وكل مستدير كفة  
بالكسر كفة الميزان والتعبر بركة  
في كفته أي في حواشيه واجعلوا  
الزماح كفة أي في حواشي العسكر  
وأطرافه وكفه بحزقة أي اغصبه  
بها والكفة بالكسر حبال الصائد  
وتلقاه كفة كفة أي مواجهة وهما  
متينان على الفتح كافل  
اليتيم القائم بأمر المرفق له والكفيل  
الضمير في له ولغيره راجع إلى الكافل  
من كفل في صغره وأرضع وربي حتى  
نشأ والكفل بالكسر الحظ  
والنصيب والكساء يدار حول سنام  
البعير ثم يركب يقال تكفلت  
البعير واكتفله ومنه مكفلان  
على بعير وعمدنا إلى أعظم كفل  
وكفل الشيطان مقعده وإني كائن  
فيها كالكفل هو الذي يكون في آخر  
الحرب هتمة الفرار وقيل الذي لا يقدر  
على الركوب والنهوض في شيء فهو  
لازم يمشيه \* أهدي لنسائه  
وكفنها



وَحَلَّهَ وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ الْفَتْحُ (وَفِيهِ) فَأَهْدَى لِمَا شَاءَ وَكُنْهُ أَيَّ مَا يُعْطِيهِ مِنَ الرِّغْفَانِ ﴿كُفَّهْرٌ﴾ (هـ \* فِيهِ)   
 أَلْوَا الْحَالِغِينَ بَوَجهُ مُكْفَهْرٍ أَيَّ عَابِسٍ قَطُوبٍ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَعُودٍ) إِذَا لَقِيتَ الْكَافِرَ فَالْتَمِمْ بَوَجهَهُ مُكْفَهْرٌ   
 ﴿كُفَّاهُ﴾ (س \* فِيهِ) مَنْ قَرَأَ الْآيَتَيْنِ مِنْ آخِرِ الْبَقَرَةِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ كُفَّتْ عَنْهُ أَيُّ أَغْنَمَتْهُ عَنْ قِيَامِ اللَّيْلِ وَقِيلَ   
 أَرَادَ أَنْهُ مَا أَقَلَّ مَا يُجْزِي مِنَ الْقِرَاءَةِ فِي قِيَامِ اللَّيْلِ وَقِيلَ يُكْفِيَانِ النَّتْرَ وَيَقِيَانِ مِنَ الْمَكْرُوهِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ)   
 سَيَفْتَحُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَيُكْفِيَكُمْ اللَّهُ أَيُّ يُكْفِيَكُمْ الْقِتَالَ بِمَا فَتَحَ عَلَيْهِمْ وَالْكُفَّاءُ الْحَدَمُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِالْحَدَمَةِ   
 جَمْعُ كَافٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ) فَأَذِنَ لِي إِلَى أَهْلِي بِغَيْرِ كُفْيٍ أَيَّ بِغَيْرِ مَنْ   
 يَقُومُ مَقَامِي يُقَالُ كُفَّاهُ الْأَمْرَ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ فِيهِ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَارُودِ) وَأَشْكِي مَنْ لَمْ يَشْهَدْ أَيَّ   
 أَقُومُ بِالْأَمْرِ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ وَأُحَاطَ بِهِ

﴿باب الكاف مع اللام﴾

﴿كَلَّا﴾ (هـ \* فيه) انه تمى عن الكالي بالكالي أى النسبة بالنسبة وذلك أن بشرى الرجل  
شيأ إلى أجل فاذ حل الأجل لم يجد ما يقضى به فية ول يعنيه الى أجل آخر بزيادة فية فية منه ولا تجرى  
بينه ما تقابض يقال كَلَّا الذين كُؤوا فهو كالي اذا تأخر (ومنه) قوله بلغ الله بك كَلَّا العرأى أطوله  
وأكثره تأخر أو كَلَّا نه اذا أنساه وبعض الرواة لا يتمز الكالي تخفيفا (س \* وفيه) انه قال لبلال  
وهـ مـ ما فرون كَلَّا فلنا وقتنا الكَلَّا المخط والمحراسة يقال كَلَّا نه أكلوه كَلَّا نه فانا كالي وهو مكلوه  
وقد تخفف همزة الكَلَّا وتقلب يا وقد تكررت في الحديث (وفيه) لا يمنع فضل الماء يمنع به الكَلَّا  
وفي رواية فضل الكَلَّا الثبات والعشب وسواه رطب وبأسه ومعناه أن البثرة تكون في البادية  
ويكون قريبا منها كَلَّا فاذا ورد عليه أو رد قلب على ما ثم أو منع من يأتي بعده من الاستقامة منها فهو يمنع  
الماء مانع من الكَلَّا لأنه متى ورد عليه رجل بابه فأرعاها ذلك الكَلَّا ثم لم يسقها أقملها العطش فالذى  
يمنع ما البثر يمنع الثبات القريب منه (هـ \* وفيه) من منى على الكَلَّا قد قناه في الماء الكَلَّا بالتشديد  
والمد والكد كَلَّا شاطئ النهر والموضع الذى تربط فيه السفن ومنه سوق الكَلَّا بالبصرة وهذا مثل ضربه  
بن عريض بالمدف سببه في مقاربه التصریح بالمائى على شاطئ النهر والعاود في الماء ليجاب القذى  
عليه وإزامة بالمد (ومنه حديث أنس) وذكر البصرة بآل وسببها كَلَّا ها ﴿كَلَّا﴾ (فيه) سيجرج  
في أمتى أقوام تجارى بهم الأهواء كما تجارى الكب بصاحبه الكب بالتحريك داء يعرض للانسان  
من عض الكب الكب فيصيبه شبه الجفون فلا يعرض أحد إلا الكب ويعرض له أعراض رديئة ويمنع  
من قرب الماء حتى يموت عطشا واجتمعت العرب على أن دواء قطرة من دم ملك تخط بماء فيسقماء (ومنه  
حديث على) كتب الى ابن عباس حين أخذ مال البصرة فلما رأيت الزمان على ابن عكر قد كذب والعُدو

قد حُرب كَلْبٌ أَيْ اشْتَدَّ بِقَالَ كَلْبٌ الدَّهْرُ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا اَلْحَ عَلَيْهِمُ وَاشْتَدَّ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ)   
 أَنَّ الدُّنْيَا لَمْ تَفْتَحْ عَلَى أَهْلِهَا كَلْبُهَا فِيهَا أَسْوَأُ السُّكَّابِ وَأَنْتَ تَجَسَّأُ مِنَ الشَّيْءِ بَعِثْنَا وَجَارَكَ قَدْ دَعَى قُوَّةُ   
 مِنَ الْجُوعِ كَلْبًا أَيْ خِرَصًا عَلَى مَثَى يُصِيبُهُ (وَفِي حَدِيثِ الصَّيْدِ) أَنَّ لِي كَلَابًا كُتَبَةً فَأَتَنِي فِي صَيْدِهَا الْمَكْتَبَةُ   
 الْمُسَلَّطَةُ عَلَى الصَّيْدِ الْمُعَوَّدَةِ بِالْأَصْطِيَادِ الَّتِي قَدْ ضَرَبَتْ بِهِ وَالْمَكْتَابُ بِالْكَسْرِ صَاحِبُهَا وَالَّذِي يَصْطَادُ بِهَا   
 وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (ه \* وَفِي حَدِيثِ ذِي الدُّنْيَةِ) يَمْدُ فِي رَأْسِ نَذِيهِ شُعَيْرَاتٍ كَانَهَا كُتَبَةً كَلْبٌ يَعْنِي   
 تَحَالِيهِ هَكَذَا قَالَ الْحَرَوِيُّ وَقَالَ الرَّحْمَشِيُّ كَانَهَا كُتَبَةً كَلْبٌ أَوْ كُتَبَةً سَمْنُورٌ وَهِيَ الشَّعْرُ الْمُنَابِتُ فِي جَانِبِي أَنْفِهِ   
 وَيُقَالُ لِلشَّعْرِ الَّذِي يَخْرِزُهُ الْأَسْكَافُ كُتَبَةً قَالَ وَمَنْ قَسَّرَهَا بِالْمَالِيبِ نَظَرًا إِلَى تَحْيِيهِ الْكَلَابِ لَيْبُ فِي تَحَالِبِ   
 الْبِزَارِيِّ فَقَدْ أَبْعَدَ (وَفِي حَدِيثِ الرُّؤْيَا) وَإِذَا آخَرُ قَائِمٍ بِكُلُوبٍ مِنْ حَدِيدٍ الْكُلُوبُ بِالتَّسْدِيدِ حَدِيدَةٌ مُعَوَّجَةٌ   
 الرَّأْسِ (ه \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أَحَدٍ) أَنَّ فَرَسًا ذَبَّ بِذَنَبِهِ فَأَصَابَ كَلَابَ سَيْفٍ فَاسْتَلَّهِ الْكَلَابُ وَالْكَلْبُ   
 الْحَمْلَةُ أَوِ الْمَسْمَارُ الَّذِي يَكُونُ فِي قَائِمِ السَّيْفِ تَسْكُونُ فِيهِ عِلَاقَتُهُ (وَفِي حَدِيثِ عَرَفَةَ) أَنَّ أَنْفَهُ أَصِيبَ يَوْمَ   
 الْكُلَابِ فَاتَّخَذَ أَنْفًا مِنْ فِصَّةِ الْكُلَابِ بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ اسْمُ مَاءٍ وَكَانَ يَوْمَهُ مَعْرُوفٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ بَيْنَ   
 الْبَصْرَةِ وَالْمَكُوفَةِ (وَكُلٌّ) (ه \* فِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) لَمْ يَكُنْ بِالْمَكْنَمِ هُوَ مِنَ الْوُجُوهِ   
 الْقَصِيرِ الْحَمَلُ الدَّانِي الْجَنِبَةُ الْمُسْتَدِيرُ مَعَ خِفَّةِ الْحَمَمِ أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ أَسِيلَ الْوَجْهِ وَلَمْ يَكُنْ مُسْتَدِيرًا (وَكُلٌّ)   
 (س \* فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) أَنَّ مِنْ وَرَائِكُمْ قَتْنَا وَبَلَاءٌ نُكَلِّعُكُمْ لِحَا أَيْ يُنْكَعُ النَّاسُ لِسَدَنَتِهِ وَالْكُؤُوحُ   
 الْعَبُوسُ يُقَالُ كَلَعَ الرَّجُلُ وَأَكْلَعَهُ الْحَمَمُ (وَكُلٌّ) (فِي شَعْرِ حَمِيدِ بْنِ نُورٍ) حَمَلُ الْحَمَمِ كَلَاذَا جَلَعَدَا \*   
 الْكَلَاذَا الْجَمْعُ مَعَ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ وَالْكَلَاذَا إِذَا انْقَبَضَ وَجَعَمَعَ وَيَرْوَى كَلَاذَا بِالزُّنُونِ (وَكُلٌّ) (فِيهِ)   
 اسْكُفُوا مِنَ الْعَمَلِ مَا تُطِيعُونَ يُقَالُ كَلَفَتْ بِهَذَا الْأَمْرَ كَلَفَ بِهِ إِذَا وَلَعَتْ بِهِ وَأَخْبِنَتْهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ)   
 أَرَاكَ كَلَفَتْ بِعِلْمِ الْقُرْآنِ وَكَافَتَهُ إِذَا تَحَمَّلْتَهُ وَكَافَهُ الشَّيْءُ تَكْلِيفًا إِذَا أَمَرَ بِمَا يَشُقُّ عَلَيْهِ وَتَكَلَّفَتْ الشَّيْءُ   
 إِذَا تَجَنَّبَتْهُ عَلَى مَسَقَّةٍ وَعَلَى خِلَافِ هَادِتِكَ وَالْمَتَّ كَلَفَ الْمَتَّ رَضًا بِالْإِغْنِيَةِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَا وَمَتِّي   
 بَرَاءُ مِنَ التَّكَلُّفِ (وَحَدِيثُ عَمْرِو) نُهَيْمَانُ عَنِ التَّكَلُّفِ أَرَادَ كَثْرَةَ السُّؤَالِ وَالتَّجَنُّبَ عَنِ الْأَسْمَاءِ الْغَامِضَةِ   
 الَّتِي لَا يَجِبُ التَّجَنُّبُ عَنْهَا وَالْأَخْذُ بِظَاهِرِ التَّمْرِيعَةِ وَقَبُولُ مَا تَتَبَّعَ بِهِ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُهُ أَيْضًا) عَثْمَانُ   
 كَلَفَ بِأَقَارِبِهِ أَيْ شَدِيدَ الْحُبِّ لَهُمْ وَالْكَلَفُ الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ مَعَ شُغْلِ قَلْبٍ وَمَشَقَّةٍ (وَقَدْ تَكَرَّرَ   
 فِي الْحَدِيثِ) ذِكْرُ السَّكَلَالَةِ وَهِيَ أَنْ يَمُوتَ الرَّجُلُ وَلَا يَدْعُ وَلَا يُولَدُ وَلَا يَرِنَانُهُ وَأَصْلُهُ مِنْ تَكَلَّهِ النَّسَبِ إِذَا   
 أَحَاطَ بِهِ وَقِيلَ السَّكَلَالَةُ الْوَارِثُونَ الَّذِينَ لَيْسَ فِيهِمْ وَلَدٌ وَلَا وَلَدٌ لَهُ وَوَقَعَ عَلَى الْمَيِّتِ وَعَلَى الْوَارِثِ هَذَا الشَّرْطُ   
 وَقِيلَ الْأَبُ وَالْأَبْنُ طَرَفَانِ لِلرَّجُلِ فَإِذَا مَاتَ وَلَمْ يَخْلَفْهُمَا فَقَدْ مَاتَ عَنْ ذَهَابِ طَرَفِهِ فَسُقِيَ ذَهَابُ الطَّرَفَيْنِ   
 كَلَالَةً وَقِيلَ كُلُّ مَا حَتَفَ بِالشَّيْءِ مِنْ جَوَانِبِهِ فَهُوَ كَلِيلٌ وَبِهِ مُتِمَّتٌ لِأَنَّ الْوَرَاثَ يُحِيطُونَ بِهِ مِنْ

أى ما يغطيها من الرغفان  
 • وجهه • مكهتر • عباس  
 قطوب • وأذن • بغير  
 • كفى • أى بغير من يقوم مقامه  
 • نهى عن بيع • (الكالى)  
 بالكالى • أى النسيئة بالنسيئة  
 وبعض الرواة لا يـ من الكالى  
 تخفة ما والكلاء • الحفظ والحراسة  
 ومنه أكلنا الفجر والكلاء  
 النبات والعشب وسواه وطيبه  
 ويابس والكلاء • التشديد والشد  
 شاطئ النهر ومن مشى على الكلاء  
 قد فناء فى الماء • مثل أن عرض  
 بالقذف • الكلب • بالتحريك  
 • • يعرض للإنسان من عض  
 الكلب الكلب فيصيبه شبه  
 الجنون فلا يعرض أحدا إلا كلب  
 وتعرض له أعراض رديئة ويمنع  
 من شرب الماء حتى يموت عطشا



جوابه (هـ \* ومنه حديث عائشة) دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تبرقأ كالليل وجهه هي جمع  
الليل وهو شبه عصابة مزيّنة بالجوهر فجاءت لوجهه كالليل على جهة الاستعارة وقيل أرادت  
نواحي وجهه وما أحاط به الى الجبين من التكلل وهو الاحاطة ولأن الليل يجعل كالمعلقة ويوضع  
هنالك على أعلى الرأس (ومنه حديث الاستسقاء) فنظرت الى المدينة وانما في مثل الليل يريد  
أن القيم تنسج عنها واستدار بأفاقها (هـ \* وفيه) انه تمى عن تقصيص القبور وتكليفها أى  
رفعها بيننا مثل الكلال وهي الصوامع والقباب وقيل هو ضرب السكة عليها وهي ستر مبرقع يضرب  
على القبور وقال المروى هو ستر رقيق يحاط كالبيت يتوقى فيه من البقي (وفي حديث حنين) لما رأيت  
أرى حدهم كليل لا كل السيف يكل كلالاً فهو كليل اذالم يقطع وطرف كليل اذالم يحقق المنظور  
(س \* وفي حديث خديجة) كلالاً لكحل الكحل هو بالفتح الثقل من كل ما يتسكف والكل العيال (ومنه  
الحديث) من ترك كلالاً فإلى وعلى (ومنه حديث طهفة) لا يؤكل كلكم أى لا يؤكل اليكم عيالكم ومالم  
تطبه وهو يروى أكلكم أى لا يغتات عليكم مالمكم وقد تكررت في الحديث ذكر السكل (س \* وفي  
حديث عثمان) انه دخل عليه فقيل له أبايكم هذا قال كل ذلك أى بعضه عن أمرى وبعضه بغير  
أمرى موضوع كل الاحاطة بالجميع وقد تستعمل في معنى البعض وعليه حمل قول عثمان ومثله قول الراجز  
قالت له وقولها أمرى \* إن الشواخيذ الطرى \* وكل ذلك يفعل الوصى

أى قد فعل وقد لا يفعل (كلم \* هـ \* فيه) أعوذ بكلمات الله التامات قيل هي القرآن وقد  
تقدمت في حرف التاء (وفيه) سبحان الله عدد كلماته كلمات الله كلامه وهو صفته وصفاته لا يتخبر  
فذكر العدد هنا مجازاً بمعنى المبالغة في الكثرة وقيل يحتمل أن يريد عدد الأذكار أو عدد الأجور على ذلك  
وتصعب عدد على المصدر (هـ \* وفي حديث النساء) استحللتم فروجهن بكلمة الله قيل هي قوله  
نعالي فامسك المعروف أو تخرج بإحسان وقيل هي بإحسان الله الزواج وإذنه فيه (وفيه) ذهب الأولون  
لم تكلمهم الدنيا من حسناتهم شيئاً أى لم تؤثر فيهم ولم تقدر في أديانهم وأصل الكلام الجرح (ومنه  
الحديث) إن أنعم على المرقى ودأوى السكلى هو جمع كلم وهو الجرح فعمل بمعنى مفعول وقد تكررت  
ذكره أعماماً وفعلماً مفعولاً ومفعولاً (كلم \* فيه) تقع فتى كأنها الظل فقال أعرابي كلاً يا رسول الله  
كلّاً تدع في الكلام وتنبه وزجر معناها انته لا تفعل إلا أنها آكد في التنبه والذرع من لزيادة السكاف  
وقد رُدّ على حقا كقوله تعالى كلاً لئن لم ينته لنسفنا بالنافسية والظل السحاب وقد تكررت في الحديث

باب السكاف مع الميم

كلم (س \* فيه) السكاف من الميم وماؤها شفاء للعين السكاف معروفة وواحدكم على غير قياس

وهي من التوادد فان القياس العكس (كلم \* س \* في حديث عائشة) كانت احداً تأخذ الماء  
بيدها فتصب على رأسها ياخذى يديها فتسكب دسقهها الا عين السكفة تدور اللون يقال اكدا الغسال الثوب  
اذا لم ينقه (س \* وفي حديث جابر بن مطعم) رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاصم بن العاص  
فكده بخرقه السكفة اذ أن تسخن خرقه وتوضع على العضو الوجع ويتابع ذلك مرة بعد مرة ليسكن وذلك  
الخرقة السكفة والسكاف (ومنه حديث عائشة) السكاف مكان الكي أى انه يمدل منه ويسد منه وهو  
أسهل وأهون (كلم \* كس \* في حديث قيس) تحبب الله تعالى ليس له كيفية ولا كيفية الكيموسية  
عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والسكفوس في عبارة الأطباء هو الطعام اذا انهمض في المعدة قبل أن  
يتصرف عنها ويصير دماً ويسمونه أيضاً السكفوس (كلم \* هـ \* في حديث موسى وشعيب عليهما  
السلام) ليس فيها فسوس ولا كوش السكفوس الصغيرة الفرع تميم بذلك لان كوش ضربها وهو ثقله  
وانسكفوس في هذا الأمر أى تشمر وجد (ومنه حديث علي) بأذن من رجل وأكس في ههل (ومنه كتاب  
عبد الملك الى الحاج) فأخرج اليهم ما كس الا زار أى تشمر اجازاً (كلم \* هـ \* فيه) انه تمى عن  
المسكفة هو أن يضاجع الرجل صاحبه في ثوب واحد لا حاجز بينهما والسكفوس الجمع وزوج المرأة  
كيسها (كلم \* هـ \* في حديث عمر) أنه رأى جارية متسكفة فسأل عنها تكتمت الشئ اذا  
انخفت وتكتمت في ثوبه تلف فيه وقيل أراد متسكفة من السكفة القلنسوة شبه قناعها بها (كلم \* هـ \* فيه)  
كانت كيام أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بطحا وفي رواية كيامها جمع كثرة وقلة للسكفة  
القلنسوة يعني انها كانت متبطحة غير متصبة (وفي حديث النعمان بن مقرن) فليشب الرجال الى الكيام  
خيوها أراد تخالبا التي علق في رؤسها واحدا كيام وهو من كيام البعير الذى يكتم به فله لثا يعض  
(وفيه) حتى ييبس في كيامه جمع كم بالكسر وهو غلاف الثمر والحب قبل أن يظهر والكيام بالضم رذن  
القميص (كلم \* كن \* فيه) فانهم يكتمان الأبصار أو يكتمان السكفة ورمن في الاجفان وقيل  
يبس وخمرة وقيل قرح في المآقي (س \* وفيه) جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر فكتمنا  
في بعض حرار المدينة أى استتر واستخفيا (ومنه) السكمين في الحرب والجار جمع خرة وهي الأرض ذات  
الحجارة السود (كلم \* كس \* فيه) فانهم يكتمان الأبصار السكفة القمي وقد كتمت فهو كذا أى وقيل  
هو الذى يولد أعمى (كلم \* هـ \* فيه) انه مر على أبواب دور متسكفة فقال اكتموها وفي رواية اكتموها  
أى استتروها لا تقع عيون الناس عليها والسكفة والستر وأما كتموها فعناد أرفعوها لثلا تجم السيل  
عليها مأخوذة من السكوة وهي الرملة المشرفة (هـ \* وفي حديث حذيفة) للداية ثلاث خرجات ثم تكلمى  
أى تشتم (ومنه) قيل للشجاع كى لأنه استتر بالذرع والداية هي دابة الأرض التي هي من أمشاط

والا كليل شبه عصابة مزيّنة  
بالجوهر ج كالليل ومنه تبرق  
أ كالليل وجهه جهات له كالليل  
على جهة الاستعارة وقيل أرادت  
نواحي وجهه وما أحاط به الى الجبين  
من التكلل وهو الاحاطة ولأن  
الليل يجعل كالمعلقة ويوضع  
هنالك على أعلى الرأس وكل  
ما احتف بالنبي من جوانبه فهو  
كاليل ونظرت الى المدينة وانما  
لنى من الليل كليل يريد أن الغيم  
تنسج عنها واستدار بأفاقها وانما  
عن تقصيص القبور وتكليفها  
أى رفعها بيننا مثل الكلال وهي  
الصوامع والقباب وقيل هو ضرب  
السكة عليها وهي ستر مبرقع  
يضرب على القبور وسيف كليل  
لا يقطع وطرف كليل لا يحقق  
المنظور والكل بالفتح الثقل  
والعيال (كلم \* الجرح) الجرح  
والكلم الجرح ج كلى

السكفة تغيير اللون  
والسكفة أن تسخن خرقه وتوضع  
على العضو الوجع ويتابع ذلك  
مرة بعد مرة ليسكن والسكاف مكان  
الكي أى انه يمدل منه ويسد منه وهو  
أسهل وأهون (كلم \* كس \* في حديث قيس)  
السكفوسية الحاجة الى  
الطعام والغذاء (كلم \* كس \* في حديث قيس)  
الصغيرة الضرع وانسكفوس في هذا  
الأمر أى تشمر وجد وكس الا زار  
مشعرا جازا (كلم \* كس \* في حديث قيس)  
الرجل صاحبه في ثوب واحد  
لا حاجز بينهما (كلم \* كس \* في حديث قيس)  
في ثوبه تلف فيه والسكفة القلنسوة  
ج كيام وأكفة وأكفة الحبول  
مخالها التي علق في رؤسها جمع  
كيام والكيام بالكسر غلاف الثمر  
والحب قبل أن يظهر ج أ كيام  
وبالضم رذن القميص (كلم \* كن \* فيه)  
ورم في الاجفان وقيل يبس وخمرة  
في المآقي وكما استتر واستخفيا  
السكفة العبي (كلم \* كس \* في حديث قيس)  
الستر وانكبتكمى استتر  
واكتموها أى استتروها لثلا تجم السيل  
عليها عيون الناس وروى أكتموها أى  
أرفعوها لثلا تجم السيل عليها  
من السكوة وهي الرملة المشرفة  
والكتمى الشجاع لأنه استتر  
بالذرع



الساعة (ومنه حديث أبي اليسر) لحشته فأنسى متى ثم ظهر وقد تكررت كراي الكمي في الحديث وجمعه  
 كرامة (وفيه) من خلف بلة غير ملة الاسلام كذا يافه هو كذا قال هو أن يقول الانسان في عيونه ان كان كذا  
 وكذا فانا كافر او يهودي او نصراني او برى من الاسلام ويكون كاذبا في قوله فانه يصير الى ما قاله من  
 الكفر وغيره وهذا وان كان يتعدي به عين عند أبي حنيفة فانه لا يوجب فيه إلا كفارة اليقين واما الساقى  
 فلا يتعدى عينه ولا كفارة فيه عنده (وفي حديث الروبة) فانكم ترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر  
 قد يتجلى الى بعض السامعين ان الكاف كاف التشبيه للبرقي وانما هي للرؤية وهي فعل الرائي ومعناه  
 انكم ترون ربكم رؤية يتزاح معها الشك كرويتكم القمر ليلة البدر لا ترون فيه ولا تغمرون وهذا الحديث  
 والذي قبله ليس هذا موضعه لان الكاف زائدة على ما وانما كرايها لأجل لفظها

باب الكاف مع النون

كتب (في حديث سعد) رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أكتبت يده فقال له أكتبت يدك  
 فقال أعالج بالمر والنمحة فأخذ يده وقال هذه لآتمها النار إذا أكتبت اليد إذا خنت وغلظ جلد ها ونحمر  
 من معاناة الاشياء الشاقة (كتب) (فيه) انه دخل المسجد وعامة أهله الكنتيون هم  
 الشيوخ وبرد يميني الكاف والواو (كتب) (في صفته عليه الصلاة والسلام في التوراة) بعثت  
 نحو المعازف والكارات هي بالفتح والكسر العبدان وقيل البرابط وقيل الطنبور وقال المغربي كان  
 ينبغي أن يمال الكارات فقدمت النون على الراء قال وأظن الكران فارسيا معربا وصحفت أبا نصر  
 يقول الكرنفة الضاربة بالعود مقيمت به لغيرها بالكراين وقال أبو سعيد الفري راحسها بالباء جمع  
 كرا وكرا جمع كبر وهو الطبل كجمل وجمال وجمالات (ومنه حديث علي) أمرنا بكسر الكوبة  
 والكارة والشياع (ومنه حديث عبد الله بن عمرو) ان الله أنزل الحق ليندبه المزاهر والكارات  
 (س) (وفي حديث معاذ) نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبس الكرا هو شقة الكنان كذا  
 ذكره أبو موسى (كتب) (فيه) كل مال أذيت زكاته فليس بكنز وفي حديث آخر كل مال لا تؤدى  
 زكاته فهو كنز الكنز في الأصل المال المدفون تحت الأرض فاذا أخرج منه الواجب عليه لم يبق كنز  
 وان كان مكنوزا وهو حكم مرنعي تجوز فيه عن الأصل (ومنه حديث أبي ذر) بشر الكراين برضف من  
 جهنم هم جمع كرا وهو المبالغ في كنز الذهب والفضة واختارهما وترك إبقاء ما في أبواب البر (ومنه  
 قوله) لأحول ولا قوة إلا بالله كنز من كنوز الجنة أي أجرها مذكر لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز  
 (س) (وفي شعر حميد بن ثور) حمل المم كرا جلعدا • الكرا المجتمع اللحم القوي وكل تجتمع  
 مكنز وروى باللام وقد تقدم (كنس) (فيه) انه كان يقرأ في الصلاة بالجوارى الكنس الجوارى

ج كنة • اكتب • اليد خنت وغلظ  
 جلد هارة من معاناة الاشياء  
 الشاقة • الكنتيون • الشيوخ  
 الذين يقولون كذا • الكارات  
 بالفتح والكسر العبدان وقيل  
 البرابط وقيل الطنبور الواحد كارة  
 ونهى عن لبس الكرا هو شقة  
 الكنان • الكنت • المال  
 المدفون تحت الأرض ولا حول  
 ولا قوة إلا بالله كنز أي أجرها مذكر  
 لقائلها كما يدخر الكنز • كنس

الكواكب السيارة والكنس جمع كنس وهي التي تغيب من كنس الظني إذا تغيب واستتر في كاسه وهو  
 الموضع الذي يأوي اليه (س) (ومنه حديث زياد) ثم اطرقة وأورا • كن في كناس الرب الكنس جمع  
 مكنس مفعول من الكنس والمعنى استتر وافي • واضح الرينة (س) (وفي حديث كعب) أول  
 من لبس القباء سليمان عليه السلام لانه كان إذا أدخل الرأس للباس الثياب كنست الشياطين  
 استتره يقال كنس أنفه إذا حركه مستتر أو روى • كنست • بالصاد يقال كنس  
 في وجهه فلان إذا استتره به • كنس (س) (فيه) أعوذ بالله من الكنوع هو الدون  
 الذل والتخضع للسلطان يقال كنس كنوعا إذا قرب ودنا (س) (ومنه الحديث) ان امرأة جاءت تحمل  
 صبيها به جنون فقبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الرحلة ثم اكنع لها أي دنا منها وهو واقف على من  
 الكنوع (وفيه) ان المشركين يوم أحد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها أي اتجموا من الدخول إليها  
 يقال كنس كنس كنوعا إذا جبن وهرب وإذا عدل (ومنه حديث أبي بكر) أتت قافلة من الحجاز فلما بلغوا  
 المدينة كنعوا عنها (س) (وفي حديث عمر) أنه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الا كنس إن  
 فيه نخوة وكبرا الا كنس الأسفل وقد كنعت أصابعه كنها إذا تسجبت ويست وقد كانت يده أصيبت  
 يوم أحد لما وقى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فسكت (س) (ومنه حديث خالد) لما انتهى  
 إلى العزى ليقطعها قال له سادتها انهم اقاتلوك إنهم امكنعوك أي مقبضة يديك ومشتلها (س) (ومنه  
 حديث الأحنف) كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو كنس أي ناقص أبتروا المكنع الذي قطعت  
 يده • كنف (فيه) انه توضأ فأدخل يده في الإناة فكنفها وضرب بالما وجهه أي جمها  
 وجعلها كالكنف وهو الوعاء (س) (ومنه حديث عمر) أنه أعطى عياضا كنف الراعي أي وعاء  
 الذي يجعل فيه آله (ومنه حديث ابن عمر وزوجته) لم يقبش لنا كنف أي لم يدخل يده معها كما يدخل  
 الرجل يده مع زوجته في دواخل أمرها وأكرم ما روى بفتح الكاف والنون من الكنف وهو الجانب  
 نقي أنه لم يقر بها (س) (ومنه حديث عمر) أنه قال لابن مسعود كنس لي عينا هو تصغير تعظيم  
 للكنف كقول الحباب بن المنذر أنا جدي لها المحمك وعذبة المرجب (س) (وفيه) يذني المؤمن  
 من ربه حتى يضع عليه كنفه أي يستره وقيل برحمته ويلطف به والكنف بالتحرير الجانب والناحية  
 وهذا تعليل لمعه تحت ظل رحمة يوم القيامة (س) (ومنه حديث أبي وائل) نشر الله كنفه على  
 المسلم يوم القيامة هكذا وتطف بيده وكفه وجمع الكنف أنكاف (س) (ومنه حديث جرير) قال له  
 ابن مزيك قال له بأ كافي بيشة أي نواحيها (وفي حديث الإفك) ما كنس من كنس أني يجوز  
 أن يكون بالكسر من الأول وبالفتح من الثاني (ومنه حديث علي) لا تكن للمسلمين كنف أي سارة

أنفه حركة • أعوذ بالله من  
 • الكنوع • هو الدون من الذل  
 والتخضع للسلطان وكنس دنا وقرب  
 وكنس افعل منه وكنس أبضا جبن  
 وهرب وعدل وأحجم والا كنس  
 الأسفل وانما امكنعك أي مقبضة  
 يديك ومشتلها وما امكنع الذي  
 قبضت يده وكل أمر لا يبدأ فيه  
 بحمد الله فهو كنس أي ناقص  
 أبتروا المكنع الذي قطعت  
 يده في الإناة فكنفها أي جمها  
 وجعلها كالكنف وكنس على  
 عاتق تصغير تعظيم للكنف ولم يقبش  
 لنا كنف أي لم يدخل يده معها كما  
 يدخل الرجل يده مع زوجته  
 في دواخل أمرها وأكرم ما روى  
 بفتح الكاف والنون من الكنف  
 وهو الجانب والناحية ج  
 أنكاف يعني أنه لم يقر بها وبضع  
 كنفه عليه أي يستره وقيل برحمته  
 ويلطف به وكانفة سارة



وكانفين أى يكنف بعضهم بعضا وكنفته الناس وتكنفوه أحاطوا به من جوانبه والكنيف هو ما يستر من بناء أو حظيرة وكنفت الرجل أثت بأمره وجعلته فى كنفتها والكنفوف الشاة القاصية التى لا تخشى مع الغنم **الككن** ما رز الحز والبرد من الأبنية والمساكن وكننته أكنه كذا واستكن استروا الكنة امرأة الابن وامرأة الأخ **كنه الأمر** خفيته وقيل وقته وقيل غايته ومن قتل معاهدا فى غير كنهه أى فى غير وقته أو غاية أمره الذى يجوز فيه قتله ولا تسأل امرأة الطلاق فى غير كنهه أى فى غير أن تبلغ من الأذى إلى الغاية التى تعذر فى سؤاله معها **الكنسور** العظيم من السحاب **ان للرويا كنى** وأسماء فكنوها بكناها واعتبروها بأسمائها الكنى جمع كنية من قولك كنىته عن الأمر وكنوت عنه إذا ورثت عنه بغيره أراد من أولها ما مثالا إذا عبرت عنها وهى التى يضر بها ملك الرويا الرجل فى منامه لأنه يكتفى بها عن أعيان الأمور كقولهم فى تعبیر النخل أنها رجال ذروا أحساب من العرب وفى الجوز رجال من العجم لأن النخل أكثر ما يكون فى بلاد العرب والجوز أكثر ما يكون فى بلاد العجم وقوله فاعتبروها بأسمائها أى اجعلوا أسماء ما يرى فى المنام عبرة وقياسا كالنرى رجلا يسمى سالما فأؤله بالسلامة وغامبا بالغنمة ورأت علما وقد تسمى أى تستر أو ذكر كنيته فقال أنا بوفلان

والهنا للمبالغة (وحديث الدعاء) مضوا على شاكلتهم مكانفين أى يكنف بعضهم بعضا (وحديث يحيى بن زمر) فاشتتته أنا وصاحي أى أحطنا به من جانبيه (ومنه الحديث) والناس كنفه وفى رواية كنفته (وحديث عمر) فتكنفته الناس (س \* وفى حديث أبي بكر) حين استخلف عمر أنه أشرف من كنيف فكلمهم أى من ستره وكل ما ستر من بناء أو حظيرة فهو كنيف (س \* ومنه حديث كعب بن مالك وابن الأكوغ) \* تبيت بين الزرب والكنيف \* أى الموضع الذى يكنفها ويسترها (وفى حديث عائشة) شققت أكنف من وطن فاختزن به أى استرها وأصغتها ويرى بالشاة المثلثة وقد تقدم (وفى حديث أبي ذر) قال له رجل ألا تكون لك صاحباً أكنف راعيك وأقنيس منك أى أعينه وأكون إلى جانبه أو أجعله فى كنفه وكنفت الرجل إذا أثت بأمره وجعلته فى كنفك (وفى حديث النخعي) لا يؤخذ فى الصدقة كنفوف هى الشاة القاصية التى لا تخشى مع الغنم ولعله أراد لاتعابها المصدق باعتزالها عن الغنم فهى كالشاة المتخشي عنها فى الأضاحى وقيل ناقة كنفوف إذا أصابها البرد فهى تستتر بالابل **كنن** (فى حديث الاستسقاء) فإما رأى مرعتهم إلى الكنى فحلك الكنى ما رز الحز والبرد من الأبنية والمساكن وقد كنفته أكنه كذا والائتم **الكنن** (س \* ومنه الحديث) على ما استكن أى استتر (س \* وفى حديث أبي) أنه قال لعمر والعباس وقد استأذنا عليه أن كنفنا كانت ترجلنى الكنة امرأة الابن وامرأة الأخ أراد امرأة فكنها كنهها لأنه أخوها فى الاسلام (ومنه حديث ابن عباس) فجاءت معاهد كنفته أى امرأة ابنه **كنه** (س \* فيه) من قتل معاهدا فى غير كنهه كنه الأمر حقيقة وقيل وقته وقدره وقيل غايته يعنى من قتله فى غير وقته أو غاية أمره الذى يجوز فيه قتله (ومنه الحديث) لا تسأل المرأة طلاقها فى غير كنهه أى فى غير أن تبلغ من الأذى إلى الغاية التى تعذر فى سؤال الطلاق معها **كنهور** (فى حديث على) وميضه فى كنهور ربابه **الكنهور** العظيم من السحاب والرباب الأبيض منه والنون والواو زائدان **كنا** (س \* فيه) ان للرويا كنى ولها أسماء فكنوها بكناها واعتبروها بأسمائها الكنى جمع كنية من قولك كنىته عن الأمر وكنوت عنه إذا ورثت عنه بغيره أراد من أولها ما مثالا إذا عبرت عنها وهى التى يضر بها ملك الرويا الرجل فى منامه لأنه يكتفى بها عن أعيان الأمور كقولهم فى تعبیر النخل أنها رجال ذروا أحساب من العرب وفى الجوز رجال من العجم لأن النخل أكثر ما يكون فى بلاد العرب والجوز أكثر ما يكون فى بلاد العجم وقوله فاعتبروها بأسمائها أى اجعلوا أسماء ما يرى فى المنام عبرة وقياسا كالنرى رجلا يسمى سالما فأؤله بالسلامة وغامبا بالغنمة (وفى حديث بعضهم) رأيت على اليوم القادسية وقد تسمى ونجى أى تستر من كنى عنه إذا ورى أو من الكنية كانه ذكر كنية عند الحرب ليغرف وهو من شغار

المبارزين فى الحرب يقول أحدهم أنا بوفلان ومنه الحديث خذها مني وأنا الغلام الغفارى وقول على أنا أبو حسن القرم

### باب المكاف مع الواو

**كوب** (ه \* فيه) أن الله حرم الخمر والكوبة هى الترد وقيل الطبل وقيل الربط (س \* ومنه حديث على) أمرنا بكسر الكوبة والسكارة والشياع **كوت** (س \* فى حديث على) قال له رجل أخبرنى يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر قريش فقال نحن قوم من كوتى أراد كوتى العراق وهى مرة السوداء وبها ولد إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام (وفى حديثه الآخر) من كان سائلا عن نسبنا فأنقم من كوتى وهذا منه تبرؤ من القفر بالنسب وتحقيق لقوله تعالى أن أشرككم عند الله أتعاكم وقيل أراد كوتى مكة وهى محلة عبد الدار والأول أوجه ويشهد له (س \* حديث ابن عباس) نحن معاشر قريش من النبط من أهل كوتى والنبط من أهل العراق (ومنه حديث مجاهد) أن من أسماء مكة كوتى **كوت** (س \* فيه) أعطيت الكوتز وهو ترفى الجنة قد تكرر ذكره فى الحديث وهو قول من السكترة والواو زائدة ومعناه الخير الكثير وجاء فى التفسير أن الكوتز القرآن والنبوة والكوتز فى غير هذا الرجل الكثير العطاء **كودن** (فى حديث عمر) أن الخليل أغارت بالشام فأدركت العرباب من يومها وأدركت الكواذن نحى الغد هى البراذين الهجن وقيل النخيل التركية واحدها كودن والكودنة فى المنى البطة **كودن** (س \* فيه) أنه أذهن بالسكاذى قيل هو شجر طيب الريح يطيب به الدهن منته ببلادهم وألفه منقلبة عن واو كذا ذكره أبو موسى **كوز** (ه \* فيه) أنه كان ينفذ من الحوز بعد الكور أى من الثقصان بعد الزيادة وكأنه من تكوير العمامة وهولها جمعها ويرقى بالنون (وفى صفة زرع الجنة) فبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره أى جمعه وألقاه (س \* ومنه حديث أبي هريرة) يجاء بالشمس والقمر نورين يكوران فى النار يوم القيامة أى يلقان ويجمعان ويلقيان فيها والواو زائدة وقيل بالضم وهو زحل الناقه بأدائه وهو كالهرج وآلته للفرس ومن فحه أخطأ والواو كوار بيوت النخل والزناير واحدتها كور بالضم **يكاز** يغترف بالكوز

**الكوبة** الترد وقيل الطبل وقيل الربط **كوتى** بلد بالعراق بها ولد إبراهيم عليه السلام وهى من أمها مكة **الكواذن** البراذين الهجن وقيل الخيل التركية الواحد كودن والكودنة فى المنى البطة **السكاذى** شجر يطيب به الدهن **كوت** كان ينفذ من الحوز بعد الكور **الكوز** أى الثقصان بعد الزيادة ويبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره أى جمعه وألقاه **كودن** الشجر طيب الريح **كودن** (س \* فيه) أنه أذهن بالسكاذى قيل هو شجر طيب الريح يطيب به الدهن منته ببلادهم وألفه منقلبة عن واو كذا ذكره أبو موسى **كوز** (ه \* فيه) أنه كان ينفذ من الحوز بعد الكور أى من الثقصان بعد الزيادة وكأنه من تكوير العمامة وهولها جمعها ويرقى بالنون (وفى صفة زرع الجنة) فبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره أى جمعه وألقاه (س \* ومنه حديث أبي هريرة) يجاء بالشمس والقمر نورين يكوران فى النار يوم القيامة أى يلقان ويجمعان ويلقيان فيها والواو زائدة وقيل بالضم وهو زحل الناقه بأدائه وهو كالهرج وآلته للفرس ومن فحه أخطأ والواو كوار بيوت النخل والزناير واحدتها كور بالضم **يكاز** يغترف بالكوز

قوله نؤكل لذة الذى تقدم فى مادة س ر ح تشرب لذة اه



لمن أمر وهو احتباس بونه ففني عن غلامه (كوس) (س) (في حديث سالم بن عمر) انه قال جالس  
عند الحاج فقال ما دمت عنى فنى فدى على ان لا اكون قتلت ابن عمر فقال له سالم اما والله لو قتلت ذلك  
الكوسل الله في النار اعلالك اسفلك اى لكبل الله فيها وجعل اعلالك اسفلك وهو كقولهم كلفاه الى في  
في وقوعه وقع الحال (س) (في حديث قتادة) ذكر اصحاب الاربعة فقال كانوا اصحاب هجرة سكاوس  
في لثف مترا كبوروى سكاوس وهو بعينه (كوع) (س) (في حديث ابن عمر) بعينه  
بوه الى خير وقامه الثرة فحوروه فتكوتت اصابه الكوع بالحرى ان تقو ج اليد من قبل الكوع  
هو رأس اليد على الي الابهام والكروع رأسه على الي الخنصر قال كوعت يده وتكوعت وكوعه اى  
بيرا كواعه متعوجة وقد تكرر في الحديث (س) (في حديث سلمة بن الأكوع) يا مكيته أمه أكوعه  
كوعه يعنى أنت الأكوع الذى كان قد تبعنا بكرة اليوم لانه كان اول ما لحقهم صاح بهم انا ابن الأكوع  
ليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول آخر النهار قالوا أنت الذى كنت معنا بكرة قال نعم انا أكوعك  
ارة ورايت ان تخشى قد ذكر الحديث هكذا قال له المنير كون بكرة أكوعه يعنون ان سلمة يذكر الأكوع  
به والمرئى فى الصحيحين ما ذكرناه أولا (كوف) (س) (في حديث سعد) لما اراد ان يبنى  
لكوفة قال تكوفوا فى هذا الموضع اى اجتمعوا فيه وبه ثبتت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان  
كوكب (س) (فيه) دعا دعوة كوكبية قيل كوكبية قرية ظلم عاملها اهلها فادعوا عليه فلم  
تأت أن مات فصارت مثلا (س) (وفيه) ان عثمان دفن بحش كوكب كوكب اسم رجل اضيف  
الحش وهو البستان وكوكب ايضا اسم قرس لرجل جاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيه الى عمر فقال  
هو (كوم) (س) (فيه) اعظم الصدقة رباط قرس فى سبيل الله لا يمنع كومه الكوم بالفتح الضراب  
كالم قرس انتهاء كوما واصل الكوم من الارتفاع والعلو (س) (ومنه الحديث) ان قومنا من  
خدين يحبسون يوم القيامة على الكوم الى ان يذبوا الى بالفتح الموضع المشرفة واحدها كومة  
مذبوا اى يقومان الماتية (ومنه الحديث) يجي يوم القيامة على كوم فوق الناس (ومنه حديث الحث  
الصدقة) حتى رايت كومين من طعام وثياب (س) (وحديث على) انه اتي بالمال فكوم كومة من  
سب وكومة من فضة وقال يا خرا اتمري ويا يضا ايتقى غمري هذا جناي وخياره فيه إذ كل  
ين يده الى فيه اى جمع من كل واحد منهم مأخوذة ورفعها وعلها وبعضهم يضم السكاف وقيل هو بالضم  
م الكوم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة (س) (وفيه) انه رأى فى ابل الصدقة ناقة كوما اى مشرفة  
بنام عايتة (ومنه الحديث) فيأتى منه بناقين كوما من قلب الحمزة فى التثنية واوا (وفيه) ذكر كوم  
قام وفى رواية كوم علقما هو بضم المكاف موضع بالنفل ديار مصر (كون) (س) (فيه) من رآني

﴿كُوْعٌ﴾ قه في النار كبل فيها  
 وجعل أعلاك أسفلك  
 ونجبر متكوس متلف متراكب  
 ﴿كُوْعٌ﴾ رأس اليد مما بين  
 الإبهام والكلوع بالتحريك أن  
 تخرج اليد من قبيل الكلوع  
 والرجل أكوع ﴿تَكْوِئُ﴾  
 في هذا الموضع أي اجتمع واقبضه  
 • دعوة ﴿كوكبية﴾ هي قرية  
 ظلم عاملها أهليا فدعوا عليه فلم يلبث  
 أن مات فصار مثالا رباط فرس  
 لا يمنع ﴿كومة﴾ هو بالفخ  
 الضراب ويحيى يوم القيامة على  
 كومه هو بالفخ الموضع المشرفة  
 واحدا كومة وكومة من ذهب  
 ومن طعام أي صبرة وبعضهم يضم  
 الكاف وقيل هو بالضم اسم لما  
 كثر وبالفخ اسم للفعلة الواحدة  
 وثقة كوما مشرفة السنام عاليتها  
 • أعوذ بالله من الحور بعد  
 ﴿الكون﴾

في المنام فقد رأى فان الشيطان لا يتكلم في رؤي وفي رواية لا يتكلم في رؤي أي يتشبه في ويتصور بصورة  
وحقيقته يصير كأنه في رؤي (وفيه) أعوذ بك من الخور بعد السكون السكون مصدر كان التامة يقال كان  
يكون كونا أي وجد واستقر أي أعوذ بك من النقص بعد الوجود والثبت ويرى بالراء وقد تقدم (وفي  
حديث ثوبه كعب) رأى رجلا يزول به الشراب فقال كن أباحيثة أي صريقال للرجل يرى من بعيد كن  
فلأنا أي أنت فلان أو هو فلان (هـ) \* ومنه حديث عمر) أنه دخل المسجد فرأى رجلا بذاهية فقال كن أباحي  
مسلم يعني الخولاني (وفيه) أنه دخل المسجد وعامة أهله الكنتيون هم الشيوخ الذين يقولون كنا كذا وكان  
كذا وكنت كذا فكذا ما منسوب إلى كنت يقال كأنك والله قد كنت وصرت إلى كان وكنت أي صرت إلى  
أن يقال عنك كان فلان أو يقال لك في حال الحزم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا (كوى) (هـ) \* (فيه)  
أنه كوى سعد بن معاذ ليقطع دم فخرجه السكى بالنار من العلاج المعروف في كثير من الأمراض وقد جاء  
في أحاديث كثيرة النهي عن السكى فقبل إغمايهم عنه من أجل أنهم كانوا يعظمون أمره ويرون أنه  
يحسب الداء وإذا لم يكن العضو عطب وبطل فنهأهم إذا كان على هذا الوجه وأباحه إذا جعل سبب الشفاء  
لا علة له فان الله هو الذي يبرئ ويشفيه لا السكى والدواء وهذا أمر يكثر فيه شكوك الناس يقولون لو  
شرب الدواء لم يمت ولو أقام ببلده لم يقتل وقيل بمحمل أن يكون نهيه عن السكى إذا استعمل على سبيل  
الاختراز من حدوث المرض وقبل الحاجة اليه وذلك مكره وإغمايهم للدواي والعلاج عنه الحاجة  
ويجوز أن يكون النهي عنه من قبل التوكل كقوله هم الذين لا يستترقون ولا يكتنون وعلى ربهم يتوكلون  
والتوكل درجة أخرى غير الجواز والله أعلم (هـ) \* (وفي حديث ابن عمر) إني لأغتسل قبل أمر أي ثم  
أتم كوى بها أي استدفني فخر جسمها واصلها من السكى

﴿باب السكاف مع الهاء﴾

(كهر) (٥) في حديث معاوية بن الحكم السلمي (في أبي هو وأُمِّي ماضٍ بَنِي وَلَا سَتْنِي وَلَا كَهْرِي السَّكْهَرُ  
 الْإِنْتِهَارُ وَقَدْ كَهَرَ يَكْهَرُهُ إِذَا زَبَرَ وَاسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ عُبُوسٍ) (وفي حديث السَّيِّ) انهم كانوا لا يدعون عنه  
 ولا يكفرون هكذا روى في كتب الغرب وبعض طرق مسلم والذي جاء في الأشعر يكفرون به بتقديم  
 الزا من الإكراه (كهل) (٥) في فضل أبي بكر وعمر هذان سيدا كهول أهل الجنة وفي  
 رواية كهول الأولين والآخرين السكهل من الرجال من زاد على ثلاثين سنة إلى الأربعين وقيل من ثلاث  
 وثلاثين إلى تمام الخمسين وقد استكمل الرجل وكاهل إذا بلغ الكهولة فصار كهلا وقيل أراد بالكهول ههنا  
 الحليم العاقل أي إن الله يدخل أهل الجنة حُلَمَاءَ عُلَمَاءَ (وفيه) إن رجلا سأله الجهاد معه فقال  
 هل في أهلي من كاهل يروى بكسر الهاء على أنه اسم ويفتحها على أنه فعل بوزن ضارب وضارب وهما

هو مصدر كان التاء به بمعنى  
وجد واستقر أى من النقص  
بعد الوجود والغياب وبرى  
بعد الكور باراً وان الشيطان  
لا يتكوننى أى لا يتصور بصورنى  
أى لا يصير كائناً فى صورنى \* انى  
لا غنى لـ قبل امرأتى تم  
﴿ انه كوى ﴾ بها أى استدفى بحرق  
جسمها ﴿ الكهر ﴾ الانتهاز  
﴿ الكهل ﴾ من الرجال من زاد  
على ثلاثين سنة الى تمام الخمسين  
ولا كتهل بلغ الكهولة وفى أهلك  
من كاهل



من الكهولة أى هل فيهم من أسن وصار كهلا كذا قال أبو عبيد ورده عليه أبو سعيد الضرير وقال قد  
يختلف الرجل في أهله كهل وغير كهل وقال الأزهري سمعت العرب تقول فلان كاهل بنى فلان أى  
تخدمهم في الملمات وسندهم في المهمات ويقولون مضر كاهل العرب وتميم كاهل مضر وهو مأخوذ من كاهل  
البعير وهو مقدم ظهره وهو الذى يكون عليه المحمل وإنما أراد بقوله هل في أهلك من تعتمد عليه في القيام  
بأمر من يختلف من صغار ولدك لا يضيعوا ألا تراه قال له ما هم إلا أصبية صغار فأجابته وقال ففهم فجاهد  
وأنا كره أبو سعيد الكاهل وزعم أن العرب تقول للذي يختلف الرجل في أهله وماله كاهن بالنون وقد كنهته  
يكهنه كهنونا فاما أن تكون اللام مبتدلة من النون أو أخطأ السامع فظن أنه باللام (س \* وفى كتابه  
الى اليمن) في أوقات الصلاة والعشاء إذا غاب الشفق إلى أن تذهب كواهل الليل أى أوائله إلى أوساطه  
تشبه الليل بالابل السائرة التي تنعم أعناقها وهوادها وتبتهأ أنحازها وتواليها والكواهل جمع كاهل  
وهو مقدم أعلى الظهر (ومنه حديث عائشة) وقترار رأس على كواهلها أى أثبتت فى أماكنها كأنها  
كانت مشففة على الذهاب والهلاك (كهول) (فى حديث عمرو) قال معاوية أتيتك وأمرتك لحق  
الكهول هذه اللفظة قد اختلف فيها فإرواها الأزهري يفتح الكاف وضم الهاء وقال هى الغنكبوت  
ورواها الخطابي والزحمرى بسكون الهاء وفتح الكاف والواو وقال هى الغنكبوت ولم يقيد القتيبي  
ويزوى كحق الكهول بالدال بدل الواو وقال القتيبي أما حق الكهول فلم أسمع فيه شيئا ممن يوفق بعلمه  
بأغنى الغنكبوت ويقال انه تدى العجوز وقيل العجوز نساء أو حقة تأدىها وقيل غير ذلك  
(كهكه) (فى حديث الحاج) انه كان قصيرا أصغر كرها هو الذى إذا نظرت إليه رأيت به كأنه يضحك  
وليس بضاحك من الكهكة القهقهة (كهه) (فى حديث أسامة) فجعل يتهكم بهم التهكم  
التعريض للشر والاحتجاج فيه وربما يجرى مجرى السخرية ولعله ان كان محفوظا مقلوب من التهكم وهو  
الاستهزاء (س \* وفى مقتل أبي جهل) إن سيفك كهام أى كليل لا يقطع (كهن) (س \* فى)  
تهى عن خلوان الكاهن الكاهن الذى يتعاطى الخبر عن الكائنات فى مستقبل الزمان ويدعى معرفة  
الأمور وقد كان فى العرب كهنه كهنى وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم أن له تابعا من الجن ورثيا  
يلقى اليه الأخبار ومنهم من كان يزعم أنه يعرف الأمور بمقامات أسباب يستدل بها على مواقفهم كلام  
من يسأله أو فعله أو حاله وهذا يخصونه باسم العزاف كالذى يدعى معرفة النبي المسروق ومكان الضالة  
وتحويها (والحديث الذى فيه) من أنى كاهنا قد شغل على إتيان الكاهن والعزاف والتخيم وجمع  
الكاهن كهنه وكهات (ومنه حديث الجنين) إنما هذا من أخوان الكهان إنما قال له ذلك من أجل  
منجبه الذى منجج ولم يعبه بتجرد الشجع دون ما تمنع من الباطل فإنه قال كيف يدى من لا أكل

أى كهل وقال الأزهري  
من تعتمد عليه في القيام بأمر من  
يختلف من صغار ولدك لا يضيعوا  
يقال فلان كاهل بنى فلان أى  
تخدمهم في الملمات وسندهم في  
المهمات ويقولون مضر كاهل  
العرب وتميم كاهل مضر وهو  
مأخوذ من كاهل البعير وهو مقدم  
ظهره وهو الذى يكون عليه المحمل  
وكواهل الليل أى أوائله إلى أوساطه  
وحق الكهول بفتح الكاف وضم  
الهاء وقيل بسكون الهاء وفتح  
الكاف والواو وهى الغنكبوت  
وحقها بيتها ويروى حق الكهول  
بعناه ويقال انه تدى العجوز  
الكهكة كى الذى إذا نظرت  
إليه رأيت به كأنه يضحك وليس  
بضاحك من الكهكة القهقهة  
التهكم التعريض للشر  
والاحتجاج فيه وربما يجرى مجرى  
السخرية وسيف كهام كليل لا  
يقطع الكاهن الذى  
يتعاطى الخبر عن الكائنات فى  
مستقبل الزمان ويدعى معرفة  
الأمور ج كهان وكهنة

ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل وإنما ضرب المثل بالكهان لأنهم كانوا يرهبون أقاربهم بالباطلة  
بأشباع رزوق السامعين فيستقيمون بها القلوب ويستصفون اليها الاجتماع فأما إذا وضع الشجع في  
مواضعه من الكلام فلا ذم فيه وكيف يذم وقد جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير وأوقد  
تكرره في الحديث مفردا وجمعا وإنما وقع لا (وفيه) انه قال يخرج من الكاهنين رجل يقرأ  
القرآن لا يقرأ أحد قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظى وكان يقال لقريظة والنضير الكاهنان وهما  
قبيل اليهود بالمدينة وهم أهل كتاب وفهم وعلم وكان محمد بن كعب من أولادهم والعرب تسمى كل من  
يتعاطى عملا دقيقا كاهنا ومنهم من كان يسمى المخبم والطبيب كاهنا (كهه) (س \* فى) ان ملك  
الموت قال لومى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كى وجهى ففعل فقبض روحه أى أفتح فأك  
وتنفس يقال كى كى وكى يا فلان أى أخرج نفسك وبروى كى كى واحدة مسكنة بوزن خف وهو من كاه  
يكاهم - ذا المعنى (كهه) (فى حديث ابن عباس) جاءته امرأة فقالت فى نفسى مسألة وأنا  
أشك عليك أن أسأفك بها فقال اشكيبها فى بطاقة أى أجلك وأخشيئك من قولهم للجبان أشكسى وقد كهن  
يكهنى وانتهى لأن المحتمل غمته الهيبه عن الكلام

باب السكافى مع الياء

(س \* فى) بنس مالا أحدكم أن يقول نسب آية كيت وكيت هى كناية عن الأمر نحو كذا  
وكذا قال أهل العربية أن أصلها كية بالتشديد والتاء فيه بدل من إحدى الياءين والهاء التى فى الأصل  
نحو ذوقه وقد أضمت التاء وتكسر (س \* فى) قصة يونس عليه السلام فوجدوه فى كبح  
يصلى السكبح بالكسر والسكبح سفع الجبل وسنده (كيد) (فى) انه دخل على سعد وهو يكيد  
بنفسه أى يجود بهما يريد التزع والسكيد السوق (ومنه حديث عمر) تخرج المرأة إلى أبيها يكيد بنفسه  
أى عند تزوج زوجته وموته (فى حديث ابن عمر) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا غزوة  
كذا فرجع ولم يلق كيدا أى حربا (فى حديث صلح فجران) إن عليهم عارية السلاح إن كان باليمن  
كيد ذات غدر أى حرب ولذلك أنتم (فى حديث عمرو بن العاص) ما قولك فى عقول كادها  
خالقها وفى رواية تلك عقول كادها بارئ أى أرادها بسوءه يقال كدت الرجل أكيدته والكيد  
الاحتيال والاجتهاد وبه سميت الحرب كيدا (س \* فى) حديث ابن عباس) نظر إلى جوار وقد كدت  
فى الطريق فأمر أن يحن أى يحضن يقال كادت المرأة تكيد كيدا إذا حاضت والكيد أيضا الذى (ومنه)  
حديث الحسن) إذا بلغ الصائم الكيد أفطر (كبر) (فى) مثل المجلس السوء مثل الكبير الكبير  
بالكسر كبر الحساد وهو المبنى من الطين وقيل الرقى الذى ينفخ به النار والمبنى الكور (س \* ومنه)

ويخرج من الكاهنين هما  
قريظة والنضير (كهه) (كهه)  
فى وجهى أى أفتح فأك وتنفس  
(اكهنى) يكهنى جين كيت  
(وكيت) مثل التاء كانه عن  
الامر نحو كذا وكذا (السكبح)  
بالكسر والسكبح سفع الجبل  
وسنده (يكيد) بنفسه أى يجود  
بهما يريد التزع والسكيد السوق ولم  
يلق كيدا أى حربا وعقول كادها  
خالقها أى أرادها بسوءه والكيد  
الاحتيال والاجتهاد وكادت المرأة  
تكيد كيدا حاضت ومنه نظر إلى  
جوار وقد كدت فى الطريق  
والكيد الذى ومنه إذا بلغ الصائم  
الكيد أفطر (الكبر) (الكبر)  
بالكسر كبر الحساد وهو المبنى  
من الطين وقيل الرقى الذى ينفخ  
به النار والمبنى الكور



الحديث المدينة كالكبير تنفي خبثها وتنصع طيبها وقد تكررت في الحديث (وفي حديث المنافق) يكبر في هذه مرة وفي هذه مرة أي يجري يقال كالأفرس يكبر إذا جرى رافعاً ذنبه ويرى يركب وقد تقدم

**(كيس)** (فيه) الكيس من دان نفسه وحمل ما بعد الموت أي العاقل وقد كاس يكيس كئسا والكيس العقل (ومنه الحديث) أي المؤمن أن كيس أي أعقل (هـ \* فيه) فإذا قدّم قال الكيس الكيس قيل أراد الجاهل جعل طلب الولد عقلاً (هـ \* وفي حديث جابر) في رواية أتراني اغما كستل لاخذ جحك أي غلبتك بالكيس يقال كاستني فكستته أي كنت أكيس منه (وفي حديث اغتسال المرأة مع الرجل) إذا كانت كيسة أراد به حسن الأدب في استعمال الماء مع الرجل (ومنه حديث علي) وكان كيس العقل أي حبه والكيس في الأمور يجري مجرى الرفق عليها وفي حديث اغتسال المرأة مع الرجل إذا كانت كيسة أراد به حسن الأدب في استعمال الماء مع الرجل والمكيس المعروف بالكيس وهذا من كيس أبي هريرة أي ما عنده من العلم المكتنى في قلبه كما يقتنى المال في كيسه ويرى بالتشديد وقد تقدم أراد أنهم كانوا يجنبون عن أذى النبي في حياته فلم ماتوا جرحاً عليه

**(كيل)** (س \* فيه) المكيال مكيال أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة قال أبو عبيد هذا الحديث أصل لكل شيء من الكيل والوزن وإنما تأمّن الناس فيه ما بهم والذي يعرف به أصل الكيل والوزن أن كل ما زعمه اسم المقيوم والمقيوم والقيوم والصاع والمد فهو كيل وكل ما زعمه اسم الأبطال والأمناء والأوقاف فهو وزن وأصل الثمر الكيل فلا يجوز أن يباع وزناً بوزن لأنه إذا رُدّ بعد الوزن إلى الكيل لم يؤمن فيه التفاضل وكل ما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم عكة والمدينة مكيالاً فلا يباع إلا بالكيل وكل ما كان به ما وزنا فلا يباع إلا بالوزن ثلاثاً يخله الرب بالتفاضل وهذا في كل نوع تتعلق به أحكام الشرع من حقوق الله تعالى دون ما يتعامل الناس في بيعاتهم فأمّا المكيال فهو الصاع الذي يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والنقعات وغير ذلك وهو مقدار يكيل أهل المدينة دون غيرهم من البلدان لهذا الحديث وهو مفعول من الكيل والميم فيه ثلاثة وأما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لأن حق الزكاة يتعلق بهما ويزنهم أهل مكة ستة دوايق ودرهم الإسلام المأذلة كل عشرة سبعة مناقيل وكان أهل المدينة يتعاملون بالدرهم عند مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم بالعدد فأرشدهم إلى وزن مكة وأما الدنانير فكانت تحمل إلى العرب من الروم إلى أن ضرب عبد الملك بن مروان الدينار في أيامه وأما الأبطال والأمناء فلناس فيها عادات مختلفة في البلدان وهم معاملون بها وتجرون عليها (هـ \* وفي حديث عمر) أنه نهى عن المكيالة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوة

**(الكيس)** العقل والكيس العاقل وأي المؤمن أكيس أي أعقل وأتراني اغما كستل لاخذ جحك أي غلبتك بالكيس وإذا قدّم قال الكيس الكيس قيل أراد الجاهل جعل طلب الولد عقلاً وكان كيس الفعل أي حسنه والكيس في الأمور يجري مجرى الرفق عليها وفي حديث اغتسال المرأة مع الرجل إذا كانت كيسة أراد به حسن الأدب في استعمال الماء مع الرجل والمكيس المعروف بالكيس وهذا من كيس أبي هريرة أي ما عنده من العلم المكتنى في قلبه كما يقتنى المال في كيسه ويرى بالتشديد وقد تقدم أراد أنهم كانوا يجنبون عن أذى النبي في حياته فلم ماتوا جرحاً عليه

بالسوة وترك الأغصان والاختمال أي تقول له وتقول معه مثل ما يقول لك وتقول معك وهي مفاعلة من الكيل وقيل أراد بها المقايسة في الدين وترك العمل بالأثر (س \* وفيه) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يُقاتل العدو فسأله سفيان بن علف فقال لعلي أن أعطينك أن تقوم في الكيل فقال لا أي في مؤخر الصوف وهو يقول من كالأثر يكيل كئلاً إذا كجاً ولم يخرج نارا فشبّه مؤخر الصوف به لأن من كان فيه لا يقاتل وقيل الكيل الجبان والكيل ما أشرف من الأرض يريد تقوم فوقه فتتظنر ما يصنع غيرك

### (حرف اللام)

### (باب اللام مع الهجمة)

**(لات)** (فيه) من حلف باللات والعزى قليل لا اله الا الله اللات أمم صنم كان لتثيف بالطائف والوقف عليه بالهاء وبعضهم يقف عليه بالهاء والأول أكثر وإنما التاء في حال الوصل وبعضهم يشدد التاء وليس هذا موضع اللات وموضع ليه وإنما ذكرناه هنا لأجل لفظة والله منقلبته عن ياء وليست مخزومة وقوله قليل لا اله الا الله دليل على أن الحالف بهما وإنما كان في معناه لا يلزمه كفارة اليمين وإنما يلزمه الإيابة والاستغفار **(لام)** (فيه) لما أنصرف النبي صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لأمته أناء جبريل فأمره بالخروج إلى بني قريظة لآل أمته ووزع الدرع وقيل السلاح ولآل أمته الحرب أدانه وقد ترك الهمة تخفيفاً وقد تكررت في الحديث (ومنه حديث علي) كان يحرض أصحابه ويقول تجلببوا بالسكينة وأكلوا الأوم هو جمع لامة على غير قياس فكان واحد لومة (وفي حديث جابر) أنه أمر الشجرين فجاءتاً فآلما كانتا بالنصف لأم بينهما ما قال لأم ولا تم بين الشجرين إذا جمع بينهما ووافق وتلاهم الشبان والتأما عني (وفي حديث ابن أم مكتوم) إلى قائد لا يلائني أي يوافقني ويساعدني وقد تخفف الهمة فقصر ياء يروي بلاؤمي بالواو ولا أصل له وهو تحريف من الرواة لأن الملاومة مفاعلة من الأوم (ومنه حديث أبي ذر) من لا يترككم من علوكم فاطمعوهم بما كانوا يروى بالياء منقلبته عن الهمة والأصل لا تمكم **(لا لا)** (هـ \* في صفته عليه الصلاة والسلام) يتلألا وجهه تلألؤ القمر أي يشرق ويستنير مأخوذ من اللؤلؤ **(لا واو)** (فيه) من كان له ثلاث بنات فقصر على لا وأمن سن له حجاباً من النار اللؤلؤا والسدة وضيق المعيشة (ومنه الحديث) قال له ألتستحزن ألتستصبيل اللؤلؤا (والحديث الآخر) من صبر على لاوا المدينة **(لاي)** (في حديث أم أيمن) قبل أي ما استغفر لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أي بعد مشقة وجهه وإبطاء (هـ \* ومنه حديث عائشة) وهجرتهما إلى

والكيل مؤخر الصوف وقيل الجبان والكيل ما أشرف من الأرض

### (حرف اللام)

**(اللام)** بالهمز وتخفيف الدرع وقيل السلاح وأكلوا الأوم جمع لامة ولا م بين الشجرين جمع بينهما ووافق وقائد لا يلائني أي لا يوافقني ويساعدني وقد تخفف الهمة فقصر ياء يروي بلاؤمي بالواو ولا أصل له وهو تحريف من الرواة لأن الملاومة مفاعلة من الأوم ومن لا يترككم من علوكم هكذا يروي بالياء منقلبته عن الهمة والأصل لا تمكم **(لا لا)** (هـ \* وجهه تلألؤ القمر أي يشرق ويستنير مأخوذ من اللؤلؤ **(لا واو)** (فيه) الشدة وضيق المعيشة وبلاي ما استغفر لهم أي بعد مشقة وجهه وإبطاء







وَيَنْتَعِبُهُ خَدَّيْهِمَا لَبِداً \* أَي عَلَيْهِ لَبْدَةٌ مِنَ الْوَبَرِ (س \* وفيه) ذِكْرُ لَبِيدَا وَهِيَ اسْمُ الْأَرْضِ السَّابِغَةِ (لبس) (ه \* في حديث جابر) لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ يَلْبَسْكُمْ شَيْئاً مِنَ الْأَلْبَسِ الْخَلْطُ يُقَالُ لَبِستُ الْأَمْرَ بِالْفَتْحِ أَلْبَسْتُ إِذَا خَلَطْتُ بَعْضُهُ بَعْضٌ أَوْ يَجْعَلُكُمْ فَرَقًا مَخْتَلِفِينَ (ومنه الحديث) فَلَبَسَ عَلَيْهِ صَلَاتُهُ (والحديث الآخر) مَنْ لَبَسَ عَلَى نَفْسِهِ لَبْسًا كَاهًا بِالْخَفِيفِ وَرَبَّاشًا شَدِيدًا لَكَثِيرٍ (ومنه حديث ابن مسعود) فَلَبَسَنِي أَي جَعَلَنِي أَلْبَسْتُ فِي أَمْرِهِ (وحديثه الآخر) لَبَسَ عَلَيْهِ وَفَدَتْ كُرُوفِي الْحَدِيثَ (ه \* ومنه حديث المبعث) لَحَا الْمَلَكُ فَشَقَّ عَنْ قَلْبِهِ قَالَ خَفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَلْبَسَنِي بِأَيِ خُوفٍ لَطَفْتُ فِي عَقْلِي (ه \* وفيه) فَيَأْكُلُ وَمَا يَلْبَسُ بِيَدِهِ طَعَامٌ أَيْ لَا يَلْزُقُ بِهِ لِنَظَافَةِ أَكْلِهِ (ومنه الحديث) ذَهَبَ وَلَمْ يَلْبَسْ مِنْهَا شَيْءٌ يَعْنِي مِنَ الدُّنْيَا (وفيه) أَنَّهُ نَهَى عَنْ لَبْسَتَيْنِ هِيَ بَكْسَرُ الْأَلَامِ الْهَيْئَةُ وَالْحَالَةُ وَرُوي بِالضَّمِّ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالْأَوَّلُ الْوَجْهَ (لبس) (فيه) أَنَّهُ سَمِعَ عَنْ الشُّهَدَاءِ فَقَالَ أُولَئِكَ يَتَلَبَّطُونَ فِي الْعُرْفِ الْعُلَى أَيْ يَتَمَرَّغُونَ (س \* ومنه حديث معاذ) لَا تَلْبَسُوا الْآنَ بَتَلْبُطُ فِي الْجَنَّةِ (ومنه حديث أم سمعيل) جَعَلَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ يَتَلَوَّى وَيَتَلَبَّطُ (ومنه الحديث) أَنَّهُ خَرَجَ وَفَرِيشٌ مَلْبُوطٌ بِهِمْ أَيْ أَنَّهُمْ سَقُوطٌ بَيْنَ يَدَيْهِ (س \* وحديث سهل بن حنيف) لَمَّا أَصَابَهُ عَامِرُ بْنُ رَبِيعَةَ بِالْعَيْنِ فَلَبَّطَ بِهِ أَيْ صَرَعَ وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ يُقَالُ لَبَّطَ بِالرُّجْلِ فَهُوَ مَلْبُوطٌ بِهِ (ه \* ومنه حديث عائشة) تَضْرِبُ الْيَتِيمَ وَتَلْبِطُهُ أَيْ تَصْرَعُهُ إِلَى الْأَرْضِ (وحديث الحجاج السَّكَلِيُّ) حِينَ دَخَلَ مَكَّةَ قَالَ لِلشَّرَكِيِّينَ لَيْسَ عِنْدِي مِنَ الْخَبَرِ مَا يُسْرِكُمْ فَالْتَبَّطُوا بِحُجَّتِي نَاقَتِهِ يَقُولُونَ إِيَّاهُ بِحُجَّاجٍ (لبس) (ه \* فيه) فَصَنَعَ زِيْدَةُ لَبَّطَ أَيْ خَلَطَهَا خَلْطًا شَدِيدًا وَقِيلَ جَمْعُهَا بِالْمَقْرُوفَةِ (لبس) (ه \* في حديث الحسن) سَأَلَهُ رَجُلٌ عَنْ مَسْئَلَةٍ ثُمَّ أَعَادَهَا فَقَلَّمَهَا فَقَالَ لَهُ لَيْسَتْ عَلَى أَيْ خَلَطْتُ عَلَى وَرُوي بَكَّتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ (لبس) (س \* فيه) أَنَّ ابْنَ الْعَمَلِ يَحْتَرِمُ رِيْدَ الْفَحْلِ الرَّجُلَ تَكُونُ لَهُ أَمْرًا أَوَّلَتْ مِنْهُ وَلَدًا وَلَهَا لَبْنٌ فَكُلٌ مِنْ أَرْضَتِهِ مِنَ الْأَطْفَالِ هَذَا اللَّابْنُ فَهُوَ مُحْتَرَمٌ عَلَى الزَّوْجِ وَآخُوهُ وَأَوْلَادُهُ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا لِأَنَّ اللَّابْنَ لِلزَّوْجِ حَيْثُ هُوَ سَبِيْبُهُ وَهَذَا مَذْهَبُ الْجَمَاعَةِ وَقَالَ ابْنُ الْمُسَيَّبِ وَالنَّخَعِيُّ لَا يَحْتَرِمُ (ومنه حديث ابن عباس) وَسُئِلَ عَنْ رَجُلٍ لَهُ أَمْرَانِ أَرْضَعَتْ أَحَدَهُمَا غَلَامًا وَالْآخَرِيَّ جَارِيَةً أَيْحِلُّ لِلْغَلَامِ أَنْ يَنْزِلَ زَوْجَ الْجَارِيَةِ قَالَ لَا الْإِقْحَاحُ وَاحِدٌ (وحديث عائشة) وَأَسْتَأْذِنُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي الْقَعْقِيسِ فَأَبَتْ أَنْ تَأْذِنَ لَهُ فَقَالَ أَنَا عَمَلُ أَرْضَتِكَ أَمْرًا أَتَأْذِنُ فَأَبَتْ عَلَيْهِ حَتَّى ذَكَرَتْهُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ هُوَ عَمَلٌ فَلْيُحْلَجْ عَلَيْكَ (س \* وفيه) أَنَّ رَجُلًا قَتَلَ آخَرَ فَقَالَ خُذْ مِنْ أَخِيكَ اللَّابْنَ أَيْ إِبْلَاهُ اللَّابْنُ يَعْنِي الذِّبْيَةَ (ومنه حديث أمية بن خلف) لَمَّا رَأَاهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ يَقُولُونَ قَالَ أَمَا لَكُمْ حَاجَةٌ فِي اللَّابْنِ أَيْ تَأْمُرُونَ فَنَأْخُذُ بِهِمْ فِدَاهَهُمْ إِبْلَاهُ اللَّابْنُ (س \* ومنه الحديث) سَمِعْتُ لَكَ مِنْ أُمَّتِي أَهْلَ الْكِتَابِ وَأَهْلَ اللَّابْنِ فَسَمِعْتُ مِنْ أَهْلِ اللَّابْنِ فَقَالَ قَوْمٌ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ وَيُهْنِيَعُونَ

وَحَدِيدًا مَلْبِيدًا أَيْ عَلَيْهِ لَبْدَةٌ مِنَ الْوَبَرِ وَلَبِيدَا اسْمُ الْأَرْضِ السَّابِغَةِ (لبس) (لبس) الْخَلْطُ وَكَذَا التَّلْبِيسُ وَخَفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَلْبَسَنِي بِأَيِ خُوفٍ لَطَفْتُ فِي عَقْلِي وَيَأْكُلُ وَمَا يَلْبَسُ بِيَدِهِ طَعَامٌ أَيْ لَا يَلْزُقُ لِنَظَافَةِ أَكْلِهِ وَمِنْهُ ذَهَبَ وَلَمْ يَلْبَسْ مِنَ الدُّنْيَا شَيْءٌ يَتَمَرَّغُ وَلَبَّطَ بِهِ صَرَعَ وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَفَرِيشٌ مَلْبُوطٌ بِهِمْ أَيْ سَقُوطٌ بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَضْرِبُ الْيَتِيمَ وَتَلْبِطُهُ أَيْ تَصْرَعُهُ إِلَى الْأَرْضِ صَنَعَ زِيْدَةُ لَبَّطَ أَيْ خَلَطَهَا أَيْ خَلَطَهَا خَلْطًا شَدِيدًا وَقِيلَ جَمْعُهَا بِالْمَقْرُوفَةِ لَيْسَتْ عَلَى أَيْ خَلَطْتُ عَلَى وَرُوي بَكَّتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ (لبس) (س \* فيه) أَنَّ ابْنَ الْعَمَلِ يَحْتَرِمُ رِيْدَ الْفَحْلِ الرَّجُلَ تَكُونُ لَهُ أَمْرًا أَوَّلَتْ مِنْهُ وَلَدًا وَلَهَا لَبْنٌ فَكُلٌ مِنْ أَرْضَتِهِ مِنَ الْأَطْفَالِ هَذَا اللَّابْنُ فَهُوَ مُحْتَرَمٌ عَلَى الزَّوْجِ وَآخُوهُ وَأَوْلَادُهُ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا لِأَنَّ اللَّابْنَ لِلزَّوْجِ حَيْثُ هُوَ سَبِيْبُهُ وَهَذَا مَذْهَبُ الْجَمَاعَةِ وَقَالَ ابْنُ الْمُسَيَّبِ وَالنَّخَعِيُّ لَا يَحْتَرِمُ (ومنه حديث ابن عباس) وَسُئِلَ عَنْ رَجُلٍ لَهُ أَمْرَانِ أَرْضَعَتْ أَحَدَهُمَا غَلَامًا وَالْآخَرِيَّ جَارِيَةً أَيْحِلُّ لِلْغَلَامِ أَنْ يَنْزِلَ زَوْجَ الْجَارِيَةِ قَالَ لَا الْإِقْحَاحُ وَاحِدٌ (وحديث عائشة) وَأَسْتَأْذِنُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي الْقَعْقِيسِ فَأَبَتْ أَنْ تَأْذِنَ لَهُ فَقَالَ أَنَا عَمَلُ أَرْضَتِكَ أَمْرًا أَتَأْذِنُ فَأَبَتْ عَلَيْهِ حَتَّى ذَكَرَتْهُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ هُوَ عَمَلٌ فَلْيُحْلَجْ عَلَيْكَ (س \* وفيه) أَنَّ رَجُلًا قَتَلَ آخَرَ فَقَالَ خُذْ مِنْ أَخِيكَ اللَّابْنَ أَيْ إِبْلَاهُ اللَّابْنُ يَعْنِي الذِّبْيَةَ (ومنه حديث أمية بن خلف) لَمَّا رَأَاهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ يَقُولُونَ قَالَ أَمَا لَكُمْ حَاجَةٌ فِي اللَّابْنِ أَيْ تَأْمُرُونَ فَنَأْخُذُ بِهِمْ فِدَاهَهُمْ إِبْلَاهُ اللَّابْنُ (س \* ومنه الحديث) سَمِعْتُ لَكَ مِنْ أُمَّتِي أَهْلَ الْكِتَابِ وَأَهْلَ اللَّابْنِ فَسَمِعْتُ مِنْ أَهْلِ اللَّابْنِ فَقَالَ قَوْمٌ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ وَيُهْنِيَعُونَ

الصلوات قَالَ الْحَرَبِيُّ أَظْفَنُهُ أَرَادَ يَتَّبِعُ أَهْلَ الصَّلَاةِ الْجَمَاعَةِ وَيَطْلُبُونَ مَوَاضِعَ اللَّابْنِ فِي الْمَرَاعِي وَالْبَوَادِي وَأَرَادَ بِأَهْلِ الْكِتَابِ قَوْمًا يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ لِيَجَادُوا لَوَاهِ النَّاسِ (وفي حديث عبد الملك) وَلِدْلُهُ وَلَدٌ فَقِيلَ لَهُ اسْمُهُ لَبْنُ اللَّابْنِ هُوَ أَنْ يَبْقَى ظُهُرُهُ اللَّابْنُ فِيهِ كَوْنُ مَا يَنْشُرُهُ الْوَلَدُ لَبْنًا مَوْلَا أَعْنِ اللَّابْنَ (ه \* وفي حديث خديجة) أَنَّهُ بَكَتْ فَقَالَ لَهَا مَا يَبْكُكِ فَقَالَتْ دَرَّتْ لَبْنَةُ الْقَاسِمِ فَذَكَرْتُهُ فِي رِوَايَةِ لَبْنَةِ الْقَاسِمِ فَقَالَ أَوْ مَا تَرْضَيْنَ أَنْ تَكْفُلَهُ سَارَةَ فِي الْجَنَّةِ اللَّابْنَةُ الطَّائِفَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ اللَّابْنِ وَاللَّبْنَةُ تُصَغِّرُهَا (س \* وفي حديث الزكاة) ذَكَرْتُ بَنَاتِ اللَّابْنِ وَابْنَ اللَّابْنِ وَهَمَّامٌ مِنَ الْإِبْلِ مَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَتَانِ وَدَخَلَ فِي الثَّلَاثَةِ فَصَارَتْ أُمُّهُ لَبُونًا أَيْ ذَاتَ لَبْنٍ لِأَنَّهَا تَكُونُ قَدْ حَمَلَتْ حَمْلًا آخَرَ وَوَضَعَتْهُ وَقَدْ جَاءَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الرِّوَايَاتِ ابْنُ لَبُونٍ ذَكَرَ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ ابْنَ اللَّابْنِ لَا يَكُونُ إِلَّا ذَكَرًا وَإِنَّمَا كَرَاهُوا إِغَاذَ كَرَاهِيَتِهِمْ وَرَجَبُ مَضْرُوبٍ الَّذِي بَيْنَ جُحَادَى وَشَعْبَانَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ وَقِيلَ ذَكَرْتُ ذَلِكَ تَبْيِيْهُ رَبِّ الْمَالِ وَعَامِلُ الزَّكَاةِ فَقَالَ ابْنُ لَبُونٍ ذَكَرْتُ طَبِيبَ نَفْسِ رَبِّ الْمَالِ بِإِزَادَةِ الْمَأْخُوضَةِ مِنْهُ إِذَا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ شَرَعَ لَهُ مِنَ الْحَقِّ وَأَسْقَطَ عَنْهُ مَا كَانَ بَارِئًا مِنْ فَضْلِ الْأَوْثَقَةِ فِي الْفَرِيضَةِ الْوَاجِبَةِ عَلَيْهِ وَلِيَعْلَمَ الْعَامِلُ أَنَّ سَنَ الزَّكَاةِ فِي هَذَا النَّوعِ مَقْبُولٌ مِنْ رَبِّ الْمَالِ وَهُوَ أَمْرٌ نَادِرٌ خَارِجٌ عَنِ الْعُرْفِ فِي بَابِ الصَّدَقَاتِ فَلَا يَنْبَغِي تَكَرُّرُ اللَّفْظِ لِلْبَيَانِ وَتَقَرَّرَ مَعْرِفَتُهُ فِي النَّفْسِ مَعَ الْغَرَابَةِ وَالنُّدُورِ (ه \* وفي حديث جرير) إِذَا سَقَطَ كَانَ دَرِيْسًا وَإِنْ أَكَلَ كَانَ لَبْنًا أَيْ مُدْرًا لِلْبَنِّ مَكْتَرًا يَعْنِي أَنَّ النَّهْمَ إِذَا رَعَتْ الْأَرْأَلَ وَالسَّلْمَ غَزَّتْ أَلْبَانُهَا وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ كَقَدِيرٍ وَقَادِرٍ كَأَنَّهُ يُعْطِيهَا اللَّابْنُ يَقَالُ لَبْنَتِ الْقَوْمِ أَلْبَنُهُمْ فَأَنَا لَبْنٌ إِذَا سَقَطَتْهُمْ اللَّابْنُ (ه \* وفيه) التَّلْبِينَةُ نَجْمَةٌ لِقَوَادِمِ الرِّبَاضِ التَّلْبِينَةُ وَالتَّلْبِينُ حَسَابٌ يُسَمَّى مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نَخْلَةٍ وَرَبَّاجُ جَعَلَ فِيهَا عَسَلٌ مِمَّنْ يَتَّبِعُ تَبْيِيْهُهَا بِاللَّبْنِ لِيَبَيِّضُهَا وَرِقَّتُهَا وَهِيَ تَسْمِيَةُ الْمَرْءِ مِنَ التَّلْبِينِ مَصْدَرُ اللَّابْنِ الْقَوْمِ إِذَا سَقَطَتْهُمْ اللَّابْنُ (ه \* ومنه حديث عائشة) عَلَيْكُمْ بِالْمَنَسَةِ النَّافِعَةِ التَّلْبِينِ فِي آخَرِيَّ بِالْبَيْعِضِ النَّافِعِ التَّلْبِينَةُ (وفي حديث علي) قَالَ سُوَيْدُ بْنُ غَفْلَةَ دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَأَذَاتِيْنَ يَدَيْهِ حَبِيْبَةً فِيهَا خَطِيْفَةٌ وَمِلْبَنَةٌ هِيَ بِالْكَسْرِ الْمَلْعَةُ هَكَذَا شَرَحَ وَقَالَ الرَّحْمَنُ الْمَلْعَةُ لَبْنٌ يُوضَعُ عَلَى النَّارِ وَيُتْرَكُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُهُ بِالْحَدِيثِ (وفيه) وَأَنَا مَوْضِعُ تِلْكَ اللَّابْنَةِ هِيَ بَفَتْحِ الْأَلَامِ وَكَسْرِ الْبَاءِ وَاحِدَةُ اللَّابْنِ وَهِيَ الَّتِي يُتَّبِعُ بِهَا الْجِدَارُ وَيُقَالُ يَكْتَسِرُ الْأَلَامُ وَكَسْرُ الْبَاءِ وَلَبْنَةُ هَادِيْبَاجٍ وَهِيَ رُقَّةٌ تُعْمَلُ مَوْضِعَ جَيْبِ الْقَمِيصِ وَالْجَيْبَةُ (ه \* وفي حديث الاسنقاء) أَتَيْنَاكَ وَالْعَدْرَاءُ يَدْمِي لَبَانًا \* أَيْ يَدْمِي صَدْرُهَا لَأَمْتِهَا نَأْتِيَهَا فِي الْحِدْمَةِ حَيْثُ لَا تَجِدُ مَا تَعْطِيهِ مِنْ لَبْنٍ يَخْدُمُهَا مِنَ الْجَدْبِ وَشِدَّةِ الزَّمَانِ وَأَصْلُ اللَّابَانِ فِي الْفَرَسِ مَوْضِعُ اللَّبِّ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِلنَّاسِ (ومنه قصيد كعب) تَرَى اللَّابَانَ يَكْفِيْهَا وَمَدْرَعُهَا (وفي بيت آخر منها) يَرْزُقُهُ مِنْهَا اللَّابَانُ

قَالَ الْحَرَبِيُّ أَظْفَنُهُ أَرَادَ يَتَّبِعُ أَهْلَ الصَّلَاةِ الْجَمَاعَةِ وَيَطْلُبُونَ مَوَاضِعَ اللَّابْنِ فِي الْمَرَاعِي وَالْبَوَادِي وَأَرَادَ بِأَهْلِ الْكِتَابِ قَوْمًا يَتَّبِعُونَ الْكِتَابَ لِيَجَادُوا لَوَاهِ النَّاسِ وَاللَّبْنَةُ تُصَغِّرُهَا وَاللَّبْنَةُ تَقْلِيلُ مِنَ اللَّابْنِ وَاللَّبْنَةُ تَقْلِيلُ مِنَ اللَّابْنِ وَابْنُ لَبُونٍ مِنَ الْإِبْلِ مَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَتَانِ وَدَخَلَ فِي الثَّلَاثَةِ فَصَارَتْ أُمُّهُ لَبُونًا أَيْ ذَاتَ لَبْنٍ لِأَنَّهَا تَكُونُ قَدْ حَمَلَتْ حَمْلًا آخَرَ وَوَضَعَتْهُ وَأَنْ أَكَلَ كَانَ لَبْنًا أَيْ مَدْرًا لِلْبَنِّ مَكْتَرًا يَعْنِي أَنَّ النَّهْمَ إِذَا رَعَتْ الْأَرْأَلَ وَالسَّلْمَ غَزَّتْ أَلْبَانُهَا وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ كَقَدِيرٍ وَقَادِرٍ كَأَنَّهُ يُعْطِيهَا اللَّابْنُ يَقَالُ لَبْنَتِ الْقَوْمِ أَلْبَنُهُمْ فَأَنَا لَبْنٌ إِذَا سَقَطَتْهُمْ اللَّابْنُ (ه \* وفيه) التَّلْبِينَةُ نَجْمَةٌ لِقَوَادِمِ الرِّبَاضِ التَّلْبِينَةُ وَالتَّلْبِينُ حَسَابٌ يُسَمَّى مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نَخْلَةٍ وَرَبَّاجُ جَعَلَ فِيهَا عَسَلٌ مِمَّنْ يَتَّبِعُ تَبْيِيْهُهَا بِاللَّبْنِ لِيَبَيِّضُهَا وَرِقَّتُهَا وَهِيَ تَسْمِيَةُ الْمَرْءِ مِنَ التَّلْبِينِ مَصْدَرُ اللَّابْنِ الْقَوْمِ إِذَا سَقَطَتْهُمْ اللَّابْنُ (ه \* ومنه حديث عائشة) عَلَيْكُمْ بِالْمَنَسَةِ النَّافِعَةِ التَّلْبِينِ فِي آخَرِيَّ بِالْبَيْعِضِ النَّافِعِ التَّلْبِينَةُ (وفي حديث علي) قَالَ سُوَيْدُ بْنُ غَفْلَةَ دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَأَذَاتِيْنَ يَدَيْهِ حَبِيْبَةً فِيهَا خَطِيْفَةٌ وَمِلْبَنَةٌ هِيَ بِالْكَسْرِ الْمَلْعَةُ هَكَذَا شَرَحَ وَقَالَ الرَّحْمَنُ الْمَلْعَةُ لَبْنٌ يُوضَعُ عَلَى النَّارِ وَيُتْرَكُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُهُ بِالْحَدِيثِ (وفيه) وَأَنَا مَوْضِعُ تِلْكَ اللَّابْنَةِ هِيَ بَفَتْحِ الْأَلَامِ وَكَسْرِ الْبَاءِ وَاحِدَةُ اللَّابْنِ وَهِيَ الَّتِي يُتَّبِعُ بِهَا الْجِدَارُ وَيُقَالُ يَكْتَسِرُ الْأَلَامُ وَكَسْرُ الْبَاءِ وَلَبْنَةُ هَادِيْبَاجٍ وَهِيَ رُقَّةٌ تُعْمَلُ مَوْضِعَ جَيْبِ الْقَمِيصِ وَالْجَيْبَةُ (ه \* وفي حديث الاسنقاء) أَتَيْنَاكَ وَالْعَدْرَاءُ يَدْمِي لَبَانًا \* أَيْ يَدْمِي صَدْرُهَا لَأَمْتِهَا نَأْتِيَهَا فِي الْحِدْمَةِ حَيْثُ لَا تَجِدُ مَا تَعْطِيهِ مِنْ لَبْنٍ يَخْدُمُهَا مِنَ الْجَدْبِ وَشِدَّةِ الزَّمَانِ وَأَصْلُ اللَّابَانِ فِي الْفَرَسِ مَوْضِعُ اللَّبِّ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِلنَّاسِ (ومنه قصيد كعب) تَرَى اللَّابَانَ يَكْفِيْهَا وَمَدْرَعُهَا (وفي بيت آخر منها) يَرْزُقُهُ مِنْهَا اللَّابَانُ







ويعيه او اراد تتجلى لحدف تاه المضارعة تعقيفا (س \* فيس) من سئل عما يقوله فكفه  
 انجته الله بالجحام من نار يوم القيامة المليك عن الكلام تمثّل عن الجحيم نفسه بالجحام والمراد بالعلم ما يترجمه تعليمه  
 ويتعين عليه كمن يرى رجلا حديث عهد بالاسلام ولا يتحسّن الصلاة وقد حضر وقتها فيقول علموني كيف  
 أصلي وكن جاءه مستفتيا في حلال أو حرام فانه يلزم في هـ ذوا أمثاله تعريف الجواب ومن منعه استحق  
 الوعيد (س \* ومنه الحديث) يبلغ العرق منهم ما ينجمهم أي يصل الى أفواههم فيصير لهم بمنزلة اللجج  
 يمنعهم عن الكلام يعني في المحرم يوم القيامة (ومن حديث المستحاضة) استتفري وتلجج أي اجعل  
 موضع خروج الدم عصابة تمنع الدم تشبها بوضع اللجج في قم الدابة (في حديث العرابض)  
 بعث من رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره إذا أتته أفاضاه فنه فقال لا أقضيها إلا للجينة الضمير  
 في أقضيها راجع الى الدارهم واللجينة منسوبة الى اللجين وهي الفضة (هـ \* وفي حديث جرير) اذا  
 أخلف كان لجينة اللجين بفتح اللام وكسر الجيم الخبط وذلك أن ورق الاراك والسلم يخط حتى يسقط  
 ويخف ثم يدق حتى يتلجن أي يتلجج ويصير كالخيطي وكل شيء تخرج فقد تلجن وهو فعل بمعنى مفعول

(باب الام مع الحاء)

(هـ \* في حديث ابن زمل الجهني) رأيت الناس على طريق رجب لاجب اللاحب الطريق  
 الواسع المنقاد الذي لا ينقطع (ومن حديث أم سلمة) قالت لعثمان لا تعف سيلا كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم لحبا أي أرضها وتبعها وقد تكررت في الحديث (لح) (هـ \* فيه) أن هذا الأمر  
 لا يزال فيكم وأنتم ولأنه ما لم تحذروا نعمالا فاذ فعلتم ذلك بعث الله عليكم مخرخلة فكمتمكم كما يفتح القضيبي  
 اللعت القشر ولحت العصا اذا قشرها ولحت اذا أخذ ما عنده ولم يدع له شيئا (لحج) (س \* في حديث  
 عـلى يوم بدر) فوقع سبه فليج أي تشب فيه يقال ليج في الأمر ليجج اذا دخل فيه ونسب (لحج)  
 (في حديث الحديبية) فبركت ناقته فزجرها المولون فالتحت أي زمت مكانها من ألح على الشيء اذا زمره  
 وأصر عليه وقيل انما يقال ألح الجمل وخلصت الناقة كالحران لأفرس (هـ \* وفي حديث اسماعيل  
 عليه السلام وأمه هاجر) والوادي يومئذ لاخ أي ضيق ملتفت بالشجر والحجر يقال مكان لاخ ولحج وروى  
 بالحاء (لحد) (فيه) احتكار الطعام في الحرم الحاد فيه أي ظم وعذوان وأصل الحداد الميل والعذول  
 عن الشيء (هـ \* ومنه حديث طهفة) لا يلطط في الزكاة ولا يحد في الحياة أي لا يجري منه كم ميل عن  
 الحق ما دمت أحياء قال أبو موسى رواه القتيبي لا تلطط ولا تحد على النهي للواحد ولا وجه له لأنه خطاب  
 للجماعة ورواه البخاري لا تلطط ولا تحد بالنون (وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم) الحدوا  
 لحد الشق الذي يعمل في جانب القبر لوضع الميت لأنه قد أميل عن وسط القبر الى جانبه يقال لحدت

(لجهم) العرق أي  
 يصل الى أفواههم فيصير لهم  
 بمنزلة اللجج يمنعهم عن الكلام  
 واستتفري وتلجج أي اجعل  
 موضع خروج الدم عصابة تمنع الدم  
 تشبها بوضع اللجج في قم الدابة  
 لا أقضيها إلا للجينة الضمير  
 في أقضيها راجع الى الدارهم واللجينة  
 منسوبة الى اللجين وهو الفضة واللجين  
 ككريم الخبط (اللاحب)  
 الطريق الواسع المنقاد الذي  
 لا ينقطع وسيل كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لحبا أي أرضها  
 وتبعها (لحت) العصا اذا قشرها  
 ولحت اخذ جميع ما عنده ولم يدع  
 له شيئا (لج) السيف نسب  
 (ألح) على الشيء لزمه وأصر  
 عليه وألح الجمل حرن والوادي لاح  
 بالتشديد أي ضيق ملتفت بالشجر  
 والحجر وروى بالحاء المعجمة بعناه  
 وروى به باختفا أي معوج  
 الحداد الميل والعذول عن  
 الحق والظم والعذوان والحد الشق  
 الذي يعمل في جانب القبر لوضع  
 الميت لأنه قد أميل عن وسط القبر الى  
 جانبه

والحدت (ومن حديث دقنه أيضا) فازسلوا الى اللاحد والاضارح أي الذي يعمل اللحد والضرح (وفيه)  
 حتى يلقي الله وما على وجهه لحد من لحم أي قطعة قال البخاري ما أراه إلا الحاة بالهاء من اللت وهو  
 أن لا يدع عند الانسان شيئا إلا أخذه وإن تحت الرواية بالذال فتكون مبتدلة من التاء كدو لج في تخرج  
 (لحس) (في حديث غسل اليد من الطعام) أن الشيطان حساس لحاس أي كثر يرب اللبس لما يصل  
 اليه تقول لحست الشيء أخذه بلسانك ولحس للبالغة والحساس الشديد الحس والاذراك  
 (س \* وفي حديث أبي الأسود) عليكم فلا تافانه أهيس أليس الله لحس هو الذي لا يظهر له شيء إلا  
 أخذه وهو مفعول من اللبس ويقال لحست منه حتى أي أخذه واللاحوس الحريص وقيل المقوم  
 (لحص) (س \* في حديث عطاء) وسئل عن نصح الوضوء فقال استمع بسمعك لك كان من منعي  
 لا يقتضون عن هذا ولا يقتصون التخصيص الشديد والتضييق أي كانوا لا يستبدون ولا يستقصون  
 في هذا وأمثاله (لحط) (هـ \* في حديث علي) انه مر بقوم لخطوا باب دارهم أي رثوه والخط الرش  
 (لحظ) (في صفته عليه الصلاة والسلام) جل نظره الملاحظة هي مفاعلة من الأعظ وهو النظر  
 يشق العين الذي يلي الصدغ وأما الذي يلي الأنف فأروق والمناق (لحف) (هـ \* فيه) من سأل وله  
 أربعون درهما فقد سأل الناس الحافا أي بالغ فيها يقال ألحف في المسألة يلحف الحافا إذا ألح فيها  
 ولزها (س \* ومنه حديث ابن عمر) كان يلحف شاربه أي يبالغ في قصه وقد تكررت في الحديث  
 (هـ \* وفيه) كان اسم فرسه صلى الله عليه وسلم اللخيف لطول ذنبه ففعل بمعنى فاعل كأنه يلحف  
 الأرض بذنبه أي يغطيها به يقال لحفت الرجل باللعاف طرخته عليه ويروي بالجيم والحاء (لحق) (في  
 س \* في دعاء القنوت) أن عذابك بالكفار ملحق الرواية بكسر الحاء أي من نزل به عذابك ألحقه بالكفار  
 وقيل هو بمعنى لاحق لثقة في الحق يقال لحقته وألحقته بمعنى كتبه وأتبعته ويروي بفتح الحاء على المفعول  
 أي أن عذابك يلحق بالكفار ويصوبون به (وفي دعاء زيارة القبور) وإنا إن شاء الله بكم لاحقون قيل  
 معناه إذ شاء الله وقيل إن شريطة والمعنى لاحقون بكم في الموافقة على الإيمان وقيل هو التبري والتفويض  
 كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين وقيل هو على التأديب بقوله تعالى ولا تقولن أشئ  
 اني فاعل ذلك غدا الآن يشاء الله (وفي حديث عمرو بن شعيب) ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى أن كل  
 مستحق استحق بعد أبيه الذي يدهي له فقد لحق به استلحقه قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان  
 الشريعة وذلك انه كان لأهل الجاهلية إماما بقاءيا وكان ساداتهم يولون بهن فاذا جاءت أجداهن بولدرجا  
 ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد لأن الأمة فراس كالخزفة فان مات السيد ولم  
 يستلحقه ثم استلحقه ورثته بعده لحق بأبيه وفي ميراثه خلاف (وفي صيد كعب)

والاحد الذي يعمل به ولحدته  
 من لحم أي قطعة (لحست)  
 الشيء أخذه بلسانك والشيطان  
 لحاس أي كثر يرب اللبس لما يصل  
 اليه (التخصيص) الشديد  
 والتضييق (لحط) الرش  
 (الملاحظة) مفاعلة من الأعظ  
 وهو النظر يشق العين الذي يلي  
 الصدغ (لحف) في المسألة ألح  
 فيها ولزها وكان ابن عمر يلحف  
 شاربه أي يبالغ في قصه واسم فرسه  
 صلى الله عليه وسلم اللخيف لطول  
 ذنبه ففعل بمعنى فاعل كأنه يلحف  
 الأرض بذنبه أي يغطيها ويروي  
 بالجيم فان صغ فهو من السرعة لأن  
 اللخيف سهم عريض النصل ورواه  
 البخاري بالحاء ولم يحققه وكان



تَحْدَى عَلَى بَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ \* ذَوَابِلُ وَقَعْنَ الْأَرْضَ تَحْلِيلَ

الْأَلْحَقَةُ الضَّامِرَةُ (الحك) (هـ) \* فِي صِفَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِذَا سَرَفَكَ وَجْهَهُ الْمَرَاةَ وَكَانَ  
الْجُرْزُ لَاحِلٌ وَجْهَهُ الْمَلَاةُ شِدَّةُ الْمَلَاةِ أَيْ يَرَى شَخْصَ الْجُرْزِيِّ وَجْهَهُ (الحك) (هـ) \* فِيهِ أَنْ  
نَاقَتَهُ اسْتَنَاحَتْ عَنْ دَيْتِ أَبِي أَيُوبَ وَهُوَ وَاضِعٌ زِمَامَهَا تَحْلَلَتْ وَأَرْزَمَتْ وَوَضَعَتْ جَرَانَهَا تَحْلَلَتْ أَيْ  
أَقَامَتْ وَلَزِمَتْ مَكَانَهَا وَلَمْ تَبْرَحْ وَهُوَ ضَدُّ تَحْلُلٍ (الحم) (هـ) \* فِيهِ أَنْ اللَّهَ لِيَمْنَعُ أَهْلَ الْبَيْتِ اللَّحْمِينَ  
وَفِي رِوَايَةِ الْبَيْتِ اللَّحْمِ وَأَهْلِهِ قِيلَ هُمُ الَّذِينَ يَكْتُرُونَ أَيْ كُلُّ لُحُومِ النَّاسِ بِالْغَيْبَةِ وَقِيلَ هُمُ الَّذِينَ يَكْتُرُونَ  
أَكْلَ اللَّحْمِ وَيَذْمُونَهُ وَهُوَ أَشْبَهُ (ومنه قول عمر) أَنَّهُ وَاهِدٌ لِمَجَازِرَاتِ لَهَا ضَرَاوَةٌ كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ (وقوله  
الْآخَرُ) أَنَّ لَحْمَ ضَرَاوَةٍ كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ يَقَالُ رَجُلٌ لَحْمٌ وَلَحْمٌ وَلَحْمٌ فَالْجَمُّ الَّذِي يَكْتُرُ أَكْلَهُ وَالْجَمُّ الَّذِي  
يَكْتُرُ عِنْدَهُ اللَّحْمُ أَوْ يُطْعِمُهُ وَاللَّاحِمُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَهُ لَحْمٌ وَاللَّحِيمُ الْكَبِيرُ لَحْمُ الْجَسَدِ (هـ) \* فِي حَدِيثِ جَعْفَرِ  
الطَّيَّارِ أَنَّهُ أَخَذَ الرَّايَةَ يَوْمَ مَوْثَةَ فَقَاتَلَ بِهَا حَتَّى أَلْحَمَهُ الْقَتَالُ يَقَالُ أَلْحَمَ الرَّجُلُ وَاسْتَلْحَمَ إِذَا نَشِبَ فِي الْحَرْبِ  
فَلَمْ يَجِدْ لَهُ مَخْلَصًا وَالْحَمَّةُ غَيْرُهُ فِيهَا وَلَحْمٌ إِذَا قَتَلَ فَهُوَ لُحُومٌ وَلَحْمٌ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ فِي صِفَةِ الْغَزَاةِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ أَلْحَمَهُ الْقَتَالُ (س) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ سَهْلِ لَا يَرُدُّ الدُّعَاءَ عِنْدَ الْبَاسِ حِينَ يَلْحَمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
أَيْ يَنْشَبُ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ وَيَلْحَمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (س) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أَسَامَةَ أَنَّهُ لَحِمَ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ  
أَيْ قَتَلَهُ وَقِيلَ قُرْبٌ مِنْهُ حَتَّى لَزِقَ بِهِ مِنَ النَّحْمِ الْجُرْحُ إِذَا انْتَرَقَ وَقِيلَ لَحْمًا أَيْ ضَرَبَهُ مِنْ أَصَابَ لَحْمَهُ  
(س) \* وَفِيهِ الْيَوْمُ يَوْمُ الْمَحْمَةِ (س) \* فِي حَدِيثِ آخَرٍ وَجَمْعُ يَوْمِ الْمَحْمَةِ هِيَ الْحَرْبُ وَمَوْضِعُ  
الْقِتَالِ وَالْجَمْعُ الْمَلْحَمُ مَأْخُذٌ مِنَ اسْتِنبَالِ النَّاسِ وَاسْتِخْلَاطِهِمْ فِيهَا كَاسْتِنبَالِ لَحْمِ الثَّوْبِ بِالسَّيِّدِ وَقِيلَ  
هُوَ مِنَ اللَّحْمِ لِكَثْرَةِ لُحُومِ الْقِتَالِ فِيهَا (س) \* وَمِنْ أَهْمَانِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ نَبِيُّ الْمَحْمَةِ يَعْنِي نَبِيَّ  
الْقِتَالِ وَهُوَ كَقَوْلِهِ الْآخَرُ بَعَثَ بِالسَّيْفِ (هـ) \* وَفِيهِ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ صَمٌّ يَوْمَافِي الشَّهْرِ قَالَ إِنِّي أَجِدُ قُوَّةَ  
قَالَ قَصْمٌ يَوْمَافِي قَالَ إِنِّي أَجِدُ قُوَّةَ قَالَ قَصْمٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الشَّهْرِ وَالْحَمُّ عِنْدَ الثَّلَاثَةِ أَيْ وَقَفَ عِنْدَهَا فَلَمْ يَزِدْ  
عَلَيْهَا مِنَ الْحَمِّ بِأَنَّهَا إِذَا أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ (س) \* فِي حَدِيثِ أَسَامَةَ فَاسْتَلْحَمَهُ رَجُلٌ مِنَ الْعَدُوِّ أَيْ تَبَعْنَا  
يَقَالُ اسْتَلْحَمَ الطَّرِيدُ وَالطَّرِيدُ أَيْ تَبِعَ (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ السَّجَّاجِ الْمَتَلَحِّمَةُ هِيَ الَّتِي أَخَذَتْ  
فِي اللَّحْمِ وَقَدْ تَسَكَّنَ الَّتِي بَرَأَتْ وَانْتَحَمَتْ (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) قَالَ لِرَجُلٍ لَمْ تَطْلُقْ أَمْرًا تَكُ قَالَ أَنَّهُ كَانَتْ  
مَتَلَحِّمَةً قَالَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْهُنَّ اسْتَرَادَ قِيلَ هِيَ الصِّفَةُ الْمَلَّاقِي وَقِيلَ هِيَ الَّتِي يَمَارِزُ (س) \* وَفِي حَدِيثِ  
عَائِشَةَ فَلَمَّا عَلِقَتْ اللَّحْمُ سَبَقَنِي أَيْ سَمِعْتُ وَنَقَلْتُ (هـ) \* وَفِيهِ الْوَلَاءُ لِحِمَّةٍ كَلِمَةُ النَّسَبِ وَفِي رِوَايَةِ كَلِمَةُ  
الثَّوْبِ فَدَاخِلٌ فِي ضَمِّ اللَّحْمَةِ وَفَتْحُهَا فَاقِيلَ هِيَ فِي النَّسَبِ بِالضَّمِّ وَفِي الثَّوْبِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَقِيلَ الثَّوْبُ  
بِالْفَتْحِ وَحْدَهُ وَقِيلَ النَّسَبُ وَالثَّوْبُ بِالْفَتْحِ فَأَمَّا بِالضَّمِّ فَهُوَ مَا يُصَادِرُهُ الْعَبْدُ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ الْخَالِطَةُ فِي الْوَلَاءِ

الجدر في تلاحك وجهه أي يرى  
شخص الجدر في وجهه والملاحكة  
شدة الملازمة في تلاحك في الناقصة  
أقامت ولزمت مكانها ولم تبرح وهو  
ضد تحللت أن الله يبعث أهل  
البيت (الحكمين) قيل هم الذين  
يكثرون أكل اللحم ويذمونه وألحمة  
القتال نشب في الحرب فلم يجد له  
مخلصا وعند البأس حين يلحم  
بعضهم بعضا أي تشبك الحرب  
بينهم ويلزم بعضهم بعضا ولحم  
رجل من العدو أي قتله وقيل قرب  
منه حتى لزم به من اللحم الجرح إذا  
انترق وقيل ضربه أي أصاب لحمه  
والمحمة الحرب وموضع القتال ج  
ملاحم ونبي المحمة يعني نبي القتال  
والحم عند الثالثة أي وقف عندها  
فلم يزد عليها واستلحمت نار جمل من  
العدو أي تبعنا والمتلاحمة من  
السيحاج التي أخذت في اللحم ومن  
النساء الصيغة الملاقي والولاء لمحمة  
لحممة النسب

وَأَمَّا تَجْرِي تَجْرِي النَّسَبُ فِي الْمِيرَاثِ كَمَا تَخَالِطُ اللَّحْمَةُ سَدَى الثَّوْبِ حَتَّى يَصِيرَ كَالنَّسَبِ الْوَاحِدِ لِمَا بَيْنَهُمَا  
مِنَ الْمَدَاخِلَةِ الشَّدِيدَةِ (س) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَاجِّ وَالْمَطَرِ صَارَ الصِّغَارُ لِحِمَّةَ السَّكَّارِ أَيْ أَنَّ الْفَطْرَ انْتَسَجَ  
لِتَدَابُعِهِ فَوَدَّخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَأَنْصَلَ (الحن) (هـ) \* فِيهِ أَنَّهُمْ لِيَخْتَصِمُوا إِلَى وَعَسَى أَنْ يَكُونَ  
بَعْضُكُمْ لِحِمَّةٌ لِبَعْضٍ مِنَ الْآخَرِينَ قَضَيْتَ لَهُ شَيْءٌ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ فَأَغْنَا أَقْطَعْ لَهُ قِطْعَةً مِنَ النَّارِ اللَّحْنُ الْمَيْلُ  
عَنِ جِهَةِ الْأَسْتِقَامَةِ يَقَالُ لِحْنٌ فُلَانٌ فِي كَلَامِهِ إِذَا مَالَ عَنْ صَحِيحِ الْمَنْطِقِ وَأَرَادَ أَنْ يَبْغِي بَعْضُكُمْ بِكُنْ أَعْرِفَ  
بِالْحِجَةِ وَأَقْطَنَ لَهَا مِنْ غَيْرِهِ وَيَقَالُ لِحْنٌ فُلَانٌ إِذَا قَاتَلَ لَهُ قَوْلًا يَهْمُهُ وَيَحْتَفِي عَلَى غَيْرِهِ لَأَنَّهُ يَحْتَمِلُهُ بِالتَّوَرِيَةِ  
عَنِ الْوَاضِحِ الْمَقْهُومِ وَمِنْهُ قَالُوا لِحْنُ الرَّجُلِ فَهُوَ لِحْنٌ إِذَا قَامَ وَقُطِنَ لِمَا لَا يَفْطَنُ لَهُ غَيْرُهُ (ومنه الحديث) أَنَّهُ  
بَعَثَ رَجُلَيْنِ إِلَى بَعْضِ الثُّغُورِ عَيْنَا فَقَالَ لَهَا إِذَا انْصَرَفْتُمَا فَالْحِنَا لِحْنًا أَيْ أَشِيرَا إِلَى وَلَا تَفْتَحِيَا وَعَبْرَ صَابِغَا  
رَأَيْتُمَا أَمْرًا مَبْذُولًا لَنَا هُمَا رَجُلَانِ أَخْبَرَا عَنْ الْعَدُوِّ بِأَسْوَاقٍ وَقُوَّةٍ فَحَبَّ أَنْ لَا يَتَفَقَّحَ عَلَيْهِمَا الْمَسْلُومُونَ (ومنه  
حَدِيثُ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ) تَحَبَّبْتُ بَيْنَ لِحْنِ النَّاسِ كَيْفَ لَا يَتَعَرَّفُ جَوَامِعُ السَّكَّامِ أَيْ فَاظْنَهُمْ وَجَادَهُمْ  
(هـ) \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ تَعَلَّوْا السُّنَّةَ وَالْفَرَائِضَ وَاللَّحْنَ كَمَا تَعَلَّمُونَ الْقُرْآنَ وَفِي رِوَايَةِ تَعَلَّوْا اللَّحْنَ فِي الْقُرْآنِ  
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَرِيدُوا تَعَلُّومَ الْغَةِ الْعَرَبِ بِأَعْرَابِهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ تَعَلُّومُ الْغَةِ الْعَرَبِ فِي الْقُرْآنِ وَاعْرِفُوا مَعَانِيَهُ  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ أَيْ مَعْنَاهُ وَخَوَاهُ وَاللَّحْنُ الْغَةُ وَالتَّحْوُّ وَاللَّحْنُ أَيْضًا الْخَطَأُ فِي الْأَعْرَابِ  
فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ أَنَّ اللَّحْنَ بِالسَّكُونِ الْفِطْنَةُ وَالْخَطَأُ أَسْوَأُ وَعَامَّةُ أَهْلِ  
الْأَلْفَةِ فِي هَذَا عَلَى خِلَافِهِ قَالُوا الْفِطْنَةُ بِالْفَتْحِ وَالْخَطَأُ بِالسَّكُونِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّحْنُ أَيْضًا بِالْمَخْرَجِ  
الْأَلْفَةِ (وقد روي) أَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِالْحَنْ قُرَيْشٍ أَيْ بِلُغَتِهِمْ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ تَعَلَّوْا الْفَرَائِضَ وَالسُّنَّةَ وَاللَّحْنَ  
أَيْ الْأَلْفَةَ قَالَ الزَّحَّاكِيُّ الْمَعْنَى تَعَلَّوْا الْغَرِيبَ وَاللَّحْنَ لِأَنَّهُ فِي ذَلِكَ عِلْمٌ غَرِيبٌ الْقُرْآنُ وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ  
وَالسُّنَّةُ وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ لَمْ يَعْرِفْ أَكْثَرَ كَلَامِ اللَّهِ وَمَعْنَاهُ وَلَمْ يَعْرِفْ أَكْثَرَ السُّنَنِ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ  
أَيْضًا أَنَّهُ أَقْرَأُوا وَإِنَّا نَتَرَعَّبُ عَنْ كَثِيرٍ مِنْ لَحْنِهِ أَيْ لُغَتِهِ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي مَيْسَرَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ قَالَ الْعَرِمُ الْمُسْنَاءُ بِالْحَنْ أَيْ بِلُغَتِهِمْ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُهُمْ تَعَلَّوْا اللَّحْنَ أَيْ  
الْخَطَأُ فِي السَّكَّامِ لِيَتَحَرَّرُوا مِنْهُ قَالَ (هـ) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الْعَالِيَةِ كُنْتُ أَطُوفُ مَعَ ابْنِ عَبَّاسٍ وَهُوَ  
يُعَلِّمُنِي اللَّحْنَ (ومنه الحديث) وَكَانَ الْقَاسِمُ رَجُلًا لِحْنَةً يَرَوِي بِسُكُونِ الْحَاءِ وَفَتْحِهَا وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْنُ وَقِيلَ  
هُوَ بِالْفَتْحِ الَّذِي يَلْحَنُ النَّاسُ أَيْ يَخْطِئُونَ وَالْمَعْرُوفُ فِي هَذَا الْبِنَاءِ أَنَّهُ لِلَّذِي يَسْكَرُ مِنْهُ الْفَهْلُ كَلِمَةُ زَوْجِ الْمَرْأَةِ  
وَالطَّلْعَةُ وَالْحُدْعَةُ وَمِنْ ذَلِكَ (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ ابْنِ زِيَادٍ فَقِيلَ أَنَّهُ ظَرِيفٌ عَلَى أَنَّهُ  
يَلْحَنُ فَقَالَ أَوْ لَيْسَ ذَلِكَ أَظَرُّ لَهُ قَالَ الْقَتِيبِيُّ ذَهَبَ مُعَاوِيَةُ إِلَى اللَّحْنِ الَّذِي هُوَ الْفِطْنَةُ فَتَحَرَّكَ الْحَاءُ وَقَالَ غَيْرُهُ  
أَنَّهُ إِذَا رَادَ اللَّحْنَ ضِدَّ الْأَعْرَابِ وَهُوَ يُسْتَمْعَى فِي السَّكَّامِ إِذَا قَاتَلَ وَيُسْتَفْعَلُ الْأَعْرَابُ وَالتَّشْدُقُ (وفيه) أَقْرَأُوا

أي تحسري مجراه في  
الميراث كما يخالط اللحم سدى الثوب  
حتى يصير كالنسي الواحد لما بينهما  
من المداخلة الشديدة وهي يفتح  
اللام في النسب والثوب وقيل  
بالضم فيهما وقيل بالضم في النسب  
وحده واللحن الفطنة قيل  
بالسكون وقيل بالفتح ومنه لحن  
بجته أي أفطن لها وأعرف بها  
ولحن الناس أي فطنهم وجادلهم  
واللحن اللغة والأعراب والخطأ في  
الأعراب فهو من الأضداد وتعلموا  
اللحن في القرآن يريد تعلموا اللغة  
العرب بأعرابها وقال الأزهرى  
معناه تعلموا اللغة العرب في القرآن  
واعرفوا معانيه كقوله تعالى  
ولتعرفنهم في لحن القول أي معناه  
وخواه وقال ابن الأعرابي اللحن  
بالفتح بك اللغة ومنه نزل القرآن  
بلحن قريش أي بلغتهم وقول عمر  
تعلموا الفرائض والسنة واللحن أي  
اللغة وأنا أترغب عن كثير من لحن  
أبي أي لغته وقال أبو عبيد قول  
عمر تعلموا واللحن أي الخطأ في  
الكلام لتحترروا منه



القرآن يُلحون العرب وأصواتها وإياكم ولحون أهل العشق ولحون أهل الكتابين اللحن والحن جمع  
لحن وهو التظريب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والتلحين والغناء ويُشبهه أن يكون أراد هذا الذي  
يقوله قُرْآن الزمان من اللحن التي يقرؤون بها النظائر في الحافل فان اليهود والنصارى يقرؤون كتبهم بخوا  
من ذلك (الحا) (٥) فيه) نهيت عن ملاحة الرجال أي معاولةهم وتخاصمتهم يقال لحيت الرجل الحلاء  
لحيًا إذا ملته وعدلته ولا حية ملاحة ولحاه إذا نازعته (ومنه حديث ليلة القدر) تلاحي رجلان فرفعت  
(وحديث عثمان) فليأ الصاحبة الحياء أي لوما وعدلا وهو نصب على المصدر كسواء ورعيا (٥) وفيه)  
فإذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شرار خلقه فالتحوم كما يلحق القصب يقال لحوت الشجرة ولحيتهما والتحيتهما  
إذا أخذت لحاهما وهما وروروى فلتحوم وقد تقدم (ومنه الحديث) فان لم يجد أحدكم إلا الحلاء عتبة  
أو عود شجرة فليصغره أراد قشر العتبة استعارته من قشر العود (٥) ومنه خطبة الحاج) لا تحومكم  
لحو والعصا (س) وفيه) انه نهي عن الاقتطاع وأمر بالتلحي هو جعل بعض العمامة تحت الحنك  
والاقتطاع أن لا يجعل تحت حنكه من أسنانه (وفيه) انه اختبم بالحنك وفي رواية بالحنك يجل هو يفتح  
اللام، وضع بين مكة والمدينة وقيل عتبة وقيل ماء

### باب اللام مع الحاء

(الحخ) (٥) في قصة اسمعيل وأمه هاجر) والوادي يومئذ لاخ أي متضابق لكثرة الشجر وقلة  
العمارة وقيل هولاء بالتخفيف أي معوج من الألتى وهو المعوج القوم وأثبت ابن عيين بالحاء المعجمة وقال  
من قال غير هذا فقد صحف فانه يروى بالحاء المهملة (الحص) (٥) في حديث علي) انه قد  
لتلخيص ما التبتس على غيره التلخيص التقريب والاختصار يقال تلخصت القول أي اقتصرت فيه  
واختصرت منه ما يحتاج اليه (الحف) (٥) في حديث جمع القرآن) جعلت أتبعه من الرفاع  
والعصب والحقاق هي جمع نقة وهي حجارة بيض رقاق (ومنه حديث جارية كعب بن مالك) فأخذت لحافة  
من حجر قد بعتها بها (وفيه) كان اسم قريسه عليه الصلاة والسلام اللخيف كذا رواه البخاري ولم يتحققه  
والمعروف بالحاء المهملة ورؤى بالميم (الحخ) (٥) في حديث معاوية) قال أي الناس أفصح فقال  
رجل قوم أرتفعوا عن الخخائية العراق هي الأكمة في الكلام والنجمة وقيل هو منسوب الى الخخان وهو  
قبيلة وقيل موضع (ومنه الحديث) ككأن موضع كذا وكذا فأتى رجل فيه الخخائية (الحم) (في حديث  
عكرمة) اللخم خلال هو ضرب من علك البحر يقال اسمه القرش (الحن) (س) في حديث ابن عمر)  
يا ابن الخخاء هي المرأة التي لم تحتن وقيل اللخن النتن وقد لحن السقاء يلقن

### باب اللام مع الدال

(لد) (فيه) ان أبعض الرجال الى الله الألد الحميم أي الشديد الحصومة والألد الحصومة الشديدة  
(٥) ومنه حديث علي) رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله ماذا ألقى بعدك من الأود  
والألد (٥) وحديث عثمان) فأنا منهم بين السن لداد وقلوب شداد واحد ألد كشد (٥) وفيه) خير  
مأثد أو يتيم به الأود وهو بالفتح من الأودية مأنسقا المريض في أحد شقي القم ولدي القم جانباه (ومنه  
الحديث) انه لدني مرضه فلما أفاق قال لا يبقى في البيت أحد إلا لد فعل ذلك عقوبة لهم لأنهم لدو بغير إذنه  
وقد تكررت في الحديث (وفي حديث عثمان) فتلدت قلدا المضطرا لتلد التلفت عينا وشما لا تحير أم أخوذ  
من لذي العنق وهما فحناء (ومنه حديث الدجال) فيقة له المسيح يباب لد لموضع بالشام وقيل  
بغسطين (لدغ) (فيه) وأعوذ بك أن أموت لذيغ اللديغ المدوغ فيعل بمعنى مفعول وقد تكررت في  
الحديث (لدن) (في حديث العقبه) ان أبا الهيثم بن التيهان قال له يا رسول الله ان بيننا وبين القوم جبالا  
ونحن قاطعوها فنحشى إن الله أعزك وأظفرك أن ترجع الى قومك فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
بل اللدم اللدم والهدم الهدم اللدم بالتحريك الحرم جمع لدم لأنهم يلدن من عليه اذامات والاندام ضرب  
النساء وجوههن في النباحة وقد لدمت لدم ما يعني ان حرمتكم حرمتي وفي رواية أخرى بل اللدم اللدم وهو  
أن يهدر دم القاتل المعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمي فدعي ودمكم شئ واحد (ومنه حديث عائشة) قبض  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في حجرى ثم وضعت رأسه على وسادة وقت ألتدم مع النساء واضرب  
وجهسى (ومنه حديث الزبير) يوم أحد فخرجت أنسى اليها يعني أمه فأدركتها قبل ان تنتهي الى القتلى  
فلدمت في صدري وكانت امرأة جلدة أي ضربت ودفعت (س) وفي حديث علي) والله لا أكون  
مثل الضبع تسمع اللدم فتخرج حتى تضطاد أي ضرب بجرحها بجرها إذا أراد وصيد الضبع ضرب بواججها  
بججر أو بأيدى سم فتخس به شيئا تصيده فتخرج لتأخذه فصاد أراد إني لا أخدع كما تخدع الضبع بالدم  
(وفيه) جات أم ملام تستأذن هي كنية الحن والميم الأولى مكسورة زائدة وألدمت عليه الحن أي دامت  
وبعضهم يقولها بالذال المعجمة (لدن) (٥) فيه) ان رجلا ركب ناضحاله ثم بعة فتلدن عليه أي تلصقا  
وعكث ولم ينبعث (ومنه حديث عائشة) فأرسل إلى ناقة محترمة فتلدنت على فلغنتها (وفي حديث  
الصدقة) عليهما جنتان من حديد من لدن ذويهما إلى رقيقهما لدن طرف مكان بمعنى عند وفيه لغات  
الأنه أقرب مكانا من عند وأخص منه فان عند تقع على المكان وغيره تقول لي عند فلان مال أي في ذمته  
ولا يقال ذلك في لدن وقد تكررت في الحديث (لدن) (س) في الحديث) أن الله رسول الله أي تربه يقال  
ولدت المرأة ولدا ولدا ولادة ولادة فسمي بالمصدر وأصله ولدة فعوضت الها من الواو وانما ذكرناه هنا خلا

(الد) الحصومة الشديدة  
والرجل الد والسن لداد جمع  
لدي والدود بالفتح ما يسقا  
المريض من الدواء في أحد شقي  
القم ولدي القم جانباه والتلد  
التلفت عينا وشما لا تحير أو لد موضع  
بالشام (الدغ) المدوغ  
الدم بالتحريك الحرم والدم  
والاندام ضرب النساء وجوههن  
في النباحة ولدمت في صدري  
ضربت ودفعت وأم ملام بالكسر  
والدال مهملة وقيل معجمة كنية  
الحن (لدن) البعير تلصقا  
وعكث ولم ينبعث (لدن) التربة

وإياكم ولحون أهل الكتابين جمع  
لحن وهو التظريب وترجيع الصوت  
الملاحاة واللحاء المنازعة ولحوت  
الشجرة ولحيتهما ألتختها أخذت  
لحاهما وهو قشرها أو التلحي جعل  
بعض العمامة تحت الحنك ولحي  
جمل بفتح اللام موضع بين مكة  
والمدنة وقيل عتبة وقيل ماء  
الوادي (لاخ) أي متضابق  
لكثرة الشجر وقلة العمارة  
التلخيص التقريب  
والاختصار (لخاف) حجارة  
بيض رقاق الواحدة نقة  
الخخائية الأكمة في الكلام  
والجمجمة (لخم) القرش  
الخخاء المرأة التي لم تحتن وقيل  
المنقة القرع



على لفظه وجع الآفة لذات (س \* ومنه حديث رقيقة) وفيهم الطيب الطاهر لذاته أى أثره وقيل  
ولآذاته وذكر الأثر بأسلوب من أساليبهم في تثبيت الصفة وتأكيد اللفظ لأنه إذا كان من أقران ذوى  
طهارة كان أثبت طهارته وطيبه

باب اللام مع الدال

(لذ) (فيه) إذا ركب أحدكم الدابة فليحتملها على ملاذها أى ليحتملها في السهولة لا في الحزونة  
والملاذ جمع ملذ وهو وضع الدابة ولذا الذى يملأ لذاته فهو لذى أى مشتهى (ومن حديث الزبير) كان  
يرقص عبد الله ويقول

أبيض من آل أبي عتيق \* مبارك من ولد الصديق \* الله كما ألدري

تقول لذته بالكسر الله بالفتح (س \* وفيه) نصب عليكم العذاب صيغته لذ أى قرن بعضه الى بعض  
والذع (س \* فيه) خير ما ندو يتم به كذا وكذا أو لذعة بنار نصب الماء اللذع الخفيف من إخراج  
النار يريد السكى (س \* وفي حديث مجاهد) في قوله تعالى أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن  
قال بسط أجنحتهم وتلدعن لذع الطائر جناحيه إذا عرف حركته ما بعد تسكينها (لذ) (لذ) (لذ)  
(س \* في حديث عائشة) أنما كرت الدنيا فقلت قد مضى لذواها وبقي بئواها أى لذتها وهو فعل من  
اللذ فقلت أحدى الذالين يا كالتغنى والتظنى وأرادت بذهاب لذواها حياة النبي صلى الله عليه وسلم  
وبالبلوى ما حدث بعده من الحزن

باب اللام مع الزاي

(لرب) (في حديث أبي الأحوص) في عام أربة أو زبة الأربة الشدة (ومنه) قولهم هذا الأمر  
ضربة لأرب أى لأزم شديد (وفي حديث علي) ولا طه بألبلة حتى لا يأتى لصقت ولزمت (لرب) (لرب)  
(ه \* فيه) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فرساً قال له اللزائم به أشدة تلززه واجتماع خلقه  
ولزبه الشئ لزق به كأنه يلتزق بالمطلوب لسرعة (لزم) (في حديث أمراء الساعة) ذكر اللزائم  
وتفسير بأنه يوم يذروها في الآفة الملازمة للثى والدوام عليه وهو أيضا النصل في القضية فكانه من الأضداد

باب اللام مع السين

(لسب) (في صفة حيات جهنم) أنشأ به أسما السب والسم والذع بمعنى (واسع) (فيه)  
لا يلبس المؤمن من حجر مرين وفي رواية لا يلبس السمع والذع سواه والخمر نقب الحية وهو استعارة ههنا  
أى لا يذهب المؤمن من جهة واحدة مرتين فإنه بالأولى يعتبر قال الخطابي يروى بضم العين وكسرهما

الجمع لذات \* إذا ركب  
أحدكم الدابة فليحتملها على  
ملاذها أى ليحتملها في السهولة  
لا في الحزونة والملاذ جمع ملذ وهو  
وضع الدابة ولذا الذى يملأ لذاته  
بالفتح لذاته فهو لذى أى مشتهى  
ولصب عليكم العذاب صيغته لذ أى  
قرن بعضه الى بعض (لذ) (لذ) (لذ)  
الخفيف من إخراج النار يريد السكى  
النار يريد السكى (س \* وفي حديث  
مجاهد) في قوله تعالى أولم يروا الى  
الطير فوقهم صافات ويقبضن قال  
بسط أجنحتهم وتلدعن لذع الطائر  
جناحيه إذا عرف حركته ما بعد  
تسكينها مضى (لذ) (لذ) (لذ)  
لذتها وهو فعل من اللذ فقلت أحدى  
الذالين يا كالتغنى والتظنى وأرادت  
بذهاب لذواها حياة النبي صلى الله  
عليه وسلم وبالبلى ما حدث بعده  
من الحزن والذع سواه

فالضم على وجه الخبر ومعناه أن المؤمن هو الكيس الحازم الذى لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدر مرة بعد  
مرة وهو لا يظن لذلك ولا يشعربه والمراد به الخلد أى فى أمر الدين لا فى الدنيا وأما الكسر فعلى وجه  
التهنى أى لا يخذل المؤمن ولا يؤتى من ناحية الغفلة فليقع في مكره أو شر وهو لا يشعربه ولا يظن  
خذاً وهذا التأويل يصلح أن يكون لأمر الدين والدنيا معاً (لسن) (فيه) إصاحب الحق اليك  
واللسان اليد الأوزم واللسان التفاضل (ه \* وفي حديث عمر و امرأة) إن دخلت عليها أسئلتك أى  
أخذت لسانها يصفها بالسلاطة وكثرة الكلام والبذاء (س \* وفيه) إن نعلك كانت ملسنة أى كانت  
دقيقة على شكل اللسان وقيل هى التى جعل لها لساناً ولسانها الحنة النائمة في مقدمها

باب اللام مع الصاد

(لصف) (ه \* في حديث ابن عباس) لما وفد عبد المطلب وقريش الى سيف بن ذى رزن فأذن  
لهم فاذا هو متصنع بالعبير يصف ويص المسك من مفرقه أى يبرق ويتلألأ يقال يصف يصف أصفاً  
وأصيفاً إذا برق (اصق) (س \* في حديث قيس بن عاصم) قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فكيف أنت عند القرى قال ألقى بالناب الغائبة والضرع الصغير أراد أنه يلقى بها السيف فيعرقها  
للضيافة (وفي حديث جابط) أتى كنت أمراً ملصقاً قريش الملصق هو الرجل المقيم في الحي وليس  
منهم ينسب (اصا) (فيه) من أصامس أى قدفه والملاصى القاذف

باب اللام مع الطاء

(لطا) (فيه) من أسماء الشجاج اللاطية قيل هى السحماق والسحماق عندهم الماطى بالقصر والبطاة  
والباطا والمطاة قشرة رقيقة بين عظم الرأس ولحمه (وفي حديث ابن ادريس) لطي لسانى فقل عن  
ذكر الله أى ييس فكبر عليه فلم يستطع تحريكه يقال لطي بالارض وأطابها إذا برق (وفي حديث نافع  
ابن جبير) إذا ذكر عبد مناف فأنطه هو من لطي بالارض لحذف الهمزة ثم أتبعها هاء السكت يريد  
إذا ذكر فالتصق بالارض ولا تفر عنه فسمك وكونوا كالتراب ويرى فالتطشوا (لطح) (في حديث  
ابن عباس) فجعل يطح أنفادنا بيده اللطح الضرب بالكف وليس بالشديد (لطح) (في حديث أبي  
طلحة) تركتني حتى تلتطحت أى تجست وتعدت بالجماع يقال رجل أطح أى قسز (لطح) (ه \*  
في حديث طهفة) لا تلتط في الزكاة أى لا تفتتها يقال لطح الغريم وأط إذا منع الحق وأط الحق  
بالباطل إذا ستره قال أبو موسى هكذا رواه القتيبي على التهنى الواحد والذى رواه غيره ما لم يكن عهد ولا  
مؤعد ولا تناقل عن الصلابة ولا يلط في الزكاة ولا يحد في الحياة وهو الوجه لأنه خطاب الجماعة واقع

لسنه \* أخذه بلسانه  
وتعمل ملسنة دقيقة على  
شكل اللسان وقيل هى التى جعل  
لها لسان وهو الهنة النائمة في  
مقدمها \* يصف يصف بريق  
الملصق \* المقيم في الحي وليس  
منهم ينسب وألقى بالناب أراد أنه  
يلقى بها السيف فيعرقها للضيقة  
الاصا \* قذف والملاصى القاذف  
اللاطية \* من الشجاج  
السمحاق وهى الماطا بالقصر والمطاة  
والمطاة القشرة الرقيقة بين  
عظم الرأس ولحمه واطى لسانى  
يس واطى بالارض لطي \* اللطح  
الضرب بالكف وليس بالشديد  
تلتطحت \* تعدت \* لا  
تلتط في الزكاة أى لا تفتتها  
لطح الغريم وأط منع الحق



على ما قبله وقد تقدم (وفي حديث ابن عمر) انشأت تطها أي تمنعها حتى لا يروى تطها وقد تقدم  
 (٥) وفي شعر الأعشى المرمزي في شأن امرأته \* أخلفت الوعد وأطت بالذنب \* أراد منعته  
 بضعتها من لطم الناقة بذنبها إذا سدت فرجها به إذا أرادها الفحل وقيل أراد توارت وأخفت شخصها عنه  
 كما تخفي الناقة فرجها بذنبها (وفيها) تلط حوضها كذا جاء في الموطأ والأط الاصطاق يريد تلصقه بالطين  
 حتى تستدخله (وفي حديث عبد الله) المظاة طريق بقة المؤمنين هزأ من الدجال هو ساحل البحر  
 وإمير زائدة (وفي ذكر التيجاج) المظاط وهي المظاة وقد تقدمت والأصل فيها من ميطاط البعير وهو  
 حرف في وسط رأسه والمظاط أعلى حرف الجبل وتحت الدار والميم في كل ما زائدة (الطف) (في أسماء الله  
 تعالى اللطيف) هو الذي اجتمع له الرقيق في الفعل والعلم دقائق المصالح وإصلاحها إلى من قدرها له من خلقه  
 يقال لطف به وله بالفتح يأنف أطفا إذا رقيق به فأما اللطف بالضم يأنف فمناهة فوردق (وفي حديث ابن  
 الصبغاه) فاجتمع له الأجنة الألف هو جمع الأنطف أقل من اللطف الرقيق ويروى الأظالف بالظاء  
 المحجمة (وفي حديث الأفل) ولا أرى منه اللطف الذي كنت أعرفه أي الرقيق والبر ويروى بفتح اللام  
 والظاء لغة فيه (لطم) (في حديث بدر) قال أبو جهل يا قوم اللطيمة اللطيمة أي أدركوها وهي  
 منصوبة بأضمار هذا الفعل واللطيمة الجمال التي تحمل العطر والبرغير الميرة وتلطم الميسل أو عيتمته  
 (وفي حديث حسان) \* يأنف من بالجر النساء \* أي يتفطن ماعليه من الغبار فاستعمله اللطم ويروى  
 يأنف وهو الضرب بالكف وقد تقدم (لطا) (٥) فيه) أنه بالفتح مع ذكره يأنف ثم نوضا قيل هو  
 قلوب يجمع لطة كما قيل في جمع فوق فوق ثم قلت فقل فقي والمراد به ما قدر من وجه الأرض من المدر

باب اللام مع الظاء

(لفظ) (في حديث الدعاء) أَلْظُوا بِيَاذَ الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ أَي الزموا واثبتوا عليه وأكثروا من قوله  
 واللفظ به في دعائكم يقال أَلْظَ بالشئ يَلْظُ اللفظ إذا الزم وما بر عليه (وفي حديث رجم اليهودي)  
 فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم أَلْظَبَهُ النَّسْدَةُ أَي ألح في سؤاله والزمه بإياه (لفظا) (في حديث  
 خيفان) لما قدم على عثمان أمان هذا الحثي من بخارت بن كعب فذكر أمر أس قتل في الميتة في رماحهم  
 أي تلتوي وتضطرم من لظى وهو اسم من أسماء النار ولا ينصرف للعلية والتأنيث وقد تكررت  
 في الحديث

باب اللام مع العين

(لعب) (في حديث جابر) مالك ولا عذاري ولعابا ألعاب بالسكسر من اللعاب يقال لعب يلعب لعبا

ولط بالذنب أي منعه بضعتها من  
 لطم الناقة بذنبها إذا سدت فرجها به  
 إذا أرادها الفحل وقيل أراد توارت  
 وأخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة  
 فرجها بذنبها وتلط حوضها أي  
 تلصقه بالطين حتى تستدخله من  
 اللط الاصطاق والمظاة ساحل  
 البحر اللطيف الذي اجتمع  
 له الرقيق في الفعل والعلم دقائق  
 المصالح وإصلاحها إلى من قدرها له  
 من خلقه ولا أرى منه اللطف أي  
 الرقيق والبر اللطيمة الجمال  
 التي تحمل العطر والبرغير الميرة  
 وتلطم الميسل أو عيتمته ويلطمهن  
 بالجر النساء أي يتفطن ماعليه من  
 الغبار مع ذكره يأنف ثم نوضا  
 أي يندر الظواي بياد الجلال  
 والأكرام أي الزموا واثبتوا عليه  
 وأكثروا من قوله واللفظ به في  
 دعائكم واللفظ به النسدة ألح في  
 سؤاله والزمه بإياه تلتظي  
 المتبة في رماحهم أي تلتوي  
 وتضطرم من لظى وهو اسم من  
 أسماء النار ألعاب بالسكسر  
 اللعب

واما يا فهو ولاعب (س) ومنه الحديث لا يأخذن أحدكم متاع أخيه لا لعبا جادا أي يأخذ ولا يريد سرقة  
 وليكن يريد إدخال الهيم والغنيظ عليه فهو ولاعب في السرقة جاد في الأذية (وفي حديث علي) زعم ابن  
 الذبابة أني تلعبه (س) وفي حديث آخر) أن عليا كان تلعبه أي كثير المزح والدعابة والتأمر زائدة  
 وقد تقدم في التأمر (وفي حديث عيم والجساسة) صادفنا البحر حين اغتم فلعب بنا أوج شهرا حتى  
 اضطراب أمواج البحر لعبا لم يسرهم إلى الوجه الذي أرادوه يقال لكل من عمل عملا لا يجدي عليه  
 نفعه الغما أنت لا لعب (وفي حديث الاستنجاء) إن الشيطان يلعب بعقادي آدم أي انه يحضر أمكنة  
 الاستنجاء ويرصد هبالأذى والفساد لأنهم مواضع يستجرف فيها ذرئ الله وتكشف فيها العورات فأمر  
 بسرها والامتناع من التعرض لبعصر الناظرين ومهاب الرياح ورشاش البول وكل ذلك من لعب  
 الشيطان (لعن) (٥) (في حديث أبي بكر) فإنه لم يتلعم أي لم يتوقف وأجاب إلى الإسلام أول  
 ما عرضته عليه (٥) ومنه حديث لقمان) فليس فيه لعمه أي لا توقف في ذكر من أيقنه (لعن) (٥)  
 (٥) (في حديث الزبير) أنه رأى فقيهة لعسا فسأل عنهم الأعراس جمع العرس وهو الذي في شفته سواد  
 قال الأزهرى لم ير ذبه سواد الشفة كما فسره أبو عبيدروا غما أراد سواد ألوانهم يقال جارية لعسا إذا كان  
 في لونها أذى سواد وشربة من الحمر فاذا قيل لعسا الشفة فهو على ما فسره (لعط) (فيه) انه عاد  
 البراء من معروروا أخذته الذبابة فأمر من لعطه بالنار أي كواه في عنقه وشاة لعطاه إذا كان في جانب عنقه  
 سواد والعلاط ومنه في العنق عرضا (لعن) (٥) (فيه) أنما الدنيا لعاعة الأعراس بالضم ثبت ناعم  
 في أول ما يثبت يقال خرجنا نتلعي أي نأخذ الأعراس وأصله نتلعم فابتدأت إحدى العينين ياء يعني أن الدنيا  
 كالنبات الأخضر قليل البقاء (ومنهم قولهم) ما بقي في الإناه إلا لعاعة أي بقية يسيرة (ومنهم الحديث)  
 أوجدتم يا معشر الأنصار من لعاعة من الدنيا أنالفتهم أقواما يسألوا ووكلتكم إلى الله لأمكم (لعن) (٥)  
 (٥) (فيه) أن الشيطان لعوقا ودسا ما للعوق بالفتح اسم لما يلقى أي يؤكل بالملقعة (ومنهم الحديث)  
 كان يا كل ثلاث أصابع فاذا فرغ لعقها وأمر بلعق الأصابع واللعقة أي لطم ماعليه من أثر الطعام  
 وقد لعقه يلعقه لعقا (لعن) (فيه) ما أقامت لعنهم هوامم جبل وأنته لأنه جعله أمما للبقعة التي  
 حول الجبل (لعن) (قد تكررت في الحديث) ذكر لعن وهي كلمة رجاء وطمع وشك وقد جاءت في  
 القرآن بمعنى شك وقيل أصها على واللام زائدة (وفي حديث حاطب) وما يذكر لعن الله قد أطلع على  
 أهل بدر فقال لهم اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم طن بعضهم أنه لعن ههنا من جهة الظن والحسبان  
 وليس كذلك وإنما هي بمعنى عسى وعسى ولعن من الله تحقيق (لعن) (٥) (فيه) أنتمو الملائع  
 الثلاث هي جمع ملعنة وهي الفعل التي يلعن بها فاعلها كأنها طنة للعن ومحل له وهي أن يتغوط الإنسان

ومنهم مالك وللعنواي ولعابها  
 والتلعابة الكثير المزح والمداعبة  
 لم يتلعم أي لم يتوقف جارية  
 لعسا في لونها أذى سواد  
 وشربة من الحمر ج لعن لعطه  
 بالنار كواه في عنقه والعلاط ومن  
 في العنق عرضا لعاعة بالضم  
 ثبت ناعم في أول ما يثبت والدنيا لعاعة  
 أي كالنبات الأخضر قليل البقاء  
 للعوق بالفتح اسم لما يلقى  
 أي يؤكل بالملقعة وأثر الطعام  
 لعن لعن لعن لعن لعن لعن لعن  
 لعن لعن لعن لعن لعن لعن لعن  
 ملعنة وهي الفعل التي يلعن بها  
 صاحبها كأنها طنة للعن ومحل له



على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فإذا أمرهم الناس لغنوا فاعلها (ومنه الحديث) أتوا  
 اللاعنين أي الأمرين الجالبين لللعن الباعين للناس عليه فنه سبب لعن من فعله في هذه المواضع وليس  
 ذاتي كل ظل وأغما هو الظل الذي يستظل به الناس ويخذونه مقيلا ومأخذا والاعن اسم فاعل من لعن  
 فسميت هذه الأماكن لا لعنة لأن سبب اللعن (س \* وفيه) ثلاث لعينات الأئمة اسم الملعون كالأهنية  
 في المرحون أو هي بمعنى اللعن كالشبهة من الشتم ولا بد على هذا الثاني من تقدير مضاف محذوف  
 (س \* ومنه حديث المرأة التي لعنت نافتها في السفر) فقال شعوا عنهما فافاناهونه قيل اغما فاعل ذلك  
 لأنه استجيب دعوها فادها وقيل فعله عقوبة لصاحبته الثلاث تعود إلى مثلها وليعتبر بها غير ها أصل اللعن  
 الطرد والابتعاد من الله ومن الخلق السب والدعاء (وفي حديث اللعان) فالتعن هو افتعال من اللعن أي  
 لعن نفسه واللعان والملاعنة اللعن بين اثنين فصاعدا

باب اللام مع الغين

(لغب) (فيه) أهدى يكسوم أخوالا فمزم إلى النبي صلى الله عليه وسلم سلاحيه سبهم لغب يقال  
 سبهم لغب ولغاب وأغيب إذا لم يلبس ريشه ويصطحب لرداءه فإذا التأم فهو أولام (وفي حديث الأرب)  
 فسعى القوم فافهبوا واذركتها اللغب التغب والأغيا وقد لغب بلغب وقد تكررت في الحديث (لغث)  
 (في حديث أبي هريرة) وأنتم تلغثونها أي تأكلونها من اللغث وهو طعم يغلث بالشعر ويروى تغثونها  
 أي ترضعونها (لغذ) (فيه) حتى به صدره ولغاذ يده هي جمع لغود وهي لغة عند الهوات ويقال  
 له لغذا أيضا ويجمع لغذا (لغز) (في حديث عمر) أنه مر بعاقمة بن الغفواء يبايع أغرابيا يلغزله  
 في اليمن ويرى الأعرابي أنه قد حلف له ويرى عاقمة أنه لم يحلف فقال له عمر ما هذه اليمن الأغيراء اللغيراء  
 مدودة من اللغز وهي بحيرة الأرياس تكون ذات جهتين تدخل من جهة وتخرج من جهة أخرى فاستعير  
 بعارض الكلام ولا حجة هكذا قال المروى وقال الزمخشري الأغيراء لغة الغين جاء بها سيميويه في  
 كتابه مع الخليل وفي كتاب الأزهري حقيقة وحتم أن تكون تحوير المنقلة كما يقال في سكيت أنه تحوير  
 سكيت وقد ألغز في كلامه يلغز الغازا إذا وري فيه وعرض الخفي (لغظ) (فيه) ولحم لغظ في أسواقهم  
 اللغظ صوت وقحة لا يفهم معناها وقد تكررت في الحديث (لغم) (في حديث ابن عمر) وأنا تحت ناقة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يصيني لغامها لغام الدابة لغامها وزبدها الذي يخرج من فيها معه وقيل هو الزبد  
 وحده يقي باللاغم وهي مأخول الغم مما يبلغه اللسان ويصل إليه (ومنه حديث عمرو بن خارجة) وناقة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم تنصع بجزتها ويسيل لغامها بين كتفي (ومنه الحديث) يستعمل ملائمه  
 جمع ملغم وقد ذكرنا (لغن) (فيه) أن رجلا قال لفلان انك لتفتني بلغن ضال مضيل اللغن

ماتعلق من لحم الخمين وجمعه لغناين كقعد ولغنايد (لغنا) (قد تكررت في الحديث) ذكر لغوا الخمين  
 قيل هو أن يقول لأواله وبني والله ولا يقد عليه قلبه وقيل هي التي تحلفها الإنسان ساهيا وناسيا وقيل  
 هو اليمين في المقضية وقيل في الغضب وقيل في المراء وقيل في الحزل وقيل اللغو سقوط اليمين عن الخالف  
 إذا كفر عيتمه يقال لغا الإنسان بلغوا وأني بلغني وأني بلغني إذا تكلم بالفرح من القول وما لا يعني وأني إذا  
 أسقط (وفيه) من قال لصاحبه والإمام بخطب صفة لغا (والحديث الآخر) من مس الحصة دافعا  
 أي تكلم وقيل عدل عن الصواب وقيل خاب والأصل الأول (وفيه) والحيلة المارة لهم لاغية أي المغاة  
 لا تزد عليهم ولا يرمون لها صدقة فاعلة بمعنى مقولة والمارة الإبل التي تحمل الميرة (ومنه حديث ابن  
 عباس) أنه أنى طلاق المكره أي أبطله (وفي حديث سلمان) إياكم ومغاة أول الليل المغاة مقولة  
 من اللغو والباطل يريد السهر فيه فإنه يمنع من قيام الليل

باب اللام مع الفاء

(لغفا) (فيه) رضى من الوفاء بالغفاء الوفاء التمام والغفاء نقصان واشتقاقه من لغأ الغظم إذا  
 أخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحمة اللغيفة وجمعه لغايا كخطايا (لفت) (ه \* في صفة عليه  
 الصلاة والسلام) فإذا التفت التفت جميعا أراد أنه لا يسارق النظر وقيل أراد لا يلوي عنقه عنه وبشرة  
 إذا نظر إلى الشيء وانغاف عنه ذلك الطائش الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويبرح جميعا (س \* ومنه  
 الحديث) فكانت مبي لفته هي المرة الواحدة من الانتفات (س \* ومنه الحديث) لا تترجون لغواتي  
 التي لها ولد من زوج آخر فهي لا تزال تلتفت إليه وتشتغل به عن الزوج (ومنه حديث الجاهل) أنه قال  
 لا مراءاة أنك كتوت لغوت أي كثيرة التلفت إلى الأشياء (وفي حديث عمر) وأنتم زالفوت وأضم العتود  
 هي الناقة الضجور وعند الخلب تلتفت إلى الخالب فتعضه فينزعها يده فتدبر لفته دى بالين من النهر وهو  
 الضرب فضر بهامة لا الذي يستعصى ويخرج عن الطاعة (وفيه) أن الله يفيض البليغ من الرجال  
 الذي يلف الكلام كما تلتفت البقرة الحلابا يساها يقال لفته يلفته إذا لواه ولفته وكانه مغلوب منه ولفته أيضا  
 إذا صرفه (ه \* ومنه حديث حذيفة) إن من أقر الناس لأقرآن مفاقلا يدع منه وأوولا الغالبة  
 يساها كما تلتفت البقرة الحلابا يساها قال فلان يلفن الكلام لغفا أي يرسله ولا يبال كيف جاء المعنى أنه  
 يقرؤه من غير رؤية ولا تبصر ولا يهتم بالأمر به غير مبال عتله كيف جاء كما تفعل البقرة بالحبش إذا أكلته  
 وأصل اللفت لى الشيء عن الطريقة المستقيمة (س \* وفيه) ذكر نية لفت وهي بين مكة والمدينة  
 واختلف في ضبط الفاء فسكنت وفتحت ومنهم من كسر اللام مع السكون (وفي حديث عمر) وذكر أمره  
 في الجاهلية وأن أمه اتخذت لحم لفته من الهيدى العسيدة المغلظة وقيل هو ضرب من الطبخ يشبه

وانتوا اللاعنين أي الأمرين الجالبين  
 لأن واللينة اسم الملعون كالأهنية  
 والمرهون واللعن من الله الطرد  
 والابتعاد ومن الخلق السب والدعاء  
 واللعان والملاعنة اللعن بين اثنين  
 فصاعدا والتعن افتعل منه  
 (لغب) (التعب والاعيا لغب  
 يلعب وسبهم لغب ولغاب ولغيب إذا  
 لم يلبس ريشه ويصطحب لرداءه  
 تلغثونها أي تأكلونها  
 (لغاذ) (جمع لغود وهي  
 لغة عند الهوات (لغز) في  
 كلامه يلغز الغازا إذا وري فيه  
 وعرض الخفي (لغظ) (صوت  
 وقحة لا يفهم معناها (لغام) (الدابة  
 لغامها وزبدها الذي يخرج من فيها  
 معه وقيل هو الزبد وحده والملاغم  
 مأخول الغم مما يبلغه اللسان ويصل  
 إليه واحدها ملغم (لغن) (لغن)

ماتعلق من لحم الخمين ج لغناين  
 (لغو) (الكلام المطروح  
 الساقط والمغاة مقولة منه والغاء  
 أبطله (لغاف) (القصص  
 (لفت) (المرة من الالتفات  
 واللفوت التي لها ولد من زوج آخر  
 فهي لا تزال تلتفت إليه وتشتغل به  
 عن الزوج والكثيرة التلفت إلى  
 الأشياء والناقة الضجور وعند الخلب  
 تلتفت إلى الخالب فتعضه ويلفت  
 الكلام يلويه ويقله وثنية لفت  
 بسكون الفاء وفكها وقيل بكسر  
 اللام مع السكون بين مكة والمدينة  
 واللفية العسيدة



الحساء ونحوه والهميد المختل **﴿لفح﴾** (فيه) وأطعموا المتفجيك الملقح بفتح الفاء الفعير يقال ألقح الرجل فهو ملقح على غير قياس ولم يجز إلا في ثلاثة أحرف أشهب فهو مستهوب وأخصن فهو ونحصر وألقح فهو ملقح الفاعل والمفعول سوا **﴿هـ﴾** (ومنه حديث الحسن) قيل له أيد لك الرجل المرأة قال نعم إذا كان ملقحا أي عا طلها بغيرها إذا كان فقيرا والملقح بكسر الفاء أيضا الذي ألقس وغلبه الذين **﴿لفح﴾** (في حديث الكسوف) تأخرت تخافة أن يصيبني من لقمعها الفتح النار حرها ووهجها وقد تكررت في الحديث **﴿لفظ﴾** (فيه) ويتبقى في كل أرض شرار أهلها تلفظهم أرضوهم أي تغذوهم وترمهم وقد لفظ الشيء يلفظه لفظا إذا رماه **﴿ومنه الحديث﴾** ومن أكل فاستحل فليلفظ أي فليقلع ما يجرحه الجلال من بين أسنانه **﴿ومنه حديث ابن عمر﴾** انه سئل عما لفظ البحر فنهى عنه أراد ما يليقه البحر من السمك الى جانبه من غير اضطداد **﴿ومنه حديث عائشة﴾** فقامت أكلها ولفظت خبيثا أي أظهرت ما كان قد اختبأ فيها من الثبات وغيره **﴿لفح﴾** **﴿هـ﴾** (فيه) كن نساء من المؤمنات يشهدن مع النبي صلى الله عليه وسلم الصبح ثم يرجعن متلفعات بمروطهن لا يعرفن من الفلاس أي متلفعات بأكسيتهن واللفاع ثوب يجلب به الجسد كله كساء كان أو غيره وتلفع بالنوب إذا استعمل به **﴿س﴾** **﴿ومنه حديث علي وفاطمة﴾** وقد دخلنا في إفاغنا أي لحافنا **﴿س﴾** **﴿ومنه حديث أبي﴾** كانت ترجلني ولم يكن عليها إلا لفاع يعني امرأته **﴿ومنه الحديث﴾** لفعنك النار أي شعلتك من نواحيك وأصابك لهما ويجوز أن تكون العين بدل من جاء لفتحته **﴿لفح﴾** **﴿هـ﴾** (في حديث أم زرع) أن أكل لب أي قش وخلط من كل شيء **﴿هـ﴾** **﴿وفيه أيضا﴾** وأن رقدت فأي إذا نام تلفف في ثوب ونام ناحية عني **﴿هـ﴾** (في حديث نائل) قال سافرت مع مولاي عثمان ونحمر في حج أو عمرة وكان عمر وعثمان وابن عمر أقاوت كنت أنا وابن الزبير في شبيهة معن القاف فكانت رأي بالحنظل فما يزيدنا نحر على أن يقول كذلك لا تدعروا علينا ألف الحزب والطائفة من الالتفاف وجمعه ألقاى يقول خبكم لا تنفروا علينا بلنا **﴿ومنه حديث أبي الموالى﴾** اني لا نسمع بين خديهما من لقمعها مثل فليس الحرايش ألف والألف تداني الفخذين من التسن والمرأة لقاها **﴿لفح﴾** (في حديث لقمان) صة ألق لقاق هكذا جاء في رواية باللام والألف الذي لا يترك ما يطلب وقد لفق ولفق **﴿لفح﴾** (فيه) لا ألقين أحدكم متسكنا على أريكته أي لا أجسروا ألقى الشئ ألقه إلقاء إذا وجدته وصادفته ولقيته ولقيته **﴿ومنه حديث عائشة﴾** ما ألقاه السحر عندي إلا أنما أي ما أتى عليه السحر إلا وهو نائم فعني بعد صلاة الليل والفعل فيه للسحر وقد تكررت في الحديث

باب اللام مع القاف

**﴿لفح﴾** (فيه) نعم الخجة النخعة اللقحة بالكسر والفتح الناقة العربية العهد بالنجاج والجمع لقمع وقد لقمعت

لحمها ولقحا وناقاة لقوح إذا كانت غزيرة اللبن وناقاة لأقع إذا كانت حاملا لا ونوق لواقع واللقاح ذوات الألبان الواحدة لقوح وقد تكررت ذكره في الحديث مفردا وجمعا **﴿هـ﴾** **﴿ومنه حديث ابن عباس﴾** اللقاح واحد هو بالفتح اسم ماء الفحل أراد أن ماء الفحل الذي حملت منه واحد والابن الذي أرضعت كل واحدة منهم ما كان أصله ماء الفحل ويختل أن يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى اللقاح يقال ألقح الفحل الناقة إلقاها وإلقاها كما يقال أعطى إعطاء وعطاها والأصل فيه الإبل ثم استعمل للناس **﴿س﴾** **﴿ومنه حديث ربيعة العين﴾** أعوذ بك من شر كل ملقح ويختل تفسيره في الحديث أن الملحق الذي يؤلده والحبل الذي لا يؤلده من ألقح الفحل الناقة إذا أولدها **﴿هـ﴾** (في حديث عمر) أدر والقمحة المسلمين أراد عطاهاهم وقيل أراد درة أنى والحراج الذي منه عطاوهم وإدراجه جبايته وجمعه **﴿وفيه﴾** انه نهى عن الملاقع والمضامين الملاقع جمع ملقوح وهو جنس الناقة يقال لقحت الناقة وولدها ملقوح به إلا أنهم استعملوه بحدف الجار والناقاة ملقوحة وانما نهى عنه لأنه من يتبع القرود قد تقدم ببسوطا في المضامين **﴿وفيه﴾** انه مريقوم يلقعون النخل تلقع النخل وضع طلع الذكر في طلع الأنثى أول ما ينشئ **﴿هـ﴾** (في حديث أبي موسى ومعاذ) أما أنا فانتقوة تغوق اللقوح أي أقرؤهم لاشيا بعد منى يتدبر وتفر كالأقوح تحلب فواقا بعد فواق لكثرة لبنها فاذا أتى عليها لانة أشهر حلبت غدوة وعشيا **﴿لقس﴾** **﴿هـ﴾** (فيه) لا يؤلن أحدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي أي غمت واللقس الغيتان وإنما كره خبثت هربا من لفظ الحبث والخبث **﴿هـ﴾** (في حديث عمر) وذكر الزبير فقال وعقمة لقس اللقس السي الخلق وقيل الشحيح ولقست نفسه إلى النسي إذا حرصت عليه ونارعتة اليه **﴿لقط﴾** **﴿س﴾** (في حديث مكة) ولا تحبل لقطتها إلا لنشد قد تكررت ذكر اللفظة في الحديث وهي بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط أي الموجود والالتقاط أن يترعى الشئ من غير قصد وطلب وقال بعضهم هي اسم الملقط كالشحكة والمهزة فاما المال الملقوط فهو بسكون القاف والأول أكثر وأصح واللقطة في جميع البلاد لا تحبل إلا لمن يعرفها سنة ثم يتركها بعد السنة بشرط الصمان لصاحبها إذا وجدته فأما مكة ففي لقطتها خلاف فقيل انها كسائر البلاد وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد الدعاء عليه وإلا لفائدة لتخصيصها بالانشاد واختار أبو عبيد أنه ليس يحل لللقطة الانتفاع بما ألقس له إلا بالانشاد وقال الأزهري فرق بقوله هذابين لقطه الحرم ولقطه سائر البلدان فان لقطه غيرهما إذا عرفت سنة حل الانتفاع بها وجعل لقطه الحرم حرما على ملقطه والانتفاع بها وإن طال تعرفه لها وحكم أنها لا تحل لأحد إلا بنية تعريفها معاش فأما أن يأخذها وهو يتويع تعريفها سنة ثم ينتفع بها كلفظة غير هذاب **﴿وفي حديث عمر﴾** ان رجلا من بني تميم التقط شبكة فطالب ان يجدها الله الشبكة الآبار ربيعة الماء والتقاطها عتوه عليها من غير طلب

واللاقح الحامل ج لواقع واللقاح ذوات الألبان الواحدة لقوح واللقاح بالفتح اسم ماء الفحل وأدروا لقحة المسلمين أراد عطاهاهم والملاقع جمع ملقوح وهو جنس الناقة وتلقع النخل وضع طلع الذكر في طلع الأنثى أول ما ينشئ **﴿لقس﴾** نفسي أي غمت واللقس السي الخلق وقيل الشحيح **﴿اللقطة﴾** بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط أي المأخوذ والالتقاط أن يترعى الشئ من غير قصد وطلب والتقط شبكة أي عثر عليها من غير طلب والشبكة الآبار القريبة الماء



(وفيه) المرأة تحوز ثلاثة موارث عتيقها وأقيطها وأولدها الذي لأعتت عنه الأقيط الطفل الذي يوجد مريميا على الطرق لا يعرف أبوه ولا أمه فعيّل بمعنى مفعول وهو في قول عامة الفقهاء حرّ ولا ولا عليه لأحد ولا يرثه ملته قطه وذهب بعض أهل العلم إلى العمل بما إذا الحديث على ضعفه عند أكثر أهل النقل (لعم) (في حديث ابن مسعود) قال رجل عنده إن فلانا أعمى فسرّك فهو يدور كأنه في فلك أي رماه بعينه وأصابه بها فأصابه دوار (هـ) ومنه حديث سالم بن عبد الله بن عمر (لعم) (في حديث الحجاج) هشام بن عبد الملك وكان أخول (ومنه الحديث) فله عمة بيّنة أي رماه بها (لعم) (في حديث الحجاج) تلقّت النّبيّة من في رسول الله صلى الله عليه وسلم أي تلقّت منها وحفظتها بسرعة (وفي حديث الحجاج) قال لامرأة إنك لقوف صيود اللقوف التي إذا أمسها الرجل لقفت يدهم سريعاً أي أخذتها (لعم) (في حديث) (هـ) (فيه) أنه قال لأبي ذر مالي أراك لقاباً كيف بك إذا خرجت من المدينة التي الكثير الكلام وكان في أبي ذر شدة على الأمراء وإغلاظ لهم في القول وكان عثمان يبالغ عنه يقال رجل لقاى بقاء ويروي أنّي بالتحقيق وسيجي (هـ) (وفي حديث عبد الملك) أنه كتب إلى الحجاج لا تدع حقاً ولا لقاً إلا زرّ عمة اللقي بالفتح الصدع والثقي (وفي حديث يوسف بن عمر) أنه زرّ كل حق ولقي اللقي الأرض المرتفعة (لعم) (فيه) من وفي شراقة دخل الجنة اللقي اللسان (ومنه حديث عمر) ما لم يكن نفع ولا قلة أراد الصياح والجلبة عند الموت وكأنها حكاية الأصوات الكثيرة (لعم) (فيه) أن رجلاً أقسم عيّنّه خصاصة الباب أي جعل الشق الذي في الباب يحاذي عينه فكانه جعله للعين كاللقمة لأنهم (س) (ومنه حديث عمر) فهو كالأرقم أن يترك يلقم أي إن تركته أكل يقال أقم من الطعام أقمه ولقمه ولقمته (لعم) (هـ) (في حديث الهجرة) ويبيت عند هاهنا عبد الله بن أبي بكر وهو شاب يلقم أي فهم حسن التلقن لما يسمع (ومنه حديث الأخدود) انظر إلى غلاماً فطناً ألقماً (وفي حديث علي) أن ههنا علماً وأشار إلى صدره لو أصبت له حيلة بلى أصيب لفتنا غير ما مومن أي فهم أغبر لقمة (لعم) (فيه) من أحب لقاء الله أحب لقاء الله ومن كره لقاء الله كره لقاء الله والموت دون لقاء الله المراد بلقاء الله المصير إلى الدار الآخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لأن كلاً يكرهه فمن ترك الدنيا وأبغضها أحب لقاء الله ومن آثرها وركن إليها كره لقاء الله لأنه لا يغني أصل إليه بالموت وقوله والموت دون لقاء الله يبين أن الموت غير لقاء الله ولكنه مترى دون الغرض المطلوب فيجب أن يصبر عليه ويحتمل مشاقه حتى يصل إلى الفوز بالقاء (وفيه) أنه تسمى عن تلقى الركن هو أن يستقبل الحضري البدوي قبل وصوله إلى البلد ويخبره بكساده ما معه كذا بالشرطي منه سئلته بالوكس وأقل من ثمن المثل وذلك تقرير يحترم ولكن النيران منه قد تم إذا كذب وظهر الغبن ثبت الخيار للبائع وإن صدق ففيه على مذهب الشافعي خلاف

والأقيط الطفل الذي يوجد مريميا على الطريق لا يعرف أبوه ولا أمه فله عمة بيّنة أي رماه بعينه وأصابه بها فأصابه دوار (لعم) (في حديث الحجاج) هشام بن عبد الملك وكان أخول (ومنه الحديث) فله عمة بيّنة أي رماه بها (لعم) (في حديث الحجاج) تلقّت النّبيّة من في رسول الله صلى الله عليه وسلم أي تلقّت منها وحفظتها بسرعة (وفي حديث الحجاج) قال لامرأة إنك لقوف صيود اللقوف التي إذا أمسها الرجل لقفت يدهم سريعاً أي أخذتها (لعم) (في حديث) (هـ) (فيه) أنه قال لأبي ذر مالي أراك لقاباً كيف بك إذا خرجت من المدينة التي الكثير الكلام وكان في أبي ذر شدة على الأمراء وإغلاظ لهم في القول وكان عثمان يبالغ عنه يقال رجل لقاى بقاء ويروي أنّي بالتحقيق وسيجي (هـ) (وفي حديث عبد الملك) أنه كتب إلى الحجاج لا تدع حقاً ولا لقاً إلا زرّ عمة اللقي بالفتح الصدع والثقي (وفي حديث يوسف بن عمر) أنه زرّ كل حق ولقي اللقي الأرض المرتفعة (لعم) (فيه) من وفي شراقة دخل الجنة اللقي اللسان (ومنه حديث عمر) ما لم يكن نفع ولا قلة أراد الصياح والجلبة عند الموت وكأنها حكاية الأصوات الكثيرة (لعم) (فيه) أن رجلاً أقسم عيّنّه خصاصة الباب أي جعل الشق الذي في الباب يحاذي عينه فكانه جعله للعين كاللقمة لأنهم (س) (ومنه حديث عمر) فهو كالأرقم أن يترك يلقم أي إن تركته أكل يقال أقم من الطعام أقمه ولقمه ولقمته (لعم) (هـ) (في حديث الهجرة) ويبيت عند هاهنا عبد الله بن أبي بكر وهو شاب يلقم أي فهم حسن التلقن لما يسمع (ومنه حديث الأخدود) انظر إلى غلاماً فطناً ألقماً (وفي حديث علي) أن ههنا علماً وأشار إلى صدره لو أصبت له حيلة بلى أصيب لفتنا غير ما مومن أي فهم أغبر لقمة (لعم) (فيه) من أحب لقاء الله أحب لقاء الله ومن كره لقاء الله كره لقاء الله والموت دون لقاء الله المراد بلقاء الله المصير إلى الدار الآخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لأن كلاً يكرهه فمن ترك الدنيا وأبغضها أحب لقاء الله ومن آثرها وركن إليها كره لقاء الله لأنه لا يغني أصل إليه بالموت وقوله والموت دون لقاء الله يبين أن الموت غير لقاء الله ولكنه مترى دون الغرض المطلوب فيجب أن يصبر عليه ويحتمل مشاقه حتى يصل إلى الفوز بالقاء (وفيه) أنه تسمى عن تلقى الركن هو أن يستقبل الحضري البدوي قبل وصوله إلى البلد ويخبره بكساده ما معه كذا بالشرطي منه سئلته بالوكس وأقل من ثمن المثل وذلك تقرير يحترم ولكن النيران منه قد تم إذا كذب وظهر الغبن ثبت الخيار للبائع وإن صدق ففيه على مذهب الشافعي خلاف

بالوكس

خلاف (وفيه) دخل أبو قارظ مكة فقالت قريش حايقنا وعضدنا وملتقى أيدينا تلتقي مع يده وتجتمع وأراد به الخلف الذي كان بينه وبينهم (وفيه) إذا التقي الختانان وجب الغسل أي إذا حاذى أحدهما الآخر وسواء ألامسا أو لم يتلامسا يقال التقي القارسان إذا اتحذا ذبا وتعاذلا وتظهر فادته فيما إذا الف على عضو خرقه ثم جامع فإن الغسل يجب عليه وإن لم يمس الختانان (وفي حديث النخعي) إذا التقي الما آن فقد تم الطهور يريد إذا ظهرت العضوين من أعضائك في الوضوء فاجتمع الما آن في الطهور ولما قد تم طهورهما للصلاة ولا يبالى أي ما قدموه - ذاعلى مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء أو يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليدين على اليسرى أو اليسرى على اليمنى وهذا لم يشترطه أحد (وفيه) أن الرجل أيتكم بالكلمة ما يلقي لها بالأي يهوى بها في النار أي ما يحضر قلبه لما يقوله منها أو بالال قلب (ومنه حديث الأحنف) أنه نهي اليهودي أن يلقى ذلك بالأي ما استمع له ولا كثرت به (وفي حديث أبي ذر) ما لي أراك لقاباً كذا إذا تخفّفين في رواية بوزن عصاوا اللقي على الأرض والبقا اتباع له (هـ) (ومنه حديث حكيم بن حزام) وأخذت نياها فجعلت ألقى أي مرّاة ملقاة قيل أصل اللقي أنهم كانوا إذا طافوا وأخاهوا نياهم وقالوا لا تطوف في نياهم عصينا الله فيه فليقلعها عنهم ويسمون ذلك الثوب ألقى فإذا قضوا نسكهم لم يأخذوها وتر كوها بالجماع ملقاة (وفي حديث أشراط الساعة) ويلقي الشئ قال الحميدي لم تضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل أن يكون يلقي بمعنى يلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى إليه من قوله تعالى وما يلقاها إلا الصابرون أي ما يلقاها أو يلقاها عليه وقوله تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات ولوقيل يلقى محفلة القاف لكان أبعد لأنه لو ألقى ترك ولم يكن موجوداً وكان يكون مدحاً والحديث مبني على الذم ولوقيل يلقى بالفاء بمعنى يوجد لم يستقم لأن الشئ مازال موجوداً (وفي حديث ابن عمر) أنه استموى من اللقوة هي مرض يعرض للوجه فيميلة إلى أحد جانبيه

#### (باب اللام مع الكاف)

(لعم) (في حديث الملاعة) فتلك كات عند الخامسة أي توقفت وتباطأت أن تقولها (ومنه حديث زياد) ألقى برجل فتلكا في الشهاداة (لعم) (في حديث عطاء) إذا كان حول الجرح فمخ ولا كد فأنتم بصوفة فيها ماء فأغيب له يقال لك الدّم بالجلد إذا الصق به (لعم) (في حديث عائشة) لكزني أي لكزني الكز الدفع في الصدر بالكف (لعم) (فيه) باقى على الناس زمان يكون أسعد الناس في الدنيا لكع ابن لكع الأكم عند العرب العبد ثم استعمل في الحق والذم يقال للرجل لكع وللراة لكاع وقد لكع الرجل بكع لكع وهو الأكم وأكع ما يقع في النداء وهو اللثيم وقيل الوسخ وقد يطلق على الصغير (ومنه الحديث) أنه عليه السلام جاء يطالب الحسن بن علي قال أتم لكع فإن أطلق على

وحليفنا وملتقى أيدينا تلتقي مع يده وتجتمع وأراد به الخلف الذي كان بينه وبينهم (وفيه) إذا التقي الختانان وجب الغسل أي إذا حاذى أحدهما الآخر وسواء ألامسا أو لم يتلامسا يقال التقي القارسان إذا اتحذا ذبا وتعاذلا وتظهر فادته فيما إذا الف على عضو خرقه ثم جامع فإن الغسل يجب عليه وإن لم يمس الختانان (وفي حديث النخعي) إذا التقي الما آن فقد تم الطهور يريد إذا ظهرت العضوين من أعضائك في الوضوء فاجتمع الما آن في الطهور ولما قد تم طهورهما للصلاة ولا يبالى أي ما قدموه - ذاعلى مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء أو يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليدين على اليسرى أو اليسرى على اليمنى وهذا لم يشترطه أحد (وفيه) أن الرجل أيتكم بالكلمة ما يلقي لها بالأي يهوى بها في النار أي ما يحضر قلبه لما يقوله منها أو بالال قلب (ومنه حديث الأحنف) أنه نهي اليهودي أن يلقى ذلك بالأي ما استمع له ولا كثرت به (وفي حديث أبي ذر) ما لي أراك لقاباً كذا إذا تخفّفين في رواية بوزن عصاوا اللقي على الأرض والبقا اتباع له (هـ) (ومنه حديث حكيم بن حزام) وأخذت نياها فجعلت ألقى أي مرّاة ملقاة قيل أصل اللقي أنهم كانوا إذا طافوا وأخاهوا نياهم وقالوا لا تطوف في نياهم عصينا الله فيه فليقلعها عنهم ويسمون ذلك الثوب ألقى فإذا قضوا نسكهم لم يأخذوها وتر كوها بالجماع ملقاة (وفي حديث أشراط الساعة) ويلقي الشئ قال الحميدي لم تضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل أن يكون يلقي بمعنى يلقى ويتعلم ويتواصى به ويدعى إليه من قوله تعالى وما يلقاها إلا الصابرون أي ما يلقاها أو يلقاها عليه وقوله تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات ولوقيل يلقى محفلة القاف لكان أبعد لأنه لو ألقى ترك ولم يكن موجوداً وكان يكون مدحاً والحديث مبني على الذم ولوقيل يلقى بالفاء بمعنى يوجد لم يستقم لأن الشئ مازال موجوداً (وفي حديث ابن عمر) أنه استموى من اللقوة هي مرض يعرض للوجه فيميلة إلى أحد جانبيه



الكبير أريد به الصغير العلم والعقل (ومنه حديث الحسن) قال رجل يسألني يا كعب أريد يا صغيراً في العلم والعقل (وفي حديث أهل البيت) لا يجئنا الأسكع والخموس (س) وفي حديث عمر) انه قال لا يمتدحها بالكاهن تشبه بين الحرائر يقال رجل أسكع وامرأة كعاه وهي لغة في أسكع يوزن نظام (ومنه حديث ابن عمر) قال لولاه أرايت الخروج من المدينة أقعدى لكع (ومنه حديث سعد بن عباد) أرايت إن دخل رجل بيته قرأى لكعاً قد تفقد امرأته هكذا روى في الحديث جع له صفة لرجل ولعله أراد لكعاً لحرف (وفي حديث الحسن) جاء رجل فقال إن إياس بن معاوية رد شهادتي فقال يا مملوك هأن لم رددت شهادته أراد حدثة سنة أو صغره في العلم والميم والثون زائدتان

### باب اللام مع الميم

(لأ) (في حديث المولد) قلنا ثمانون أبيض لله • ماحولة كاضاة البذر  
لأثم أي أثمر ثمرها وألهمها واللهم مرعة إضرار الشيء (لمح) (س) ومنه الحديث) انه كان يلمح في الصلاة ولا يلتفت (لأز) (فيه) أعوذ بك من هز الشيطان ولزله اللز العيب والوقوع في العيب في الوجه والهمز العيب بالعيب • نهى عن بيع • الملامسة • هو أن يقول إذا لمست ثوبك أولست ثوبي فقد وجب البيع ويلتمس علماً أي يطلبه وانهم يلسان البصر وروى يلمسان أي يخطفان ويطمسان وقيل لاس عينه ومعمل بمعنى وقيل أراد أنهما يقصدان البصر بالسبع وان امرأتى لا ترد لاس قيسل هو اجابتهما لمن أرادها وقيل معناها انهما تعطى من ماله من يطلب منها وهذا أشبه قال أحمد لم يكن ليأمره بأصا كها وهي تغير • يلهه

لأثم أي أثمر ثمرها وألهمها واللهم مرعة إضرار الشيء (لمح) (س) ومنه الحديث) انه كان يلمح في الصلاة ولا يلتفت (لأز) (فيه) أعوذ بك من هز الشيطان ولزله اللز العيب والوقوع في العيب في الوجه والهمز العيب بالعيب • نهى عن بيع • الملامسة • هو أن يقول إذا لمست ثوبك أولست ثوبي فقد وجب البيع ويلتمس علماً أي يطلبه وانهم يلسان البصر وروى يلمسان أي يخطفان ويطمسان وقيل لاس عينه ومعمل بمعنى وقيل أراد أنهما يقصدان البصر بالسبع وان امرأتى لا ترد لاس قيسل هو اجابتهما لمن أرادها وقيل معناها انهما تعطى من ماله من يطلب منها وهذا أشبه قال أحمد لم يكن ليأمره بأصا كها وهي تغير • يلهه

أصه فالتفت اليه فقال كن كذلك يلهه أي يحكيه ويرد عييه بذلك قاله الزحشري (لمظ) (في حديث علي) الإيعان يبدأ في القلوب لمظلة المظلة بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فرس المظ إذا كان يجف قلبه بياض يسير (وفي حديث أنس) في التحنيل جعل الصبي يلمظ أي يدير لسانه في فيه ويجزكه يتبع أثر التروايم ما يتبقى في القم من أثر الطعام لمظلة (لمع) (فيه) إذا كان أحدكم في الصلاة فلا يرفع بصره إلى السماء يلمع بصره أي يختلس يقال ألمع بالشئ إذا اختلسته واختطفه بسرعة (ومنه حديث ابن مسعود) رأى رجلاً شاخصاً بصره إلى السماء فقال ما يدري هذا العبد بصره سيلمع قبل أن يرجع إليه (ومنه حديث لقمان) إن أرمطمعي فحدو تلمع أي تحتطف الشيء في انقضاضها والحدو هي الحدأة بلغة مكة ويروي تلمع من لمع الطائر يجنأ حية إذا خفق بهما ويقال لمع يشوبه وألمع به إذا رفته وحركه ليراه غيره فيجي إليه (ومنه حديث زبيب) رآها تلمع من وراء الحجاب أي تشير بيدها (وحديث عمر) انه ذكر الشام فقال هي اللامعة بالزكبان أي تدعوهم إليها وفعالة من أبنية المبالغة (وفيه) انه اغتسل قرأى لمعة عتيكه فذلكها يستره أراد بقعة يسيرة من جسده لم ينفله الماء وهي في الأصل قطعة من الثوب إذا أخذت في اليبس (ومنه حديث دم الحيض) قرأى به لمعة من دم (لم) (في حديث بريدة) إن امرأه شكت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بابتها لأم طرف من الجنون ولم بالإنسان أي يقرب منه ويعتريه (ومنه حديث الدعاء) أعوذ بكلمات الله التامة من شئ كل سامة ومن كل عين لامة أي ذات ألم ولذلك لم يقل لامة وأصلها من أملت بالشئ ليرأوج وقوله من شئ كل سامة (ومنه الحديث في صفة الجنة) فلو أنه شئ قضاه الله لآلم أن يذهب بصره لما يرى فيها أي يقرب (ومنه الحديث) ما يقتل حبلاً أو يلم أي يقرب من القتل (وفي حديث الإفك) وإن كنت أملت بذنب فاستغفر لي الله أي قاربت وقيل اللام مقاربة المعصية من غير إيقاع فعل وقيل هو من اللام صغار الذنوب وقد تكرر اللام في الحديث (ومنه حديث أبي العالية) إن اللام ما بين الحديث حد الدنيا وحد الآخرة أي صغار الذنوب التي ليس عليها حد في الدنيا والآخرة (وفي حديث ابن مسعود) لابن آدم لثان لمة من الملك ولمة من الشيطان اللمة المهمة والخطرة تقع في القلب أراد إلقاء الملائكة أو الشيطان به والقرب منه فما كان من خطرات الخير فهو من الملك وما كان من خطرات الشر فهو من الشيطان (وفيه) اللامهم أم شعثنا (وفي حديث آخر) وتلمع ما شعثي هو من اللام الجمع يقال لمت الشئ أنه لما إذا جمعت أي اتجمع ما شعث من أمرنا (وفي حديث المغيرة) تأكل لنا وتوسع دماً أي تأكل كذا وكذا (س) (وفي حديث جميلة) أنها كانت تحت أوس بن الصامت وكان رجلاً به لم فاذا اشتد له ظاهراً من أمر أنه فأنزل الله كفارة الظهار اللام ههنا الإلزام بالنساء وشدة الحرص عليهن وليس من الجنون فإنه لو ظاهر في تلك الحال لم يلزمه شئ (هـ) (فيه) ما رأيت ذالة أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم اللام من شعر الرأس دون

أي يحكيه ويرد عييه بذلك (لمظ) (في حديث علي) الإيعان يبدأ في القلوب لمظلة المظلة بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فرس المظ إذا كان يجف قلبه بياض يسير (وفي حديث أنس) في التحنيل جعل الصبي يلمظ أي يدير لسانه في فيه ويجزكه يتبع أثر التروايم ما يتبقى في القم من أثر الطعام لمظلة (لمع) (فيه) إذا كان أحدكم في الصلاة فلا يرفع بصره إلى السماء يلمع بصره أي يختلس يقال ألمع بالشئ إذا اختلسته واختطفه بسرعة (ومنه حديث ابن مسعود) رأى رجلاً شاخصاً بصره إلى السماء فقال ما يدري هذا العبد بصره سيلمع قبل أن يرجع إليه (ومنه حديث لقمان) إن أرمطمعي فحدو تلمع أي تحتطف الشيء في انقضاضها والحدو هي الحدأة بلغة مكة ويروي تلمع من لمع الطائر يجنأ حية إذا خفق بهما ويقال لمع يشوبه وألمع به إذا رفته وحركه ليراه غيره فيجي إليه (ومنه حديث زبيب) رآها تلمع من وراء الحجاب أي تشير بيدها (وحديث عمر) انه ذكر الشام فقال هي اللامعة بالزكبان أي تدعوهم إليها وفعالة من أبنية المبالغة (وفيه) انه اغتسل قرأى لمعة عتيكه فذلكها يستره أراد بقعة يسيرة من جسده لم ينفله الماء وهي في الأصل قطعة من الثوب إذا أخذت في اليبس (ومنه حديث دم الحيض) قرأى به لمعة من دم (لم) (في حديث بريدة) إن امرأه شكت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بابتها لأم طرف من الجنون ولم بالإنسان أي يقرب منه ويعتريه (ومنه حديث الدعاء) أعوذ بكلمات الله التامة من شئ كل سامة ومن كل عين لامة أي ذات ألم ولذلك لم يقل لامة وأصلها من أملت بالشئ ليرأوج وقوله من شئ كل سامة (ومنه الحديث في صفة الجنة) فلو أنه شئ قضاه الله لآلم أن يذهب بصره لما يرى فيها أي يقرب (ومنه الحديث) ما يقتل حبلاً أو يلم أي يقرب من القتل (وفي حديث الإفك) وإن كنت أملت بذنب فاستغفر لي الله أي قاربت وقيل اللام مقاربة المعصية من غير إيقاع فعل وقيل هو من اللام صغار الذنوب وقد تكرر اللام في الحديث (ومنه حديث أبي العالية) إن اللام ما بين الحديث حد الدنيا وحد الآخرة أي صغار الذنوب التي ليس عليها حد في الدنيا والآخرة (وفي حديث ابن مسعود) لابن آدم لثان لمة من الملك ولمة من الشيطان اللمة المهمة والخطرة تقع في القلب أراد إلقاء الملائكة أو الشيطان به والقرب منه فما كان من خطرات الخير فهو من الملك وما كان من خطرات الشر فهو من الشيطان (وفيه) اللامهم أم شعثنا (وفي حديث آخر) وتلمع ما شعثي هو من اللام الجمع يقال لمت الشئ أنه لما إذا جمعت أي اتجمع ما شعث من أمرنا (وفي حديث المغيرة) تأكل لنا وتوسع دماً أي تأكل كذا وكذا (س) (وفي حديث جميلة) أنها كانت تحت أوس بن الصامت وكان رجلاً به لم فاذا اشتد له ظاهراً من أمر أنه فأنزل الله كفارة الظهار اللام ههنا الإلزام بالنساء وشدة الحرص عليهن وليس من الجنون فإنه لو ظاهر في تلك الحال لم يلزمه شئ (هـ) (فيه) ما رأيت ذالة أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم اللام من شعر الرأس دون







لُعِينَةُ بَنِ حِصْنٍ بِمَا اسْتَظَمَتْ دَمَ هَذَا الرَّجُلِ أَيْ اسْتَوْجِبَتْ وَاسْتَحَقَّتْ لِأَنَّهُ لَمَّا صَارَ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ انْصَعَوْا  
 بِأَنْفُسِهِمْ (لوع) (في حديث ابن مسعود) إِنْ لَاحِدُهُ مِنَ اللَّاعَةِ مَا أُجِدَّ لَوَدَى اللَّاعَةِ وَالْوَعَةُ مَا أُجِدَّ  
 الْإِنْسَانُ لَوَدَهُ وَحَمِيمُهُ مِنَ الْحَرْقَةِ وَشِدَّةُ الْحَبِّ يُقَالُ لَاعَهُ يَلُوعُهُ وَيَلَاعُهُ لَوْعًا (لوع) (في حديث عبادة  
 ابن الصامت) وَلَا أَكُلْ إِلَّا مَا لَوْقَى لِي أَيْ لَا أَكُلْ إِلَّا مَا لَيْتَنِي وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّوْقَةِ وَهِيَ الزُّبْدَةُ وَقِيلَ الزُّبْدُ بِالرُّطْبِ  
 (لوك) (فيه) فَإِذَا هِيَ فِي فِيهِ يَلُوكُهَا أَيْ يَصْفُهَا وَالْأَوَّلُ إِدَارَةُ الشَّيْءِ فِي الْفَمِ وَقَدْ لَكَ يَلُوكُ لَوْكَ  
 (ومنه الحديث) فَلَمْ تَوْتَ إِلَّا بِالسُّوْقِ فَلَسْنَا (لوم) (في حديث عمرو بن سلمة الجرمي) وَكَانَتْ  
 الْعَرَبُ تَلُومُ بِاسْمِهِمُ الْفَتْحُ أَيْ تَنْتَظِرُ أَرَادَتْ تَلُومَ لَحْدَفِ أَحَدِي الثَّانِي تَخْفِيفًا وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ  
 (ومنه حديث علي) إِذَا أَجْنَبَ فِي السَّفَرِ تَلُومَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ آخِرِ الْوَقْتِ أَيْ تَنْتَظِرُ (س) (فيه) بَشَّ  
 أَعْمَرَ اللَّهُ عَمَلَ الشَّيْخِ الْمُتَوَسِّمِ وَالشَّابَّ الْمُتَلَوِّمِ أَيْ الْمُتَعَرِّضِ لِلْإِثْمِ فِي الْفِعْلِ السَّيِّئِ وَيجوز أن يكون من التَّلَوُّمِ  
 وَهِيَ الْحَاجَةُ أَيْ التَّنَظُّرُ لِقَضَائِهَا (س) (فيه) فَتَلَاوُمُوا بَيْنَهُمْ أَيْ لَمْ يَعْصُهُمْ بَعْضُهُمْ بِمُقَاعَلَةٍ مِنْ  
 لَامَةٍ يَلُومُهُ لَوْ مَا إِذَا عَدَلَهُ وَعَنْفَهُ (س) (ومنه حديث ابن عباس) فَتَلَاوُمْنَا (س) (في حديث ابن  
 أم مكتوم) وَلِي قَائِدٌ لَا يَلَاوُمُنِي كَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ الْوَاوِ وَأَصْلُهُ الْحَمَزُ مِنَ الْمَلَامَةِ وَهِيَ الْمَوَاقِفَةُ يُقَالُ هُوَ  
 يَلَاوُمُنِي بِالْهَمْزِ ثُمَّ يَحْتَفُّ فَيَصِيرُ يَا وَامَّا الْوَاوُ فَلَا وَجْهَ لَهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ يُفَاعِلُنِي مِنَ التَّلَوُّمِ وَلَا مَعْنَى لَهُ فِي هَذَا  
 الْحَدِيثِ (س) (في حديث عمر) لَوْ مَا بَقِيَتْ أَيْ هَلَّا بَقِيَتْ وَهِيَ حُرُوفُ الْمَعَانِي مَعْنَاهَا  
 التَّخْفِيفُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ مَا نَأْتِيْنَا بِالْمَلَانِكَةِ (لون) (س) (في حديث جابر وعمران) اجْعَلِ  
 اللَّوْنَ عَلَى حَدِّهِ اللَّوْنُ نَوْعٌ مِنَ النَّخْلِ وَقِيلَ هُوَ الدَّقْلُ وَقِيلَ النَّخْلُ كُلُّ مَا خَلَا الْبَرْقِي وَالْعَجْوَةُ وَيُسَمَّى أَهْلُ  
 الْمَدِينَةِ الْأَلْوَانُ وَاحِدُهُ لَيْنَةٌ وَأَصْلُهُ لَوْنٌ تَقْلَبُ الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرِ اللَّامِ (ه) (في حديث ابن عبد العزيز)  
 أَنَّهُ كَتَبَ فِي صَدَقَةِ التَّمْرِ أَنْ تُوَخَّذَ فِي الْبَرْقِي مِنَ الْبَرْقِي فِي اللَّوْنِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (لوا)  
 (فيه) لَوَاهُ الْحَدِيدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْوَاهُ الرَّايَةُ وَلَا يَسْكُنُهَا إِلَّا صَاحِبُ الْجَنَّةِ (ومنه الحديث) لِكُلِّ  
 غَادِرٍ لَوَاهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْ عَلَامَةٌ يَشْهَرُ بِهَا فِي النَّاسِ لِأَنَّهُ مَوْضُوعُ الْوَاهِ شَهْرَةٌ مَكَانُ الرَّيْسِ وَحَقُّهُ الْوَاوُ  
 (وفي حديث أبي قتادة) فَانْطَلَقَ النَّاسُ لَا يَلُوِي أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ أَيْ لَا يَلْتَمِزُ وَلَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ وَأَلُوِي بِرَأْسِهِ  
 وَلَوَاهُ إِذَا آمَلَهُ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ (س) (ومنه حديث ابن عباس) إِنْ ابْنُ الزُّبَيْرِ لَوِي ذَنْبُهُ يُقَالُ لَوِي  
 رَأْسَهُ وَذَنْبَهُ وَعِطْفُهُ عُنْدُ إِذَا تَنَاهَا وَصَرَفَهُ وَيُرْوَى بِالتَّشْدِيدِ لِلْبَأْفَةِ وَهُوَ مِثْلُ لَرَكٍ أَيْ كَارَمٍ وَالرُّوْعَانُ عَنْ  
 الْمَعْرُوفِ وَإِلَّا الْجَبِيلُ وَيجوز أن يكون كَابِيَةً عَنِ النَّأْتِ وَالْتَخَلُّفُ لِأَنَّهُ قَالَ فِي مُقَابَلِهِ وَإِنْ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ  
 مَشَى الْيَقْدُمِيَّةَ (ومنه الحديث) وَجَعَلَتْ حَيْلَهُ أَتَلُوِي خَلْفَ ظُهُورِنَا أَيْ تَتَلَوِي يُقَالُ لَوِي عَلَيْهِ إِذَا  
 عَطَفَ عَرَجٌ وَيُرْوَى بِالتَّخْفِيفِ وَيُرْوَى تَلُوْدُ بِالذَّالِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ (وفي حديث حذيفة) إِنْ جَبْرِيلُ

واسْتَظَمَتْ دَمَهُ اسْتَوْجِبَتْ  
 اللَّاعَةِ وَالْوَعَةُ مَا أُجِدَّ  
 الْإِنْسَانُ لَوَدَهُ وَحَمِيمُهُ مِنَ الْحَرْقَةِ  
 وَشِدَّةُ الْحَبِّ يُقَالُ لَاعَهُ يَلُوعُهُ وَيَلَاعُهُ لَوْعًا  
 لِي أَيْ لَيْتَنِي مِنَ اللَّوْقَةِ وَهِيَ الزُّبْدَةُ  
 الْوَلُوكُ إِدَارَةُ الشَّيْءِ فِي الْفَمِ  
 يَلُومُ يَتَلَوَّمُ وَالشَّابَّ الْمُتَلَوِّمِ  
 الْمُتَعَرِّضِ لِلْإِثْمِ فِي الْفِعْلِ السَّيِّئِ  
 وَلَا مَعْنَى لَهُ لَوْ مَا إِذَا عَدَلَهُ وَعَنْفَهُ  
 وَتَلَاوُمُوا لَمْ يَعْصُهُمْ بَعْضُهُمْ  
 اللَّوْنُ نَوْعٌ مِنَ النَّخْلِ وَقِيلَ  
 هُوَ الدَّقْلُ وَقِيلَ النَّخْلُ كُلُّ مَا خَلَا  
 الْبَرْقِي وَالْعَجْوَةُ وَاحِدُهُ لَيْنَةٌ وَأَصْلُهُ  
 لَوْنٌ الْوَاهُ الرَّايَةُ وَلَا يَلُوِي أَحَدٌ  
 عَلَى أَحَدٍ يَلْتَمِزُ وَلَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ  
 وَلَوِي ذَنْبَهُ وَرَأْسَهُ تَنَاهَا وَصَرَفَهُ وَهُوَ  
 مِثْلُ لَرَكٍ الْمَكَارِمُ وَالرُّوْعَانُ عَنْ  
 الْمَعْرُوفِ وَرَفَعَ جَبْرِيلُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ رَفَعَ أَرْضَ قَوْمِ لُوطٍ ثُمَّ أَلَوِي بِهَا حَتَّى سَمِعَ أَهْلَ السَّمَاءِ ضَعْفَهُمْ كَلَامَهُمْ أَيْ ذَهَبَ بِهَا يُقَالُ أَلُوْتُ  
 بِهِ الْعَنْقَاءُ أَيْ أَطَارَتْهُ وَعَنْ قَتَادَةَ مِثْلُهُ وَقَالَ فِيهِ ثُمَّ أَلَوِي بِهَا فِي جَوِّ السَّمَاءِ (س) (وفي حديث الاختمار)  
 لَيْتَ لَيْتَيْنِ أَيْ تَلَوِي خَيْرًا هَا عَلَى رَأْسِهِ هَامِرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يُدِيرُ مَرَّتَيْنِ لَثَلَتْنِ شَبَّ بِالرِّجَالِ إِذَا اعْتَمُوا  
 (وفيه) كَيْ الْوَاحِدِ يُجَلُّ عَقْوُ بَنِيهِ وَعَرَضَهُ إِلَى الْمَطْلِ يُقَالُ لَوَاهُ غَرِيْبُهُ يَلُوِيهِ لِيَارَأَ لَهُ لَوِيًا إِذَا نَحِمَتْ الْوَاوُ  
 فِي الْيَاءِ (ومنه حديث ابن عباس) يَكُونُ الْقَاضِيُ وَإِعْرَاضُهُ لَا حِدَارَ جُلَيْنِ أَيْ تَشْدُدُهُ وَصَلَابَتُهُ  
 (وفيه) يَأْكُلُ وَالْوَقْفَانِ الْأَوَّيْنِ الشَّيْطَانُ بَرِيدٌ قَوْلُ الْمُتَنَزِّمِ عَلَى الْغَائِثِ لَوْ كَانَ كَذَا لَقُلْتُ وَقَعَلْتُ وَكَذَلِكَ  
 قَوْلُ الْمُتَنَزِّمِ لِأَنَّهُ ذَلِكَ مِنَ الْإِعْرَاضِ عَلَى الْأَقْدَارِ وَالْأَصْلُ فِيهِ لَوْ سَا كُنْهُ الْوَاوُ وَهِيَ حُرُوفُ الْمَعَانِي  
 يَتَمَنَّعُ بِهَا الشَّيْءُ لَا يَمْتَنَاعُ غَيْرُهُ فَإِذَا مَتَمَّنِيَ بِهَا يَزِيدُ فِيهَا وَأُخْرَى ثُمَّ إِذَا نَحِمَتْ وَشَدَّتْ خَمَلًا عَلَى نَظَائِرِهَا مِنْ  
 حُرُوفِ الْمَعَانِي (س) (وفي صفة أهل الجنة) تَحْجَسُهُمُ الْأَلْوَةُ أَيْ تَحْوِرُهُمُ الْعُودُ وَهُوَ أَمُّ لَهُمْ مَرَجَلٌ وَقِيلَ  
 هُوَ ضَرْبٌ مِنْ خِيَارِ الْعُودِ وَأَجْوَدُهُ وَتَقَعُّ حَزَنُهُ وَتُضْمُّ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَصْلِهَا وَزِيَادَتِهَا (ومنه حديث ابن  
 عمر) أَنَّهُ كَانَ يَسْتَحْجِمُ بِالْأَلْوَةِ غَيْرَ مَطْرَاةٍ (وفيه) مِنْ خَانٍ فِي وَصِيَّتِهِ أَلُوِي فِي الْوَاوِ قِيلَ أَنَّهُ وَادِي جَهَنَّمَ

(باب اللام مع الهاء)

(لهب) (س) (في حديث مصعبه) قَالَ لَمَّا وَبَايَ بَنِي لَازِلَ الْكَلَامِ فَمَا أَزْهَفَ بِهِ وَلَا أَغْبَى فِيهِ أَيْ  
 لَا أَمْضِيهِ بِسُرْعَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ الْحَزِي الَّذِي يُثِيرُ اللَّهَبَ وَهُوَ الْقُبَارُ السَّاطِعُ كَالَّذِي خَانَ الْمَرْءَ فَمِنْ النَّارِ  
 (لهبر) (فيه) لَا تَتَرَوْنَ جَنَّةَ بَرِّةٍ هِيَ الطَّوِيلَةُ الْهَزِيلَةُ (ه) (لهب) (فيه) إِنْ أَمْرًا تَبْغِيَارَاتٍ كَلْبًا  
 يَلْهَثُ فَسَقْتُهُ فَعَفَّرَ لَهَا لَهْتَ الْكَابِ وَغَيْرُهُ يَلْهَثُ لَهَا إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْحَزَرُ وَرَجُلٌ لَهَثَانُ  
 وَأَمْرًا لَهَثِي (ومنه حديث ابن جبير) فِي الْمَرْأَةِ الْهَثِي أَنَّهُ تَطَرَّفِي رَمَضَانَ (ومنه حديث علي) فِي  
 سَكْرَةٍ مَلْهُمَةٌ أَيْ مَوْقَعَةٌ فِي اللَّهْثِ (لهج) (س) (فيه) مَا مِنْ ذِي لَهْجَةٍ أَهْدَقَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ وَفِي  
 حَدِيثٍ آخَرَ أَهْدَقَ لَهْجَةٍ مِنْ أَبِي ذَرٍّ الْهَجَةُ لِسَانًا وَأَهْجَ بِالشَّيْءِ إِذَا وَجَّهَ بِهِ (لهج) (س) (في حديث  
 ابن عمر) لَوَقَعْتُ قَاتِلَ أَبِي فِي الْحَرَمِ مَالَهُ ذَنْبُهُ أَيْ دَفَعْتُهُ وَاللَّهْدُ الدَّفْعُ الشَّدِيدُ فِي الصَّدْرِ وَرَوَى  
 مَا هَدَنَهُ أَيْ مَا حَرَكْتُهُ (لهزم) (س) (في حديث النُّوحِ) إِذَا نَدَبَ الْمَيِّتَ وَكَلَّ بِهِ مَلَكٌ كَانَ يَلْهَزُهُ أَيْ  
 يَدْفَعُهُ وَيَضْرِبُهُ وَالْهَزْرُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ فِي الصَّدْرِ وَهَزْرُهُ بِالْفَخِّ إِذَا طَعَنَهُ بِهِ (س) (ومنه حديث  
 أبي ميمونة) لَهَزْتُ رَجُلًا فِي صَدْرِهِ (وحديث شارب الخمر) يَلْهَزُهُ هَذَا وَهَذَا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (لهزم)  
 (س) (في حديث أبي بكر والنسابة) أَمِنْ هَامِيهَا وَهَامِزِيهَا أَيْ أَمِنْ أَشْرَافِهَا أَنْتَ أَوْ مِنْ أَوْسَاطِهَا  
 وَالْهَازِمُ أَصُولُ الْحَفَّائِينَ وَاحِدُهُمْ الْهَزْمَةُ بِالْكَسْرِ فَاسْتَعَارَ هَا لَوْسَطَ النَّسَبِ وَالْقَبِيلَةِ (ومنه حديث الزكاة)  
 ثُمَّ يَأْخُذُ بِلَهْزِمَتِيهِ يَعْنِي شِدْقِيهِ وَقِيلَ هُمَا مُضْغَتَانِ عَلَيْهِمَا نَاطَتَانِ تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ وَقِيلَ هُمَا مُضْغَتَانِ عَلَيْهِمَا

أَرْضَ قَوْمِ لُوطٍ ثُمَّ أَلُوِي بِهَا أَيْ ذَهَبَ  
 بِهَا أَوَّلِيَّةُ لَيْتَيْنِ أَيْ تَلَوِي خَيْرًا هَا عَلَى  
 رَأْسِهِ هَامِرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يُدِيرُ مَرَّتَيْنِ  
 لَثَلَتْنِ شَبَّ بِالرِّجَالِ إِذَا اعْتَمُوا  
 الْوَاحِدِ أَيْ مَطْلُهُ وَلِي الْقَاضِي أَيْ  
 تَشْدُدُهُ وَصَلَابَتُهُ وَمِنْ خَانٍ فِي  
 وَصِيَّتِهِ أَلُوِي فِي الْوَاوِ قِيلَ أَنَّهُ وَادٍ  
 فِي جَهَنَّمَ إِنْ لَزَلَ الْكَلَامُ فَمَا  
 أَزْهَفَ بِهِ وَلَا أَغْبَى فِيهِ أَيْ  
 لَا أَمْضِيهِ بِسُرْعَةٍ (لهبر) (فيه) أَيْ  
 الطَّوِيلَةُ الْهَزِيلَةُ يَلْهَثُ يَلْهَثَانِ  
 أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْحَزَرُ  
 وَرَجُلٌ لَهَثَانُ وَأَمْرًا لَهَثِي وَسَكْرَةٍ  
 مَلْهُمَةٌ مَوْقَعَةٌ فِي اللَّهْثِ (لهج) (س) (فيه)  
 اللَّسَانُ وَلَهْجَ بِالشَّيْءِ أَوْ لَسَعَهُ  
 (لهج) (فيه) دَفَعْتُهُ (لهج) (فيه) أَيْ  
 الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ فِي الصَّدْرِ  
 وَهَزْرُهُ بِالْفَخِّ طَعَنَهُ (لهزم) (فيه) أَيْ  
 الْحَفَّائِينَ وَاحِدُهُمُ الْهَزْمَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَيَسْتَعَارُ لَهَا لَوْسَطَ النَّسَبِ وَالْقَبِيلَةِ  
 يَلْهَزُهُ يَعْنِي شِدْقِيهِ وَقِيلَ هُمَا  
 عَظْمَانِ نَاطَتَانِ تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ وَقِيلَ  
 مُضْغَتَانِ عَلَيْهِمَا نَاطَتَانِ تَحْتَ

(ه) قوله الطويلة الهزيلة الذي في  
 القاموس القصيرة الدمية اه







الرُّجُل من لِيَةٍ نفسه فلا يَفْعَد في مكانه أَى من ذات نفسه من غير أن يُكْرِهَهُ أَحَدٌ وَأَصْلُهَا وَلِيَةٌ فَحُذِفَتْ الْوَاوُ  
وَعَوِضَ مِنْهَا الْهَاءُ كَرِيَّةً وَشَيْبَةً وَيُرْوَى مِنْ إِلِيَةٍ نَفْسُهُ فَقُلِبَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَيُرْوَى  
مِنْ لِيَتِهِ بِالنَّشْدِ يَدُوهُمْ الْأَقَارِبَ الْأَذْنُونَ مِنَ اللَّيِّ فَكَانَ الرَّجُلُ يَلُوِيهِمْ عَلَى نَفْسِهِ وَيُقَالُ فِي الْأَقَارِبِ  
أَيْضَالِيَةً بِالْخَفِيفِ (فِيهِ) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَلَ لِيَاءً ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ  
الْيَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ اللَّوِيَاءُ وَاحِدَتُهَا لِيَاءَةٌ وَقِيلَ هُوَيْيٌ كَالْحَصِّ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يَكُونُ بِالْحِجَازِ وَالْيَاءُ أَيْضًا  
مَمَكَّةً فِي بَحْرِ تَحِيْلٍ مِنْ جِلْدِهَا التَّرْسَةُ فَلَا يَحِيْلُ فِيهَا شَيْءٌ وَالْمَرَادُ الْأَوَّلُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّ فَلَانًا أَهْدَى لِرَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمَوْذَانِ لِيَاءٍ مَقَشَّيْنِ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَعَاوِيَةَ) أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ بِأَكْلِ لِيَاءٍ مَقَشَّيْنِ  
(وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ) أَقْبَلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ لِيَةٍ هِيَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْحِجَازِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّامِ  
وَالْوَاوِ وَحَدِيثُ الْاِخْتِمَارِيَّةِ لَا لِيَتَيْنِ وَحَدِيثُ الْمَطْلُ فِي الْوَاحِدِ وَحَدِيثُ لِيِ الْقَاضِي لِأَنَّهُمَا مِنَ الْوَاوِ

حرف الميم

باب الميم مع الهمزة

﴿مَابُضٌ﴾ (فِيهِ) أَنَّهُ بِالْقَائِمَةِ الْعَلَّةُ بِأَبْضِيَّةِ الْمَابُضِ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ هَهُنَا وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِبَاضِ وَهُوَ الْحَبْلُ  
الَّذِي يَشْدُو بِهِ رُسُغُ الْبَعِيرِ إِلَى عَصَدِهِ وَالْمَابُضُ مَقْعَلٌ مِنْهُ أَى مَوْضِعُ الْإِبَاضِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَقَوْلُ الْعَرَبِ أَنَّ  
الْبَوْلَ قَائِمًا يَشْفِي مِنْ تِلْكَ الْعِلَّةِ (مَأْتَمٌ) (فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ) فَأَقَامُوا عَلَيْهِ مَأْتَمًا مَأْتَمٌ فِي الْأَصْلِ يُجْتَمِعُ  
الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ فِي الْحُزْنِ وَالسُّرُورِ ثُمَّ خُصَّ بِهِ اجْتِمَاعُ النِّسَاءِ لِلْوَتِّ وَقِيلَ هُوَ لِشَوَابِ مَنَهْنٍ لِغَيْرِ الْمِيمِ  
زَائِدَةٌ (مَأْتَرَةٌ) (فِيهِ) أَلَّا تَكُلْ دَمًا وَمَأْتَرَةٌ مِنْ مَأْتَرِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَتَتْ قَدْحِي هَاتَيْنِ مَأْتَرِ الْعَرَبِ مَكَارِمُهَا  
وَمَفَاحِرُهَا الَّتِي تُؤَزَّرُ عَنْهَا وَيُرْوَى وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (مَأْرَبٌ) (قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ) ذَكَرَ مَأْرَبٌ بِكَسْرِ  
الْراءِ وَهُوَ مَدِينَةُ الْبَلَيْنِ كَانَتْ بِهَا بَلْقِيسُ (مَأْرَمٌ) (فِيهِ) أَنَّ حَزَمَتِ الْمَدِينَةَ حَرَامًا مَابَيْنَ مَأْرَمِهَا وَمَأْرَمِ  
الْأَضْيَاقِ فِي الْجِبَالِ حَيْثُ يَلْتَقِي بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَيَتَّبِعُ مَا وَرَاءَهُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَكَانَتْ مِنَ الْأَزْمِ الْقُوَّةِ وَالسَّيِّئَةِ  
(وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍ) إِذَا كُنْتَ بَيْنَ الْمَاءِ زَيْنِ دُونَ مَنِيٍّ فَإِنَّ هُنَاكَ مَرْحَةً مَرَّتَحَمَ اسْبَعُونَ نِيْمًا وَقَدْ تَكَرَّرَ  
فِي الْحَدِيثِ (مَأْصَرٌ) (فِي حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ) حَبَسَتْ لَهُ سَفِينَةٌ بِالْمَأْصَرِ هُوَ مَوْضِعٌ يُحْبَسُ فِيهِ السُّفُنُ  
لَاخْذِ الصَّدَقَةِ أَوِ الْعَشْرِ عَمَّا فِيهَا أَوِ الْمَأْصَرِ الْحَاجِزُ وَقَدْ تَفَخَّصَ الصَّادِقُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ تَمَزَّيْتُ كَوْنًا مِنَ الْأَصْرِ الْحَبْسِ  
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ يُقَالُ أَصْرُهُ بِأَصْرِهِ أَصْرًا إِذَا حَبَسَهُ وَالْمَوْضِعُ مَأْصَرٌ وَمَأْصَرٌ وَالْجَمْعُ مَأْصِرٌ (مَاسٌ) (فِي حَدِيثِ مَطْرَفٍ)  
جَاءَ الْهُذُودُ بِالْمَاسِ فَأَلْقَاهُ عَلَى الرُّجَا حَتَّى فَطَّقَهَا الْمَاسُ فَجَرَّ مَعْرُوفٌ يُقْبَلُ بِهِ الْجَوْهَرُ  
وَقَدْ تَطَعٌ وَيُنْقَسُ وَأُظُنُّ الْهَمْزَ وَاللَّامَ فِيهِ أَصْلَتَيْنِ مِنْهُمَا فِي الْإِيَّاسِ وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ فَإِنَّ كَانَ كَذَلِكَ فَبَابُهُ

﴿اللياء﴾ بالكسر والمد اللوياء  
واحدتها اللياء وقيل شيء كالخص  
شديد البياض يكون بالحجاز ولية  
موضع بالحجاز

حرف الميم

﴿المابض﴾ باطن الر كبة  
﴿المأتم﴾ مجتمع الرجال والنساء  
في الحزن والسرور ثم خص به  
اجتماع النساء للوئ  
كثير موضع أو جبل كانت فيه  
صدقات النبي صلى الله عليه وسلم  
ذكره في القاموس انتهى ﴿مأثر﴾  
العرب مكارمها ومفاحرها التي  
تؤثر عنها وتروى ﴿مأرب﴾  
بكر الراء مدينة باليمن ﴿المأزم﴾  
المضييق في الجبال حيث يلتقي  
بعضها ببعض ويتبع ما وراءه  
﴿المأصر﴾ موضع تحبس فيه  
السفن لأخذ الصدقة أو العشر عما  
فيها ج ما صر وقد تفخ الصاد  
بلاهمز ﴿الماس﴾ حجر معروف  
يقتب به الجوهر وليس بعربي

الْهَمْزَةُ لَعَوْلُهُمْ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَإِنْ كَانَتْ لِلتَّعْرِيفِ فَهَذَا مَوْضِعُهُ يَقَالُ رَجُلٌ مَاسٌ يَبُورُ مَالٌ أَى خَفِيفٌ طَيَّاشٌ  
﴿مَأق﴾ (فِيهِ) أَنَّهُ كَانَ يَكْتَحِلُ مِنْ قَبْلِ مَوْقِعِهِ مَرَّةً وَمِنْ قَبْلِ مَأْقِعِهِ مَرَّةً مَوْقِعُ الْعَيْنِ مُؤَخَّرٌ وَأَمَّا قُفَا  
مَقْدَمُهَا قَالَ الْخَطَّابِيُّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ مَأَقٌ وَمَوْقٌ بِقَعْمِهِمَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مَأَقٌ وَمَوْقٌ بِكُسْرِهِمَا  
وَبَعْضُهُمْ مَأَقٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ كَقَاضٍ وَالْأَفْعُ الْإِسْمُ الْمَأَقُ بِالْهَمْزِ وَالْيَاءِ وَالْمَوْقُ بِالْهَمْزِ وَالضَّمِّ وَتَجْعُ الْمَوْقُ أَمَّا قُ  
وَأَمَّا قُ وَتَجْعُ الْمَأَقُ مَأَقِي (هـ) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ كَانَ يَجْعُ الْمَأَقِيْنَ هِيَ تَنْبِيَةُ الْمَأَقِي (وَفِي حَدِيثِ  
طَهْفَةَ) مَالٌ تُضْمَرُ وَالْإِمَّا قُ الْإِمَّا قُ تَخْفِيفُ الْإِمَّا قُ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَالْقَاءُ حُرُكَتُهَا عَلَى الْمِيمِ وَهُوَ مِنْ أَمَّا قُ  
الرَّجُلُ إِذَا صَارَ ذِمًّا قَةً وَهِيَ الْحِمَّةُ وَالْأَنَفَةُ وَقِيلَ الْحِدَّةُ وَالْجَرَاءَةُ يُقَالُ أَمَّا قُ الرَّجُلُ يَجْعُ إِذَا قَافَهُ وَمَوْقِي  
فَأَطْلَعَهُ عَلَى النَّسَكِ وَالْقَدْرَ لَا نَهْمًا مِنْ نَتَائِجِ الْأَنَفَةِ وَالْحِمَّةُ أَنْ يَتَّبِعَهُ وَأَوْ يَطِيَّهُ وَقَالَ الزُّخْرِيُّ وَأَوْ جَعَلَ مِنْ  
هَذَا أَنْ يَكُونَ الْإِمَّا قُ مَصْدَرًا مَأَقٌ وَهُوَ أَفْعَلٌ مِنَ الْمَوْقِ بِعَيْنِ الْحَقِّ وَالْمَرَادُ بِإِضْمَارِ الْكُفْرِ وَالْعَمَلِ عَلَى تَرْكِ  
الِاسْتِبْصَارِ فِي دِينِ اللَّهِ تَعَالَى (فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ) إِنِّي وَاللَّهِ مَا تَأْتِي بَطْنِي الْإِمَّا وَلَا  
تَحْتَقِي الْبَغَايَا فِي غَيْرَاتِ الْمَأَقِي تَجْمَعُ مَثَلًا يَبُورُ سَعْلًا وَهِيَ هَهُنَا خَرْقَةُ الْحَائِضِ وَهِيَ خَرْقَةُ النَّاسِخَةِ  
أَيْضًا يُقَالُ أَلَّتِ الْمَرْأَةُ لِبَاسَهَا إِذَا تَحَدَّثَتْ مَثَلًا وَمِنْهَا زَائِدَةٌ تَقِي عَنْ نَفْسِ الْجَمْعِ بَيْنِ سَبْتَيْنِ أَنْ يَكُونَ لَزِيَّةً وَأَنْ  
يَكُونَ مَحْوَلًا فِي بَقِيَّةِ حَيْضَةٍ (مَأَمٌ) (فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) لَا يَزَالُ أَمْرُ النَّاسِ مَوَاسِمًا مَالٌ يُنْظَرُ وَافِي  
الْقَدْرِ وَالْوِلْدَانِ أَى لَا يَزَالُ جَارِيًا عَلَى الْقَصْدِ وَالِاسْتِقَامَةِ وَالْمَوَاسِمُ الْمُقَارِبُ مَفَاعِلُ مِنَ الْأَمِّ وَهُوَ الْقَصْدُ أَوْ مِنَ  
الْأَمِّ الْقَرْبُ وَأَصْلُهُ مَوَاسِمٌ فَأَذْغَمَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ) لَا تَزَالُ الْفَتْنَةُ مَوَاسِمًا مَالٌ يُتَبَدَّلُ مِنَ الشَّامِ مَوَاسِمًا  
هَهُنَا مَفَاعِلُ عَلَى الْمَفْعُولِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَوَاسِمٌ أَرَبَاءُ وَالْبَاءُ لِلتَّعْدِيدِ وَيُرْوَى مَوَاسِمٌ بِغَيْرِ مَدٍّ (مَأَنٌ) (فِي  
حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ) إِنَّ طَوْلَ الصَّلَاةِ وَقَصْرَ الْخُطْبَةِ مَنَّةٌ مِنْ فَهْمِ الرَّجُلِ أَى أَنَّ ذَلِكَ عَمَّا يَعْرِفُ بِهِ فَهْمُ الرَّجُلِ  
وَكُلُّ شَيْءٍ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ فَهُوَ مَنَّةٌ كَالْحَلَاةِ وَالْمَجْدَرَةِ وَحَقِيقَتُهَا أَنَّهُ مَفْعَلَةٌ مِنْ مَعْنَى إِنَّ الَّتِي لِلتَّحْقِيقِ وَالْأَكْبَدِ  
غَيْرُ مُشْتَقَّةٍ مِنْ لَفْظِهَا لِأَنَّ الْحُرُوفَ لَا يَشْتَقُّ مِنْهَا وَأَغْلَا ضَمَّتْ حُرُوفُهَا دَلَالَةً عَلَى أَنَّ مَعْنَاهَا فِيهِ أَوَّلُ وَقِيلَ إِنَّهَا  
اسْتَشْقَتْ مِنْ لَفْظِهَا بَعْدَ مَا جُعِلَتْ اسْمًا لِكَانَ قَوْلًا وَمِنْ أَغْرَبِ مَا قِيلَ فِيهَا أَنَّ الْهَمْزَ بَدَلَ مِنْ ظَاهِرِ الْمَنْظَنَةِ وَالْمِيمِ  
فِي ذَلِكَ كَلَهُ زَائِدَةٌ وَقَالَ أَبُو عَمِيْدٍ مَعْنَاهُ أَنَّ هَذَا عَمَّا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى فَهْمِ الرَّجُلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ أَبُو عَمِيْدٍ  
فِيهِ الْمِيمَ أَصْلِيَّةً وَهِيَ مِمَّ مَفْعَلَةٌ (مَأْهٌ) (فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ) أَتَمَّ هَاجِرٌ يَأْتِي بِمَاءِ السَّمَاءِ يَرِيدُ  
الْعَرَبَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَّبِعُونَ قَطْرَ السَّمَاءِ فَيَنْزِلُونَ حَيْثُ كَانَ وَأَلْفُ الْمَاءِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَادٍ وَأَمَّا ذَكَرْنَاهُ هَهُنَا  
أَفْهَرُ لَفْظُهُ

باب الميم مع التاء

﴿ممت﴾ (فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) لَا يَتَمَنَّانِ إِلَى اللَّهِ بِحَبْلِ وَلَا يَتَمَنَّانِ إِلَيْهِ بِسَبَبِ الْمَتِّ التَّوَسُّلُ وَالتَّوَسُّلُ بِحُرْمَةٍ أَوْ

﴿موق العين﴾ مؤخرها ج  
آمق ومأقها ومأقها  
مأق وكان يسمع المأقين ثنية المأق  
ولم تضمر المأق قال الزخري  
مصدر أمق أفعل من الموق بمعنى  
الحق والمراد إضمار الكفر والعمل  
على ترك الاستبصار في دين الله  
﴿المأق﴾ جمع مثلاة يوزن سعة  
خرقة الحائض لا يزال أمر الناس  
﴿مؤاماة﴾ مالم ينظروا في القدر  
والولدان أي جاريًا على القصد  
والاستقامة والمؤاماة المقارب  
مفاعل من الأم القصد أو من الأم  
القرب ولا تزال الفتنة مؤاماة  
مالم تبدأ من الشام ههنا مفاعل  
بالفتح على المفعول لأن معناه  
مقارباتها والباء للتعدي ويروي  
مؤاماة بغير ميم مثنة من فقه  
الرجل أي مظنة له ودليل عليه  
يعرف به فقهه وكل شيء دل على شيء  
فهو مثنة ﴿يأني ماء السماء﴾  
يريد العرب لأنهم كانوا يتبعون  
قطر السماء فينزلون حيث كان  
﴿المت﴾ التوسل بحُرْمَةٍ أَوْ



قراية أو غير ذلك تقول متى عت متافه ومات والاعم مائة وجمعها موات بالتشديد فيها **منع** (في حديث جرير) لا يقيم ما يحياها الماشح المستقي من البحر بالدلو من أعلى البرأراد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقيم ما يحياها لأن الماشح يحتاج إلى إقامة على الآبار المستقي والماشح باليه الذي يكون في أسفل البحر على الدلو تقول مع الدلو يحياها مائة مستقيها لها وما يحياها مائة مائة (هـ) ومنه حديث أبي ظر أزار جال تحت أعناقها التي مئوحتها اليه أي مدت أعناقها نحو قوله مئوحتها مصدر غير جار على فعله أو يكون كالشكور والكفور (هـ) ومنه حديث ابن عباس لا تقصر الصلاة إلا في يوم متاح أي يوم يتقدس من أول النهار إلى آخره ومنع النهار إذا طال وامتنع **منع** (س) فيه أنه أنى بسكران فقال اضربوه فضر به بالتياب والتعال واليتخية وفي رواية ومنهم من جلدته باليتخية هذه اللفظة قد اختلفت في ضبطها فبعضها هو بكسر الميم وتشديد التاء وبفتح الميم مع التشديد وكسر الميم وسكون التاء قبل الياء وبكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء قال الأزهرى وهذه كلها أسماء لجرايد النخل وأصل العرجون وقيل هي اسم للعصا وقيل القصب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو ذر أو غير ذلك وأصلها فيما قبل من فتح الله رقبته بالسهم إذا ضرب به وقيل من فتح العذاب وطيقته إذا فتح عليه فأبدلت التاء من الطاء (ومنه الحديث) أنه خرج وفي يده شتيخة في طرفها أخوص معتدا على ثابت بن قيس **منع** (فيه) أنه نهي عن نكاح المتعة هو النكاح إلى أجل معين وهو من التمتع بالشيء الانتفاع به يقال تمتعت به أتممت عتة أو الاسم المتعة كأنه ينتفع بها إلى أمد معين وقد كان مباحا في أول الإسلام ثم حرم وهو الآن جائز عند الشيعة (وفيه ذكر متعة الحج) التمتع بالحج له شرائط معروفة في الفقه وهو أن يكون قد أحرم في أشهر الحج بمكة أو قصد الحج فأتى مكة بالحج ثم حرم من مكة بالحج إخراجا جديدا ويقف بعرفة ثم يطوف ويسعى ويحج من الحج فيكون قد تمتع بالحج في أيام الحج أي التمتع لأنهم كانوا لا يرون العمرة في أشهر الحج فأجازها الإسلام (وفيه) أن عبد الرحمن طلق امرأته فتبعه بوليدة أي أعطاهامه وهي متعة الطلاق ويصحح لطلاق أن يعطى امرأته عند طلاقها شيئا بها إلى الأبد (وفي حديث ابن الأكوخ) قالوا يا رسول الله لو لا متعتنا به أي لا تتركنا نتمتع به وقد تكرر ذكر التمتع والمتعة والاستمتاع في الحديث (وفي حديث ابن عباس) أنه كان يقبى الناس حتى إذا تمتع النكحي وسئم تمتع النهار إذا طال وامتنع وتعالى (ومنه حديث مالك بن أوس) بينا أنا جالس في أهلي حين تمتع النهار إذا رسول عمر فأنطلقت إليه (هـ) ومنه حديث كعب والدجال يستخرج مع جبل مائع خلأه ثريد أي طويل شاقق (هـ) وفيه أنه حرم المدينة ورخص في متاع الناضح أراد أداة البعير التي تؤخذ من الشجر فسموها متاعا واما متاع كل

قراية أو غير ذلك متى عت متافه ومات والاعم مائة وجمعها موات بالتشديد فيها **منع** (في حديث جرير) لا يقيم ما يحياها الماشح المستقي من البحر بالدلو من أعلى البرأراد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقيم ما يحياها لأن الماشح يحتاج إلى إقامة على الآبار المستقي والماشح باليه الذي يكون في أسفل البحر على الدلو تقول مع الدلو يحياها مائة مستقيها لها وما يحياها مائة مائة (هـ) ومنه حديث أبي ظر أزار جال تحت أعناقها التي مئوحتها اليه أي مدت أعناقها نحو قوله مئوحتها مصدر غير جار على فعله أو يكون كالشكور والكفور (هـ) ومنه حديث ابن عباس لا تقصر الصلاة إلا في يوم متاح أي يوم يتقدس من أول النهار إلى آخره ومنع النهار إذا طال وامتنع **منع** (س) فيه أنه أنى بسكران فقال اضربوه فضر به بالتياب والتعال واليتخية وفي رواية ومنهم من جلدته باليتخية هذه اللفظة قد اختلفت في ضبطها فبعضها هو بكسر الميم وتشديد التاء وبفتح الميم مع التشديد وكسر الميم وسكون التاء قبل الياء وبكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء قال الأزهرى وهذه كلها أسماء لجرايد النخل وأصل العرجون وقيل هي اسم للعصا وقيل القصب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو ذر أو غير ذلك وأصلها فيما قبل من فتح الله رقبته بالسهم إذا ضرب به وقيل من فتح العذاب وطيقته إذا فتح عليه فأبدلت التاء من الطاء (ومنه الحديث) أنه خرج وفي يده شتيخة في طرفها أخوص معتدا على ثابت بن قيس **منع** (فيه) أنه نهي عن نكاح المتعة هو النكاح إلى أجل معين وهو من التمتع بالشيء الانتفاع به يقال تمتعت به أتممت عتة أو الاسم المتعة كأنه ينتفع بها إلى أمد معين وقد كان مباحا في أول الإسلام ثم حرم وهو الآن جائز عند الشيعة (وفيه ذكر متعة الحج) التمتع بالحج له شرائط معروفة في الفقه وهو أن يكون قد أحرم في أشهر الحج بمكة أو قصد الحج فأتى مكة بالحج ثم حرم من مكة بالحج إخراجا جديدا ويقف بعرفة ثم يطوف ويسعى ويحج من الحج فيكون قد تمتع بالحج في أيام الحج أي التمتع لأنهم كانوا لا يرون العمرة في أشهر الحج فأجازها الإسلام (وفيه) أن عبد الرحمن طلق امرأته فتبعه بوليدة أي أعطاهامه وهي متعة الطلاق ويصحح لطلاق أن يعطى امرأته عند طلاقها شيئا بها إلى الأبد (وفي حديث ابن الأكوخ) قالوا يا رسول الله لو لا متعتنا به أي لا تتركنا نتمتع به وقد تكرر ذكر التمتع والمتعة والاستمتاع في الحديث (وفي حديث ابن عباس) أنه كان يقبى الناس حتى إذا تمتع النكحي وسئم تمتع النهار إذا طال وامتنع وتعالى (ومنه حديث مالك بن أوس) بينا أنا جالس في أهلي حين تمتع النهار إذا رسول عمر فأنطلقت إليه (هـ) ومنه حديث كعب والدجال يستخرج مع جبل مائع خلأه ثريد أي طويل شاقق (هـ) وفيه أنه حرم المدينة ورخص في متاع الناضح أراد أداة البعير التي تؤخذ من الشجر فسموها متاعا واما متاع كل

ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها **مثل** (في حديث عمرو بن العاص) أنه كان في سفر فرفع عيرته بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فتمزقوا فقال يا بني المتكاه إذا أخذت في مزمار الشيطان اجتمعتم وإذا أخذت في كتاب الله تفرقتهم المتكاه هي التي لم تخنن وقيل هي التي لا تحبس بولها وأصله من المتك وهو عرق بظفر المرأة وقيل أراد يا بني النظر وقيل هي المفضاة **مثل** (في أسماء الله تعالى) المتين هو القوى الشديد الذي لا ينفقه في أفعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب والمثانة الشدة والقوة فهو من حيث أنه بالغ القدرة تامها أقوى ومن حيث أنه شديد القوة متين (س) وفيه من الناس يوم كذا أي سائرهم يومه أجمع ومن في الأرض إذا ذهب

### باب الميم مع التاء

**مثل** (س) في حديث عمر أن رجلا أتاه يسأله قال هل كنت قال أهلتك وأنت تفتت الحيت أي ترشح من التين ويروى بالنون (وفي حديث أنس) كأن له منديل يمت به الماء إذا توضأ أي يمسح به أثر الماء ويشفه **مثل** (فيه) أنه نهي عن المثلة يقال مثلت بالحيوان أمثل به مثلا إذا قطع أطرافه وشوّهت به ومثلت بالقتيل إذا جددت أفعاله أو أذنه أو مذكرا أو شيئا من أطرافه والاسم المثلة فأمثل بالشيء بالتشديد فهو للمبالغة (ومنه الحديث) نهي أن يمثل بالدواب أي تنصب فقرمى أو تقطع أطرافها وهي حية زائدة رواية وأن يؤكل المثلول بها (ومنه حديث سويد بن مقرن) قال له ابنه معاوية لطمت مؤلى لنافذ عاه أي ودعاني ثم قال أمثل منه وفي رواية أمثل ففعل أي اقتص منه يقال أمثل السلطان فلا إذا أقاده وتقول للحاكم أمثلني أي أقدن (ومنه حديث عائشة) تصف أباهما الحنث له قسيما أو أمثلوه غرض أي نصبوه هدفًا لسهام ملامهم وأقوالهم وهو افتعل من المثلة وقد تكرر في الحديث (هـ) ومنه الحديث من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق يوم القيامة مثله الشعر خلقه من الخدود وقيل تنقه أو تغيره بالسواد وروى عن طاووس أنه قال جعله الله طهرة فجعله نكالا (هـ) وفيه من سره أن يمثل له الناس قياما فليتبوأ مقعده من النار أي يقومون له قياما وهو جالس يقال مثل الرجل يمثل مثولا إذا انتصب قائما وانما نهي عنه لأنه من زى الأعاجم ولأن الباعث عليه الكبر وإذلال الناس (ومنه الحديث) فقام النبي صلى الله عليه وسلم ممثلا ليرى بكسر التاء وفتحها أي منتصبا قائما هكذا أمر فيه نظره من جهة التصريف وفي رواية فذل قائما (وفيه) أشد الناس عذابا يمثل من المثلين أي مصورا يقال مثلت بالثقل والتخفيف إذا صورت مثلا والتمثال الاسم منه وظل كل شيء تمثاله وتمثل الشيء بالشيء سواء وشبهه به وجعله مثله وعلى مثاله (ومنه الحديث) رأيت الجنة والنار تمثلتين في قبلة الجدار أي مصورتين أو مثالهما (ومنه الحديث) لا تمثلوا بنامية الله أي لا تشبهوا بخلقه وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة

كل ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها **مثل** (في حديث عمرو بن العاص) أنه كان في سفر فرفع عيرته بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فتمزقوا فقال يا بني المتكاه إذا أخذت في مزمار الشيطان اجتمعتم وإذا أخذت في كتاب الله تفرقتهم المتكاه هي التي لم تخنن وقيل هي التي لا تحبس بولها وأصله من المتك وهو عرق بظفر المرأة وقيل أراد يا بني النظر وقيل هي المفضاة **مثل** (في أسماء الله تعالى) المتين هو القوى الشديد الذي لا ينفقه في أفعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب والمثانة الشدة والقوة فهو من حيث أنه بالغ القدرة تامها أقوى ومن حيث أنه شديد القوة متين (س) وفيه من الناس يوم كذا أي سائرهم يومه أجمع ومن في الأرض إذا ذهب



(س \* وفيه) انه دخل على سعد في البيت مثال رث أي فراش خلق (س \* ومنه حديث علي) فاشترى لكل واحد منهم مائتين وقيل أراد غطين والنمط ما يفرش من مفارش الصوف الملوثة (س \* ومنه حديث عكرمة) ان رجلا من أهل الجنة كان مستلقيا على مثله هي جمع مثال وهو الفراش (وفي حديث المقدام) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا آتي أوتيت الكتاب ومثله معي يحتمل وجهين من التأويل أحدهما انه أوتي من الوحي الباطن غير المتلوه مثل ما أعطى من الظاهر المتلوه والثاني انه أوتي الكتاب وخيا وأوتي من البيان مثله أي أذن له أن يبين ما في الكتاب فيم ويخص ويبيد وينقص فيكون في وجوب العمل به ولزوم قبوله كالأظهر المتلوه من القرآن (س \* وفي حديث المقداد) قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قتلتك كنت مثله قبل أن يقول كلمته أي تكون من أهل النار اذا قتلتك بعد أن أسلم وتلفظ بالشهادة كما كان هو قبل التلفظ بالكلمة من أهل النار لأنه يصير كافرا بقتله وقيل معناه انك مثله في إباحة الدم لأن الكافر قبل أن يسلم مباح الدم فان قتله أحد بعد أن أسلم كان مباح الدم بحق القصاص (س \* ومنه حديث صاحب النسيئة) ان قتلتك كنت مثله جاء في رواية أبي هريرة ان الرجل قال والله ما أردت قتله فعناه انه قد ثبت قتله إياه وانه ظالم له فان صدق هو في قوله انه لم يرد قتله ثم قتلتك قصاصا كنت ظاما مثله لأنه يكون قد قتله خطأ (س \* وفي حديث الزكاة) أما العباس فانها عليه ومنها ما قيل انه كان آخر الصدقة عنه عامين فلذلك قال ومثلها معها وتأخير الصدقة جائز للامام اذا كان بصاحبها حاجة اليها وفي رواية قال فانما عني ومثلها معها قيل انه كان استلف منه صدقة عامين فلذلك قال علي (وفي حديث السرة) فعليه غرامة مثله هذا على سبيل الوعيد والتفليظ لا الوجوب لئلا ينهي فاعله عنه وإلا فلا واجب على متلف الشيء أكثر من مثله وقيل كان في صدر الاسلام تقع العقوبات في الأموال ثم نسخ وكذلك قوله في ضالة الأبل غرامتها ومثلها معها وأما حديث كثيرة نحو سبيلها هذا السبيل من الوعيد وقد كان عمر يتركه واليه ذهب أحمد وخالفه عامة الفقهاء (وفيه) أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل أي الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى في الرتبة والمنزلة يقال هذا أمثل من هذا أي أفضل وأدنى إلى الخير وأما نيل الناس خيارهم (ومن حديث التراويح) قال عمر لو سمعت هؤلاء على قاري واحد كان أمثل أي أوتي وأصوب (وفيه) انه قال بعد وقعة بدر لو كان أبو طالب حيا لأرى سيوفنا قد بسأت بالأمثال قال الرخشى معناه اغتادت واستأنست بالأمثال (من) (س \* وفي حديث عمار) انه صلى في ثياب وقال اني عمتون هو الذي يشك مئنته وهو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف فاذا كان لا يسلك بوله فهو آمن

وفي البيت مثال رث أي فراش خلق ومنه فاشترى لكل واحد منهم مائتين وقيل أراد غطين والنمط ما يفرش من مفارش الصوف الملوثة وكان مستلقيا على مثله جمع مثال وهو الفراش وأوتيت الكتاب ومثله معي يحتمل وجهين أحدهما انه أوتي من الوحي الباطن غير المتلوه مثل ما أعطى من الظاهر المتلوه الثاني انه أوتي الكتاب وخيا ومن البيان مثله أي أذن له أن يبين ما في الكتاب فيم ويخص ويبيد وينقص فيكون في وجوب العمل به ولزوم قبوله كالأظهر المتلوه من القرآن وأما العباس فانها عليه ومنها ما قيل انه كان آخر الصدقة عنه عامين فلذلك قال ومثلها معها وتأخير الصدقة جائز للامام اذا كان بصاحبها حاجة اليها وفي رواية قال فانما عني ومثلها معها قيل انه كان استلف منه صدقة عامين فلذلك قال علي (وفي حديث السرة) فعليه غرامة مثله هذا على سبيل الوعيد والتفليظ لا الوجوب لئلا ينهي فاعله عنه وإلا فلا واجب على متلف الشيء أكثر من مثله وقيل كان في صدر الاسلام تقع العقوبات في الأموال ثم نسخ وكذلك قوله في ضالة الأبل غرامتها ومثلها معها وأما حديث كثيرة نحو سبيلها هذا السبيل من الوعيد وقد كان عمر يتركه واليه ذهب أحمد وخالفه عامة الفقهاء (وفيه) أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل أي الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى في الرتبة والمنزلة يقال هذا أمثل من هذا أي أفضل وأدنى إلى الخير وأما نيل الناس خيارهم (ومن حديث التراويح) قال عمر لو سمعت هؤلاء على قاري واحد كان أمثل أي أوتي وأصوب (وفيه) انه قال بعد وقعة بدر لو كان أبو طالب حيا لأرى سيوفنا قد بسأت بالأمثال قال الرخشى معناه اغتادت واستأنست بالأمثال (من) (س \* وفي حديث عمار) انه صلى في ثياب وقال اني عمتون هو الذي يشك مئنته وهو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف فاذا كان لا يسلك بوله فهو آمن

### باب الميم مع الميم

(مجمع \* وفيه) انه أخذ حذوة من ماء فمجهها في بر ففاضت بالماء الرواء أي صبها ومنه حديث عماره اذا قذفه وقيل لا يكون مجاهدي يباعديه (ومنه حديث عمر) قال في المفضضة للصائم لا يجبه ولكن يشربه فان أوله خيره أراد المفضضة عند الإفطار أي لا يلقيه من فيه فيذهب خلوفه وكان يأكل القثاء بالمحاج أي بالعسل لأن القثاء يجمع ما ج وهو الرجل الهرم الذي يجمع ريقه ولا يستطيع حبسه والمجبة تغيير الكتاب وإفساده عما كتب ومروا المحاج يجمعون عليه المحاج جمع ما ج وهو الرجل الهرم الذي يجمع ريقه ولا يستطيع حبسه وروي بفتح الميم أي مروا الكاتب يسوده معي به لأن قله يجمع المداد والاذن (وفي حديث الحسن) الأذن مجاجة وللنفس حذوة أي لا تأتي كل ما تشتهي وللنفس شهوة في استماع العلم (س \* وفيه) لا تسمع العنب حتى يظهر ريقه أي بلوغه تجع العنب يجمع اذا طاب وصار حلوا (ومن حديث الحذري) لا تصنع السلف في العنب والزيتون وأشياء ذلك حتى يجمع (ومن حديث الدجال) يعقل الكرم ثم يكعب ثم يجعج (في أسماء الله تعالى) المجيد والمجيد المجدي في كلام العرب الشرف الواسع ورجل ماجد فضال كثير الخير شريف والمجيد فاعله وقيل هو الكرم الفعّال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعل متى مجدا وفعيل أبلغ من فاعل فكأنه يجمع معنى الجليل والوهاب والكرام (س \* وفي حديث عائشة) ناوليني المجيد أي المتخف هو من قوله تعالى بل هو قرآن مجيد (ومن حديث قراءة الفاتحة) يجعدي عبيد أي شرفني وعظمي (س \* ومنه حديث علي) أما نحن بنو هاشم فأنجاد أنجاد أي أشرف كرام جمع مجيد أو ماجد كأشهاد في شهيد وشاهد وقد كثرت هذه اللفظة وما تصرف منها في الحديث (مجمع \* وفيه) انه نسي عن الجسر أي ينس الجسر وهو مافي البطون كنهيه عن الملاحق ويجوز أن يكون متى يبيع الجسر يجره أو يجره أو كان من بياعات الجاهلية قال أنجرت إنجارا أو ما جرت عابرة ولا يقال لما في البطن تجر إلا اذا أنقلت الحامل فالجر اسم للعمل الذي في بطن الدابة وتعمل الذي في بطنها جبل الحبله والثالث الغميس قال القتيبي هو الجمر بفتح الجيم وقد أخذ عليه لأن الجرداء في الشاء وهو أن تعظم بطن الشاة الحامل فتعزل ورجع رمت بولدها وقد تجرت وأنجرت (ومن حديث) كل تجر حرام قال الشاعر

ألم تترك تجر الأجل لمسلم \* نهاه أمير مصر عنه وعامله

(س \* ومنه حديث الحليل عليه السلام) قيلت إلى أبيه وقد مسخه الله ضبعا نا أنجرا الأجر العظيم البطن

الميم \* الصب وقال في المفضضة للصائم لا يجبه ولكن يشربه فان أوله خيره أراد المفضضة عند الإفطار أي لا يلقيه من فيه فيذهب خلوفه وكان يأكل القثاء بالمحاج أي بالعسل لأن القثاء يجمع ما ج وهو الرجل الهرم الذي يجمع ريقه ولا يستطيع حبسه والمجبة تغيير الكتاب وإفساده عما كتب ومروا المحاج يجمعون عليه المحاج جمع ما ج وهو الرجل الهرم الذي يجمع ريقه ولا يستطيع حبسه وروي بفتح الميم أي مروا الكاتب يسوده معي به لأن قله يجمع المداد والاذن (وفي حديث الحسن) الأذن مجاجة وللنفس حذوة أي لا تأتي كل ما تشتهي وللنفس شهوة في استماع العلم (س \* وفيه) لا تسمع العنب حتى يظهر ريقه أي بلوغه تجع العنب يجمع اذا طاب وصار حلوا (ومن حديث الحذري) لا تصنع السلف في العنب والزيتون وأشياء ذلك حتى يجمع (ومن حديث الدجال) يعقل الكرم ثم يكعب ثم يجعج (في أسماء الله تعالى) المجيد والمجيد المجدي في كلام العرب الشرف الواسع ورجل ماجد فضال كثير الخير شريف والمجيد فاعله وقيل هو الكرم الفعّال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعل متى مجدا وفعيل أبلغ من فاعل فكأنه يجمع معنى الجليل والوهاب والكرام (س \* وفي حديث عائشة) ناوليني المجيد أي المتخف هو من قوله تعالى بل هو قرآن مجيد (ومن حديث علي) أما نحن بنو هاشم فأنجاد أنجاد أي أشرف كرام جمع مجيد أو ماجد كأشهاد في شهيد وشاهد وقد كثرت هذه اللفظة وما تصرف منها في الحديث (مجمع \* وفيه) انه نسي عن الجسر أي ينس الجسر وهو مافي البطون كنهيه عن الملاحق ويجوز أن يكون متى يبيع الجسر يجره أو يجره أو كان من بياعات الجاهلية قال أنجرت إنجارا أو ما جرت عابرة ولا يقال لما في البطن تجر إلا اذا أنقلت الحامل فالجر اسم للعمل الذي في بطن الدابة وتعمل الذي في بطنها جبل الحبله والثالث الغميس قال القتيبي هو الجمر بفتح الجيم وقد أخذ عليه لأن الجرداء في الشاء وهو أن تعظم بطن الشاة الحامل فتعزل ورجع رمت بولدها وقد تجرت وأنجرت (ومن حديث) كل تجر حرام قال الشاعر

ألم تترك تجر الأجل لمسلم \* نهاه أمير مصر عنه وعامله



المهزول الجسم (س \* وفي حديث أبي هريرة) الحسنه بعشر أمتة لها والقوم لي وأنا أنزى به يدر طعامه  
 وشرا به يجزى أى من أجل وأصله من جزى خذف النون وخفف الكلمة وكثير ما يردده ذاق حديث  
 أبي هريرة (محسن \* س \* فيه) القدرية نجوس هذه الأمة قبل انما جعلهم نجوسا لضاهاة مذهبهم  
 مذهب المجوس في قولهم بالاصلين وهما النور والظلمة يزعمون أن الخير من فعل النور والشّر من فعل  
 الظلمة وكذا القدرية يضيفون الخير الى الله والشّر الى الانسان والسيطان والله تعالى خالقهم امة  
 لا يكون شئ منهم الا بعبادته فمما مضى ان اليه خلقوا وابتدأوا الى الفاعلين لما عملوا واكتسبوا (محسن \*  
 (س \* وفي حديث ابن عبد العزيز) دخل على سليمان بن عبد الملك فزارحه بكلمة فقال يا بى وكلام المجعة هي  
 بجمع بجمع وهو الرجل الجاهل وقيل الاثنى كقوله وقردة ورجل بجمع وامرأة بجمع قال الزمخشري لو روى  
 بالسكون لكان المراد يا بى وكلام المرأة الغزيلة أو تكون التاء للامالة بجمع الرجل بجمع بجماعة اذا  
 تاجن ورفق في القول ويروى يا بى وكلام الجماعة أى التصريح بالرفق ومعنى يا بى وكذا أى تخفى عنه  
 وجنبى (س \* وفي حديث بعضهم) دخلت على رجل وهو بجمع التجمع والتجمع أكل التمر بالابن  
 وهو أن يجمع وحسوة من اللبن ويأكل على أثرها ثمرة (محسن \* س \* فيه) ان جبريل تقرر رأس رجل  
 من المسمومين فتمجّل رأسه فيحاو دماى امثلا يقال تجلّت يده تجلّت يده لا وتجلّت تجلّت تجلّت تجلّت تجلّت  
 جلدها وتجرّ وظهر فيها ما يشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة (س \* ومنه حديث فاطمة)  
 انها سكنت الى على تجلّ يديها من الطحن (وحديث حذيفة) فيظل أثرها مثل أثر الجمل (س \* وفي حديث  
 ابن واقد) كأنما قل في ما جل أو صهرج الما جل الماء الكثير المتجمع قاله ابن الاعراب بكسر الجيم غير  
 مهموز وقال الأزهرى هو بالفتح والمهموز وقيل ان ميمه زائدة وهو من باب أجل وقيل هو مقرب والتماقل  
 التغاوص في الماء (وفي حديث سويد بن الصامت) مئى تجلّة لقمان أى كآب فيه حكمة لقمان والميم  
 زائدة وقد تقدم في حرف الجيم (محسن \* قد تكررت في الحديث) ذكر الجحش والجحاش وهو الأترس  
 والترسة والميم زائدة لأنه من الجئة الشرة وقد تقدم في الجيم (وفي حديث بلال)

وهل أردن يوما ما يجتة \* وهل يبدون لي شامة وطفيل

تجنته موضع بأسفل مكة على أميال وكان يقام بالعرب سوق وبعضهم يكسرها بها والفتح أكثر وهي  
 زائدة وقد تكررت كرها في الحديث (س \* وفي حديث على) ما شئت وقع السيوف على الهامم إلا بوقع  
 البيازر على المواجن جمع مجتة وهي المدقة يقال وجن القصار النوب مجتة وجننا اذا ذقه والميم زائدة وهي  
 مفعلة بالكسر منه

باب الميم مع الحاء

(محسن \* قد تكررت فيه ذكر المجتة) وهي جادة الطريق مفعلة من المج القصد والميم زائدة وفتحها الحاء  
 بتشديد الجيم (ومن حديث على) ظهرت معالم الجور وتركت محتاج الشئ (محسن \* س \* فيه) فلن  
 تأتيل نجة إلا دحضت ولا كآب زخرف إلا ذهب نوره وفتح لونه فتح الكتاب وأفتح أى درس وثوب فتح خلق  
 (س \* ومن حديث المتعة) وثوبى فتح أى خلق بال (محسن \* س \* فيه) فلم تزل مفرطين حتى بلغنا  
 ما حوزنا قبل هو موضعهم الذى أرادوه وأهل الشام يسكنون المكان الذى بينهم وبين العدو وفيه أساميمهم  
 ومكاتبهم ما حوزا وقيل هو من حرث الشئ أى أحرزته وتكون الميم زائدة قال الأزهرى لو كان منه لقليل  
 محازنا وشحونا وأوحسبه بأغصه غير عربية (محسن \* قد تكررت في الحديث) وهو بضم الميم  
 وفتح الحاء وكسر السين المشددة واديين عرفات وبني (محسن \* فيه) يخرج قوم من النار قد انقشوا  
 أى احترقوا وانقش احترق الجلد وظهر العظم ويروى انقشوا بالميم فاعله وقد تحسنت النار تحسنة  
 تحسنا (ومن حديث ابن عباس) أنوضأ من طعام أحد حلالا لأنه تحسنته النار قاله منكر على من يوجب  
 الوضوء تحسنته النار وقد تكررت في الحديث (محسن \* س \* في حديث الكسوف) فرغ من  
 الصلاة وقد انقشفت الشمس أى ظهرت من الكسوف وانقشفت ويروى انقشفت على المطاوعة وهو قليل  
 فى الرابح وأصل المحض التخليص ومنه تخلص الذنوب أى إزالته (س \* ومنه حديث على) ود كر فتنة فقال  
 يخلص الناس فيها كما يخلص ذهب المعدن أى يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من  
 التراب وقيل يجتبرون كما يجتبر الذهب لتعرف جودته من رداءته (محسن \* في حديث الوسوسة)  
 ذلك تحض الإيمان أى خالصه وصريحه وقد تقدم معنى الحديث فى حرف الصاد والمحض الخالص من كل  
 شئ (س \* ومنه حديث عمر) لما طعن شرب لبننا خرج تحضنا أى خالصا على جهته لم يختلط بشئ والمحض  
 فى اللغة اللبن الخالص غير مشوب بشئ (ومن حديث) بارك لهم فى تحضها وتحضها أى الخالص والمفعول  
 (س \* ومنه حديث الزكاة) فأتمد الى شاة مملئة تحضها وتحضها أى تحمضها كثيرة اللبن وقد تكررت فى  
 الحديث بمعنى اللبن مطلقا (محسن \* في حديث البيس) الخلف منقعة للسلعة منقعة للبركة (وفي حديث  
 آخر) فانه ينقق ثم تحق الحق النقص والنحو والإبطال وقد تحققت تحققة وهو منقعة مفعلة منه أى مطننة له  
 ونحو ربه (ومن حديث) ما تحق الاسلام شيئا ما تحق الشئ وقد تكررت فى الحديث (محسن \* محسن)  
 (فى حديث على) لا تضيق به الامور ولا تنجس كنهه الخوصم الخلل اللجاج وقد تحلل تحلل وانحسكه غيره  
 (محسن \* س \* فى حديث الشفاعة) ان ابراهيم يقول لست هناكم أنا الذى كذبت ثلاث كذبات  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما فيها كذبة إلا هو يا حبل بها عن الاسلام أى يدفع

المجعة جادة الطريق ج  
 محتاج محسن \* الكآب وأفتح  
 درس وثوب فتح خلق بال \* بلغنا  
 ما حوزنا \* أى موضعهم  
 الذى أرادوه \* محسن \* بضم  
 الميم وفتح الحاء وكسر السين  
 المشددة واديين عرفات وبني  
 المحسن \* احترق الجلد وظهر  
 العظم \* انقشفت الشمس  
 ظهرت من الكسوف وانقشفت  
 ويروى انقشفت على المطاوعة  
 وهو قليل فى الرابح والمحض  
 التخليص ومنه تخلص الذنوب أى  
 إزالته أو فتنة يخلص الناس فيها كما  
 يخلص ذهب المعدن أى يخلصون  
 بعضهم من بعض كما يخلص ذهب  
 المعدن من التراب وقيل يجتبرون  
 كما يجتبر الذهب لتعرف جودته من  
 رداءته \* المحض \* الخالص من  
 كل شئ \* واللبن مطننة أو منه شاة  
 عتانة تحمضها وتحضها أى تحمضها  
 اللبن \* الحق \* النقص والنحو  
 والإبطال ومنقعة مفعلة منه أى  
 مطننة له \* الخلل \* اللجاج  
 تحلل وانحسكه غيره \* ما حبل

دافع



ويجادل من المحال بالكسر وهو الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة وميمه أصلية ورجل يحل أي  
 ذكيد (ومنه حديث ابن مسعود) القرآن شافع مشفع وما حل مصدق وقيل  
 ساع مصدق من قولهم تحل بفلان إذا سعى به إلى السلطان يعني أن من اتبعه وحمل بما فيه فانه شافع له  
 مقبول الشفاعة ومصدق عليه فيما يرفع من مساويه إذا ترك العمل به (ومنه حديث الدعاء) لا تجعله  
 ماحلا صدقا (والحديث الآخر) لا ينقض عهدهم عن شعبة ما حل أي عن وثي واش وسعاية ساع  
 ويروى عن سنة ما حل بالنون والسين المهملة (وفي حديث عبد المطلب)  
 لا يلقين صليهم • ويحلم غدا بحالك (٢)

أي كيدك وقولك (هـ) وفي حديث علي أن من ورثكم أمورا منكم أحل أي فتمناطولة المدة والمحال  
 من الرجال الطويل (س) وفيه) أمانرت بوادي أهلك تحلا أي جديا والمحل في الأصل انقطاع  
 المطر وأحللت الأرض والقوم وأرض تحل وزمن تحل وما حل (س) وفيه) حرمت شجر المدينة  
 إلا مسدحا حالة الحلة البكرة العظيمة التي يستقي عليها وكثير ما يستعملها السفارة على البئر العظيمة  
 (وفي حديث قيس)

أيقنت أني لا تحيا • له حيث صار القوم صائر  
 أي لا حيلة ويجوز أن يكون من الحول القوة والحركة وهي مقابلة منها وأكثرت ما يستعمل لا تحاله بمعنى  
 البقين والحقيقة أو بمعنى لا بد والميم زائدة (س) وفي حديث الشعبي) إن حوّلنا هاهنا علكم نحول  
 الحول بالسكسر آلة التحويل ويروى بالفتح وهو موضع التحويل والميم زائدة (محسن) وفيه) فذلك  
 الشهيد المحسن هو المصطفى المذهب تحنت الفضة إذا صغيتها أو خلصتها بالنار (س) وفي حديث الشعبي)  
 الحنة بدعة هي أن يأخذ السلطان الرجل فيتمتع به ويقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يشيط  
 ويقول ما لم يفعل أو ما لا يجوز قوله يعني أن هذا الفعل بدعة (محسن) وفيه) ذكر تحبب هو بضم الميم  
 وفتح الحاء وتشديد النون المكسورة وبعدها باء مؤخدة بتر أو أرض بالمدينة (محسن) (في أممها النبي  
 عليه السلام) الماسي أي الذي يتحوّل الكفر ويغيّر آثاره

باب الميم مع الحاء

(محسن) (فيه) الدعاء مع العبادة مع الشيء خالصه وأغما كان تحها الأمرين أحدهما أنه امتثال أمر الله تعالى  
 حيث قال ادعوني أستجب لكم فهو تحض العبادة وخالصها الثاني أنه إذا رأى نجاح الأمور من الله قطع  
 أمه عما سواه ودعا لما جسه وحده وهذا هو أصل العبادة ولأن الغرض من العبادة الثواب عليها وهو  
 المطلوب بالدعاء (وفي حديث أم عبد) في رواية لجاء يسوق أغترأ فإخاخهن قليل المحالج جمع مخمّل

ويجادل من المحال بالكسر وهو الكيد وقيل المكر وقيل القوة والشدة وميمه أصلية ورجل يحل أي  
 ذكيد (ومنه حديث ابن مسعود) القرآن شافع مشفع وما حل مصدق وقيل  
 ساع مصدق من قولهم تحل بفلان إذا سعى به إلى السلطان يعني أن من اتبعه وحمل بما فيه فانه شافع له  
 مقبول الشفاعة ومصدق عليه فيما يرفع من مساويه إذا ترك العمل به (ومنه حديث الدعاء) لا تجعله  
 ماحلا صدقا (والحديث الآخر) لا ينقض عهدهم عن شعبة ما حل أي عن وثي واش وسعاية ساع  
 ويروى عن سنة ما حل بالنون والسين المهملة (وفي حديث عبد المطلب)  
 لا يلقين صليهم • ويحلم غدا بحالك (٢)

(٢) قوله غدا بحالك الغدو أصل  
 الغد وهو اليوم الذي يأتي بعد يومك  
 لحذفت لامه ولم يستعمل تاما إلا  
 في الشعر هكذا في اللسان في  
 مادة (غ د و) اهـ

حب وجباب وتكم وجام وانما لم يقل قليلة لأنه أراد أن يخاخهن شيء قليل (محسن) (فيه) إذا بال أحدكم  
 فليتمخر الرمح أي ينظر أين يجراها فلا يستقبلها التلا  
 السفينة الماء إذا شقته بصدرها وخرت وتخر الأرض إذا شقها للزراعة (هـ) • ومنه حديث سراقه) إذا  
 أتى أحدكم الغائط فليعمل كذا وكذا واستخبروا الرمح أي اجعلوا ظهوركم إلى الرمح عند البول لأنه إذا  
 ولها ظهره أخذت عن عينه ويساره فكأنه قد شقها به (ومنه حديث الحارث بن عبد الله بن السائب)  
 قال لنا فم بن جبير من أين قال خرجت أتمخر الرمح كأنه أراد أن تستنقها (ومنه الحديث) لتتمخرن الروم  
 الشام أربعين صباحا أراد أنها تدخل الشام وتخوضه وتجوّس خلاله وتتمكن منه فتشبهه بخمر السفينة البحر  
 (وفي حديث زياد) أتأقدم البصرة والبا عليها قال ما هذه المواخير الشراب عليه حرام حتى تسوي  
 بالأرض هذا ما خر فاهي جمع ما خور وهو مجلس الريبة وتجمع أهل الفسق والفساد ويوت الخمارين وهو  
 تعريب مخور وقيل هو عربي ليرد الناس إليه من مخر السفينة الماء (محسن) (في حديث علي)  
 كان صلى الله عليه وسلم يحشأه الذي يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث والميم زائدة (محسن)  
 (س) في حديث الزكاة في خمس وعشرين من الإبل بنت تخاض الخاض اسم للثوق الحوامل وأحدتها خافة  
 وبنت الخاض وابن الخاض ما دخل في السنة الثانية لأن أمه قد حملت بالخاض أي الحوامل وإن لم تكن  
 حاملا وقيل هو الذي حملت أمه أو حملت الإبل التي فيها أمه وإن لم تحمل هي وهذا هو معنى ابن تخاض وبنت  
 تخاض لأن الواحد لا يكون ابن ثوق وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد أن تكون وضعتها أمها في وقت ما  
 وقد حملت الثوق التي وضعت مع أمها وإن لم تكن أمها حاملا لافسبها إلى الجماعة بحكم تجاوزتها أمها وانما  
 سمي ابن تخاض في السنة الثانية لأن العرب اغما كانت تحمل الفحول على الإناث بعد وضعها بسنة ليستمد  
 ولدها فهي تحمل في السنة الثانية وتخص فيكون ولدها ابن تخاض وقد تكرر ذكرها في الحديث (وفي  
 حديث عمر) دعي الماخض والزبي هي التي أخذها الخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة يقال  
 تخضت النساء تخضوا وتخاضوا إذا ذنبتا جها (س) وفي حديث عثمان) إن امرأة زارت أهلها فخصخت  
 عندهم أي تحركت الولد في بطنها الولادة فخص بها الخاض وقد تكرر رأينا في الحديث (وفي حديث الزكاة)  
 في رواية فأنمجد إلى شاة ثمانية تخاضوا وعما أي نتاجا وقيل أراد به الخاض الذي هو ذنوب الولاة أي أنها  
 امتلأت تخلا ومنا (وفي) بارك لهم في تحضها وتحضها أي ما تحض من اللبن وأخذ زبده ويسمى  
 تحضيا أيضا والمخض تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبده (س) • ومنه الحديث) أنه مر عليه جنانة  
 تخض تخضا أي تحركت تحريكاً مريعا (محسن) (في حديث عائشة) تمدت بسعرا مريعا  
 • يتخذون تخانة ولادة • التخانة مصدر من الحيانة والميم زائدة وذكره أبو موسى في الجيم من الجون

المخبر الشق وإذا  
 بال أحدكم فليتمخر الرمح أي  
 ينظر أين يجراها فلا يستقبلها التلا  
 ترشش عليه بوله واستخبروا الرمح  
 أي اجعلوا ظهوركم إلى الرمح عند  
 البول ولتمخرن الروم الشام أربعين  
 صباحا أراد أنها تدخل الشام وتخوضه  
 وتجوس خلاله وتتمكن منه فتشبهه بخمر  
 السفينة البحر (وفي حديث زياد)  
 أتأقدم البصرة والبا عليها قال ما هذه  
 المواخير الشراب عليه حرام حتى تسوي  
 بالأرض هذا ما خر فاهي جمع ما خور  
 وهو مجلس الريبة وتجمع أهل الفسق  
 والفساد ويوت الخمارين وهو تعريب  
 مخور وقيل هو عربي ليرد الناس إليه من  
 مخر السفينة الماء (محسن) (في حديث علي)  
 كان صلى الله عليه وسلم يحشأه الذي  
 يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث  
 والميم زائدة (محسن) (س) في حديث  
 الزكاة في خمس وعشرين من الإبل بنت  
 تخاض الخاض اسم للثوق الحوامل وأحدتها  
 خافة وبنت الخاض وابن الخاض ما دخل في  
 السنة الثانية لأن أمه قد حملت بالخاض  
 أي الحوامل وإن لم تكن حاملا وقيل هو الذي  
 حملت أمه أو حملت الإبل التي فيها أمه  
 وإن لم تحمل هي وهذا هو معنى ابن تخاض  
 وبنت تخاض لأن الواحد لا يكون ابن ثوق  
 وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد أن  
 تكون وضعتها أمها في وقت ما وقد  
 حملت الثوق التي وضعت مع أمها وإن لم  
 تكن أمها حاملا لافسبها إلى الجماعة  
 بحكم تجاوزتها أمها وانما سمي ابن  
 تخاض في السنة الثانية لأن العرب اغما  
 كانت تحمل الفحول على الإناث بعد  
 وضعها بسنة ليستمد ولدها فهي تحمل  
 في السنة الثانية وتخص فيكون ولدها ابن  
 تخاض وقد تكرر ذكرها في الحديث (وفي  
 حديث عمر) دعي الماخض والزبي هي التي  
 أخذها الخاض لتضع والمخاض الطلق عند  
 الولادة يقال تخضت النساء تخضوا  
 وتخاضوا إذا ذنبتا جها (س) وفي حديث  
 عثمان) إن امرأة زارت أهلها فخصخت  
 عندهم أي تحركت الولد في بطنها  
 الولادة فخص بها الخاض وقد تكرر رأينا  
 في الحديث (وفي حديث الزكاة) في رواية  
 فأنمجد إلى شاة ثمانية تخاضوا وعما  
 أي نتاجا وقيل أراد به الخاض الذي هو  
 ذنوب الولاة أي أنها امتلأت تخلا  
 ومنا (وفي) بارك لهم في تحضها  
 وتحضها أي ما تحض من اللبن وأخذ  
 زبده ويسمى تحضيا أيضا والمخض  
 تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج  
 زبده (س) • ومنه الحديث) أنه مر عليه  
 جنانة تخض تخضا أي تحركت تحريكاً  
 مريعا (محسن) (في حديث عائشة) تمدت  
 بسعرا مريعا • يتخذون تخانة ولادة •  
 التخانة مصدر من الحيانة والميم زائدة  
 وذكره أبو موسى في الجيم من الجون





(باب الميم مع الدال)

(مدج) (هـ س \* فيه) ذكر مدج بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة واديين مكة والمدينة ذكر في حديث الهجرة (مدج) (هـ س \* فيه) سبحان الله مداد كلماته أي مثل عدد ما يوزن في الكثرة عيار كبل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التثريب لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وإنما يدخل في العدد والمداد مصدر كالمد وهو ما يكتب به ويراد (هـ س \* فيه) ومنه حديث الحوض) يتبع فيه ميزان مداهما أنهار الجنة أي يمداهما أنهارها (ومنه حديث عمر) هم أصل العرب ومادة الاسلام أي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بكاء أموالهم وكل ما أعنت به قوما في حرب أو غيره فهو مادة لهم (س \* وفيه) إن المؤذن يغفر له صدقته المذلة القدر يريد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى صدقته وهو تمثيل لصفة المغفرة كقوله الآخر لو عيني بقراب الأرض خطايا لا يتيك بها مغفرة ويروي مدى صوته وسبحي (س \* وفي حديث فضل الصحابة) ما أدرك مداد أحدهم ولا نصيفه المذني الأصل ربيع الصاع وإنما قدر به لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة ويروي بفتح الميم وهو الغاية وقد تكرر ذكر المد بالضم في الحديث وهو رطل وثلاثون مثقالا في العراق عند الشافعي وأهل الحجاز وهو رطلان عند أبي حنيفة وأهل العراق وقيل إن أصل المد مقدار بأن يمد الرجل يديه فيملا شقيقه طعاما (وفي حديث الرمي) مثبلة والمثبة أي الذي يقوم عند الرمي فيناولها سهم مابعد سهم أو يرد عليه الثبل من الهدف يقال أمته يمدته وقائل كلمة الزور والذي يمد يدها في النائم سواء مثل قائله بالمناخ الذي يمد يده في أسفل الثبروحا كيه بالمناخ الذي يجذب الجبل على رأس البحر ويمد يده ولهذا يقال الرواية أحد الكاذبين (وفي حديث أويس) كان عمر إذا أتى أمدا أهل اليمن سألهم أفيةكم أويس بن عامر الأمداد جمع مدد وهم الأعوان والأنصار الذين كانوا يمدون المسلمين في الجهاد ومدى منسوب إلى المدد (هـ وفي حديث عثمان) قال لبعض ابن حارثة في غزوة مؤتة ورافقي مدى من اليمن هو منسوب إلى المدد (هـ وفي حديث عثمان) قال لبعض حنابلة بلغني أنك تزوجت امرأة مدية أي طويلة (وفيه) المدة التي ماذ فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أباسفين المدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير ومادة فيها أي أطالها وهي فاعل من المذ (ومنه الحديث) ان شأنا ما دوناهم (ومنه الحديث) وأمه أخواصر أي أوسعها وأنها (مدر) (في) أحب إلي من أن يكون أهل الدير والمدريد بأهل المذراة أهل القرى والأصهار واحدتها مذر وهي البلدة وأهل الدير أهل الابل ومدر

بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة واديين مكة والمدينة \* سبحان الله \* مداد كلماته أي مثل عدد ما يوزن في الكثرة عيار كبل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا تمثيل يراد به التثريب لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن بل في العدد والمداد مصدر كالمد وهو ما يكتب به ويراد ما يكتب به ويراد وكل ما أعنت به قوما في حرب أو غيره فهو مادة لهم والمد القدر ويغفر له صدقته هو تمثيل لصفة المغفرة والمذ بالضم ربيع الصاع ومنه ما أدرك مداد أحدهم وروي بفتح الميم وهو الغاية وفي حديث الرمي والمثبة أي الذي يقوم عند الرمي فيناولها سهم مابعد سهم أو يرد عليه الثبل من الهدف يقال أمته يمدته وقائل كلمة الزور والذي يمد يدها في النائم سواء مثل قائله بالمناخ الذي يمد يده في أسفل الثبروحا كيه بالمناخ الذي يجذب الجبل على رأس البحر ويمد يده ولهذا يقال الرواية أحد الكاذبين (وفي حديث أويس) كان عمر إذا أتى أمدا أهل اليمن سألهم أفيةكم أويس بن عامر الأمداد جمع مدد وهم الأعوان والأنصار الذين كانوا يمدون المسلمين في الجهاد ومدى منسوب إلى المدد (هـ وفي حديث عثمان) قال لبعض ابن حارثة في غزوة مؤتة ورافقي مدى من اليمن هو منسوب إلى المدد (هـ وفي حديث عثمان) قال لبعض حنابلة بلغني أنك تزوجت امرأة مدية أي طويلة (وفيه) المدة التي ماذ فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أباسفين المدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير ومادة فيها أي أطالها وهي فاعل من المذ (ومنه الحديث) ان شأنا ما دوناهم (ومنه الحديث) وأمه أخواصر أي أوسعها وأنها (مدر) (في) أحب إلي من أن يكون أهل الدير والمدريد بأهل المذراة أهل القرى والأصهار واحدتها مذر وهي البلدة وأهل الدير أهل الابل ومدر

لهما سفر جديدان من منزله غير سفر الحج وهذا على الفضية لا الوجوب (هـ) ومنه حديث جابر فانطلق هو وجابر بن خنفر فترعا في الحوض فجلا أو نجلا ثم مدرا أي طيناه وأصلها بالمد وهو الطين المتناسل ثلاثا يخرج منه الماء (ومنه حديث عمرو لمحة) في الإحرام اغما هو مدراى مضبوغ بالمد وقد تكرر في الحديث (هـ \* وفي حديث الخليل عليه السلام) يلتفت إلى أبيه فإذا هو مضبان أمدر هو المتفتح الجنبين العظيم البطن وقيل الذي ترتب جنباه من المد وقيل الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه (مدره) (في حديث شداد بن أوس) إذا قبل شيخ من بني عامر هو مدره قومه المدره زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم والذي يرجعون إلى رأيه والميم زائدة وإنما ذكرناه هنا لفظه (مدن) (فيه) ذكر مدنان بفتح الميم له ذكر في غزوة زيد بن حارثة بنى جندام ويقال له قيفاء مدان وهو وادي في بلاد قضاة (مدن) (س \* فيه) المؤذن يغفر له مدى صوته المدى الغاية أي يستكمل مغفرة الله إذا استغفروا وسعته في رفع صوته فيبلغ الغاية في المغفرة إذا بلغ الغاية في الصوت وقيل هو تمثيل أي إن المكان الذي ينتهي إليه الصوت لو قدر أن يكون ما بين أقصاه وبين مقام المؤذن ذنوب غلاتك المسافة لغفرها الله له (هـ) ومنه الحديث) انه كتب ليهود تيماء أن لهم الذمة وعليهم الجزية بالأعداء النهار مدى والليل مدى أي ذلك لهم أبدا مادام الليل والنهار يقال لا أقبله مدى الدهر أي طوله والسدى الخلى (ومنه حديث كعب بن مالك) فلم يزل ذلك يمدى أي يتطاول ويتأخر وهو يتفاعل من المدى (والحديث الآخر) لو غداي الشهر لوأصلت (هـ \* وفيه) البر بالبر مدى أي يكمل بمكالم والمذي مكالم لاهل الشام يسع خمسة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف وقيل أكثر من ذلك (هـ) ومنه حديث علي) انه أجزى للناس المدين والقسطين يريد مدينين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط نصف صاع أخرجه الهروي عن علي والزحشرى عن عمر (س \* وفيه) قلت يا رسول الله إن ألقوا العدو غدا وليست معناه مدى المدى جمع مدية وهي السكين والسفرة (ومنه حديث ابن عوف) ولا تغفلوا المدى بالاختلاف بينكم أراد لا تختلفوا فتقع الفتنة بينكم فيتم حذكم فاستمعاه لذلك وقد تكرر ذكر المدية والمدى في الحديث

(باب الميم مع الدال)

(مدح) (هـ \* في حديث عبد الله بن عمرو) قال وهو بمكة لو شئت لأخذت سبني فنبت بها ثم أمدح حتى أظا المكان الذي تخرج منه الدابة المدح أن تصطك الفخذان من الماشي وأكثر ما يعرض للسجين من الرجال وكان ابن عمر وكذلك يقال مدح مدحا أو أراد قرب الموضع الذي تخرج منه الدابة (مدح) (فيه) ذكر المذاذ وهو بفتح الميم واديين سلع وحنق المدينة الذي حفره النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الخندق (فيه) شر النساء المذرة المذرة الفساد وقد مدرت تمدر فهي مذرة (ومنه) مدرت

الحوض طينه وأصلها بالمد وهو الطين المتناسل وضبان أمدر منفتح الجنبين العظيم البطن وقيل الذي ترتب جنباه من المد وقيل الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه (مدره) (في حديث شداد بن أوس) إذا قبل شيخ من بني عامر هو مدره قومه المدره زعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم والذي يرجعون إلى رأيه والميم زائدة وإنما ذكرناه هنا لفظه (مدن) (فيه) ذكر مدنان بفتح الميم له ذكر في غزوة زيد بن حارثة بنى جندام ويقال له قيفاء مدان وهو وادي في بلاد قضاة (مدن) (س \* فيه) المؤذن يغفر له مدى صوته المدى الغاية أي يستكمل مغفرة الله إذا استغفروا وسعته في رفع صوته فيبلغ الغاية في المغفرة إذا بلغ الغاية في الصوت وقيل هو تمثيل أي إن المكان الذي ينتهي إليه الصوت لو قدر أن يكون ما بين أقصاه وبين مقام المؤذن ذنوب غلاتك المسافة لغفرها الله له (هـ) ومنه الحديث) انه كتب ليهود تيماء أن لهم الذمة وعليهم الجزية بالأعداء النهار مدى والليل مدى أي ذلك لهم أبدا مادام الليل والنهار يقال لا أقبله مدى الدهر أي طوله والسدى الخلى (ومنه حديث كعب بن مالك) فلم يزل ذلك يمدى أي يتطاول ويتأخر وهو يتفاعل من المدى (والحديث الآخر) لو غداي الشهر لوأصلت (هـ \* وفيه) البر بالبر مدى أي يكمل بمكالم والمذي مكالم لاهل الشام يسع خمسة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف وقيل أكثر من ذلك (هـ) ومنه حديث علي) انه أجزى للناس المدين والقسطين يريد مدينين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط نصف صاع أخرجه الهروي عن علي والزحشرى عن عمر (س \* وفيه) قلت يا رسول الله إن ألقوا العدو غدا وليست معناه مدى المدى جمع مدية وهي السكين والسفرة (ومنه حديث ابن عوف) ولا تغفلوا المدى بالاختلاف بينكم أراد لا تختلفوا فتقع الفتنة بينكم فيتم حذكم فاستمعاه لذلك وقد تكرر ذكر المدية والمدى في الحديث







(في حديث العرياض) وكان صاحب خبير رجلا مarda من كبار المارد من الرجال العاني الشديد وأصله من مردة الجن والشیاطین (ومنه حديث رمضان) وأوصف فيه مردة الشیاطین جمع ما ريد (س) \* وفي حديث معاوية) تمزدت عشرين سنة وجمعت عشرين ونفقت عشرين وخضبت عشرين فأنا بن عشرين أي مكنت أمر عشرين سنة ثم صر في مجمع التبعة عشرين سنة (وفيه) ذكر مريد وهو بضم الميم مصغر أطعم من أطام المدينة (وفيه ذكر مريد) بفتح الميم وسكون الراء وهي ثنية بطريق تبوك وبها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم (مرض) (س) \* فيه) لا تحل الصدقة لغني ولا الذي مريه سوى المرأة القوة والسدة والسوى الصحيح الأعضاء وقد تكرر في الحديث (س) \* فيه) أنه كره من الشاة سبع الدماء والمراد وكذا وكذا المرار جمع المرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء أخضر مري قبل هي لكل حيوان إلا الجمال وقال القتيبي أراد الحديث أن يقول الأمر وهو المصارين فقال المرار وليس بشيء (س) \* ومنه حديث ابن عمر) أنه خرج إجماعهم فألقوا ممرارة وكان يتوضأ عليها (س) \* وفي حديث شريح) ادعى رجل ديناً على ميت وأراد بثبوت أن يتلفوا على علمهم فقال شريح لتركن منه ممرارة الذقن أي لتخلفن ماله شيء لا على العلم فتركن من ذلك ما عثر في أفواههم وألسنتهم التي بين أذنانهم (وفي حديث الاستسقاء)

وألقى بكفيه الغني استكناه \* من الجوع ضعفاً ما عثر وما تحلى

أي ما ينطق بخير ولا مري من الجوع والضعف (س) \* وفي قصة مولد المسيح عليه السلام) خرج قوم ومعهم لوزة فالتفت إليه الكثر والجرح المزود كالعصر يرمي به لمرارته (س) \* فيه) ما ذاق الأمر من الشاة الصبر والذفا الصبر هو الدواء المر المعروف والثفا هو المرذل وأما قال الأمرين والمراد أحدهما لأنه جعل الحروف والمخدة التي في المرذل بمنزلة المرارة وقد يغلبون أحد الفريقين على الآخر فيذكر منهما بالفظ واحد (س) \* وفي حديث ابن مسعود) هما المران المسالك في الحياة والتبذير في الممات المران ثنية مري مثل صغري وكبرى وصغريان وكبريان فهي فعل من المرارة تأنيب الأمر كالجلى والأجل أي الخصلتان المفضلتان في المرارة على سائر الخصال المرارة أن يكون الرجل شحيحاً بما له مادام حياً صحيحاً وأن يبذره فيما لا يجدي عليه من الوصايا البينة على هوى النفس عند مشارقة الموت (س) \* وفي حديث الوحي) إذا نزل سمعت الملائكة صوت مرارة التسلسلة على الصفا أي صوت انجرارها وإطرادها على الصخر وأصل المرار القتل لأنه يمز أي يقتل (س) \* وفي حديث آخر) كما مرار الحديدي على الطست الجديد أمرزت الشاة أمرها أمراراً إذا جعلته يمز أي يذهب يريد كبحر الحديدي على الطست ويرى ما روى الحديث الأول صوت أمرار التسلسلة (س) \* وفي حديث أبي الأسود) ما فعلت المرأة التي كانت تماره وتشاره أي تلتوى عليه وتخالفه وهو من قتل الحمل (وفيه) أن رجلاً أصابه في سيرة المرار أي الحمل كذا فصر وأغما الحمل المرزول عليه جمعه

ومردة الشیاطین جمع مارد والمارد من الرجال العاني الشديد ومريده مصغر أطعم من أطام المدينة ومردان بفتح الميم وسكون الراء ثنية بطريق تبوك والمرارة القوة والسدة والمرار جمع مرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء أخضر مري قبل هي لكل حيوان إلا الجمال وقال القتيبي أراد الحديث أن يقول الأمر وهو المصارين فقال المرار وليس بشيء (س) \* ومنه حديث ابن عمر) أنه خرج إجماعهم فألقوا ممرارة وكان يتوضأ عليها (س) \* وفي حديث شريح) ادعى رجل ديناً على ميت وأراد بثبوت أن يتلفوا على علمهم فقال شريح لتركن منه ممرارة الذقن أي لتخلفن ماله شيء لا على العلم فتركن من ذلك ما عثر في أفواههم وألسنتهم التي بين أذنانهم (وفي حديث الاستسقاء)

(وفي حديث علي) في ذكر الحياة أن الله جعل الموت قاطعاً لمرار أقران المرار الحبال المقتولة على أكثر من طاق واحد ها مريرو مريرو (س) \* ومنه حديث ابن الزبير) ثم استقرت مريرو في قال استقرت مريرو على كذا إذا استحكمت أمره عليه وقويت شكيبته فيه وألفه واعتاده وأصله من قتل الحمل (س) \* ومنه حديث معاوية) مخطت مريرو أي جعلت حبله المبرم بحبل لا يعني رخاؤه (س) \* وفي حديث أبي الدرداء) ذكر المرز قال الجوهري المرز بالضم وتشديد الراء الذي يؤتم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامه تخففه (وفيه) ذكر ثنية المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم تكسر ها وهي عند الحديثية (وفيه) ذكر بطن مريرو الظهران وهما بفتح الميم وتشديد الراء وضع بقرب مكة (مرض) (س) \* فيه) أن عمر أراد أن يصلي على ميت فمره حذيفة أي قرصه بأصابعه لئلا يصلي عليه قيل كان ذلك الميت من أفاق وكان حذيفة يعرف المنافقين يقال مررت الرجل مرراً إذا قرصته بأطراف أصابعك (مرضبان) (س) \* فيه) أثبت الحيرة فوأيهم يسجدون لمرزبان لهم هو بضم الزاي أحد مرزانية الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب (مرض) (س) \* فيه) أن من اقتراب الساعة أن يقترس الرجل بدنه كما يقترس البعير بالشجرة أي يتلعب بدنه ويغيب به كما يغيب البعير بالشجرة ويتحسك بها والقرس شدة الالتواء وقيل أراد أن يعارس الفتن ويشادها فيضرب بدنه ولا ينفعه غلوه فيه كما أن الأجر ب إذا تحسك بالشجرة أدمته ولم يبره من جربه (س) \* ومنه حديث خيفان) أما بنو فلان فحسك أمر أس جمع مريرو بكسر الراء وهو الشديد الذي مارس الأمور وجربها (س) \* ومنه حديث وخشي في مقتل حمزة) فطلع على رجل حذر مريرو أي شديد يجرب للحروب والمريرو في غير هذا الدلالة (س) \* ومنه حديث عائشة) كنت أمرسه بالماء أي أدلكه وأدبته وقد يطلق على الملاعبة (س) \* ومنه حديث علي) زعم أني كنت أعافس وأمارس أي ألاعب النساء وقد تكرر في الحديث (مرض) (س) \* في غزوة حنين) فعدلت به ناقته إلى شجرات فرشن ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في ظهره وأصل المريش الحك بأطراف الأظفار (س) \* ومنه حديث أبي موسى) إذا حلك أخذ كم فربحه وهو في الصلاة فليبرشه من وراء النوب (مرض) (س) \* فيه) لا يورد مريض على مريض المريض الذي له إيل مرضي فني أن يسقى بإبله الممرض مع إبل المصح للأجل العدو ولكن لأن الصحاح ر بما عرض لمريض فوقع في نفس صاحبه أن ذلك من قبيل العدو العدو فيقتنه ويؤت بكفه فأمر باجتنابه والبعد عنه وقد يحتمل أن يكون ذلك من قبيل الماء والمرعى تستوبله الماشية فمرض فادأشار كها في ذلك غير ها أصابه مثل ذلك الداء فكانوا يجهلهم نسخونه عدوى وأغما هو فعل الله تعالى (وفي حديث ثقاتي القنار) تقول أصابهم مرض هو بالضم داء يقع في الفرة فتملك وقد أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة (س) \* وفي حديث عمرو بن معديكرب) هم شفاه أمرضنا

والمرار الحبال المقتولة على أكثر من طاق واحد ها مريرو مريرو واستقرت مريرو على كذا إذا استحكمت أمره عليه وقويت شكيبته فيه وألفه واعتاده وأصله من قتل الحمل (س) \* ومنه حديث معاوية) مخطت مريرو أي جعلت حبله المبرم بحبل لا يعني رخاؤه (س) \* وفي حديث أبي الدرداء) ذكر المرز قال الجوهري المرز بالضم وتشديد الراء الذي يؤتم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامه تخففه (وفيه) ذكر ثنية المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم تكسر ها وهي عند الحديثية (وفيه) ذكر بطن مريرو الظهران وهما بفتح الميم وتشديد الراء وضع بقرب مكة (مرض) (س) \* فيه) أن عمر أراد أن يصلي على ميت فمره حذيفة أي قرصه بأصابعه لئلا يصلي عليه قيل كان ذلك الميت من أفاق وكان حذيفة يعرف المنافقين يقال مررت الرجل مرراً إذا قرصته بأطراف أصابعك (مرضبان) (س) \* فيه) أثبت الحيرة فوأيهم يسجدون لمرزبان لهم هو بضم الزاي أحد مرزانية الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب (مرض) (س) \* فيه) أن من اقتراب الساعة أن يقترس الرجل بدنه كما يقترس البعير بالشجرة أي يتلعب بدنه ويغيب به كما يغيب البعير بالشجرة ويتحسك بها والقرس شدة الالتواء وقيل أراد أن يعارس الفتن ويشادها فيضرب بدنه ولا ينفعه غلوه فيه كما أن الأجر ب إذا تحسك بالشجرة أدمته ولم يبره من جربه (س) \* ومنه حديث خيفان) أما بنو فلان فحسك أمر أس جمع مريرو بكسر الراء وهو الشديد الذي مارس الأمور وجربها (س) \* ومنه حديث وخشي في مقتل حمزة) فطلع على رجل حذر مريرو أي شديد يجرب للحروب والمريرو في غير هذا الدلالة (س) \* ومنه حديث عائشة) كنت أمرسه بالماء أي أدلكه وأدبته وقد يطلق على الملاعبة (س) \* ومنه حديث علي) زعم أني كنت أعافس وأمارس أي ألاعب النساء وقد تكرر في الحديث (مرض) (س) \* في غزوة حنين) فعدلت به ناقته إلى شجرات فرشن ظهره أي خدشته أغصانها وأثرت في ظهره وأصل المريش الحك بأطراف الأظفار (س) \* ومنه حديث أبي موسى) إذا حلك أخذ كم فربحه وهو في الصلاة فليبرشه من وراء النوب (مرض) (س) \* فيه) لا يورد مريض على مريض المريض الذي له إيل مرضي فني أن يسقى بإبله الممرض مع إبل المصح للأجل العدو ولكن لأن الصحاح ر بما عرض لمريض فوقع في نفس صاحبه أن ذلك من قبيل العدو العدو فيقتنه ويؤت بكفه فأمر باجتنابه والبعد عنه وقد يحتمل أن يكون ذلك من قبيل الماء والمرعى تستوبله الماشية فمرض فادأشار كها في ذلك غير ها أصابه مثل ذلك الداء فكانوا يجهلهم نسخونه عدوى وأغما هو فعل الله تعالى (وفي حديث ثقاتي القنار) تقول أصابهم مرض هو بالضم داء يقع في الفرة فتملك وقد أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة (س) \* وفي حديث عمرو بن معديكرب) هم شفاه أمرضنا



أى يأخذون بئارا كأنهم يشفون مرض القلوب لا مرض الأجسام **مرط** (فيه) أنه كان  
يصل في مرط نساءه أى أكسبهن الواحد مرط ويكون من صوف وزعما كان من خرا أو غيره وقد تكررت  
الحديث مفردا ومجموعا **مر** (في حديث أبي سفيان) فامرط قذذالهم أى سقط ريشه وسهم امرط  
وأملط **مر** (في حديث عمر) قال لأبي مخذوم وقد رفع صوته بالأذان أما خديت أن تشق مرط أولك  
هى الجلد التى بين السرة والعانة وهى فى الأصل مصفرة مرطاه وهى المساء التى لاشعر علىه وقد تنقص  
**مرع** (فيه) اللهم اسقنا غيثا مريعا مريعا المريع الخصب الناجع يقال امرع الوادى  
ومرع مراعة (في حديث ابن عباس) انه سئل عن السقوى فقال هو المرعة هى بضم الميم وفتح الراء  
وسكونها طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماء يقع فى المطر من السماء **مرع**  
(س) فى صفة الجنة مرع دوابها المثل أى الموضع الذى يفرغ فيه من ثراهم أو التفرغ القلب فى  
التراب (س) ومنه حديث عمار) أجنبتا فى سفر وليس عندنا ماء ففرغنا فى التراب ظن أن الخشب يحتاج  
أن يوصل التراب الى جميع جسده كالما **مرق** (في حديث الخوارج) يرقون من الذين  
مروق السهم من الرمية أى يجوزونه ويحرقونه ويتعدونه كما يحرق السهم الشئ المرى به ويخرج منه وقد  
تكرر فى الحديث (ومن حديث علي) أمرت بقتال المارقين يعنى الخوارج (وفيه) ان امرأته قالت  
يا رسول الله ان بنتاى عرو وسأعزق شعرها (في حديث آخر) مرست فامرقت شعرها يقال مرق شعره  
وتعرق وامرقت اذا انتثر وتساقط من مرض أو غيره وقد تكررت فى الحديث (س) وفى حديث علي) ان  
من البيض ما يكون مارقا أى فاسدا وقد مرقت البيضة اذا فسدت (وفيه) ذكر المرق وهو الغنى يقال مرق  
عزق غريقا اذا غنى والرق بالسكون أيضا غناء الاماء والفلة وهو اسم (وفيه) انه اطلق حتى بلغ المراق  
هو تشديد القاف مارق من أسفل البطن ولأن ولا واحدة وميم زائدة وقد تقدم فى الراء (وفيه) ذكر  
مرق بفتح الميم والراء وقد تسكن بئر بالمدينة لما ذكر فى أول حديث الهجرة **مرمر** (فيه) كان  
هناك ممررة هى واحدة الممر وهو نوع من الرخام صلب **مرما** (في حديث صلاة الجماعة)  
لو وجد أحدكم ممرتين يروى بكسر الميم وفتحها وميم زائدة وقد تقدم مبسوطا فى حرف الراء **مرن**  
(س) فى حديث النخعي) فى المارن الدية المارن من الأنف مادون القصبة والماران المنخران  
**مرود** (س) فى حديث ماعز) كما يدخل المرودى المسكلة المرودى بكسر الميم المائل الذى يتكحل به والميم  
زائدة (في حديث علي) ان لبنى أمية مريدا يجرون اليه وهو مقفل من الارواد الامهال كأنه شبه الهلة  
التي هم فيها بالغمارة الذى يجرون اليه والميم زائدة **مره** (فيه) انه لعن المرهاه هى التى لا تسكحل  
والمره مرض فى العين لترك السكحل (ومن حديث علي) خصص البطون من الصيام مره العيون من

**المرط** الكساء ج مرط  
وامرط قذذ السهم سقط ريشه  
والمرطاه مصفر الجادة بين السرة  
والعانة **المريع** الخصب  
والمرعة كهمة طائر أبيض قدس  
السماني **مرع** الدواب الموضع  
الذى يفرغ فيه والتفرغ القلب  
فى التراب **مرقون** أى يجوزونه  
ويحرقونه ويتعدونه وامرقت بقتال  
المارقين أى الخوارج وعمرق  
شعرها وامرقت تساقط من مرض  
أو غيره ومروقت البيضة فسدت  
والمرق الغنى مرق عرق عرقا غنى  
وبمرق بفتح الميم والراء وقد  
تسكن بالمدينة **مرمر** نوع  
من الرخام صلب واحد مرمر  
**المارن** من الأنف مادون  
القصبة والماران المنخران  
**المرودى** بكسر الميم المائل الذى  
يتكحل به وان لبنى أمية مرودا  
يجرون اليه وهو مقفل من الارواد  
الامهال فى المرهاه التى لا تسكحل  
والمره مرض فى العين

البكاء هو جمع الأمر وقد مرهت عينه تمره **مرا** (فيه) لا تماروا فى القرآن فان مره فيه  
تكره المراء الجدال والممارى والمماراة المجادلة على مذهب السلف والريية ويقال للمناظرة مماراة لأن كل  
واحد منهما يستخرج ما عنده صاحبه ويخبر به كما يخبرى الحالب اللبن من الضرع قال أبو عبيد ليس وجه  
الحديث عندنا على الاختلاف فى التأويل ولكن على الاختلاف فى اللفظ وهو أن يقول الرجل على حرف  
فيقول الآخر ليس هو هكذا ولكن على خلافه وكلاهما من قول ممره فاذنجد كل واحد منهما قراءة  
صاحبه لم يؤمن أن يكون ذلك يخبر به الى الكفر لانه نفي حرفا قرأه الله على نبيه والتمكيد فى المراء اذا تابان  
شيأ منه كقرض لا عمارا زاد عليه وقيل إنعاجا هذا فى الجدال والمراء فى الآيات التى فيها ذكر القدر ونحوه من  
المعانى على مذهب أهل الكلام وأصحاب الأهل والراء دون ما تضمنته من الأحكام وأبواب الحلال  
والحرام فان ذلك قد جرى بين الصحابة فن بعدهم من العلماء وذلك فيما يكون الغرض منه والباعث عليه  
ظهور الحق لا تبسغ دون الغلبة والتجيز والله أعلم **مر** (فيه) إمر الدم عاشت أى استخرجته وأخره  
عاشت يريد الذبح وهو من مري الضرع يمر به ويروى أمر الدم من ما يعمور إذا جرى وأما غيره قال  
الخطابي أصحاب الحديث يروونه مستدرا الراء وهو غلط وقد جاء فى سنن أبي داود والنسائي أمر زبرأين  
مظهرتين ومعناه اجعل الدم عزراى يذهب فعلى هذا من رواه مستدرا الراء يكون قد أغم وليس يغلط (ومن  
الأول حديث عائكة) **مر** وبالسيوف المرفعات ومما هم **مر** أى استخرجوها واستدروها (وفي  
حديث فضالة بن عمرو) انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم يمر بين هونتين مريتين مريتين مريتين  
تفنية مرية والمري والمريبة النافقة الغيرة الدري من المري وهو الحلب ووزنها فيل أو ذؤول **مر** (ومن حديث  
الاحنف) وساق معه ناقة مريا (وفيه) قال له عدي بن حاتم اذا أصاب أحدنا ناقة فليس معه سكين  
أذبح بالروية وشقة العصا المروية بحرا أبيض براق وقيل هى التى يقدح منها النار ومروية المسقى التى تله كرمع  
الصفا وهى أحد رأسية اللذين ينتهى السقى اليهما سميت بذلك والمراد فى الذبح جنس الاجار المروية  
نفسها وقد تكررت كرها فى الحديث (وفي حديث ابن عباس) اذا رجل من خلفي قد وضع مروية على منكبي  
فاذا هو على (وفيه) ان جبريل عليه السلام لقيه عند اجار المراء قيل هى بكسر الميم قبا فاما المراء بضم  
الميم فهو داء يصيب النخل **مرح** (فيه) ذكر ممرح وهو بضم الميم وفتح الراء وسكون الياء فمخنها  
نقطتان وحامه مملأ أطم بالمدينة لبنى قينة قناع

باب الميم مع الزاى

**مزد** (قد تكررت كرا المزايدة) فى غير موضع من الحديث وهو الظرف الذى يتعمل فيه الماء كالزاوية  
والقرية والسطحة والجمع المزاد والميم زائدة **مزر** (س) فيه) ان نفر من اليمن سألوه فقالوا

**المراء** الجدال وإمر الدم  
استخرجته وأخره ومرواد ما هم  
استخرجوها واستدروها والمري  
بوزن الصبي والمريبة النافقة الغيرة  
الدري ووزنها فيل أو ذؤول والمروية حجر  
أبيض براق وأجار المراء بالسكسر  
قبا **مرح** مصفرا آخرها  
مهملة أطم بالمدينة **المزايدة**  
الظرف الذى يتعمل فيه الماء  
كالزاوية والقرية والسطحة ج مزاود



إن بها شرا يقال له المزرق قال كل مسكر حرام المزرك بالكسر يبدى بحد من الذرة وقيل من الشعر أو الحنطة  
 (وفيه) وأظنه عن طاوس المزرة الواحدة تحريم أى المصاة الواحدة والمزرك الذوق شيئا بعد شي وهو هذا  
 بخلاف المزركى في قوله لا تحرم المصاة ولا المصتان وأعله قد كان لا تحرم حرقه الرواة (هـ) ومنه حديث أبى  
 العالية) أشرب النبيذ ولا تغز رأى أشربه لتسكين العطش كما تشرب الماء ولا تشربه للتأذير بعد أخرى  
 كما يصنع شارب الخمر إلى أن يسكر (مزرك) (س) في حديث أنس) آلات المرات حرام يعنى الخمر وهى  
 جمع مزة وهى الخمر التى فيها حوضه ويقال لها المزا بالمزة أيضا وقيل هى من خلط البسر والخمر  
 (س) ومنه الحديث) أخشى أن تكون المزا التى نهيتم عنها عبد القيس وهى فعلا من المزا أو فعلا  
 من المزا الفضل (هـ) وفي حديث المغيرة) فترضها جارها المز والمزتين أى المصاة والمصتين وتغزرت الشئ إذا  
 تفضت (ومنه حديث طاوس) المزاة الواحدة تحريم (وحديث أبى العالية) أشرب النبيذ ولا تغز  
 هـ كذا روى مرة بالزايين ومرة بزاي ورا وقد تقدم (هـ) وفي حديث النخعي) إذا كان المال ذاتا ففرقه  
 فى الأصناف الثمانية وإذا كان قليلا فأعطه صنفا واحدا أى إذا كان ذا فضل وكثرة وقد مر مرارة وهو  
 مزر إذا أكثر (مزرك) (هـ) فيه) ما زال المسألة بالعبء حتى يلقى الله وما فى وجهه مزر عظم أى قطعة  
 يسيرة من اللحم (ومنه حديث جابر) فقال لهم تمزعوها فافهم الذى لهم أى تقاسموا به وقرؤوه بينهم  
 (هـ) وفي حديث معاذ) حتى تخيل أن أنفه ينزع من شدة غضبه أى يقطع ويتشقق غضبا قال أبو عبيد  
 أخسبه يترمع أى يرعد يعنى بالراء وقد تقدم (مزرك) (في حديث كتابه إلى كسرى) لما مرقة دعا  
 عليهم أن يغزوا كل غزى التزيق والتقطيع وأراد يترعهم بترعهم ووزال مسكرهم وقطع  
 دأبرهم (هـ) وفي حديث ابن عمر) أن طائرا مرى عليه أى ذرق ورى بسلمه عليه (مزرك) (س)  
 (س) في حديث ابن مسعود) قال فى السكران مزره وتلقوه هو أن يترك تخمر بكافيه الله فيبقى  
 من سكره ويصحو (مزرك) (قد تكرره) ذكر المزرك وهو الغيم والسحاب واحدة مزره وقيل هى  
 السحابة البيضاء (مزرك) (في حديث أم زرع) إذا ميعن صوت المزرك أى أنهن هو لك المزهر العود الذى  
 يضرب به فى الغناء أرادت أن زوجها عودا بله إذا نزل به الضيفان أن يأتيهم بالمأهى ويستقيهم الشراب  
 وتخر لهم الأبل فإذا ميعن ذلك الصوت أيقنت أنها منحورة ويم المزرك زائدة وجمعه مزرك (ومنه حديث  
 ابن عمرو) أن الله أنزل الحق ليذهب به الباطل ويهبط به الزمارات والمزاهر (وفيه) فما كان لهم فيها  
 من ملك وعمران ومزاهر المزاهر الزاى ياض صفت بذلك لأنها تجمع أصناف الزهور والنبات وذات المزاهر  
 موضع والمزاهر هضبات حمر (مزرك) (في حديث معاوية) إن رجلين تداعيا عند وكان أحدهما  
 مخلط المزرك يكسر الميم وسكون الزاى الجدل فى الخصومات الذى يزول من حجة إلى حجة وأصلها

المزرك نبيذ الذرة المرات حرام  
 حرام هى الخمر جمع مزة وهى الخمر  
 التى فيها حوضه ويقال لها المزا بالمز  
 وقيل هى من خلط البسر والخمر  
 وترضها المزة والمزتين أى المصاة  
 والمصتين وتغزرت الشئ تصصته  
 ومال ذوى أى ذو فضل وكثرة  
 ومزركه أكثر المزة قطعة  
 يسيرة من اللحم وتغزوه تقاسموا  
 وتغز أنفه تقطع وتشقق غضبا  
 التزيق والتقطيع  
 والتفريق ومزق الطائر ذرق  
 مزر مزره أى حركه تحريكها  
 عنيفا المزرك الغيم والسحاب  
 واحدة مزره وقيل هى السحابة  
 البيضاء المزرك العود الذى  
 يضرب به فى الغناء مزاهر والمزاهر  
 الزاى ياض لأنها تجمع أصناف الزهر  
 والنبات المزرك يكسر الميم  
 وسكون الزاى الجدل فى الخصومات  
 الذى يزول من حجة إلى حجة

الواو والميم زائدة

(مستق) (س) فيه) أنه أهدي له مستقة من سندس هى بضم التاء وفتحها فزوط ويل السكين  
 وهى تعريب مشقة وقوله من سندس يشبه أنها كانت مكفة بالسندس وهو الرقيق من الحرير والديباج  
 لأن نفس القز ولا يكون سندس أو سماسق (ومنه الحديث) أنه كان يلبس البرانس والساقى ويصلى  
 فيها (ومنه حديث عمر) أنه صلى بالناس ويده فى مستقة (س) ويروى) مثله عن سعد (مسح)  
 (س) قد تكرره ذكر المسح عليه السلام وذكر المسح الدجال) أما عيسى فسمي به لأنه كان لا يمسح  
 بيده ذاعاها إلا برأ وقيل لأنه كان أسمع الرجل لا يخص له وقيل لأنه خرج من بطن أمه مسوحا بالدهن  
 وقيل لأنه كان يمسح الأرض أى يقطعها وقيل المسح الصديق وقيل هو بالعبرانية مسح فغزب وأما  
 الدجال فسمي به لأن عينه الواحدة مسوحة ويقال رجل مسوح الوجه ومسح وهو أن لا يبقى على أحد  
 شق وجهه عين ولا حاجب الاستوى وقيل لأنه يمسح الأرض أى يقطعها وقال أبو الهيثم أنه المسح بوزن  
 سكت وانه الذى مسح خلقه أى شوه وليس بشئ (وفي صفته عليه السلام) مسح القدمين أى مسحهما  
 ليبتان ليس فيهما مسح ولا شق فاذا أصابهم ماء الماء تبايعتهما (هـ) وفي حديث الأعمش  
 أن جاءته به مسوح الأيتام هو الذى لقت أيتامه بالغظم ولم يعظمه رجل أسمع وأمره مسح (س) وفيه)  
 مسحوا بالارض فانها بكثرة أراد به التيمم وقيل أراد مباشرة ترابها بالجباة فى السجود من غير حائل ويكون  
 هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب (ومنه الحديث) أنه مسح وصلى أى توضأ يقال للرجل إذا توضأ قد  
 مسح والمسح يكون مسحاً باليد وغسلاً (س) وفيه) لما مسحنا البيت أحلنا أى طفنا به لأن من طاف  
 بالبيت مسح الركن فصارما للطواف (هـ) وفي حديث أبى بكر) أغر عليهم غارة مسحاء هكذا جاء فى رواية  
 وهى فعلا من مسحهم إذا صرهم مزاخفة ولم يبق فيه عندهم (س) وفي حديث فرس الماربط) أن علفه  
 وزوته ومساخه من مبرانه يمسح التراب عنه وتنظيف جلده (وفي حديث سليمان عليه السلام)  
 فطفق مسح بالسوق والأعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها يقال مسح بالسيوف أى ضربه وقيل مسحها  
 بالماء بيده والاول أشبه (س) وفي حديث ابن عباس) إذا كان الغلام يتيم فامسحوا رأسه من أعلاه  
 إلى مقدمه وإذا كان له أب فامسحوا من مقدمه إلى قفاه قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوبا ولا أعرف  
 الحديث ولا معناه (هـ) وفيه) يطلع عليكم من هذا الفج من خير ذى عن عليه مسحة ملك فطلع خير بن  
 عبد الله يقال على وجهه مسحة ملك ومسحة جمال أى أثر ظاهر منه ولا يقال ذلك لأن فى المذح (س) وفي  
 حديث عمار) أنه دخل عليه وهو برجل مساح من شعره المساح ما بين الأذن والحاجب يصعد حتى يكون

المسحة بضم التاء وفتحها فرو  
 طويل السكين معرب ج مساق  
 مسح القدمين أى مسحهما  
 ليبتان ليس فيهما مسح ولا شق  
 ومسوح الأيتام لقت أيتامه  
 بالغظم ولم يعظمه مسحوا  
 بالارض فانها بكثرة أراد به  
 التيمم وقيل أراد مباشرة  
 ترابها بالجباة فى السجود  
 من غير حائل ولما مسحنا البيت  
 أى طفنا به لأن من طاف  
 بالبيت مسح الركن فصارما  
 للطواف (هـ) وغارة مسحاء  
 غارة مسحاء فغارة مسحهم  
 إذا صرهم مزاخفة ولم يبق فيه  
 عندهم (س) وفي حديث فرس  
 الماربط) أن علفه وزوته  
 ومساخه من مبرانه يمسح  
 التراب عنه وتنظيف جلده  
 (وفي حديث سليمان عليه  
 السلام) فطفق مسح بالسوق  
 والأعناق قيل ضرب أعناقها  
 وعرقها يقال مسح بالسيوف  
 أى ضربه وقيل مسحها  
 بالماء بيده والاول أشبه  
 (س) وفي حديث ابن عباس)  
 إذا كان الغلام يتيم فامسحوا  
 رأسه من أعلاه إلى مقدمه  
 وإذا كان له أب فامسحوا من  
 مقدمه إلى قفاه قال أبو موسى  
 هكذا وجدته مكتوبا ولا أعرف  
 الحديث ولا معناه (هـ) وفيه)  
 يطلع عليكم من هذا الفج من  
 خير ذى عن عليه مسحة ملك  
 فطلع خير بن عبد الله يقال  
 على وجهه مسحة ملك ومسحة  
 جمال أى أثر ظاهر منه ولا  
 يقال ذلك لأن فى المذح (س)  
 وفي حديث عمار) أنه دخل  
 عليه وهو برجل مساح من  
 شعره المساح ما بين الأذن  
 والحاجب يصعد حتى يكون



دون ليفوخ وقيل هي الذوائب وشعر جانبي الرأس واحدها مسحة والماسحة الماشطة وقيل المسحة ما ترك (٢) من الشعر فلم يعالج بشئ (وفي حديث خير) فخرجوا عساكرهم ومكاثلهم الماسح جمع مسحة وهي المخرقة من الحديد والميم زائدة لانه من الشحو والكتف والازالة وقد تكررت في الحديث (مسح) (في حديث ابن عباس) الجان مسح الجن كما مسحت القرنة من بني اسرائيل الجان الحيث الدفاق ومسح قيل بمعنى مفعول من المسح وهو قلب الخلق من شئ الى شئ (ومنه حديث الضباب) ان امة من الأمم مسحت وأخشي أن تكون منها (مسح) (في حديث) حرمت شجر المدينة إلا مسحة المسح الحبل المسود أي المقتول من نبات أولياء شجرة وقيل المسح من ود البكرة الذي تدور عليه (ومنه الحديث) انه أذن في قطع المسح والقائمين (وحديث جابر) ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع أن يقطع المسح والمسد الألف أيضا به فسر قوله تعالى في حيدها حبل من مسد في قول (مسح) (٥) في حديث (أمر زرع) المس مس أنرب وصفته بطين الجانب وحسن الخلق (وفي حديث فتح خير) فسه بعد ذاب أي عاقبه (وفي حديث أبي قتادة) فأنتمهم افعال ما وامنأى خذوا منها الماء وتوضؤوا يقال مسست الشئ أمسه مس اذا تشبه بيدك ثم استعمله لا أخذوا والفرب لانهم باليد واستعمله للجماع لانه مس وللجنون كأن الحق مسته يقال به مس من جنون (وفيه) فأصبحت منها مادون أن أمه اير يدانه لم يجامعها (وفي حديث مومي عليه السلام) ولم يجع من النصب هو أول ما يجس به من التعب (س) وفي حديث أبي هريرة) ورأيت الوعول تجر ش ما بين لا يتبها ما متها كذا روى وهي لغة في مسستها (٧) يقال مست الشئ بمحذوف السين الأولى وتحويل كسرتها الى الميم ومنهم من يقر فتحها بالحاء كظلت في ظلال (مسطح) (س) (فيه) ان حمل بن مالك قال كنت بين امرأتين فصربت احدهما الاخرى بمسطح المسطح بالكسر عمود الخيمة وعود من عيدان الخباء (مسق) (في حديث عثمان) أبلغت الراشع مسقاه المسقاة بالفتح موضع الشرب والميم زائدة أراد انه جمع له ما بين الاكل والشرب ضربه من الارقة برعيته (مسك) (٥) في صفته عليه الصلوة والسلام) بادن مسك أي معتدل الخلق كأن أعضاءه يسك به ضها بعضا (٥) (وفيه) لا يسكن الناس على شئ فاني لا أحل إلا ما أحل الله ولا أحرم إلا ما حرم الله معناه ان الله أحل له أشياء حرمها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه أشياء خفها عن غيره فقال لا يسكن الناس على شئ يعني مما خصصت به دونهم يقال أمسكت الشئ وبالشئ ومسكت به ومسكت واستمسكت (ومنه الحديث) من مسك من هذا الشئ أي أمسك (٥) (وفي حديث الخبيص) خذي فرصة مسكة فتطبي بها الفرصة القطعة بريد قطعة من المسك ونسب هذه الرواية الاخرى خذي فرصة من مسك فتطبي بها وفرصة في الأصل القطعة من الصوف والطن ونحو ذلك وقيل هو من المسك باليد وقيل

دون ليفوخ وقيل هي الذوائب وشعر جانبي الرأس واحدها مسحة والماسحة الماشطة وقيل المسحة ما ترك من الشعر فلم يعالج بشئ (وفي حديث خير) فخرجوا عساكرهم ومكاثلهم الماسح جمع مسحة وهي المخرقة من الحديد والميم زائدة لانه من الشحو والكتف والازالة وقد تكررت في الحديث (مسح) (في حديث ابن عباس) الجان مسح الجن كما مسحت القرنة من بني اسرائيل الجان الحيث الدفاق ومسح قيل بمعنى مفعول من المسح وهو قلب الخلق من شئ الى شئ (ومنه حديث الضباب) ان امة من الأمم مسحت وأخشي أن تكون منها (مسح) (في حديث) حرمت شجر المدينة إلا مسحة المسح الحبل المسود أي المقتول من نبات أولياء شجرة وقيل المسح من ود البكرة الذي تدور عليه (ومنه الحديث) انه أذن في قطع المسح والقائمين (وحديث جابر) ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع أن يقطع المسح والمسد الألف أيضا به فسر قوله تعالى في حيدها حبل من مسد في قول (مسح) (٥) في حديث (أمر زرع) المس مس أنرب وصفته بطين الجانب وحسن الخلق (وفي حديث فتح خير) فسه بعد ذاب أي عاقبه (وفي حديث أبي قتادة) فأنتمهم افعال ما وامنأى خذوا منها الماء وتوضؤوا يقال مسست الشئ أمسه مس اذا تشبه بيدك ثم استعمله لا أخذوا والفرب لانهم باليد واستعمله للجماع لانه مس وللجنون كأن الحق مسته يقال به مس من جنون (وفيه) فأصبحت منها مادون أن أمه اير يدانه لم يجامعها (وفي حديث مومي عليه السلام) ولم يجع من النصب هو أول ما يجس به من التعب (س) وفي حديث أبي هريرة) ورأيت الوعول تجر ش ما بين لا يتبها ما متها كذا روى وهي لغة في مسستها (٧) يقال مست الشئ بمحذوف السين الأولى وتحويل كسرتها الى الميم ومنهم من يقر فتحها بالحاء كظلت في ظلال (مسطح) (س) (فيه) ان حمل بن مالك قال كنت بين امرأتين فصربت احدهما الاخرى بمسطح المسطح بالكسر عمود الخيمة وعود من عيدان الخباء (مسق) (في حديث عثمان) أبلغت الراشع مسقاه المسقاة بالفتح موضع الشرب والميم زائدة أراد انه جمع له ما بين الاكل والشرب ضربه من الارقة برعيته (مسك) (٥) في صفته عليه الصلوة والسلام) بادن مسك أي معتدل الخلق كأن أعضاءه يسك به ضها بعضا (٥) (وفيه) لا يسكن الناس على شئ فاني لا أحل إلا ما أحل الله ولا أحرم إلا ما حرم الله معناه ان الله أحل له أشياء حرمها على غيره من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه أشياء خفها عن غيره فقال لا يسكن الناس على شئ يعني مما خصصت به دونهم يقال أمسكت الشئ وبالشئ ومسكت به ومسكت واستمسكت (ومنه الحديث) من مسك من هذا الشئ أي أمسك (٥) (وفي حديث الخبيص) خذي فرصة مسكة فتطبي بها الفرصة القطعة بريد قطعة من المسك ونسب هذه الرواية الاخرى خذي فرصة من مسك فتطبي بها وفرصة في الأصل القطعة من الصوف والطن ونحو ذلك وقيل هو من المسك باليد وقيل

(٢) قوله ما ترك من الشعر الخ هكذا في نسخ النهاية والذي في اللسان ما ترك اه

(٧) قوله وهي لغة في مسستها الخ هكذا هو في جميع نسخ النهاية التي بأيدينا والذي في اللسان وهي لغة في مسستها اه

مسكة أي مسكة له يعني تحته لينها معك وقال الرخشي المسكة الخلق التي أمسكت كثيرا كأنه أراد أن لا تستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولأن الخلق أصله لذلك وأوفق وهذه الأقوال أكثرها مسكة كافة والذي عليه الفقهاء أن الحائض عنه الاغتسال من الحيض يستحب لها أن تأخذ شيئا يسير من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة بالمسك (س) (وفيه) انه رأى على عائشة مسكتين من فضة المسكة بالتحريك السوار من الذبل وهي قرون الأوعال وقيل جلود دابة بحرية والجمع مسك (ومنه حديث أبي عمرو النخعي) رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطبان ودجبان ومسكان (وحديث عائشة) شئ ذيف يربط به المسك (س) (ومنه حديث بدر) قال ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الانصار حتى جعلوا نافي من المسكة أي جعلوا نافي حلقه كالسوار وأخذوا بنا وقد تكرر ذكرها في الحديث (س) (وفي حديث خير) أين مسك حبي بن أخطاب كان فيه ذخيرة من صامت وحلي قوتت بهشرة آلاف دينار كانت أولافي مسك حمل ثم مسك نور ثم في مسك يحمل المسك بسكون السين الجلد (س) (ومنه حديث علي) ما كان فراشي إلا مسك كبش أي جلده (٥) (وفيه) انه نهى عن بيع المسك هو بالضم بيع العربون وقد تقدم في حرف العين ويجمع على مساكين (٥) وفي حديث خيفان) أما بنو فلان مسك أمر اس ومسك أحساس المسك جمع مسكة بضم الميم وفتح السين فيه ما وهو الرجل الذي لا يتعاق بشئ فيخلص منه ولا ينارله منارل فيقات وهذا البناء يفتحص من يكرمه الشئ كالنخكة والممزة (وفي حديث هند بنت عتبة) ان أباسفيان رجل مسك أي بخيل يسك ما في يديه لا يعطيه أحدا وهو مثل البخيل وزناومني وقال أبو مومي انه يسك بالكسر والتشديد يوزن الخمر والتكبر أي شديد الإمالة والماله وهو من أبنية المبالغة قال وقيل المسك البخيل لأن الحفظ الأول (وفيه) ذكر مسك هو بفتح الميم وكسر الكاف شقق بالعراق قتل فيه مضعب بن الزبير (٣) وموضع بدجيل الأهواز حيث كانت وقعة الحجاج وابن الأشعث

### باب الميم مع السين

(٥) (في صفة المولود) ثم يكون مشحيا أربعين ليلة المشح المشح من كل شئ مخلوط وجمعه أمشاج (ومنه حديث علي) ويحط الأمشاج من مسارب الأصلاب يريد المني الذي يتولد منه الجنين (مشح) (في صفة مكة) وأمشر سلمها أي خرج ورقه واكتسب به والمشرقي كالخوص يخرج في السلم والطنح واحدة مشرة (٥) (ومنه حديث أبي عبيدة) فأكلوا الخبط وهو يومئذ ومثبر (٥) (وفي حديث بعض الصحابة) اذا أكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا أي نشاطا للجماع جعله الرخشي حديثا مرفوعا (مشش) (٥) (في صفته عليه السلام) جليل المناس أي عظيم رؤس العظام كالرفقين

والمسكة بالتحريك السوار من الذبل وهي قرون الأوعال وقيل جلود دابة بحرية ج مسك والمسك بالسكون الجلد ونهى عن بيع المسك بالضم أي العربون والمسك جمع مسكة بضم الميم وفتح السين فيه ما وهو الرجل الذي لا يتعاق بشئ فيخلص منه ولا ينارله منارل فيقات وهذا البناء يفتحص من يكرمه الشئ كالنخكة والممزة (وفي حديث هند بنت عتبة) ان أباسفيان رجل مسك أي بخيل يسك ما في يديه لا يعطيه أحدا وهو مثل البخيل وزناومني وقال أبو مومي انه يسك بالكسر والتشديد يوزن الخمر والتكبر أي شديد الإمالة والماله وهو من أبنية المبالغة قال وقيل المسك البخيل لأن الحفظ الأول (وفيه) ذكر مسك هو بفتح الميم وكسر الكاف شقق بالعراق قتل فيه مضعب بن الزبير (٣) وموضع بدجيل الأهواز حيث كانت وقعة الحجاج وابن الأشعث

(٣) قوله قتل فيه مصعب الخ الذي قتل به مصعب والذي كانت به الوقعة بين الحجاج وابن الأشعث يقال له مسكن كمشهد كذا في ياقوت وهذا هو المناسب لقوله وكسر الكاف اه



والكتفين والركبتين وقال الجوهرى هي رؤس العظام اللينة التي يمكن مضغها (ومنه الحديث) ملى  
 حمارا عينا الى مشاشه (وفي شفر حسان) بضرب كاي راع الخاض مشاشه \* أراد بالمشاش ههنا بول  
 التوق الحواميل (س \* وفي حديث أم الهيثم) ما زلت أمتش الأدوية أى أخطأها (وفي صفة مكة)  
 وأمتش سبلها أى خرج ما يخرج في أطرافه ناعما وخصا والرواية أشهر بالراء \* مشط \* (س \* في حديث  
 منجر النبي صلى الله عليه وسلم) انه طب في مشط ومشاطة هي الشعر الذي يسقط من الرأس واللحية عند  
 التسريح بالمشط \* مشع \* (س \* فيه) انه نسي أن يتشمع برؤث وأعظم التشمع في الاستنجاء  
 وتشمع وأمتع اذا زال عنه الأذى \* مشفر \* (فيه) ان اعرايا قال بارسل الله ان النخبة قد تكون  
 مشفر البعير في الابل العظيمة فتجرب كلها قال فما أجرب الا قول المشفر للبعير كالشفة للانسان والشفة للفرس  
 وقد يستعار للانسان ومنه قولهم مشفر الحبشي والميم زائدة \* مشق \* (س \* فيه) انه يهرق مشط  
 ومشاطة هي المشاطة وقد تقدمت وهي ايضا ما ينقطع من الأبرسيم والشكان عند تخليصه وتسريحه  
 والمشق جذب الشيء ليطول (س \* وفي حديث عمر) رأى على طمعة ثوبين مصبوغين وهو يحرم فقال ما هذا  
 قال اغما هو مشق المشق بالكسر المقرة وثوب مشق مصبوغ به (ومنه حديث أبي هريرة) وعليه  
 ثوبان مشقان (وحديث جابر) كأنك تس المشق في الإحرام \* مشك \* (س \* في حديث النجاشي) اغما  
 يخرج من مشكاة واحدة المشكاة الكوة غير النافذة وقيل هي الحديدة التي يعلق عليها القنديل أراد أن  
 القرآن والانجيل كلام الله تعالى وأنهما من شيء واحد \* مشال \* (فيه) ذكر مشال بضم الميم وفتح الشين  
 ونسبته للام الأولى وفتحها موضع بين مكة والمدينة \* مشعل \* (في حديث أم الزبير) كيف  
 رأيت زبرا أقطا وغرا أم مشعلا مصفرا المشعل السريع الماضى والميم زائدة يقال ان مشعل فهو مشعل  
 \* مشود \* (فيه) فامرهم أن يحسوا على المشاود والتساخين المشاود العظام الواحدة مشود والميم  
 زائدة وقد تشوذا الرجل واشتد اذا نغم \* مشى \* (فيه) خير ما تداوى به الشيء يقال شرب مشيا  
 ومشوا وهو الدواء المشهل لأنه يجعل شاربته على المشي والتردد الى الخلاء (ومنه حديث أمية) قال لهايم  
 تشمشين أى تم تسهلين بطنك ويجوز أن يكون أراد المشى الذي يعرض عند شرب الدواء الى المخرج  
 (وفي حديث القاسم بن محمد) في رجل نذر أن يخرج ماشيا فاعيا قال عني ما ركب ويركب ما مشى أى انه  
 يتفقد لوجهه ثم يعود من قابل فيركب الى الموضع الذي عجز فيه عن المشى ثم عني من ذلك الموضع كل ما ركب  
 فيه من طريقه (س \* وفيه) ان اسمعيل أتى المحقق عليهم السلام فقال له إنالم ترث من أبينا ما لا وقد  
 أنزيت وأمنيت فأني فعلى عما أفاء الله عليك فقال ألم ترض أنى لم أسئع بك حتى تجبني فساأنى المال  
 فوله أنزيت وأمنيت أى كثر الرأى معنى مالك وكثرت ما سئلت وقوله لم أسئع بك أى لم أجدك عبد اقبل

والكتفين والركبتين وأمتش  
 الأدوية أى أخطأها \* المشاط  
 الشعر الذي يسقط من الرأس واللحية  
 عند التسريح بالمشط \* المشع  
 التشمع في الاستنجاء \* المشافة  
 المشاطة والمشق بالكسر المقرة  
 وثوب مشق مصبوغ به \* المشكاة  
 الكوة غير النافذة \* مشال  
 كعظم موضع بين مكة والمدينة  
 \* المشى \* الدواء المشهل لأنه  
 يجعل شاربته على المشي والتردد الى  
 الخلاء وتسهلين أى تسهلين بطنك

كانوا يستعيدون أولاد الاماء وكانت أم اسمعيل أمه وهى هاجر وأم اسحق حرة وهى سارة وقد تكرر  
 ذكر المشاشية في الحديث وجمعها الموائى وهى اسم يقع على الابل والبقر والغنم وأكثر ما يستعمل في الغنم

باب الميم مع الصاد

معص \* (في حديث عثمان) دخلت اليه أم حبيبة وهو محصور عيا في إداوة فقالت سبحان الله كأن  
 وجهه مضاعف المعصاة بالكسر إنا من فضة يشرب فيه قديل كأنه من الصخر ضد الغنم ليماضه وتقامها  
 معص \* (س \* فيه) لو ضرب بك بأصوخ عيشومة لقتلك الأصوخ خوص الثمام وهو أضعف ما يكون  
 معص \* (س \* في حديث عيسى عليه السلام) ينزل بين معصرتين المعصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة  
 (ومنه الحديث) أتى على طمعة وعليه ثوبان معصران (وفي حديث موافيت الحج) لما فتح هذان المعصران  
 المعصر البالد ويريدهم ما السكوفة والبصرة قال الأزهرى قيل لهما المعصران لأن عمر رضى الله عنه قال لهم  
 لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم معصرا أى صبرا ومعصرا بيني وبين البحر يعنى حدا أو الصرا الحاجر بين  
 الشينين (وفي حديث علي) ولا يصغر لهنأ فيضرك ذلك بولدها المعصر الحلب بثلاث أصابع يريد لا يكثر  
 من أخذ لهنأ (ومنه حديث عبد الملك) قال لحالب ناقة كيف تحملها معصرا أم فطرا (س \* ومنه  
 حديث الحسن) ما لم معصرا أى تحلب أراد أن تسرق اللبن \* معص \* (وفي حديث زياد) ان الرجل ليمتكم بالكلمة  
 لا يقطع بها ذنب عترة مصورا لولفت إمامه سفل دمه المصور من المعز خاصة وهى التي انقطع لهنأ والجوع  
 مصائر \* معص \* (س \* في حديث عمر) انه مص منها أى نال القليل من الدنيا يقال مصصت  
 بالكسر أمص مصا (س \* وفي حديث علي) انه كان يأكل وهو مصا بخل فخره هو لحم ينقع في الخل ويطح  
 ويحتل فتح الميم ويكون فعولا من المص (وفي حديثه الآخر) شهادة من نحننا اخلاصها معصا مصاصها  
 المصاص خالص كل شيء \* معص \* (س \* في حديث زيد بن ثابت) والفطنة قد مصعتهم أى عركتهم  
 ونالت منهم وأصل المصع الحركة والضرب والمصاصة والمصاعع الجبالدة والمضاربة (س \* ومنه حديث  
 تقيف) تركوا المصاع أى الجلال والضراب \* معص \* (س \* في حديث مجاهد) البرق مصع ملك يسوق السحاب  
 أى يضرب السحاب ضربة فيرى البرق تلعب (س \* وحديث عبيد بن عمير) في الموقودة اذا صعدت  
 بذنبها أى حركته وضربت به (ومنه حديث دم الحيض) فصعته بظفرها أى حركته وفركته  
 معص \* (س \* فيه) القتل في سبيل الله ممصصة أى مطهرة من دنس الخطايا يقال ممصص  
 إناؤه اذا جعل فيه الماء وحركه ليتنطفأ وانما أئتموا القتل مذكرا لأنه أراد معنى الشهادة أو أراد خصله  
 ممصصة فاقام الصفة مقام الموصوف (ومنه حديث بعض الصحابة) كانت نواضع غير النار ومقصص

والمشاشية اسم يقع على الابل والبقر  
 والغنم وأكثر ما يستعمل في الغنم  
 ج مواش وأمشى كثر ماشيته  
 المعصاة بالكسر إنا من فضة  
 ثوب معص \* فيه صفرة خفيفة  
 المعصر الحلب كثيرا بثلاثة أصابع  
 والمصور من المعز خاصة التي انقطع  
 لبنها ج مصائر \* المصاص  
 خالص كل شيء والمصوص لحم ينقع  
 في الخل ويطح \* المصع \* الحركة  
 والضرب والبرق مصع ملك أى  
 يضرب السحاب ضربة فيرى البرق  
 يلعب والمصاعع الجبالدة  
 والمضاربة ومصعته بظفرها حركته  
 وفركته \* المعصصة \* المصصة



من اللبن ولا يغمض من التمر (٥) وحديث أبي قلابة (أمرنا أن نغمض من اللبن ولا نغمض من التمر قيل  
المغمضة بطرف اللسان والمغمضة بالقم كله

### باب الميم مع الصاد

(مضر) (فيه) سأله رجل فقال يا رسول الله مالي من ولدي قال ما قدمت منهم قال فن خلقت بعدى  
قال لك منهم ما لمضرن ولده أي إن مضرا لأجره فيمن مات من ولده اليوم وانما أجره فيمن مات من ولده قبله  
(س) (وفي حديث حذيفة) وذكر خر وج عاتية فقال يقال معها مضرة مضرة الله في النار أي جعلها في  
النار فاشتق لذلك لفظا من اسمها قال مضرا فلانا فمضرا أي سيرناه كذلك بأن نسبناه إليه أو قال الرخصى  
مضرا جمعها كما قال الجنود وقيل مضرا أهله كما من قولهم ذهب دمه خضر مضرا أي هذرا  
(مضض) (فيه) (٥) ولم يكب يغمض عراقيب الناس يقال مضضت أمض مثل مضضت أمض  
(٥) (ومنه حديث الحسن) خباب كل عبادك قد مضضنا فوجدنا عاقبتنا ثم خباب بوزن قطام أي  
يا خبيثة تريد الدنيا يعني جربناك واختبرناك فوجدناك مرة العاقبة (مضض) (٥) (في حديث علي) ولا  
تدوقوا النوم إلا غرارا ومضضنا لما جعل للنوم ذوقا أمرهم أن لا يناموا منه إلا باليسير يغفون فيه  
بالمضضة بالماء والعاقبة من الغم من غير ابتلاج وقد تكررت مضضت الوضوء في الحديث وهي معروفة  
(مضغ) (فيه) (٥) إن في ابن آدم مضغعة إذا صلت صلح الجسد كذا يعني القلب لأنه قطعة لحم من  
الجسد والمضغعة القطعة من اللحم قد مر ما مضغ ومضغها مضغ (٥) (ومنه حديث عمر) إن الله أكل المضغ  
بيننا أراد بالمضغ ما ليس فيه رأس معلوم مقدّر من الجراح والشجاج شبهها بالمضغعة من اللحم أكلتها في جنب  
ما عظم من الجنائيات وقد تقدم مشروحا في حرف العين (وفي حديث أبي هريرة) أكل حشفة من تمرات  
وقال فكانت أعجبني إلى أن ما شئت في مضغني المضغ بالفتح الطعام مضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لعمه  
أنيته المضغ وشديدة المضغ أراد أنها كان فيها قوة عند مضغها (مضاض) (فيه) ليس لك من مالك  
إلا ما تصدقت فأضيت أي أنفدت فيه عطاياك ولم تتوقف فيه

### باب الميم مع الطاء

(مطر) (فيه) (٥) خير نسائك العطيرة المطيرة هي التي تنظف بالماء أخذ من لفظ المطر كأنها  
مطرت فهي مطيرة أي صارت عطورة مفسولة وقيل هي التي تلازم السواك (س) (وفي شعر حسان)  
تظّل جبالنا بمطرات \* يظمن بالجر النساء  
يقال تطربه فرسه إذا جرى وأمرع وجاءت الخيل بمطرة أي يسبق بعضها بعضا (مطط) (في)  
حديث عمر) وذكر الطلاء فدخل فيه أصابعه ثم رقعها فتمطط أي يتمدد أراد أنه كان تخينا

(٥) (ومنه حديث سعد) ولا تظنوا بآمين أي لا تغدوا (٥) (وفي حديث أبي ذر) إنا نأكل كل الخطايط  
وترد الخطايط هي الماء المختلط بالطين واحدتها مطيطة وقيل هي البقية من الماء الكدر تبقى في أسفل  
الحوض (مطاي) (٥) (فيه) إذا مضت أمي المطيطة هي بالمد والقصر مشبهة فيها بتختر ومد اليد  
يقال مطوط ومططت بمعنى مددت وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبر (٥) (وفي حديث أبي بكر)  
أنه مر على بلال وقدم طي في الشمس يعذب أي مدو يطع في الشمس (٥) (وفي حديث خزيمة) وتركت  
المطي هارا المطي جمع مطية وهي الناقة التي يركب مطاها أي ظهرها ويقال يطى بها في السير أي يمد  
وقد تكررت في الحديث

### باب الميم مع الظاء

(موظ) (٥) (في حديث أبي بكر) مر بانه عبد الرحمن وهو يماظ جاره فقال له لا تماظ جارك  
أي لا تمازجه والمماظة شدة المنازعة والمماظة مع طول الزوم (٥) (وفي حديث الزهري وبني إسرائيل)  
وجعل رماهم المظ هو الرمان البري لا ينفع بحمله (مظن) (س) (فيه) خير الناس رجل يطأ  
الموت مظانه أي معدنه ومكانه المعروف به الذي إذا طأ به وجد فيه واحدتها مظنة بالكسر وهي مقلة من  
الظن أي الموضع الذي يظن به الشيء ويجوز أن يكون من الظن بمعنى العلم والميم زائدة (ومنه الحديث)  
طلبت الدنيا مظان حلالها أي المواضع التي أعلم فيها الحلال وقد تكررت في الحديث

### باب الميم مع العين

(معنط) (في حديث الزكاة) فأخذني عنق معنط المعنط من الغنم التي امتنعت عن الحمل لسنينها  
وكثرة منجمها وهي في الابل التي لا تحمل سنوابة من غير عقر وأصلها من الياه أو الواو يقال لاناقة إذا  
طرقها الفعل فلم تحمل هي عانط فإذا لم تحمل السنة المقبلة أضافها هي عانط عيط وعوط وتعوطت إذا ركبها  
الفعل فلم تحمل وقد اعتباطت اعتباطا فهي معنط والذي جاء في سياق الحديث أن المعنط التي لم تلد وقد  
حان ولادها وهذا بخلاف ما تقدم إلا أن يريد بالولاد الحمل أي أنه لم يحمل وقد حان أن تلد وذلك من  
حيث معرفة سنينها وأنهم أقارب البن التي تحمل مثلها فيها فسمي الحمل بالولادة والميم والتاء زائدتان  
(معج) (٥) (في حديث معاوية) فمعج البحر معجعة تقرق لها السفن أي ماج واضطرب  
(معد) (٥) (في حديث عمر) تعددوا وخشونوا وكذا يروى من كلام عمر وقد رفعه الطبراني  
في المعجم عن أبي حذرة الأسدي عن النبي صلى الله عليه وسلم يقال تعدد الغلام إذا شب وغلظ وقيل أراد  
تشبهوا بعيش معدن عدنان وكانوا أهل غلظ وقشف أي كانوا مثلهم ودعوا التشم وزي العجم (ومنه)  
حديثه الآخر) عليكم باللبسة المعديّة أي خشونة اللباس (معر) (س) (فيه) فتعروجه أي تعبر

والمناظ الماء المختلط بالطين  
واحدتها مطيطة والمطيط بالمد  
والقصر مشبهة فيها بتختر ومد اليد  
(مطي) (في حديث عمر) مدو المطي  
جمع مطية وهي الناقة التي يركب  
مطاها أي ظهرها (المماظة)  
شدة المنازعة والمماظة مع طول  
الزوم والمظ الرمان البري  
(مظنة) (في حديث أبي بكر) الشئ بالكسر مكانه  
الذي إذا طأ به وجد مظان  
(المعناط) (في حديث عمر) من الابل والغنم التي  
لا تحمل (معج) (في حديث معاوية) البحر معجعة ماج  
واضطرب (معد) (في حديث عمر) تعددوا أي كانوا  
كعدن عدنان وكانوا أهل غلظ  
وقشف وعليكم باللبسة المعديّة أي  
خشونة اللباس







فلان بفلان وأغل به عند السلطان اذا وثى به ومغلت عينه اذا فسدت وروى يذهب بفعلة الصدر بالتشديد من الغل الحقد

باب الميم مع الفاء

مفج (هـ) في حديث بعضهم أخذني الشراء فرأيت مساوراً قد أبد وجهه ثم أومأ بالقضيب الى دجاجة كانت تجتر بين يديه وقال تسمى يادجاجة تجبي يادجاجة ضل على واقتدى مفاجأة يقال رجل مفاجأة اذا كان أحق ومفج اذا حق

باب الميم مع القاف

مقت (هـ) فيه لم يصبه عيب من عيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها المقت في الأصل أشد البغيض ونكاح المقت أن يترجى الرجل امرأة أبيه اذا طلقها أو مات عنها وكان يفعل في الجاهلية وحرمة الاسلام وقد تكررت المقت في الحديث مقرر (في حديث لقمان) أكلت المقر وأطمت على ذلك الصبر المقر الصبر وهو هذا الدواء المزمارعوف وأمر الشئ اذا أمر يريد أنه أكل الصبر وصبر على أكله وقيل المقر شئ يشبه الصبر وليس به (ومنه حديث على) أمر من الصبر والمقر مفس (س) فيه خرج عبد الرحمن بن زيد وعاصم بن عمر يماقسان في البحر رأى يتفاوصان يقال مقسنة وقسنة على القلب اذا غطط في الماء مقط (هـ) في حديث عمر) قدم مكة فقال من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال المطالب بن أبي وداعة قد كنت قد زرتة وذرعته عقاط عندى المقاط بالكسر الحبل الصغير السديد القتل يكاد يوم من شدة قتله وجهه مقط ككتاب وكتب (س) وفي حديث حكيم بن حزام فأعرض عنه فقام مقطاً أى متعبطاً يقال مقط صاحب مقط أو هو أن تبلغ اليه في الغيط وروى بالعين وقد تقدم مقق (في حديث على) من أراد المفاخرة بالأولاد فليعه بالمق من النساء أى الطوال يقال رجل مقق وامرأة مققاء مقل (هـ) فيه اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه وروى في الشراب أى انمسه وفيه يقال مقلت الشئ أمقله مقل اذا غمسته في الماء ونحوه (ومنه حديث عبد الرحمن وعاصم) يماقلان في البحر وروى يماقسان (هـ) وفي حديث ابن لقمان) قال لا يبه أرايت الحبة تمكون في مقل البحر أى في مغاص البحر (وفي حديث على) لم يبق منها الا جرة كجرة المقله هى بالفخ حصاة يفتسم بها الماء القليل في الشرب يعرف قدر ما ينقى كل واحد منهم وهى بالفخ واحدة المقل الممر المعروف وهى لصغر هالاتع الا الشئ اليسير من الماء (هـ) وفي حديث ابن مسعود) وسئل عن مس الحصى في الصلاة فقال مرة وثلاثين مرة من مائة ناقة المقله العين يقول تركها خمر من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظيره كجريد (ومنه حديث ابن عمر) خير من مائة ناقة كلها أسود المقله أى كل واحد منها

ويروى بالتشديد من الغل والحقد  
• رجل مفاجأة أحق وفتح  
حق المقت أشد البغيض  
• المقر الصبر والمزوقيل شئ  
يشبه يماقسان يتفاوصان  
• المقاط بالكسر الحبل الشديد  
القتل يكاد يقوم من شدة قتله ج  
مقط ككتاب وكتب امرأة  
• مقاء طولة ج مق المقل  
الغمر ومقل البحر مغاصه والمقل  
بالفتح حصاة يفتسم بها الماء القليل  
في الشرب وهى لصغر هالاتع الا  
اليسير والمقله العين

أسود العين مقه (س) فيه المقه من الله والصيت من السماء المقه المحبة وقدومق عبق مقه والمها فيه عوض من الواو المحذوفة وبأه الواو وقد تكررت كره في الحديث مقها (هـ) في حديث عائشة) وقد كرت عثمان فمالت فموتوه مقوا الطست ثم قتلوه يقال مقى الطست يتقوه ويقفه اذا جلاه أرادت أنهم عقبوه على أشياء فاعتتهم وأزال شسكوهاهم وخرج نقيمان العيب ثم قتلوه بعد ذلك

باب الميم مع الكاف

مكن (س) فيه) انه توصأ وضوأ مكينا أى بطيشاً متانياً غير مستعمل والمكن الإقامة مع الانظار والتثبت في المكان مكد (هـ) في حديث سبي هوازن) أخذ عينة بن حصن منهم نجوزاً فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم السبايا أبى عينة أن يردها فقال له أبوصرد خذها اليك فوالله ما نؤوها يساريد ولا نؤيها بماهيد ولا يطنها أبو الدرداء عا كد أى دائم والمكد الكود التى يدوم أمناً ولا ينقطع مكر (في حديث الدعاء) اللهم اكركلى ولا تكثر كرى مكر الله إيفاع بلانه بأعدائه دون أوليائه وقيل هو استندراج العبد بالطاعات فيتمهم أنهم مقبولة وهى مردودة المعنى الحق مكر كرك بأعدائى لابي وأصل المكر الخداع يقال مكر مكر مكر (ومنه حديث على) في مسجد الكوفة جانبها اليسر مكر قيل كانت السوق الى جانبه اليسر وفيها تقع المكر والخداع مكر (هـ) فيه) لا يدخل الجنة صاحب مكس المكس القرية التى يأخذها المكس وهو العشار (س) ومنه حديث أنس بن سبر بن) قال لأنس تستعملنى على المكس أى على عسور الناس فأما كسهم ويما كسوننى وقيل معناه تستعملنى على ما ينقص دينى لما يخاف من الزيادة والنقصان فى الأخذ والترك (وفي حديث جابر) قال له أترى اغما ما كسك لا خذ بك الماكسة فى البيع انتقاص الثمن واستحطاطه والمناذرين المتبايعين وقدما كسه يما كسه مكسا ومما كسه (س) ومنه حديث ابن عمر) لا بأس بالمماكسة فى البيع مكن (هـ) فيه) لا تملك كوا على غرمانكم وفي رواية لا تملك كوا غرماكم أى لا تلغوا عليهم ولا تأخذوهم على عسرة وارفقوا بهم فى الاقتضاء والأخذوا المكوك المد وقيل الصاع ج مكاكيل ومكاكى أقزوا الطير على مكاتها مكن (هـ) فيه) أقزوا الطير على مكاتها المكنات فى الأصل تبيض الضياب واحدتها مكنة

المقه المحبة ومق عبق مقها  
الطست يتقوه ويقفه جلاه توصأ  
ضوأ مكينا أى بطيشاً متانياً  
غير مستعمل ولا درها  
• عا كد أى دائم المكر  
الخداع ومكر الله إيفاع بلانه  
• المكس القرية التى  
يأخذها المكس وهو العشار  
والمماكسة فى البيع انتقاص الثمن  
واستحطاطه ولا تملك كوا  
غرماكم أى لا تلغوا عليهم ولا  
تأخذوهم على عسرة وارفقوا بهم فى  
الاقتضاء والأخذوا المكوك المد  
وقيل الصاع ج مكاكيل ومكاكى  
• أقزوا الطير على مكاتها  
جميع مكنة



بكسر الكاف وقد تفتح يقال مكنت الضبة ومكنت قال أبو عبيد جاز في الكلام أن يستعار مكنت الضباب فيجعل للطير كما قيل مسافر الحبش وانما المسافر للابل وقيل المكنت بمعنى الأمكنة يقال الناس على مكنتهم وسكناتهم أي على أمكنة تم ومساكنهم ومعناه أن الرجل في الجاهلية كان إذا أراد حاجة أتى طيرا ساقطا أو في وكره فنقره فان طارت ذات البين مضى لحاجته وان طارت ذات الشمال رجع فنهو عن ذلك أي لا تزجروها وأقزوها على مواضعها التي جعلها الله لها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنت من التمكن كالطليعة والتبع من التطلب والتتبع يقال إن فلانا ذو مكنت من الساطن أي ذو تمكن يعني أقزوها على كل مكنتة تزورها عليها ودعوا التطير بها وقال الزنجشري يروى مكنتهم جمع مكنت ومكنت جمع مكان كصعدات في صعود وخمرات في خمر (وفي حديث أبي سعيد) لقد كاعلى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يهذى لأحدنا الضبة أن يكون أحب إليه من أن تهذى إليه دجاجة مهيئة المكون التي جمعت المكن وهو يضيها يقال ضبة مكن وضبة مكن (ومنه حديث أبي رجا) أبعأ أحب إليك ضبة مكن أو كذا وكذا

#### باب الميم مع اللام

﴿ملا﴾ (قد تكرر ذكر الملام في الحديث) واللام أشراف الناس ورؤسائهم ومقدموهم الذين يرجع إلي قلوبهم وجهه أملاء (ومنه الحديث) أنه مع رجلا منصرفهم من غزو بدرية ولما قفلنا إلى الأنبار ضلنا فقال أولئك الملام من قريش لو حضرت فعاظم لاختفرت ففعلك أي أشراف قريش (ومنه الحديث) هل تدري فيم يختصم الملام الأعلى يريد الملائكة المقربين (س) وفي حديث عمر بن الخطاب (س) أكان هذا من ملامك أي عن تشاور من أشرافكم وجماعتكم (س) وفي حديث أبي قتادة (س) لما أزدحم الناس على البضاة قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسنوا الملام فكلكم سيروي الملام بفتح الميم واللام والهمز كالأول الخلق (ومنه قول الشاعر)

تنادوا بالبهشة أذراونا \* فقلنا أحسنينا ملاجهينا

وأكثر قراءة الحديث يقرؤها أحسنوا الملام بكسر الميم وسكون اللام من مل الاناء وليس بشئ (ومنه الحديث الآخر) أحسنوا أملاء كم أي أخلاقكم (وفي حديث الأعرابي الذي بال في المسجد) فصاح به أصحابه فقال أحسنوا أملاء أي خلصوا في غريب أبي عبيدة ملاء أي غلبة (ومنه حديث الحسن) انهم أزدحموا عليه فقال أحسنوا أملاء كم أي المأزؤون (س) وفي دعاء الصلاة لك الحمد مل السموات والارض هذا تمثيل لأن الكلام لا يسع إلا ما كن والمراد به كثرة العدد يقول لو قدر أن تكون كلمات الحمد أجساما لبغلت من كثرتها أن تملأ السموات والارض ويجوز أن يكون المراد به تغنيهم شأن طلبة الحمد ويجوز أن يرده أجراها ونواها (ومنه حديث إسلام أبي ذر) قال لنا كلمة تملأ الفم أي انها عظيمة شنيعة

بكسر الكاف وقد تفتح أي يضيها وهي في الأصل بيض الضباب وقيل على أمكنة أو مساكنها كان الرجل في الجاهلية إذا أراد حاجة أتى طيرا في وكره فنهو عن ذلك أي لا تزجروها وأقزوها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنت من التمكن كالطليعة والتبع من التطلب والتتبع يقال إن فلانا ذو مكنت من الساطن أي ذو تمكن يعني أقزوها على كل مكنتة تزورها عليها ودعوا التطير بها وروى مكنتهم جمع مكنت ومكنت جمع مكان كصعدات في صعود وخمرات في خمر (وفي حديث أبي سعيد) لقد كاعلى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يهذى لأحدنا الضبة أن يكون أحب إليه من أن تهذى إليه دجاجة مهيئة المكون التي جمعت المكن وهو يضيها يقال ضبة مكن وضبة مكن (ومنه حديث أبي رجا) أبعأ أحب إليك ضبة مكن أو كذا وكذا

لا يجوز أن تحكى وتقال فكان الفم ملان به لا يقدر على النطق (ومنه الحديث) املوا أفواهكم من القرآن (س) وفي حديث أم زرع) مل كسائها وغيط جازتها أرادت أنها تميمية فإذا انقطعت بكسائها ملانته (وفي حديث عمران ومزادة الماء) انه ليحبل إلينا أنها أشد ملانة منها حين ابتدى فيها أي أشد ملانة يقال ملان الاناء أملاؤه ملان والممل الأم والملاء أخص منه (وفي حديث الاستسقاء) فرأيت السحاب ينزق كأنه الملاء حين تطوى الملاء بالضم والمذموم ملانة وهي الأزار والريضة وقال بعضهم إن الجمع ملان بغير مد والواحد معدود والأول أثبت شبه تنزق الغيم واجتماع بعضه إلى بعض في أطراف السماء بالأزار إذا جمعت (ومنه حديث قيلة) وعليه أعمال مليتين هي تصغير ملانة مشتقة من ملان (وفي حديث الذين) إذا أتبع أحدكم على ملى فليتبسع الملى بالهمز النقة الغنى وقد ملأ فهو ملى بين الملاء والملاءة بالماء وقد أوقع الناس فيه بترك الهمز وتشديد الياء (س) (ومنه حديث علي) لا ملى والله بأحد دار ما ورد عليه (س) (وفي حديث عمر) لو عالا عليه أهل صنعاء لأقدنهم به أي تساعدوا واجتمعوا وتعاونوا (س) (ومنه حديث علي) والله ما قتلت عثمان ولا مالا في قتله أي ما ساعدت ولا عاونت ﴿ملح﴾ (س) (فيه) لا تحزم الملهة والمهتان وفي رواية الأملجة والأملجان الملهة المص ملح الصبي أمه يملحها مملحها يملحها إذا رضعها والمهة المرة والأملجة المرة أيضا من الملهة أمه أي أرضعتها يعني أن الملهة والمهتين لا يحترمان ما يحترمه الرضاع الكامل (س) (ومنه الحديث) جعل مالك بن سنان يملح الدم بغيره من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أوردوه أي مضغ ثم ابتلعه (ومنه حديث عمرو بن سعيد) قال لعبد الملك بن مروان يوم قتله أذكرك ملح فلانة يعني امرأة كانت أرضعتها (وفي حديث طهفة) سقط الأمواج هونوى القل وقيل هورق من أوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرور وقيل هو ضرب من النبات ورقه كالعيدان وفي رواية سقط الأمواج من البكارة هي جمع بكر وهو الفتي السمين من الابل أي سقط عنها ماء لاهام من السمين برعى الأمواج فسعى السمين نفسه أملاوجا على سبيل الاستعارة قاله الزنجشري ﴿ملح﴾ (س) (فيه) لا تحترم الملهة والمهتان أي الرضعة والرضعتان فأما بالجمع فهو الملهة وقد تقدمت والملح بالفتح والكسر الرضع والمملحة المراضعة (ومنه الحديث) قال له رجل من بني سعد في وفد هوازن يا محمد إننا لو كنا ملحننا للعارث بن أبي شمر أو للشهمان بن المنذر ثم قل من ذلك هذا فمنا وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك أي لو كنا أرضعنا لما كان النبي صلى الله عليه وسلم مسترضعا فيهم أرضعته حلبه السعدية (س) (فيه) انه فحى بكبشين أمهين الملح الذي يبيض أكثر من سواده وقيل هو النقي البياض (ومنه الحديث) يؤتى بالموت في صورة كبش أملح وقد تكرر في الحديث (وفي حديث خباب) لكن حمزة لم يكن له إلا نمره ملها أي برودة فيها خطوط سود وبيض (ومنه حديث عبيد بن خالد) خرجت في بردين

لا يجوز أن تحكى وتقال فكان الفم ملان به لا يقدر على النطق (ومنه الحديث) املوا أفواهكم من القرآن (س) وفي حديث أم زرع) مل كسائها وغيط جازتها أرادت أنها تميمية فإذا انقطعت بكسائها ملانته (وفي حديث عمران ومزادة الماء) انه ليحبل إلينا أنها أشد ملانة منها حين ابتدى فيها أي أشد ملانة يقال ملان الاناء أملاؤه ملان والممل الأم والملاء أخص منه (وفي حديث الاستسقاء) فرأيت السحاب ينزق كأنه الملاء حين تطوى الملاء بالضم والمذموم ملانة وهي الأزار والريضة وقال بعضهم إن الجمع ملان بغير مد والواحد معدود والأول أثبت شبه تنزق الغيم واجتماع بعضه إلى بعض في أطراف السماء بالأزار إذا جمعت (ومنه حديث قيلة) وعليه أعمال مليتين هي تصغير ملانة مشتقة من ملان (وفي حديث الذين) إذا أتبع أحدكم على ملى فليتبسع الملى بالهمز النقة الغنى وقد ملأ فهو ملى بين الملاء والملاءة بالماء وقد أوقع الناس فيه بترك الهمز وتشديد الياء (س) (ومنه حديث علي) لا ملى والله بأحد دار ما ورد عليه (س) (وفي حديث عمر) لو عالا عليه أهل صنعاء لأقدنهم به أي تساعدوا واجتمعوا وتعاونوا (س) (ومنه حديث علي) والله ما قتلت عثمان ولا مالا في قتله أي ما ساعدت ولا عاونت ﴿ملح﴾ (س) (فيه) لا تحزم الملهة والمهتان وفي رواية الأملجة والأملجان الملهة المص ملح الصبي أمه يملحها مملحها يملحها إذا رضعها والمهة المرة والأملجة المرة أيضا من الملهة أمه أي أرضعتها يعني أن الملهة والمهتين لا يحترمان ما يحترمه الرضاع الكامل (س) (ومنه الحديث) جعل مالك بن سنان يملح الدم بغيره من وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أوردوه أي مضغ ثم ابتلعه (ومنه حديث عمرو بن سعيد) قال لعبد الملك بن مروان يوم قتله أذكرك ملح فلانة يعني امرأة كانت أرضعتها (وفي حديث طهفة) سقط الأمواج هونوى القل وقيل هورق من أوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرور وقيل هو ضرب من النبات ورقه كالعيدان وفي رواية سقط الأمواج من البكارة هي جمع بكر وهو الفتي السمين من الابل أي سقط عنها ماء لاهام من السمين برعى الأمواج فسعى السمين نفسه أملاوجا على سبيل الاستعارة قاله الزنجشري ﴿ملح﴾ (س) (فيه) لا تحترم الملهة والمهتان أي الرضعة والرضعتان فأما بالجمع فهو الملهة وقد تقدمت والملح بالفتح والكسر الرضع والمملحة المراضعة (ومنه الحديث) قال له رجل من بني سعد في وفد هوازن يا محمد إننا لو كنا ملحننا للعارث بن أبي شمر أو للشهمان بن المنذر ثم قل من ذلك هذا فمنا وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك أي لو كنا أرضعنا لما كان النبي صلى الله عليه وسلم مسترضعا فيهم أرضعته حلبه السعدية (س) (فيه) انه فحى بكبشين أمهين الملح الذي يبيض أكثر من سواده وقيل هو النقي البياض (ومنه الحديث) يؤتى بالموت في صورة كبش أملح وقد تكرر في الحديث (وفي حديث خباب) لكن حمزة لم يكن له إلا نمره ملها أي برودة فيها خطوط سود وبيض (ومنه حديث عبيد بن خالد) خرجت في بردين







وإنكارهم وجوب الزكاة وأمناعهم من أدائها إلى القائم بعده ففقط حجهم بأن جعل آخر كلامه الوصية  
 بالصلاة والزكاة فعلى أبو بكر هذا المعنى حتى قال لا فائتلق من فرق بين الصلاة والزكاة (وفيه) حسن  
 الملك غناء يقال فلان حسن الملك إذا كان حسن الصنيع إلى عماليكه (ومنه الحديث) لا يدخل  
 الجنة سبي الملك أي الذي يسمى بعبدة المال (س) وفي حديث الأشعث (خاصهم أهل نجران  
 إلى عمر في رقابهم فقالوا إنما كنا عبدة ملك ولم نكن عبدة دين الملك بضم اللام وفتحها أن يغلب عليهم  
 فيستعبدونهم وهم في الأصل أحرار والعن أن يملك هو وأبواه (وفي حديث أنس) البقرة أخذت المؤتفكات  
 فأنزلت في ضواحيها وإياك والملك ملك الطريق ومملكته وسطه (س) وفيه (من شهد ملكاً أمراً  
 مسلم المالك والاملاك التزويج وعقد النكاح وقال الجوهر لا يقال ملك (س) وفي حديث عمر  
 أملكوا العجينة فإنه أحد الرعين يقال ما كنت العجينة وأملكته إذا أنعمت بحجته وأجده أراد أن خبره يزيد  
 بما يحمله من الماء لجودة العجينة (س) وفيه (لا تدخل الملائكة بيئته كلب ولا صورة أراد الملائكة  
 الساجدين غير الحفظة والحاضرين عند الموت والملائكة جمع ملائكة في الأصل ثم حذف هزؤه  
 لكثرة الاستعمال فقبل ملائكة وقد تحذف الهاء فيقال ملائكة وقيل أصله ملائكة بتقديم الهمزة من الأول  
 الرسالة ثم قدمت الهمزة وجميع (وقد تكررت الحديث ذكر الملائكة) وهو اسم مبنى من الملك  
 كالجبروت والرهوت من الجبر والرهبة (وفي حديث جرير) (١) عليه مسحة ملك أي أثر من الجمال لأنهم  
 أبدان صنفون الملائكة بالجمال (وفيه) لقد حكمت بحكم الملك يريد الله تعالى ويروي بفتح اللام يعني  
 جبريل عليه السلام ونزوله بالوحي (وفي حديث أبي سفيان) هذا ملك هذه الأمة قد ظهر يروى بضم الميم  
 وسكون اللام وفتحها وكسر اللام (وفيه أيضاً) هل كان في آباءه من ملك يروى بفتح الميم واللام  
 وبكسر الأولى وكسر اللام (وفي حديث آدم) فلما آراه أجوف عرف أنه خلق لا يملك أي لا يتماثل  
 وإذا وصف الإنسان بالحفة والطيش قيل أنه لا يملك (مل) (س) فيه (كلفوا من العمل ما تطيقون فإن  
 الله لا يمل حتى تعلموا معناه أن الله لا يمل أبداناً لم أولم تعلموا الجري تجري قولهم حتى يشب الغراب ويبيض  
 القاروقيل معناه أن الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل وتزهدوا في الرغبة إليه فتسمى الفقلين ملائكة  
 ليس يمل كعادة العرب في وضع الفعل موضع الفعل إذا وافق معناه فهو قولهم

ثم اتخول القبح الدهر بهم \* وكذلك الدهر يودي بالرجال

لجعل إهلاكه إياهم لعباً وقيل معناه أن الله لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا أسوأه فسمى فعل الله ملائكة على  
 طريق الأزواج في الكلام كقوله تعالى وجزا سبعة سبعة منها وقوله فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه وهذا  
 باب واسع في العربية كثير في القرآن (وفيه) لا يتوارث أهل ملتين الملة الدين كلمة الإسلام والتضاربية

واليهودية وقيل هي معظم الذين وجملة ما يحكى به الرسل (وفي حديث عمر) ليس على عربي ملك ولستنا  
 بنسازعين من يد رجل شيئاً أسلم عليه ولا كنا نقومهم الملة على آباءهم خمساً من الأبل الملة الأديبة وجمعها ملل  
 قال الأزهرى كان أهل الجاهلية يظنون الأمانة وليدن لهم فكانوا ينسبون إلى آباءهم وهم عرب فرأى عمر  
 أن يردهم على آباءهم فيقتلون ويأخذ من آباءهم لولا إليهم عن كل واحد خمساً من الأبل وقيل أراد من سبي  
 من العرب في الجاهلية وأدركه الإسلام وهو عند من سبوا أن يردوا إلى نسبهم وتكون عليه قيمته لمن سبوا  
 خمساً من الأبل (س) ومنه حديث عثمان إن أمة أنت طيباً فأخبرتهم أنهم أحرار فترجعت فقلت فجعل  
 في ولدها الملة أي يفتكهم أبوه من موالى أنهم وكان عثمان يعطي مكان كل رأس رأسين وغيره يعطي  
 مكان كل رأس رأساً وأخرون يعطون قيمتهم بالغة ما بلغت (س) وفيه (قال له رجل إن لي قراباً  
 أصلهم وبة طعوني وأعطيتهم فيكفروني فقال له اغتاسفهم الملة والملة لرماد الحار الذي يحكى ليدفن  
 فيه الخبز ليتمضج أراد اغتاسفهم الملة لهم سقوا يستفون به يعني أن عطاءك إياهم حرام عليهم ونار في بطونهم  
 (س) ومنه حديث أبي هريرة (وفي حديث أنس) كاتسافهم الملة (س) وفي حديث كعب) أنه مر به رجل من جرادة فأخذ  
 يجمعون على خبره يملونها أي يجعلونها في الملة (س) وفي حديث كعب) أنه مر به رجل من جرادة فأخذ  
 جرادتين فلما أي شواهما بالملة (وفي حديث الاستسقاء) فألف الله السحاب وملأها كذا جاء في رواية  
 لمسلم فيسئل هي من الملال أي كثر مطرها حتى ملأها وقيل هي ملتصقة بالتحفيف من الامتلاء تحفف الهمز  
 ومعناه أو سعتنا سقياً ورثاً (وفي قصيد كعب بن زهير) \* كأن ضاحية بالنار علول \* أي كأن مظهر منه  
 للشمس مشوي بالملة من شدة حره (س) وفيه (لا تزال الملية والصداع بالعبء الملية حرارة الحى ووجهها  
 وقيل هي الحى التي تكون في العظام (وفي حديث المغيرة) ميلة الارغاء أي غلولة الصوت فعملية بمعنى  
 مفعولة يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى غل السامعين (س) وفي حديث زيد) أنه أمل عليه  
 لا يستوى القاعدون من المؤمنين يقال أملت الكتاب وأمليته إذا ألقيته على الكتاب ليكتبه (س) وفي  
 حديث عائشة) أضحى النبي صلى الله عليه وسلم على ثم راح وقعنى بسرف ملل بوزن جمل موضع بين مكة  
 والمدينة على سبعة عشر ميلاً من المدينة (مل) (في حديث أبي عبيد) أنه حمل يوم الجسر ففترب  
 تمللة القيل يعني خرطوم (س) (في كتابه لوائيل بن حجر) من زنى ثم بكرو ومن زنى ثم تيب أي من بكر  
 ومن تيب قلب النون مما أجمع بكراً فلا ن النون إذا سكنت قبل الباء فانه تقلب مما في النطق نحو غير  
 وشبهاً وأما مع غير الباء فانه ألفه يمانية كناية دلون الميم من لام التعريف وقدم هذا فيما تقدم  
 (مل) (فيه) أن الله يحب الظالمين الأملاء الأمهال والتأخير وإطالة العمر وقد تكررت في الحديث وكذلك  
 تكرره ذكراً إلى وهو الطائفة من الزمان لا حد لها يقال معنى ملى من النهار وملى من الدهر أي طائفة منه

والدية ج مل والمل والملة الرماد  
 الحار الذي يحكى ليدفن فيه الخبز  
 لينضج واغتاسفهم الملة يعني إن  
 أعطاك إياهم حرام عليهم ونار في  
 بطونهم وعلى خبرهم يملونها أي  
 يجعلونها في الملة وأخذ جرادتين  
 فلما أي شواهما في الملة وكان  
 ضاحية بالنار علول أي كأن مظهر  
 منه للشمس مشوي بالملة من شدة  
 حره والميلة حرارة الحى ووجهها  
 وقيل الحى التي تكون في العظام  
 وميلة الارغاء أي غلولة الصوت  
 وأمل الكتاب وأملاه على الكاتب  
 ليكتبه ومال بوزن جمل موضع بين  
 مكة والمدينة والملة القيل خرطومه  
 والاملاء الامهال والتأخير وإطالة  
 العمر والملى الطائفة من الزمان  
 لا حد لها

وفلان حسن الملك حسن  
 الصنيع إلى عماليكه وسبي الملك  
 أي سبي عبدة المال وعبدة  
 ملكه بضم اللام وفتحها أي يغلب  
 عليهم فيستعبدونهم وهم في الأصل  
 أحرار وملك الطريق وملكته وسطه  
 والملك والاملاك التزويج وعقد  
 النكاح وملك العجينة وأملكته  
 إذا أنعمت بحجته وأجده أراد أن  
 من الملك كالهوت من الرهبة  
 وعليه مسحة ملك أي أثر من الجمال  
 لأنهم أبدان صنفون الملائكة بالجمال  
 وحكمت بحكم الملك يريد الله تعالى  
 ويروي بفتح اللام يعني جبريل  
 ونزوله بالوحي وخلص لا يتماثل  
 لا يتماثل الملل السام والملة  
 الدين

(١) قوله مسحة ملك بفتح الميم  
 واللام ووقع خطأ في صحيفة ٩٣  
 سطر ٢٣ ملل بضم الميم وسكون  
 اللام هـ



باب المم مع النون

(من) (س) في حديث عمر (وآدم في النبوة أي في الدباغ وقد منأت الأديم إذا التقيت في الدباغ ويقال له ما دام في الدباغ منبته أيضا) ومنه حديث أسماء بنت عميس (وهي تغمس منبته لها) (منجف) (في حديث عمر وابن العاص وغيرهما وجهه إلى النجاشي) فقد عد على منجاف السفينة قيل هو سكاك الذي تعدل به وكأنه من نجفت السهم إذا برتته وعدلته كذا قال الرخشي والميم زائدة قال الخطابي لم أسمع فيه شيئا أعتمد وأخرجه أبو موسى في الحاء المهملة مع الياء وقال قال الحرقي ما سمعت في المنجاف شيئا ولعله أراد أحد ناحيتي السفينة وأخرجه الهروي في النون والجيم وقال هو سكاك أمتي به لا ارتفاعه (منج) (ه) (فيه) من منجحة ورق أو منج لبننا كان له كعدل رقية منج الورق القرص ومنج اللبن أن يعطيه ناقة أو شاة يتفع بلبنها ويردها وكذا إذا أعطاها يتفع بوبرها وصفها زمانا ثم يردها (منج) (ه) (منه الحديث) المنجحة مذكورة (والحديث الآخر) هل من أحد يتخ من لبلة ناقة أهل بيت لأدركهم (ومنه الحديث) ويرعى عليها منجحة من لبن أي غنم فيها لبن وقد تقع المنجحة على الهبة مطلقا لا قرصا ولا عارية ومن العارية (ه) (حديث رافع) من كانت له أرض فليزرعها أو يبيعها أو يقرضها (والحديث الآخر) من منجحة المشركون أرضا فلا أرض له لأن من أعاره مشرك أرضا ليزرعها فإن خراجها على صاحبها المشرِك لا يسقط الخراج عنه منجحتها إياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها (ومنه الحديث) أفضل الصدقة المنجحة تغدو بعباءة وتروح بعباءة المنجحة المنجحة وقد تكرر في الحديث (وفي حديث أم زرع) وأكل فأغنى أي أطعم غيري وهو تفعل من المنجحة العظيمة (ه) (وفي حديث جابر) كنت منجج أصحابي يوم بدر المنجج أحدهم البسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها أراد أنه كان يوم بدر صيدا ولم يكن من يضرب له بسهم مع المجاهدين (منج) (في أسماء الله تعالى) المنجج هو الذي يمنع عن أهل طاعته ويحوطهم وينصرهم وقيل يمنع من يردهم بسوء وقد تقع النون وقيل هي بالفصح جمع مانع ككاف وكفرة المنفل بالفتح الخلف المنان المنم المعطى والمان العطاء

المنجج الدباغ والممد لدام فيه منجاف السفينة سكاك الذي تعدل به منجحة اللبن أن يعطيه ناقة أو شاة يتفع بلبنها ويردها وكذا إذا أعطاها يتفع بوبرها وصفها زمانا ثم يردها ومنجحة من لبن أي غنم فيها لبن وقد تقع المنجحة على الهبة مطلقا لا قرصا ولا عارية ومن العارية كل فأغنى أي أطعم غيري وهو تفعل من المنجحة العظيمة (ه) (وفي حديث جابر) كنت منجج أصحابي يوم بدر المنجج أحدهم البسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها أراد أنه كان يوم بدر صيدا ولم يكن من يضرب له بسهم مع المجاهدين (منج) (في أسماء الله تعالى) المنجج هو الذي يمنع عن أهل طاعته ويحوطهم وينصرهم وقيل يمنع من يردهم بسوء وقد تقع النون وقيل هي بالفصح جمع مانع ككاف وكفرة المنفل بالفتح الخلف المنان المنم المعطى والمان العطاء

أمن عاتقان ابن أبي خفاة أي ما أخذ أجود بماله وذات يده وقد تكرر في الحديث وقد يقع المنان على الذي لا يعطى شيئا إلا مئة واعتدبه على من أعطاه وهو مذموم لأن المنة تفيد الصنعة (ه) (ومنه الحديث) ثلاثة يشنؤهم الله منهم البخيل المنان وقد تكرر أيضا في الحديث (ه) (ومنه الحديث) لا تترجج حنانه ولا منانته هي التي يترجج بها المالحافهي أبدأتني على زوجها ويقال لها المنون أيضا (ومن الأول الحديث) الكماة من المني وماؤها شفاء للعين أي هي غمامة الله به على عباده وقيل شبهها بالمان وهو العسل الحلو الذي ينزل من السماء عفوًا بإعلاج وكذلك الكماة لأمونية فيها يسد ولا سقي (س) (وفي حديث سطيح) يا فاضل الخطبة أعيت من ومن هذا كما يقال أعياها هذا الأمر فلانا وفلان عند المبالغة والتعظيم أي أعيت كل من جل قدره مخدوف يعني أن ذلك ما تقصر العبارة عنه لعظمه كما حذفوا من قولهم بعد اللتي والتي استظما لأن المخدوف (س) (وفي) من غشاة فليس من أي ليس على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا كما يقول الرجل أنا منك وإليك يريد المتابعة والمواظفة (س) (ومنه الحديث) ليس منان من خلق وخرق وصلح وقد تكرر أمثاله في الحديث بهذا المعنى وذهب بعضهم إلى أنه أراد به النقي عن دين الإسلام ولا يصح (منهر) (في حديث عبد الله بن أنس) فأتوا منهرًا فاختبئوا المنهر خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء وهو مفعول من النهر والميم زائدة (ه) (ومنه حديث عبد الله بن سهل) أنه قتل وطرح في منهر من مناهير خيبر (منان) (ه) (فيه) إذا غنى أحدكم فليكثر فاني سأل ربه النبي تشهني حصول الأمر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وما لا يكون والمعنى إذا سأل الله حوائجه وقضاه فليكثر فإن فضل الله كثير وخزائنه واسعة (س) (ومنه حديث الحسن) ليس الإيمان بالتمني ولا بالتخي ولكن ما وقر في القلب وصدقته الأعمال أي ليس هو بالقول الذي تظهره بالسانك فقط ولكن يجب أن تتبعه معرفة القلب وقيل هو من التخي القراءة والتلاوة يقال غنى إذا قرأ (ومنه مزية عثمان)

غنى كتاب الله أول ليلة \* وأخرها لا في حمام المقادير (وفي حديث عبد الملك) كتب إلى الحاجب يابن المنجية أراد أمه وهي القرينة بنت همام وهي القائلة هل من سبيل إلى خمر فأقر بها \* أم هل سبيل إلى نصر بن حجاج وكان نصر رجلا جليلا من بني سليم يقتل به النساء لخلق عمر رأسه ونفاه إلى البصرة فهذا كان تمنيتها الذي سماها به عبد الملك (س) (ومنه قول عروة بن الزبير للحجاج) ان شئت أخبرت من لا أم له يابن المنجية (ه) (وفي حديث عثمان) ما تمنيت ولا تمنيت ولا شربت خمراني جاهلية ولا إسلام وفي رواية ما تمنيت منذ أملت أي ما كذبت التمني التكذب ففعل من متى يعني إذا قدر لأن الكاذب يقدّر الحديث في نفسه

ويقع المنان على الذي لا يعطى شيئا إلا مئة واعتدبه على من أعطاه وهو مذموم والمنانة التي يترجج بها المالحافهي أبدأتني على زوجها ويقال لها المنون أيضا (ومن الأول الحديث) الكماة من المني وماؤها شفاء للعين أي هي غمامة الله به على عباده وقيل شبهها بالمان وهو العسل الحلو الذي ينزل من السماء عفوًا بإعلاج وكذلك الكماة لأمونية فيها يسد ولا سقي (س) (وفي حديث سطيح) يا فاضل الخطبة أعيت من ومن هذا كما يقال أعياها هذا الأمر فلانا وفلان عند المبالغة والتعظيم أي أعيت كل من جل قدره مخدوف يعني أن ذلك ما تقصر العبارة عنه لعظمه كما حذفوا من قولهم بعد اللتي والتي استظما لأن المخدوف (س) (وفي) من غشاة فليس من أي ليس على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا كما يقول الرجل أنا منك وإليك يريد المتابعة والمواظفة (س) (ومنه الحديث) ليس منان من خلق وخرق وصلح وقد تكرر أمثاله في الحديث بهذا المعنى وذهب بعضهم إلى أنه أراد به النقي عن دين الإسلام ولا يصح (منهر) (في حديث عبد الله بن أنس) فأتوا منهرًا فاختبئوا المنهر خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء وهو مفعول من النهر والميم زائدة (ه) (ومنه حديث عبد الله بن سهل) أنه قتل وطرح في منهر من مناهير خيبر (منان) (ه) (فيه) إذا غنى أحدكم فليكثر فاني سأل ربه النبي تشهني حصول الأمر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وما لا يكون والمعنى إذا سأل الله حوائجه وقضاه فليكثر فإن فضل الله كثير وخزائنه واسعة (س) (ومنه حديث الحسن) ليس الإيمان بالتمني ولا بالتخي ولكن ما وقر في القلب وصدقته الأعمال أي ليس هو بالقول الذي تظهره بالسانك فقط ولكن يجب أن تتبعه معرفة القلب وقيل هو من التخي القراءة والتلاوة يقال غنى إذا قرأ (ومنه مزية عثمان)



ثم يقوله قال رجل لابن دأب وهو يحدث أهذا مني ثم يقوله أي اختلقته ولا أصل له ويقال  
للا حاديت التي تتننى الأمانى واحدها أمنية (ومنه قصيد كعب)

فلا يقرنك ما مننت وما وعدت \* ان الأمانى والاحلام تضليل

(هـ \* وفيه) ان منشد أنشد النبي صلى الله عليه وسلم

لأن آمن وان أميت في حرم \* حتى تلاقى ما بيني لك الماني

فالتحير والشمر مرقونان في قرن \* بكل ذلك يأتيك الجديدان

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أدرك هذا الاسلام معناه حتى تلاقى ما يقدر لك المقدر وهو الله تعالى يقال  
منى الله عليك خير ائني منيا (ومنه) مقيت المنيته وهي الموت وجمعها المنايا لانها تستدر بوقت مخصوص  
وقد تكررت في الحديث (وكذلك تكررت في الحديث ذكر المني) بالشديد وهو ما الرجل وقد منى الرجل  
وأمنى واستمنى اذا استدعى خروج المني (وفيه) البيت المعمور من مكة أي يحداها في السماء يقال دأري  
منا دار فلان أي مقابلا (ومنه حديث مجاهد) ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والأرضين  
السبع أي حذاؤه وقصده (وفيه) انهم كانوا يملكون لئلا مائة صنم كان لهدبل وخزاعة بين مكة والمدينة  
والهنا فيه للتأنيث والوقف عليه بالتاء (مناذر) (فيه) ذكر مناديه بفتح الميم وتخفيف الذون  
وكسر الذا ل المعجمة بلدة معروفة بالشام قديمة (منار) (فيه) لعن الله من غير منار الأرض أي  
أعمالها والميم زائدة وسند كوفي الذون

### باب الميم مع الواو

(في حديث سطيم) فأرسل كسرى الى الموبدان الموبدان للعبوس كقاضى القضاء للمسلمين  
والموبذ كقاضى (موت) (في دعاء الانبياء) الحمد لله الذى أحيانا بعد ما ماتنا واليه النشور متى النوم  
موتا لانه يزول معه العقل والحركة تمثيلا وتشبيها لانه يقاويل الموت في كلام العرب يطلق على السكون  
يقال ماتت الریح أى سكنت والموت يقع على أنواع يحسب أنواع الحياة فتم لها هو بازاء القوة النامية  
الموجودة في الحيوان والنبات كقوله تعالى يحيي الأرض بعد موتها وانهزال القوة الحية كقوله تعالى  
باليمنى من قبل هذا ومنهزال القوة العاقلة وهي الجوهالة كقوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وإنك  
لأنهم الموتى ومنها الحزن والخوف المكدر للحياة كقوله تعالى وبأنيس الموت من كل مكان وما هو عيت  
ومنها المنام كقوله تعالى والتي لم تمت في منامها وقد قيل المنام الموت الخفيف والموت النوم الثقيل وقد  
يستعار الموت للاحوال الساقية كالفقير والذل والسؤال والحرم والمقصية وغير ذلك (س \* ومنه الحديث)  
أول من مات ابليس لانه أول من عصى (س \* وحديث موسى عليه السلام) قيل له ان هان فدمات

فلقية فسأل ربه فقال له أمت علم ان من أقفرته فقد أمتته (س \* وحديث عمر) الابن لا يموت أراد ان  
الصبي اذا رضع امرأة أميته حرم عليه من ولدها وقرابتهما ما يحرم عليه منهم لو كانت حية وقد رضعها وقيل  
معناه اذا فصل الابن من الثدي وأسقى الصبي فانه يحرم به ما يحرم بالرضاع ولا يطل عمله بمغارة الثدي  
فان كل ما انفصل من الحي ميت إلا الابن والشعر والصوف ضرورة الاستعمال (وفي حديث الجسر)  
الحل ميتته هو بفتح الميم اسم لما مات فيه من حيوانه ولا تكسر الميم (وفي حديث الفتن) فقد مات ميتة  
جاهلية هي بالكسر حالة الموت أي كما يموت أهل الجاهلية من الضلال والفرقة (س \* وفي حديث  
أبي سلمة) لم يكن أحب إلي من الموت عليه وسلم لم يحرقين ولا تموتين يقال مات الرجل اذا أظهر  
من نفسه التخافت والتضاعف من العبادة والزهدي الصوم (س \* ومنه حديث عمر) رأى رجلا  
مطأ طئارأسه فقال ارفع رأسك فان الاسلام ليس بمرض ورأى رجلا لا يمتاونا فقال لا تمت علينا  
ديننا ماتك الله (س \* وحديث عائشة) نظرت إلى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما لهذا فقيس انه  
من القرأ فقالت كان عمره سنة القرأ كان اذا مشى أمرع واذا قال أسمع واذا ضرب أوجع (هـ \* وفي  
حديث بدر) أرى اليوم مستقيمين أي مستقيمين وهم الذين يقابلون على الموت (س \* وفيه) يكون في  
الناس موتان كقصة اص الغنم الموتان بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع (وفيه) من أحياء موتانا  
فهو أحق به الموت الأرض التي لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك أحياء ومباشرة مما رزقنا وتأثير  
شيء فيها (س \* ومنه الحديث) موتان الأرض لله ولرسوله يعني موتا الذي ليس ملكا لأحد وفيه  
لغتان سكان الواو وفهما مع فتح الميم والموتان أيضا ضد الحيوان (وفيه) كان شعارنا يا منصور رأيت  
هو أمر بالموت والمراد به التفاؤل بالنصر بعد الأمر بالإمارة مع حصول الغرض للعارفانهم جعلوا هذه  
الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لأجل طرفة الليل (وفي حديث النوم والبصل) من أكلهما فليكنهما  
طبخا أي فليكن في طبخهما التذهب حذتهم ما ورأيتهما (وفي حديث الشيطان) أتماهمز فالتوبة

يعني الجنون والتفسير في الحديث فاما غزوة مؤتة فانها بالهمز وهي موضع من بلاد الشام (مود)  
(هـ \* في حديث ابن مسعود) أرايت رجلا موديا نسيب طامودى التام السلاج الكامل اذا الحرب  
وأصله الهمز والميم زائدة وقد تلين الهمزة فتصير واوا وقد تقدم هو وغيره في حرف الهمزة (مور)  
(هـ \* في حديث الصدقة) فأنما المنفق فاذا أنفق ما رث عليه أي ترددت نفقته وذهبت وجاءت يقال  
ما رثتني يمور موزا إذا جاء وذهب وما رثت يمور موزا إذا جرى على وجه الأرض (س \* ومنه حديث  
سعيد بن المسيب) سئل عن يعبر تحرو به بعد فقال إن كان ما رث موزا فكلوه وإن تردد فلا (هـ \* وفي حديث  
ابن الزبير) يطلق عقال الحرب بكاتب يمور كرجل الجرد أي تتردد وتضطرب لكثرة ما (هـ \* وفي

الحل ميتته بالفتح اسم لما مات فيه من حيوانه ولا يكسر ومات ميتة جاهلية بالكسر حالة الموت أي كما يموت أهل الجاهلية في الضلال والفرقة وماتوا فموتوا متاونا اذا أظهر من نفسه التخافت والتضاعف من العبادة والزهدي والصوم وأرى القوم مستقيمين أي مستقيمين وهم الذين يقابلون على الموت والموتان بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع والموتان بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع ولم تزرع ولا جرى عليها ملك أحياء ومباشرة مما رزقنا وتأثير شيء فيها (س \* ومنه الحديث) موتان الأرض لله ولرسوله يعني موتا الذي ليس ملكا لأحد وفيه لغتان سكان الواو وفهما مع فتح الميم والموتان أيضا ضد الحيوان (وفيه) كان شعارنا يا منصور رأيت هو أمر بالموت والمراد به التفاؤل بالنصر بعد الأمر بالإمارة مع حصول الغرض للعارفانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لأجل طرفة الليل (وفي حديث النوم والبصل) من أكلهما فليكنهما طبخا أي فليكن في طبخهما التذهب حذتهم ما ورأيتهما (وفي حديث الشيطان) أتماهمز فالتوبة يعني الجنون والتفسير في الحديث فاما غزوة مؤتة فانها بالهمز وهي موضع من بلاد الشام (مود) (هـ \* في حديث ابن مسعود) أرايت رجلا موديا نسيب طامودى التام السلاج الكامل اذا الحرب وأصله الهمز والميم زائدة وقد تلين الهمزة فتصير واوا وقد تقدم هو وغيره في حرف الهمزة (مور) (هـ \* في حديث الصدقة) فأنما المنفق فاذا أنفق ما رث عليه أي ترددت نفقته وذهبت وجاءت يقال ما رثتني يمور موزا إذا جاء وذهب وما رثت يمور موزا إذا جرى على وجه الأرض (س \* ومنه حديث سعيد بن المسيب) سئل عن يعبر تحرو به بعد فقال إن كان ما رث موزا فكلوه وإن تردد فلا (هـ \* وفي حديث ابن الزبير) يطلق عقال الحرب بكاتب يمور كرجل الجرد أي تتردد وتضطرب لكثرة ما (هـ \* وفي



حديث عكرمة) لما نفع في آدم الروح ما في رأسه ففقطس أي داروردد (وحدث قيس) ونجوم غور  
 أي ذهب ونجى (وفي حديثه أيضا) فتركت المور وأخذت في الجبل المور بالفتح الطريق سمي  
 بالفسدر لأنه يجاء فيه ويذهب (س \* وفي حديث ثعلبي) انتهت إلى الشعيبة فوجدت ناسفة قد جأت  
 من مور قبل هوانم موضع سمي به لور الماء فيه أي جريانه (موزج) (فيه) إن امرأه تزعت خفها  
 أو موزجها فسمت به كلبا الموزج الخف تغرب موزة بالفارسية (موسى) (س \* في حديث عمر)  
 كتب أن يقتلوا من جرت عليه المواشي أي من نبتت عائلته لأن المواشي اغتاجت على من أنبت أراد  
 من بلغ الحلم من الكفار (موسى) (س \* فيه) كان للنبي صلى الله عليه وسلم درع تسمى ذات  
 المواشي هكذا أخرجه أبو موسى في مستدركه من الطوال وقال لا أعرف في حجة لفظه وإنما ذكر  
 المعنى بعد ثبوت اللفظ (موسى) (س \* في حديث عائشة) قالت عن عثمان فصفوه كما يص  
 الثوب ثم عدوتم عليه فقتلوه الموص القتل بالأصابع يقال مضته أموصه موصا أراد أن يمتنوه  
 عما تقومونه فلما أعطاهم ما طلبوا قتلوه (موسى) (س \* فيه) إن امرأه أتت كلبا في يوم جاز فزعت له  
 فوفاها فسقته ففقر لها الموق الخف فارمى مغرب (ومنه الحديث) أنه توضع على موقه (وحدث  
 عمر) لما قدم الشام عرضت له مخاضة فزعل عن بيعه ورتع موقه وخاض الماء (س \* وفيه) أنه  
 كان يتكلم مرة من موقه ومرة من ماقه قد تقدم مرجه في الماق (مول) (س \* فيه) نهي  
 عن إضاعة المال قيل أراد به الحيوان أي يحسن إليه ولا يهمل وقيل إضاعته إنفاقه في الحرام والمعاصي  
 وما لا يحب الله وقيل أراد به التبذير والامتراف وان كان في حلال مباح المال في الأصل ما يملك من الذهب  
 والفضة ثم أطلق على كل ما يقتنى ويملك من الأعيان وأكثر ما يطلق المال عند العرب على  
 الإبل لأنها كانت أكثر مواشيهم ومال الرجل وتقول إذا صار ذمالا وقد موله غيره ويقال رجل مال أي  
 كثير المال كأنه قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذومال (س \* ومنه الحديث) ما جاءك منه وأنت غير  
 مشرف عليه فخذ وتقول أي اجعله لك مالا وقد تكرر ذكر المال على اختلاف تسمياته في الحديث  
 ويفرق فيها بالقرائن (موسى) (في صفة الجنة) وأما من غسل مصطفى من يوم العسل الموم الشمع  
 وهو مغرب (س \* وفي حديث العرنيين) وقد وقع بالمدينة الموم هو البرسام مع الحى وقيل هو بئر أصغر  
 من الجدرى (موسى) (في حديث جريج) حتى تنظر في وجوه المومسات المومسة الفاحرة وتجمع  
 على ميايس أيضا ومواس وأصحاب الحديث يقولون ميايس ولا يصح الأهل إشباع الكسرة ليصير  
 ياء كظليل ومطافيل ومطافيل (ومنه حديث أبي وائل) أكثر تبسم الدجال أولاد الميايس وفي رواية  
 أولاد الموماس وقد اختلف في أصل هذه اللفظة فبعضهم يجعله من المزة وبعضهم يجعله من الواو

وماذا روح في رأس آدم داروردد  
 ونجوم غور أي ذهب ونجى  
 وتركت المور بالفتح أي الطريق  
 وسفينة جأت من مورام موضع  
 (الموزج) الخف مغرب من جرت  
 عليه المواشي أي نبتت عائلته  
 (الموص) القتل بالأصابع  
 وكفى به عن الاستنابة (الموق)  
 الخف فارمى (ت قوله) اجعله  
 لك مالا (الموم) التبع مغرب  
 والموم البرسام مع الحى وقيل بئر  
 أصغر من الجدرى (المومسة)  
 الفاحرة ج مومسات ومواس  
 وميايس ومياميس

وكل منهما تكاف له أشبه تقافيه بعد فذكرنا في حرف الميم لظاهر لفظها ولاختلافهم في أصلها  
 (مويه) (س \* فيه) كان موسى عليه السلام يغتسل عنه مويه هو تصغير ماء وأصل الماء مويه ويجمع  
 على أمواه ومياه وقد جاء أمواه والنسب إليه ماهي وما في على الأصل واللفظ (س \* وفي حديث الحسن)  
 كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يشربون الشمن المائي هو منسوب إلى مواضع تسمى ماء يعمل بها  
 (ومنه قولهم) ماء البصرة وماء الكوفة وهو اسم للأماكن المضافة إلى كل واحدة منهما فقلب الماء  
 في النسب هزة أو ياء وليست اللفظة عربية

باب الميم مع الهاء

(مهر) (س \* فيه) مثل الماهر بالقرآن مثل الكرام السقرة البررة الماهر الحاذق بالقراءة وقد  
 مهر مهرته والمهرأة السفرة الانسكة (وفي حديث أم حبيبة) وأمهراها النجاشي من عنده يقال مهرت المرأة  
 وأمهرتها إذا جعلت لها مهرا وإذا سقت إليها مهرها هو الصداق (موسى) (س \* فيه) أنه  
 لعن من النساء المتهمسة تفسيره في الحديث التي تخلق وجهها بالموسى يقال مهشته النار مثل محشته أي  
 أحرقت (موسى) (س \* في صفته صلى الله عليه وسلم) لم يكن بالابيض الأملق هو الكريه البياض  
 كآون الجص يريد أنه كان نيرا البياض (مهل) (س \* في حديث أبي بكر) أذفوني في ثوبي  
 هذين فاعلمها أهل أهل والتراب ويروى للمهلة بضم الميم وكسر هاء فتحها وهي ثلاثها القبح والصديد الذي  
 يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيس للنحاس الذائب مهول (س \* وفي حديث علي) إذا مررت إلى العدو  
 فملاهم فلا واذوقعت العين على العين فملاهم فلا السالكين الرفق والمحرك التقدم أي إذا مررت فملاهم  
 واذاقبتهم فاحملوا كذا قال الأزهري وغيره وقال الجوهرى المهمل بالتحريك التؤدة والتباطؤ  
 والاسم المهلة وفلان ذومهل بالتحريك أي ذو تقدم في الخير ولا يقال في الشر يقال مهلة ومهله أي  
 سكتته وأخرته ويقال مهلا لواحد والانس والجمع والمؤنث بلفظ واحد (س \* ومنه حديث ربيعة)  
 ما يبلغ سبعهم مهلة أي ما يبلغ إمرأهم إبطاء (مهم) (س \* في حديث سطيح)  
 \* أرزق مهم الثاب صرارا الأذن أي حديث الثاب قال الأزهري هكذا روى وأظنه مهم الثاب بالواو يقال  
 سيف مهم أي حديث ماض وأوردته الزخري \* أرزق مهم الثاب صرارا الأذن وقال المهمى المحدث من  
 أمهيت الحديدة إذا أخذت لها شبه بغير بالحرز رقة عينيه وسرعة سيره (س \* وفي حديث زيد بن عمرو) مهما  
 تحببني تحببت مهما حرف من حروف الشرط التي يجازى بها تقول مهما تفعل أفعل قيل إن أصلها ماما  
 فقلبت الألف الأولى هاء وقد تكرر في الحديث (مهم) (في حديث قيس) ومهمة ظلمات المهمة الفارة  
 والبرية الفقر وجمعها مهمه (مهن) (فيه) ما على أحدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته

\* يغتسل عنه (مويه) تصغير ماء  
 واليمن المائي منسوب إلى مواضع  
 تسمى ماء يعمل بها (الماهر)  
 الحاذق بالقراءة والمهر الصداق  
 (المتهمسة) التي تخلق وجهها  
 بالمواشي الأبيض (الأملاق)  
 الكريه البياض كآون الجص  
 (المهل) والمهلة بضم الميم  
 وكسر هاء القبح والصديد الذي  
 يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيس  
 للنحاس الذائب مهول وإذا مررت إلى  
 العدو فملاهم فلا فاذوقعت العين  
 على العين فملاهم فلا السالكين  
 الرفق والمحرك التقدم أي إذا مررت  
 فملاهم فلا واذاقبتهم فاحملوا كذا قال  
 الأزهري وغيره وما يبلغ سبعهم  
 مهلة أي ما يبلغ إمرأهم إبطاء  
 (مهم) (في حديث سطيح)  
 (المهمه) (في الفارة) ج مهمه  
 (ثوب المهنة)



أى خدمته وخدمته والرواية بفتح الميم وقد تكرر قال الزحشرى وهو عند الأتبات خطأ قال الأصمعى المنة بفتح الميم هى الخدمة ولا يقال منة بالكسر وكان القياس لو قيل من لجلسه وخدمة إلا أنه جاء على فعلة واحدة يقال منة القوم أمهتهم وأمهتهم وأمهتهم أى ابتدؤنى فى الخدمة (س \* وفى حديث سلمان) أنكره أن أجمع على ما هنى مهنتين أى أجمع على خادمي مهلين فى وقت واحد كالطبخ والخبز مثلا (س \* ومنه حديث عائشة) كان الناس مهان أنفهم (وفى حديث آخر) مهنة أنفسهم مما جمع ما هن كسكاتب وكاتب وكتبه وقال أبو موسى فى حديث عائشة هو مهان يعنى بكسر الميم والتخفيف كصائم وصيام ثم قال ويجوز مهان أنفسهم قياسا (وفى صفته صلى الله عليه وسلم) ليس بالجاني ولا المهين يروى بفتح الميم وضمها فالضم من الإهانة أى لا يهين أحد من الناس فتكون الميم زائدة والفتح من المهانة المحقرة والصغر وتكون الميم أصلية (وفى حديث ابن المسيب) السهل يوطأ ويهتن أى يداس ويتبدل من المهنة الخدمة (فيه) كل شئ مهة إلا حديث النساء المهة والمهاة الشئ المحقر اليسير والمهاة فيه أصلية قال عمران بن حطان

وليس لعيشنا هذمهاه \* ولست دارنا الدنيا دار

وقيل المهاة المضارة والحسن أراد على الأقل أن كل شئ يهون وينظر إلّا ذكر النساء أى أن الرجل يحتفل كل شئ إلّا ذكر حرمه وعلى الثانى يكون الأمر بعكسه أى أن كل ذكر وحديث حسن إلّا ذكر النساء وهذه المهاة لا تنقلب فى الوصل ثاء (وفى حديث طلاق ابن عمر) قلت فة أرايت أن تحجزوا ستحمق أى فنادى الاستفهام فأبدل الألف هاء للوقف والشكت (س \* وفى حديث آخر) ثممة (ومنه الحديث) فقالت الرحمة هذمهاه المقام العائذ بك وقيل هو زجر مضروب إلى الاستعاذ منه وهو القاطع إلى المستعاذ به تبارك وتعالى (وقد تكرر فى الحديث ذكر ثممة) وهو اسم منبئ على السكون يعنى استكت (مهاه) (س \* فى حديث ابن عباس) أنه قال لعنبة بن أبى سفيان وقد أتني عليه فأحسن أمهيت يا أبا الوليد أمهيت أى بالغت فى الثناء واستقصيت من أمهتى حافر البئر إذا استقصى فى الحفر وبلغ الماء (س \* وفى حديث ابن عبد العزيز) إن رجلا سأل ربه أن يريه موقع الشيطان من قلب ابن آدم فرأى فيما يرى النائم جسدا رجلا يرمى داخله من خارجة المهة البثور وكل شئ صفي فهو عفى تشبيهه ويقال للسكوت كتبها ولتفر إذا ابتض وكرماؤه مهة (س \* فيه) وانقل حهاها إلى مهبة مهبة اسم الحفة وهى ميقات أهل الشام وبها غدير خيم وهى شديدة الوخم قال الأصمعى لم يولد بعد رخم أحد فعاش إلى أن يحتلم إلا أن يتحول منها (وفى حديث على) اتقوا البدع والزموا المهيىع هو الطريق الواسع المنبسط والميم زائدة وهو مفعول من التهيىع الاتيساط (مهم) (فى حديث الدجال) فأخذ بالحقي الباب فقال

بالفتح أى البذلة والخدمة والماهر الخادم ج مهنة ومهان وبعتهن يتبدل المهة والمهاة المحقر اليسير وهى اسم فعل يعنى اكفف ووقفت بمعنى ماذا الاستفهام بأبدال الألف هاء أمهيت أى بالغت فى الثناء واستقصيت وجسدا رجلا وهى أى صافى يرى داخله من خارجة كلها البثور مهبة الحفنة والمهيىع الطريق الواسع المنبسط مهم

مهم أى ما أنكركم وشأنكم وهى كلمة عمانية (ومنه الحديث) أنه قال لعبد الرحمن بن عوف ورأى عليه وضرا من صغرة مهم (وحديث لقيط) فيستوى جالسافيقول رب مهم

باب الميم مع الياء

(فى حديث اللقطة) ما وجدت فى طريق مينا فعرقة سنة أى طريق مسلول وهو مفعول من الاتيان والميم زائدة وبابه الهزئة (ومنه الحديث) قال لمعات ابنه ابراهيم لولا أنه طريق مينا لحزنا عليك يا ابراهيم أى طريق يسلكه كل أحد (مينة) (فيه) أنه خرج وفى يده مينة هكذا جاء فى رواية بتقديم الياء على التاء وهى الدرة أو العصار والجريد وقد تقدمت فى الميم والتاء مبسوطة (ميت) (فى حديث أبى أسيد) فلما فرغ من الطعام أمانته فسقته إياه هكذا روى أمانته والمعروف ما نته يقال ميت الشئ أميته وأموته فأمنات إذا دقت فى الماء (س \* ومنه حديث على) اللهم ميت قلوبهم كما يمت الملح فى الماء (مير) (فيه) أنه نهي عن ميرة الأرجوان هى وطأ تحت وترك على رخل البعير تحت الركاب وأصله الواو والميم زائدة وسيمى فى بابه (ميجن) (فى حديث ثابت) فضربرا رأسه بميجنة هى العصا التى تضرب بها القصار النوب وقيل هى تحرة واختلف فى أصلها هل هو من الهزئة أو الواو وجمعها المواجن (ومنه حديث على) ما شئت وقع السيف على الهام إلا يوقع البياز على المواجن (ميج) (س \* فى حديث جابر) فنزلنا فيها سبعة مائة هى جمع ماع وهو الذى ينزل فى الركبة إذا قل ماؤها فيملا الدلو بيده وقد ماح يجمع مباح وكل من أوى وهو مرفق ماح والآخذ مباح ومستمع (ومنه حديث عائشة تصف أباها) وامتاع من المروة هو افتعل من الميم العطاء (ميد) (فيه) لما خلق الله الأرض جعلت عيسد فأرسلها بالجبال ما عيسد إذا مال وتحرل (ومنه حديث ابن عباس) فدحا الله الأرض من تحتها فادث (ومنه حديث على) فسكنت من الميدان رؤوب الجبال هو بفتح الياء مصدر ما عيسد (وفى حديثه أيضا) يذم الدنيا فهى الحيود الميود فعول منه (س \* ومنه حديث أم حرام) المائد فى البحر له أجر شهيد هو الذى يدار برأسه من ربح البحر واضطراب السفينة بالمواج (س \* وفيه) نحن الآخرون السابقون مينا أنا وأوتينا الكتاب من بعدهم ميد ويبد لغتان بمعنى غير وقيل معناها على أن (مير) (س \* فيه) والجولة المائرة لهم لاغية يعنى الأبل التى تحمل عليها الميرة وهى الطعام ونحوه مما يجلب للبئس ولا يؤخذ منها زكاة لأنها عوامل يقال مارهم غيرهم إذا أعطاهم الميرة (ومنه حديث ابن عبد العزيز) أنه دعا بابل فأمرها أى حمل عليها الميرة وقد تكرر ذكرها فى الحديث (مير) (فيه) لا تملك أمتى حتى يكون بينهم الثأبل والثأير أى يتخزون أحرابا ويميز بعضهم من بعض ويقع التنازع يقال مزت الشئ من الشئ إذا فرقت

أى ما شأنك (طريق مينا) مسلول مفعول من الاتيان مانه دافه (الميج) العطاء وامتاع افتعل منه (ماد) عيسد ميد إذا مال وتحول والميود فعول منه والمائد الذى يدار برأسه من ربح البحر واضطراب السفينة بالمواج (المائرة) لهم لاغية هى الأبل التى تحمل عليها الميرة وهى الطعام ونحوه مما يجلب للبئس ولا يؤخذ منها زكاة لأنها عوامل ودعا بابل فأمرها أى حمل عليها الميرة حتى يكون بينهم الثأير أى يتخزون أحرابا ويميز بعضهم من بعض ويقع التنازع



بينهما فاعجازا وامثالا وميزته فقير (ومنه الحديث) من ما زادى فالحسنة بعشر امثالها أى نجاه وأزاله  
 (س \* ومنه حديث ابن عمر) انه كان اذا صلى نماز عن مصلاه فترك أى يتحول عن مقامه الذى  
 صلى فيه (س \* وحديث النخعي) استمار رجل من رجل به بلاء فابتنى به أى انفصل عنه وتباعد  
 وهو استغفل من الميز (ميس) (س \* فى حديث طهفة) بأكوار النيس هو شجر صلب ثقل منه أكوار  
 الابل ورجالها (وفى حديث أبى الدرداء) تدخل قيسا وتخرج ميسا يقال ماس ميسا اذا تخرجت  
 فى مشيه وتنتفى (ميسع) (فى حديث هشام) ان الميساع أى واسعة الخطو والأصل ميساع فقلت  
 الواو ياء لكثرة الميم كيران وميمات والميم زائدة وبأبى الواو (ميسم) (س \* فيه) تنسك المرأة لميسها أى  
 لحسنها من الوساة وقد رسم فهو وسيم والمرأة وسية وحكمها فى البناء حكم ميساع فهى مفعلة من الوساة  
 وقد تكررت فى الحديث (ميسوسن) (س \* فى حديث ابن عمر) رأى فى بيته الميسوسن فقال أخرجه  
 فانه رجس هو شراب يجعله النساء فى شعورهن وهو مغرب أخرجه الأزهرى فى أسن من ثلاث المفعلة وعاد  
 أخرجه فى الرباعى (ميسض) (فيه) قد عابا الميسضاهى بالقصر وكسر الميم وقد عظمه كبرية يتوضأ  
 منها ووزنهم مفعلة ومفعالة والميم زائدة (ميط) (فى حديث الإيعان) أذناها إمطة الأذى عن  
 الطريق أى تحببته يقال مطت الشئ وامطته وقيل مطت أنامطت غيرى (ومنه حديث الأشكل)  
 فأط ما يمين أذى (وحديث العقبية) أميطوا عنه الأذى (والحديث الآخر) أمط عنك أذى  
 فحها (س \* وحديث العقبية) مط عينا بأسدأى البعد (وحديث بدر) فاماط أحدكم عن موضع  
 يدرس الله صلى الله عليه وسلم (وحديث خير) انه أخذ الراية ففزعها ثم قال من يأخذها فحقها الحما  
 فلان فقال أنا فقال أمط ثم جاء آخر فقال أمط أى فزعها فذهب (وفى حديث أبى عثمان النهدي) لو كان عمر  
 ميرا ناما كان فيه ميط شعرة أى مثل شعرة (وفى حديث بنى قريظة والنضير)  
 وقد كانوا يبلدتم نعالا \* كائنات عيطان العصور

ومن ما زادى أى نجاه وأزاله  
 ونماز عن مصلاه أى يتحول عن  
 مقامه الذى صلى فيه واستمار رجل  
 من رجل أى انفصل عنه وتباعد  
 (الميس) شجر صلب ثقل منه  
 أكوار الابل وماس ميسا  
 اذا تخرجت فى مشيه وتنتفى \* إنها  
 (الميساع) أى واسعة الخطو  
 (الميسم) الحسن من الوساة  
 ومم فهو وسيم والمرأة وسية  
 (الميسوسن) شراب مغرب  
 (الميسض) بالقصر وكسر الميم وقد  
 عظمه كبرية إمطة الأذى  
 تحبته وامطت فذهب وما كان  
 فيه ميط شعرة أى مثل شعرة  
 وميطان بالكم موضع بالحجاز  
 (ماع) الشئ وانما ذاب وسال  
 (الميقة) الطريقة ج مواقع  
 حتى يكون بينهم \* التمايل

هو بكم الميم موضع فى بلاد بنى مزيته بالحجاز (ميسع) (فى حديث المدينة) لا يريد أحد بكيد إلا  
 اغتاع كما يغتاع الملح فى الماء أى يذوب ويجرى ماع الشئ يجمع وانما ذاب وسال (س \* ومنه حديث  
 جرير) ماؤنا يجمع وجنابنا يجمع (س \* وحديث ابن مسعود) وسئل عن المهمل فاذا ذاب ففقت فقلت  
 يجمع فقال هذا من أشبه ما أنتم راؤن بالهمل (س \* وحديث ابن عمر) سئل عن فارة وقعت فى ثمن فقال  
 ان كان مانعا فلقه (س \* فى حديث ابن عباس) نزل مع آدم عليه السلام الميقة  
 والسندان والكلمات الميقة المطرقة التى يضرب بها الحديد وغيره والجمع المواقع والميم زائدة والياء بدل  
 من الواو فقلت لكثرة الميم (ميل) (س \* فيه) لا تم لك أمتى حتى يكون بينهم التمايل والتمايز

أى لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن التظالم فيميل بعضهم على بعض بالأذى والخياف (س \* وفيه)  
 ماثلات ميلات الماثلات الزائعات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه وميلات يعلن غيرهن الدخول فى مثل  
 فعلهن وقيل ماثلات متجترات فى المشى ميلات لا كافهن وأعطاهن وقيل ماثلات عيشطن المشطة الميلا  
 وهى مشطة البغايا وقد جاء كراهتها فى الحديث والميلات اللاتى عيشطن غيرهن تلك المشطة (س \* ومنه  
 حديث ابن عباس) قالت له امرأة الى أمشط الميلا فقال عكرمة رأسك تبع قلبك فان استقام  
 قلبك استقام رأسك وان مال قلبك مال رأسك (س \* وفى حديث أبى ذر) دخل عليه رجل فقرب  
 اليه طعة فامافيه فقل فى قلبه فقال أبوذرا أى أخاف كثرته ولم أخف قلته ميل أى تردد هل يأكل أو  
 يترك تقول العرب انى لا ميل بين ذينك الأمرين وأما ميل بينهما أى ما آتى (س \* ومنه حديث أبى موسى  
 قال لانس) عجبت الدنيا وغيبت الآخرة أما والله لو عابها ما ععدوا ولا ميلوا أى ما شكروا ولا تردوا  
 وقوله ما ععدوا أى ما ساءوا وأما شيئا (س \* وفى حديث مصعب بن عمير) قالت له أمه والله لا أنبس  
 خمارا ولا أنسظل أبدا ولا أكل ولا أشرب حتى تدع ما أنت عليه وكانت امرأة ميلة أى ذات مال يقال  
 مال يمال ويومل فهو مال وميسل على فعمل وقيل والقياس مائل وبأبى الواو (س \* ومنه حديث  
 الطقييل) كان رجلا شريفا شاعرا ميلا أى ذامالا (س \* وفى حديث القيسية) فتدنى الشمس  
 حتى تكون قدر ميل قيل أراد الميل الذى يكتمل به وقيل أراد ثلث الفرح وقيل الميل القطعة من  
 الأرض ما بين العين وقيل هو مذ البصر (ومنه تصيد كعب) \* إذا توفدت الحزان والميل \* وقيل  
 هى جمع أميل وهو الكسل الذى لا يحسن الركوب والفر وسية (وفى قصيده أيضا) \* عند اللقاء ولا ميل  
 معازيل \* (مين) \* قد تكرر (فيه ذ كرالين) وهو الكذب وقدما عين مينا فها ومائن (ومنه  
 حديث على فى ذم الدنيا) فهى الجاححة الحرون والمائنة الخون (س \* وفى حديث بعضهم)  
 خرجت مريضا إلى الميلاء هو الموضع الذى رفا اليه الشئ أى تجمع وتربط قيل هو مفعول  
 من الوفى القنور لان الرمح يقبل فيه فهو بها وقد تفرقتكون على مفعول والميم زائدة (مينات)  
 (فى حديث المغيرة) فضل مينات أى تلد الاناث كثيرا والميم زائدة وقد تقدم

حرف النون

باب النون مع الهزة

نأج (س \* فيه) ادع ربك بأناج ما تقد عليه أى بالبلغ ما يكون من الدعاء وأضرع بأناج  
 إلى الله أى أضرع اليه والتبجح الصوت ونأجت الرمح تنأج (نأد) (س \* فى حديث عمر والمرأة  
 العجوز) أجاهنى السائد الى استيسا الأبعاد السائد الدواهى جمع نادى والسائد الداهية تريد أهما

أى لا يكون لهم سلطان يكف  
 الناس عن التظالم فيميل بعضهم  
 على بعض بالأذى والخياف  
 ماثلات ميلات أى ماثلات  
 طاعة الله ميلات غيرهن يعلمن  
 الدخول فى مثل فعلهن وقيل  
 ماثلات متجترات فى المشى ميلات  
 لا كافهن وأعطاهن وقيل  
 ماثلات عيشطن المشطة الميلا  
 وهى مشطة البغايا والميلات اللاتى  
 عيشطن غيرهن تلك المشطة وميل  
 تردد ورجل ميل ذو مال وامرأة  
 ميلة وتدنى الشمس قدر ميل قيل  
 أراد الميل الذى يكتمل به وقيل ثلث  
 الفرح وقيل الميل القطعة من الأرض  
 ما بين العين وقيل مذ البصر والميل  
 جمع أميل وهو الكسل الذى  
 لا يحسن الركوب والفر وسية  
 حرف النون  
 ادع ربك بأناج ما تقد  
 عليه أى بالبلغ ما يكون من الدعاء  
 وأضرع بأناج إلى الله أى أضرع  
 اليه والتبجح الصوت ونأجت الرمح  
 تنأج (نأد) فى حديث عمر والمرأة  
 العجوز أجاهنى السائد الى استيسا  
 الأبعاد السائد الدواهى جمع نادى  
 والسائد الداهية تريد أهما



اضطرهم الدواهي الى مسألة الابعاد **(ثاني)** **(س)** في حديث أبي بكر (طوبى لمن مات في الناناة أي في  
 بدو الاسلام حين كان ضعيفا قبل ان تكثر انصاره والداخلون فيه يقال ناناة عن الامير ناناة اذا ضعفت  
 عنه وتجزت ويقال ناناة بمعنى تهمته اذا اخرته وامهله (ومنه حديث علي) قال لسليمان بن صرد وكان  
 يخلف عنه يوم المجلس ثم اتاه بعد فقال قنانات وتربعت فكيف رايت الله صنع أي ضعفت وتأخرت

**باب النون مع الباء**

**(س)** **(فيه)** إن رجلا قال له يا نبي الله فقال لا تنير باعني إغما ناني الله النبي ففعل  
 بمعنى فاعل للمبالغة من النبا الخبر لانه أنبا عن الله أي أخبر ويجوز فيه تحقيق الهمز وتخفيفه يقال نبا ونبا  
 وأنبا قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا ويقول نبا مسجلة بالهمزة غير أنهم تركوا الهمزة في النبي كما  
 تركوه في الذرية والبرية والحامية إلا أهل مكة فاتهم بمزورن هذه الأخرى الثلاثة ولا يمزورن غيرها  
 ويخالفون العرب في ذلك قال الجوهري يقال نباة على القوم إذا طلع عليهم ونباة من أرض إلى أرض  
 إذا خرجت من ههنا إلى ههنا قال وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله يا نبي الله لانه خرج من مكة إلى المدينة  
 فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش وقيل ان النبي مستق من النبوة وهي الشيء المرتفع (ومن  
 المهور) بشر عباس بن مرداس يمدحه

يا حاتم النبأ إنك تسرسل \* بالحق كل هدى السيل هذا كما

(ومن الأول حديث البراء) قلت ورسولك الذي أرسلت فرد علي وقال ونبيل الذي أرسلت إغمارد عليه  
 ليختلف الله طان ويجمع له الثناء من معنى النبوة والرسالة ويكون تعديا للتعمة في الحالتين وتغظيما للأنس  
 على الوجهين والرسول أحسن من النبي لأن كل رسول نبي وليس كل نبي رسولا **(نبت)** **(س)** في حديث  
 الحدود) يقدأ أحدهم إذا غزا الناس فينب كنيب النيس النيب صوت النيس عند السفاد **(س)** **(هـ)** ومنه  
 حديث عمر) ليكن مني بعضكم ولا تنبوا نيب الثيوس أي تصيحوا (وحديث عبد الله بن عمرو) إنه أتى  
 الطائف فاذا هو يرى الثيوس تلب أو تنب على الغم **(نبت)** **(س)** في حديث بني قريظة) فكل من أئبت  
 منهم قتل أراد نبتا شعرا لقائه فجعله علامة للملوع وليس ذلك حدا عندا كثر أهل العلم إلا في أهل الشرك  
 لأنهم لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يمكن الرجوع إلى قولهم للثمة في دفع القتل وأداء الجزية وقال  
 أحمد الإنبات حذو معتبر تقام به الحدود وعلى من أئبت من المسلمين ويحكي مثله عن مالك (وفي حديث علي)  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعوم من العرب أنتم أهل بيت أو نبت ففوالوا نحن أهل بيت وأهل نبت أي  
 نحن في الشرف نهاية وفي النبت نهاية أي نبت المال على أيدينا فأسلموا **(س)** **(هـ)** في حديث أبي ثعلبة) قال  
 أئبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نوبتة فقلت يا رسول الله نوبتة خير أو نوبتة قبر النوبتة أصغير

نابتة يقال نبتت لهم نابتة أي نشأ فيهم صغار لقوا الكبار وصاروا زيادة في العدد **(س)** **(هـ)** ومنه حديث  
 الأخنف) ان معاوية قال لمن يبايه لا تسكنا ولا يحواجكم فقال لولا عزمة أمير المؤمنين لا خبرته أن دأقه دقت  
 وان نابتة لحقت **(نبت)** **(س)** في حديث أبي رافع) أطيب طعام أكلت في الجاهلية نبيته سبع  
 أصل النبيته تراب يخرج من بئر أو نهر فكأنه أراد لما دقته السبع لوقت حاجته في موضع فاستخرج به أبو  
 رافع وأكله **(نبت)** **(س)** في حديث عمار) أسكت مشقوحا فمبوحا فمبوحا المتبوح المشنوم يقال  
 نبتني كلابك أي لحقتني شتاك وأصله من نباح السكاب وهو صياحه **(نبت)** **(س)** في حديث  
 عبد الملك بن عمير) خيرة أنجانية أي لينة هشة يقال نبح الهين نبح إذا اختر وعجين أنجان أي مختمر وقيل  
 حامض والهمزة زائدة **(نبت)** **(س)** في حديث عمر) جاتته جارية بسويق فجعل إذا حركته ناره فصار  
 وإذا تركته نبتا أي سكن وركد قاله الزحشرى **(نبت)** **(س)** **(هـ)** **(فيه)** انه نسي عن المناذرة في البيع  
 هو أن يقول الرجل لصاحبه انبذ إلى الثوب أو انبذ اليك ليحب البيع وقيل هو أن يقول إذا نبتت اليك  
 الحصة فقد وجب البيع فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح الال نبتت الشيء أنبذته نبتا فهو منبذ  
 إذا رميته وأبعده **(س)** **(هـ)** **(منه الحديث)** فنبذ خاتمه فنبذ الناس خواتمهم أي ألقاها من يده **(س)** **(هـ)** وفي  
 حديث عدي) أمر له لما أتاه بمنبذة أي وسادة سميت بها لأنها تنبذ أي تطرح **(س)** **(هـ)** **(منه الحديث)**  
 فأمر بالشر أن يقطع ويجعل له منه وسادتان منبذتان (وفيه) انه منبذ بغير منبذ عن القبور رأى  
 منبذ بعيد عنها (وفي حديث آخر) انتهى إلى قبر منبذ فصلى عليه يروي بنو من القبر والاضافة لقم  
 التنوين هو بمعنى الأول ومع الاضافة يكون المنبذ الال يقط أي يقبر إنسان منبذ وبقى اللقيط منبذ لأن  
 أمه رمته على الطريق (وفي حديث الدجال) تلده أمه وهي منبذة في قبرها أي ملقة (وقد تكرر في  
 الحديث ذكر النبذ) وهو ما يعمل من الأثربة من الثمر والزبيب والعسل والخنطة والشعر وغير ذلك  
 يقال نبتت الثمر والعنب إذا تركت عليه الماء ليصير نبتا أقصرق من مفعول إلى ففعل وانبتته اتخذته  
 نبتا وسواء كان مسكرا أو غير مسكرا فانه يقال له نبتذ ويقال للخمير المعتصر من العنب نبتذ كما يقال  
 للنبيذ خمر (وفي حديث سلمان) وإن أئبت نابتا كم على سوا أي كاشفنا كم وقائلنا كم على طريق  
 مستقيم مستوفى العلم بالمناذرة مناوئكم بأن نظهر لهم العزم على قتالهم ونخبرهم به إخبارا مكشوفاً والنبتذ  
 يكون بالفعل والقول في الأجسام والمعاني (ومنه نبت العهد) إذا نقضه وألقاه إلى من كان بينه وبينه  
 (وفي حديث أنس) إغما كان البياض في عنقه فته وفي الرأس نبتذ أي يسير من شيب يعني النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال بارض كذا نبتذ من كذا وأصاب الأرض نبتذ من مطر وذهب ماله وبقي منه نبتذ ونبتذ أي  
 شئ يسير **(س)** **(هـ)** **(منه حديث أم عطية)** نبتذ فسط وأظفار أي قطعة منه **(نبر)** **(س)** **(هـ)** **(فيه)** قيل

**طوبى لمن مات في الناناة**  
 في بدو الاسلام حين كان ضعيفا  
 قبل ان تكثر انصاره والداخلون فيه  
 قلت وقيل في أول الاسلام عند  
 قوة البصار وقيل بلوغ الخلاف  
 حكاه ابن بنيه في الدرر الأديبة  
 انتهى وتنا نأت أي ضعفت وتأخرت  
 قال رجل يا نبي الله فقال  
 لست بنبي الله قبل أن تكبر عليه  
 الهمز لانه ليس في لغة قريش وقيل  
 يقال نبا إذا خرج من أرض إلى  
 أرض وهذا الرجل أراد هذا المعنى  
 لانه خرج من مكة إلى المدينة  
 النيب صوت النيس عند  
 السفاد نحن أهل بيت وأهل  
 نبت أي نحن في الشرف نهاية  
 وفي النبت نهاية أي نبت المال  
 على أيدينا

و يقال نبتت لهم نابتة أي نشأ فيهم  
 صغار لقوا بالكبار وصاروا زيادة  
 في العدد ونوبتة تصغيره  
 \* أكلت نبيته سبع كأنه أراد  
 الحادفة السبع لوقت حاجته في  
 موضع فاستخرج به أبو  
 \* أسكت منبوحا وهو المشنوم  
 \* خيرة أنجانية أي لينة هشة  
 \* نبتذ بالمهمل سكن وركد  
 و يروي نبت بالمثناة بعناه \* نسي  
 عن المناذرة هو أن يقول انبذ  
 إلى الثوب فاذا انبذته وجب البيع  
 وإذا نبتت إليك الحصة وجب البيع  
 ونبتت الشيء رميته فهو منبذ وأناه  
 بمنبذة أي وسادة لأنها تنبذ أي  
 تطرح وقبر منبذ ومنبذ أي منفرد  
 عن القبور بعبد عنها والمنبذ  
 اللقيط لأن أمه رمته على الطريق  
 والدجال تلده أمه وهي منبذة في  
 قبرها أي ملقة والنبتذ ما يعمل من  
 الأثربة من الثمر والعسل والزبيب  
 وغيرها ونبتذ العهد نقضه وألقاه  
 إلى من كان بينه وبينه والنبتذ  
 والنبتذ الشيء اليسير \* إغما مشر  
 قريش



له يأتي الله فقال إنما عثر قريش لانه يروى رواية لا تنبر باسمي التبرع الحرف ولم تكن قريش تنبر في كلامها وما حج المهدى قدم اليكافي يصلي بالمدينة فممن فانه كره عليه أهل المدينة وقالوا انه ينبر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرآن (وفي حديث علي) اطعنوا النبر وانظروا الشزر النبر الخلس أي اختلسوا الطعن (وفي حديث عمر) إياكم والتخل بالاقصب فان الغم ينبر منه أي تنفط وكل من رفع منبر (ومنه) اشتق المنبر (هـ) (ومنه الحديث) ان الجرح ينبر في رأس الخول أي يرم (وحدث نضل رافع بن خديج) غير أنه بقي منبر أي من رفعا في جسمه (وحدث حذيفة) كجمر دخر حته على رجله فنفط فقرأه منبر (نبر) (فيه) لا تنبروا بالانقاب التنابر التداعي بالانقاب والنبر بالتحريك اللقب وكأنه يكثر فيما كان دما (ومنه الحديث) ان رجلا كان ينبر زرقور أي يلقب بزرقور (نبر) (في حديث ابن عمر) في صفة أهل النار فيما ينسبون عند ذلك ما هو إلا الزفير والشهيق أي ما ينطقون وأصل النبر الحركة ولم يستعمل إلا في النفي (نبر) (فيه) من غدام ينبره ينبط عا فرشت له الملائكة أجنحتهم أي يظهره ويغيبه في الناس وأصله من نبط الماء ينبط إذا نبع وأنبط الحفار بلغ الماء في البر والاسنباط الاستخراج (هـ) (ومنه الحديث) ورجل ارتبط فرسائب تنبطها أي يظلم نساها وتاجها وفي رواية يستنبط أي يطلب ما في بطنها (وفي حديث بعضهم) وقد سئل عن رجل فقال ذاك قريب الثرى بعيد النبط النبط والنيبط الماء الذي يخرج من قعر البر إذا حفرت يريده داني الموضع بعيد الانجاز (هـ) (وفي حديث عمر) تعددوا ولا تنبطوا أي تشبهوا بغير ولا تشبهوا بالنبط النبط والنيبط جبل معروف كانوا يتزلون بالباطح بين العرايين (س) (ومنه حديثه الآخر) لا تنبطوا في الدنان أي لا تشبهوا بالنبط في سكاها واتخاذ العقار والملك (س) (وحدث ابن عباس) نحن معاذ قريش من النبط من أهل كوفي قيل لأن إبراهيم الخليل عليه السلام ولد لهم وكان النبط سكاها (ومنه حديث عمر بن مقرب) سألته عمر عن سعد بن أبي وقاص فقال أعراي في جنوته نبطي في جنوته أراد أنه في جباية الخراج وجماعة الأرضين كالنبط حذقها ومهارة فيها لأنهم كانوا سكان العراق وأربابها (ومنه حديث ابن أبي أوفى) كالتلف نبط أهل الشام وفي رواية أنباطا من أنباط الشام (وفي حديث الشعبي) إن رجلا قال لاخر يا نبطي فقال لاخذ عليه كنانا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة (وفي حديث علي) وذات المرأة المحكمة أن النبط قد أتى علينا كنانا قال ثعلب النبط الموت (نبر) (س) (فيه ذكر النبر) وهو شجر يتخذ منه القسي قيل كان شجرا يطول ويتعاقب فدعا عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أطالك الله من عود فلم يطل بعد (نبر) (هـ) (في حديث عائشة تصف أباهما) غاص نبع النفاق وأزده أي نفسه وأذهب به يقال نبع الشيء إذا ظهر ونبع فيهم

لا تنبر أي لانهم من الحرف واطعنوا النبر أي الخلس أي اختلسوا الطعن وروى بالتاء معناه وانتبر الغم تنفط والجرح ودم وبق منبر أي من رفعا في الجسم (نبر) (في حديث ابن عمر) في صفة أهل النار فيما ينسبون عند ذلك ما هو إلا الزفير والشهيق أي ما ينطقون وأصل النبر الحركة ولم يستعمل إلا في النفي (نبر) (فيه) من غدام ينبره ينبط عا فرشت له الملائكة أجنحتهم أي يظهره ويغيبه في الناس وأصله من نبط الماء ينبط إذا نبع وأنبط الحفار بلغ الماء في البر والاسنباط الاستخراج (هـ) (ومنه الحديث) ورجل ارتبط فرسائب تنبطها أي يظلم نساها وتاجها وفي رواية يستنبط أي يطلب ما في بطنها (وفي حديث بعضهم) وقد سئل عن رجل فقال ذاك قريب الثرى بعيد النبط النبط والنيبط الماء الذي يخرج من قعر البر إذا حفرت يريده داني الموضع بعيد الانجاز (هـ) (وفي حديث عمر) تعددوا ولا تنبطوا أي تشبهوا بغير ولا تشبهوا بالنبط النبط والنيبط جبل معروف كانوا يتزلون بالباطح بين العرايين (س) (ومنه حديثه الآخر) لا تنبطوا في الدنان أي لا تشبهوا بالنبط في سكاها واتخاذ العقار والملك (س) (وحدث ابن عباس) نحن معاذ قريش من النبط من أهل كوفي قيل لأن إبراهيم الخليل عليه السلام ولد لهم وكان النبط سكاها (ومنه حديث عمر بن مقرب) سألته عمر عن سعد بن أبي وقاص فقال أعراي في جنوته نبطي في جنوته أراد أنه في جباية الخراج وجماعة الأرضين كالنبط حذقها ومهارة فيها لأنهم كانوا سكان العراق وأربابها (ومنه حديث ابن أبي أوفى) كالتلف نبط أهل الشام وفي رواية أنباطا من أنباط الشام (وفي حديث الشعبي) إن رجلا قال لاخر يا نبطي فقال لاخذ عليه كنانا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة (وفي حديث علي) وذات المرأة المحكمة أن النبط قد أتى علينا كنانا قال ثعلب النبط الموت (نبر) (س) (فيه ذكر النبر) وهو شجر يتخذ منه القسي قيل كان شجرا يطول ويتعاقب فدعا عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أطالك الله من عود فلم يطل بعد (نبر) (هـ) (في حديث عائشة تصف أباهما) غاص نبع النفاق وأزده أي نفسه وأذهب به يقال نبع الشيء إذا ظهر ونبع فيهم

النفاق إذا ظهر ما كانوا يخفونه منه (نبر) (س) (في حديث سيرة المنتهي) فإذا تمقها أمثال الغلال النبر يفتح النون وكسر الباء وقد سكن غم السدروا حذنه نبرة وثبة وأشبهه شي به العناب قبل أن تستدحرنه (نبر) (هـ) (فيه) قال كنت أتبل على محمدي يوم الفجار يقال تبلت الرجل بالتشديد إذا ناولته التبل ليرحمي وكذلك أنبلته (ومنه الحديث) إن سقدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد والنبي صلى الله عليه وسلم ينبله وفي رواية وفي ينبله كلما نعتت نبله ويروي ينبله بفتح الباء وتسكين النون وضم الباء قال ابن قتيبة وهو غلط من نقله الحديث لأن معنى تبلته أنبله إذا رميته بالتبل قال أبو عمر الزاهد بل هو صحيح يعني يقال تبلته وأنبلته ونبلته (س) (ومنه الحديث) الراعي ومثله ويجوز أن ير يد بالتبل الذي يرذ التبل على الراعي من الهدف (هـ) (ومنه حديث عاصم) ما علق وأناجلد نابل أي ذو نبل والتبل السهام العربية ولا واحد لها من لفظها فلا يقال تبله وأغيا قال سهم ونشابة واحد لها من لفظها وأغيا قال سهم ونشابة (هـ) (وفي حديث الاستبجاء) أعدوا النبل هي الحجارة الصغار التي يستجى بها واحدتها نبلة كقرفة وعرف والمحدثون يفخون النون والباء كأنه جمع نبيل في التقدير والتبيل بالفتح في غير هذا السكار من الأبل والصغار وهو من الأضداد (نبر) (س) (في حديث الغازي) فان تومته ونبيه خير كانه النبة الانبياء من النوم (هـ) (ومنه الحديث) فانه منبهة للكريم أي مشرفة ومغلاة من النباهة يقال تبه نبيه إذا صار نبيه أشرفا (نبر) (فيه) فأتى بثلاثة قرصة فوضعت على نبي أي على منى من رفعة عن الأرض من النبوة والشرف المرتفع من الأرض (هـ) (ومنه الحديث) لا تصلوا على النبي أي على الأرض المرتفعة المحذوبة ومن الناس من يجعل النبي مشقة منه لا ارتفاع قدره (ومنه الحديث) انه خطب يوما بالنباهة من الطائف هو موضع معروف به (هـ) (وحدث قتادة) ما كان بالبصرة رجل أعلم من حميد ابن هلال غير أن النباهة أضرت به أي طلب الشرف والرئاسة وخزمته التخدم في العلم أضرت به ويروي بالتاء والنون وقد تقدم في حرف التاء (س) (وفي حديث الأحنف) قد مناعني عمر وعوف فنبئت عينا عنهم ووقعت على يقال تباعنه بصره ينبو أي تجافي ولم ينظر اليه ونبايه منزله إذا لم يوافقته ونباخذ السيف إذا لم يقطع كأنه حفرهم ولم يرفع بهم رأسا (هـ) (ومنه حديث طلحة) قال لعمر أنت وفي ما وليت لا تنبوا في يدك أي تنقاد لك ولا تفتخ عمار يدنا (ومنه في صفة صلى الله عليه وسلم) ينبوعهم الماء أي يسيل ويترى من الملاستهم واضطحابهم

باب النون مع التاء

(نبر) (فيه) كما أنتج البعجة بجمجمة أي تلدي قال نجت الناقة إذا ولدت فهي متوجعة وأنجت إذا حملت فهي تتوج ولا يقال أنتج وأنتج الناقة أنتجها إذا ولدت أو الناجح للأبل كقابله للنساء (وفي

تبلت الرجل بالتشديد وأنبلته ناولته التبل ليرحمي قال أبو عمر الزاهد وكذا تبلته بالتخفيف أنبله بضم الباء والتبل السهام العربية ولا واحد لها من لفظها وأغيا قال سهم ونشابة واحد لها من لفظها وأغيا قال سهم ونشابة (هـ) (وفي حديث الاستبجاء) أعدوا النبل هي الحجارة الصغار التي يستجى بها واحدتها نبلة كقرفة وعرف والمحدثون يفخون النون والباء كأنه جمع نبيل في التقدير والتبيل بالفتح في غير هذا السكار من الأبل والصغار وهو من الأضداد (نبر) (س) (في حديث الغازي) فان تومته ونبيه خير كانه النبة الانبياء من النوم (هـ) (ومنه الحديث) فانه منبهة للكريم أي مشرفة ومغلاة من النباهة يقال تبه نبيه إذا صار نبيه أشرفا (نبر) (فيه) فأتى بثلاثة قرصة فوضعت على نبي أي على منى من رفعة عن الأرض من النبوة والشرف المرتفع من الأرض (هـ) (ومنه الحديث) لا تصلوا على النبي أي على الأرض المرتفعة المحذوبة ومن الناس من يجعل النبي مشقة منه لا ارتفاع قدره (ومنه الحديث) انه خطب يوما بالنباهة من الطائف هو موضع معروف به (هـ) (وحدث قتادة) ما كان بالبصرة رجل أعلم من حميد ابن هلال غير أن النباهة أضرت به أي طلب الشرف والرئاسة وخزمته التخدم في العلم أضرت به ويروي بالتاء والنون وقد تقدم في حرف التاء (س) (وفي حديث الأحنف) قد مناعني عمر وعوف فنبئت عينا عنهم ووقعت على يقال تباعنه بصره ينبو أي تجافي ولم ينظر اليه ونبايه منزله إذا لم يوافقته ونباخذ السيف إذا لم يقطع كأنه حفرهم ولم يرفع بهم رأسا (هـ) (ومنه حديث طلحة) قال لعمر أنت وفي ما وليت لا تنبوا في يدك أي تنقاد لك ولا تفتخ عمار يدنا (ومنه في صفة صلى الله عليه وسلم) ينبوعهم الماء أي يسيل ويترى من الملاستهم واضطحابهم



حديث الأقرع والأبرص) فأنفع هذان وللهذا كذا جاء في الرواية أنفع وأغنى قال أنفع فأما أنفع فنعما  
إذا حلت أوحات نتاجها وقيل هما القنات (هـ \* ومنه حديث أبي الأخص) هل أنفع إليك صحاحا آذانها  
أي تولد هاوتلى نتاجها (نخ) (في حديث ابن عباس) أن في الجنة بساطا منسوجا بالذهب أي  
منسوجا وأنفع بالخاء المعجمة الشج (س \* وفي حديث الأحنف) إذا لم أصل تجتدي حتى ينفع  
جميعه أي يفرق والنفع من الرقة والجندى الطالب أي إذا لم أصل طالب مقروفي (نخ) (هـ \* فيه)  
إذا بال أحدكم فليترد ذكره ثلاث نرات التردد فيه قوة وجفوة (هـ \* ومنه الحديث) إن أحدكم  
يعذب في قبره فيقال إنه لم يكن يستتر عند بوله الاستتار استفعال من التثريب الحرس عليه والاهتمام  
به وهو يغت على التطهر بالاستبرام من البول (هـ \* وفي حديث علي) قال لا صحابه أظعنوا النثر أي  
الجلس وهو من فعل الحداق يقال ضرب هربوط عن نثر ويروي بالباء بدل التاء وقد تقدم (نن) (هـ \* في)  
حديث أهل البيت) لا يحبنا حمل القيلة ولا المتاس قال نعلب هم النعاش والعيارون واحد هم نائس  
والنثس والنثف واحد كأنهم أنفقوا من جملة أهل الخير (س \* ومنه الحديث) جاء فلان فأخذ خمارها  
وجاء آخر فأخذ نائشا أي شرارها (نن) (هـ \* فيه) عليكم بالابكار فأنتم أنفق أرحاما أي أكثر  
أولاد يقال للمرأة الكثيرة الولد نائق لأنها تربي بالأولاد زميا والنثس الرقي والنفض والحركة والنثق  
الرق أيضا (هـ \* ومنه حديث علي) البيت المعجور نائق الكعبة من فوقها أي هو مطل عليها في السماء (ومنه  
حديثه الآخر في صفة مكة) والكعبة أقل نائق الدنيا مدرا النائق جمع نيفة ففيلة بمعنى مقولة من  
النثق وهو أن تفلع الشيء فترفعه من مكانه ليرى به هذا هو الأصل وأراد بها ههنا البلاد رقع بناها  
وشهرتها في موضعها (نن) (هـ \* فيه) أنه رأى الحسن يلعب ومعه صبيته في السكة فاستنزل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أمام القوم أي تقدم والنزل الجذب إلى قدام (س \* ومنه الحديث) ينزل  
القرآن رجلا فيؤتى بالرجل كأن قد حمله تحالفه فينزل خصم له أي يتقدم ويستعد لخصمه وخصما  
منصوب على الحال (هـ \* ومنه حديث أبي بكر) إن ابنه عبد الرحمن برز يوم بدر مع المشركين فتركة  
الناس لكرامة أبيه فنزل أبو بكر ومعه صبيته أي تقدم إليه (هـ \* وحديثه الآخر) شرب لبنا فأرتاب به  
أنه لم يحل له فاستنزل يتقي أي تقدم (س \* وحديث سعد بن إبراهيم) ما سبقتنا بشهاب من العلم  
بشيء إلا كنا في المجلس فيستنزل ويستدونه على صدره أي يتقدم (نن) (فيه) ما بال دعوى  
الجاهلية دعوها فأنتم أممته أي مذمومة في الشرع مجتنبه مكروهه كما يجتنب النسيان يرد قولهم باله لان  
(س \* ومنه حديث بدر) لو كان المظلم من عدى حيا فكلمني في هؤلاء النتنى لأطلة ثم لم يعني  
أسارى بدر واحد منهم نين كزمن وزمني فمأهم نتنى لكفرهم كقوله تعالى أنما المشركون نجس

المتنوخ المنسوج النثر  
جذب بقوة ومنه إذا بال أحدكم  
فلينترد ذكره وكان لا يستتر من بوله  
المتاس النعاش والعيارون  
الواحد نائس وأخذ نائشا أي  
شرارها (نن) أنتق أرحاما أي  
أكثر أولادها يقال للمرأة الكثيرة  
الولد نائق والبيت المعجور نائق  
الكعبة أي مطل عليها مكة أقل  
نائق الدنيا مدرا أراد البلاد جمع  
نيفة (نن) واستنزل تقدم  
وينزل خصم له أي يتقدم ويستعد  
لخصمه دعوها فأنتم أممته  
أي مذمومة في الشرع مجتنبه  
مكروهه كما يجتنب النسيان  
وهؤلاء النتنى أي الأسارى جمع  
نين كزمن لكفرهم

### (باب النون مع التاء)

(نن) (هـ \* في حديث أم زرع) لا تنث حديثا تنثينا النث كالب قال نث الحديث ينث إذا  
حدث به تقول لا تنثي أسرارنا ولا تطلع الناس على أحوالنا والتثيث مصدر تنثت فأخره على تنث  
ويروي بالباء الموحدة (هـ \* وفي حديث عمر) إن رجلا أتاه يسأله فقال هلكت قال أهلك وأنت  
تنث تنث الحيت نث الزقي ينث بالكسر إذا رشح عافيه من الشمن أراد أن يهلك وجسدك كأنه ينظر دما  
والثيث أن يرشع ويقرق من كثرة لجه ويروي عن باليم وقد تقدم (س \* في حديث عمر)  
إذا تركتك ندد قال الخطابي لا أدري ما هو وأراه رند بالراء أي اجتمع في فقر القدرح ويجوز أن يكون ننظ  
فأبدل الطاء الالف فخرج وقال الرخشي ندد أي سكن وركد ويروي بالباء الموحدة وقد تقدم (نن)  
(هـ \* في حديث الوضوء) إذا توضأت فأنتر (هـ \* وفي حديث آخر) فاستنتر وفي آخر من توضأ  
فلينتر (وفي آخر) كان يستنشق ثلاثا في كل مرة يستنتر نثر ينثر بالكسر إذا امتخط واستنتر  
استنقل منه أي استنشق الماء ثم استخرج ما في الأنف فينثره وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف  
الأنف قال الأزهرى بروي فأنتر باليف مقطوعة وأهل اللغة لا يجيزونه والصواب بالأنف الوصل (وفي  
حديث ابن مسعود وحذيفة في القراءة) هذا كهذا الشعر ونثرا كثر الدقل أي كالتساقط الرطب  
اليابس من العذق إذا هز (هـ \* ومنه الحديث) فلما خلا سني ونثرت له ذابطني أرادت أنها كانت  
شابة تلد الأولاد عنده وامرأة تنور كثيرة الولد (هـ \* وحديث أبي ذر) أياقكم العدو وحب شاة  
تنور هي الواسعة الإخيل كأنها تنثر اللبن نثرا (هـ \* وفي حديث ابن عباس) الجراد نثره الحوت أي  
عطسته (وحديث كعب) اغما هو نثره حوت (هـ \* وفي حديث أم زرع) ويمس في حلق الأمرة  
هي ما لطف من الدروع أي يتجتر في حلق الذرع (نن) (فيه) كانت الأرض هفا على الماء  
فنتطها الله بالجبال أي أثبتها وتقلها والنط غمزك الشيء حتى يثبت (ومنه حديث كعب) كانت  
الأرض عمدة فوق الماء فنتطها الله بالجبال فصارت لها أوتادا (نن) (هـ \* فيه) أيجب أحدكم أن توثي  
مشربته فينقل ما فيها أي يستخرج ويؤخذ (ومنه حديث الشعبي) أمارى حفرتك تنقل أي  
يستخرج ترايبا يد القبر (ومنه حديث مهيب) وانتقل ما في كائنه أي استخرج ما فيه من السهام  
(س \* وحديث أبي هريرة) ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنتم تنثون ما يعني الأموال وما فتح  
عليهم من زهرة الدنيا (س \* وفي حديث طلحة) أنه كان ينزل دزعه إذ جاء سهم فوقع في فخذه أي  
يصبها عليه ويثبها والنقلة الدرع (وفي حديث علي) بين ثيابه ومثله الثيل الزوث (ومنه حديث  
ابن عبد العزيز) أنه دخل دارا فها روث فقال ألا كنتم هذا الثيل وكان لا يسمى فبها بجمع (نن)

لا تنث حديثا تنثينا أي  
لا تنثي أسرارنا ولا تطلع الناس  
على أحوالنا قال نث الحديث ينث  
إذا حدث به والتثيث مصدر تنثت  
فأخره على تنث  
ويروي بالباء الموحدة \* إذا توضأت  
فأنتر (وفي آخر) فاستنتر ومن توضأ  
فلينتر أي يمتخط ونثرا كثر الدقل  
أي كالتساقط الرطب اليابس من  
العذق إذا هز ونثرت له بطني أرادت  
أنها كانت شابة تلد الأولاد عنده  
وامرأة تنور كثيرة الولد وشاة تنور  
هي الواسعة الإخيل والجراد نثره حوت  
أي عطسته والنثرة مالمطف من  
الدروع أي أثبتها ونقلها (نن) استخرج  
ما فيها أي استخرج ما فيها من السهام  
استخرج وينقل يستخرج والنقلة  
الدرع وينقلها يصبها عليه ويثبها  
والثيل الزوث



(هـ) في صفة مجلسه عليه الصلاة والسلام لا تأتي فلتاته أي لا تناع ولا تداع يقال تنوت الحديث أنه هو تنوتوا والشيا في الكلام يطاق على التبعج والحسن يقال ما أتبع مناه وما أحسنه والفلتات جمع فلتة وهي رثة أراد أنه لم يكن لمسه فلتات فتنتي (ومنه حديث أبي ذر) فخا خالنا فتنني علينا الذي قيل له أي أظهره بالناوحد تنابه (وحديث مازن) \* وكلكم حين يفتني عينا فطن \* (وحديث الدعاء) يا من تنني عنده بواطن الأخبار

باب النوت مع الجيم

(هـ) (نجد) (هـ) فيه ردو النجاة السائل باللقمة النجاة شدة النظر يقال للرجل الشديد الاصابة بالعين إنه لنحو ونجى وقد تحذف الواو والياء فيصير على فعل وفعل المعنى أعطاه اللقمة لتدفع بها شدة النظر إليك وله معنيان أحدهما أن تقضي شؤنه وترد عينه من نظره إلى طه امل رفقاه ورثته والثاني أن تحذر إصابته فتقبل بعينه لفرط تحذيره وحزمه (نجد) (فيه) إن كل نبي أعطى سبعة نجباء رفقاه النجيب الفاضل من كل حيوان وقد نجب نجب نجابة إذا كان فاضلا بنفسه في نوعه (س) (ومنه الحديث) إن الله يحب التاجر النجيب أي الفاضل الكريم السخي (هـ) (ومنه حديث ابن مسعود) الأنعام من نجائب القرآن أو نواجب القرآن أي من أفاضل سورة فالنجائب جمع نجبية تأتي النجيب وأما النواجب فقال شمره عتاقه من قولهم نجبت إذا فترت نجبة وهو لما وقره ورثت لبابه وخالفه (س) (ومنه حديث أبي) المؤمن لا تصيبه دغرة ولا عثرة ولا نجبة غلة إلا أنب أي قرصة غلة من نجب العود إذا فتره والنجبة بالتحريك القرصة ذكره أبو موسى ههنا ويرى بالحاء المعجمة وسيجي وقد تكرر في الحديث ذكر النجيب من الأبل مقدرا ومجوعا وهو القوي منها الخفيف السريع (نجد) (هـ) (في حديث عمر) انجثوا لي ما عند المغيرة فإنه كرامة للحديث النجث الاستخراج وكأنه بالحديث أخص (ومنه حديث أم زرع) ولا نجث عن أخبارنا نجثنا (هـ) (وحديث هند) انها قالت لابي سفيان لما تزولوا بالأنواء في غزوة أحد لو نجثتم قبر أمه أم محمد أي نبثتم (نجد) (س) (في حديث الحاج) ساء لك على صعب حذبا حذبا ينج ظهرها أي يسيل فيها يقال نجث القرحة نجث نجثا (نجد) (س) (في خطبة عائشة) وأنجج إذا كدبت يقال نجج فلان وأنجج إذا أصاب طلبته ونججت طلبته وأنججت وأنججه الله (ومنه حديث عمر مع المشركين) يا جليح أفرنجج رجلا فصيح يقول لا إله إلا الله وقد تكرر في الحديث (نجد) (هـ) (في حديث الزكاة) إلا من أعطى في نجدها ورسلها النجدة الشدة وقيل السمن وقد تقدم مبسوطا في حرف الزاء (ومنه الحديث) انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله أرايت كالتجدة تكون في الرجل فقال ليست لها بعد النجدة الشجاعة ورجل نجد ونجد

تنوت الحديث أنه هو تنوتوا أظهرته ردوا نجاة السائل باللقمة هي شدة النظر النجيب الفاضل من كل حيوان وإن الله يحب التاجر النجيب أي الفاضل الكريم السخي والأنعام من نجائب القرآن أي من أفاضل سورة ونجبة القلة بالجيم والحاء المعجمة قرصة ما ويرى نجفة نجاة معجمة ثم ثمانية فوقية بمعناه (نجد) (نجد) الاستخراج وكأنه بالحديث أخص ومنه ولا نجث عن أخبارنا نجثنا ولو نجثتم قبر أمه أي نبثتم نجث القرحة نجثا سالت فيها أنجج أصاب طلبته النجدة رجل نجد ونجد

قوله أرايت كالتجدة هو هكذا في بعض النسخ وفي بعضها أرايت كالتجدة

أي شديد البأس (س) (ومنه حديث علي) أتا بنوه اسم فأنجاد أنجاد أي أشد النجدة وقيل أنجاد جمع الجمع كأنه جمع نجد على فجاد وأنجاد ثم نجد ثم أنجاد قاله أبو موسى ولا حاجة إلى ذلك لأن أنجادا في فعل وفعل مطرد نحو عضد وأعضد وكثف وأكثف (ومنه حديث خيفان) وأما هذا الحث من همدان فأنجاد بئس (ومنه حديث علي) نحاسن الأمور التي تفاضلت فيها النجدة والنجد أنجمع نجيد ونجيد فالنجيد الشريف والنجيد الشجاع فعمل بمعنى فاعل (هـ) (وفي حديث السورى) وكانت امرأة نجودا أي ذات رأي كأنها التي تجود رأيها في الأمور يقال نجد نجدا أي جده نجدا (هـ) (وفي حديث أم زرع) روي طويل النجاد النجاد حائل السيف تريد طول قامته فانها إذا طالت طال فجاد وهو من أحسن الكتابات (هـ) (وفيه) جاء رجل وبكفة وضع فقال له انظر بطن وادلا منجد ولا منهم فتعل فيه أي موضعا إذا جده من نجد وحذ من تهامة فليس كله من هذه ولا من هذه وقد تقدم في التامة مبسوطا والنجد ما ارتفع من الأرض وهو اسم خاص لمادون الحجاز وما إلى العراق (هـ) (وفيه) انه رأى امرأة شيرة وعليها مناجد من ذهب هو حلي مكل بالفصوص وقيل فلان من لؤلؤ وذهب واحد النجد وهو من النجيد الثرين يقال بيت منجد ونجوده سوره التي تعلق على حيطانه يزين بها (س) (ومنه حديث قيس) زخرف ونجد أي زين (وحديث عبد الملك) انه بعث إلى أم الدرداء بالنجاد من عنده الانجاد جمع نجد بالتحريك وهو متاع البيت من فرش وغارق وسثور (هـ) (وفي حديث أبي هريرة في زكاة الأبل) وعلى أشكافها أمثال النواجد منجما هي طرائق الشحم واحدتها ناجدة ميمت بذلك لارتفاعها (هـ) (وفيه) انه أذن في قطع النجدة يعني من شجر الحرم وهي عصائساق بها الدواب وثمة ش بها الصوف (س) (وفي شعر حميد بن ثور) \* ونجد الماء الذي تورد \* أي سال العرق يقال نجد نجدا إذا عرق من عمل أو كرب وتورد تلوته (س) (وفي حديث الشعبي) اجتمع فرب من أهل الأنبار وبين أيديهم ناجود خراى راووق والناجود كل إناه يجعل فيه الشراب ويقال للخمير ناجود (نجد) (فيه) انه فعل حتى بدت نواجده النواجد من الأسنان الضواحل وهي التي تبدد عند الضحك والاكتر أشهر أنها أفضى الأسنان والمراد الأول لأنه ما كان يبلغ به الضحك حتى تبددوا وأخر أضراسه كيف وقد جاء في صفة ضحكه جل ضحكه التبسيم وان أريدهم الآخر فالوجه فيه أن يراد به بالغة من ضحكه من غير أن يراد ظهور نواجده في الضحك وهو أقيس القولين لاشتهار النواجد بأخر الأسنان (ومنه حديث العرياض) عضوا عليها بالنواجد أي عسكوا بها كما يتسك العاض بجميع أضراسه (ومنه حديث عمر) ولن يلى الناس كقرنى عض على ناجده أي صبر وتصلب في الأمور (هـ) (ومنه حديث علي) ان الملائكة يواعدن على ناجدي العبد يكتبان يعني سننه الصالحين وهما اللذان بين الناب والأضراس وقيل أراد النابين

ج أنجاد ونجيد ج نجد وامرأة نجود ذات رأي والنجاد حائل السيف وطويل النجاد كناية عن طول القامة لأنها إذا طالت طال فجاد والنجد ما ارتفع من الأرض وهو اسم خاص لمادون الحجاز وما إلى العراق (هـ) (وفيه) انه رأى امرأة شيرة وعليها مناجد من ذهب هو حلي مكل بالفصوص وقيل فلان من لؤلؤ وذهب واحد النجد وهو من النجيد الثرين يقال بيت منجد ونجوده سوره التي تعلق على حيطانه يزين بها (س) (ومنه حديث قيس) زخرف ونجد أي زين (وحديث عبد الملك) انه بعث إلى أم الدرداء بالنجاد من عنده الانجاد جمع نجد بالتحريك وهو متاع البيت من فرش وغارق وسثور (هـ) (وفي حديث أبي هريرة في زكاة الأبل) وعلى أشكافها أمثال النواجد منجما هي طرائق الشحم واحدتها ناجدة ميمت بذلك لارتفاعها (هـ) (وفيه) انه أذن في قطع النجدة يعني من شجر الحرم وهي عصائساق بها الدواب وثمة ش بها الصوف (س) (وفي شعر حميد بن ثور) \* ونجد الماء الذي تورد \* أي سال العرق يقال نجد نجدا إذا عرق من عمل أو كرب وتورد تلوته (س) (وفي حديث الشعبي) اجتمع فرب من أهل الأنبار وبين أيديهم ناجود خراى راووق والناجود كل إناه يجعل فيه الشراب ويقال للخمير ناجود (نجد) (فيه) انه فعل حتى بدت نواجده النواجد من الأسنان الضواحل وهي التي تبدد عند الضحك والاكتر أشهر أنها أفضى الأسنان والمراد الأول لأنه ما كان يبلغ به الضحك حتى تبددوا وأخر أضراسه كيف وقد جاء في صفة ضحكه جل ضحكه التبسيم وان أريدهم الآخر فالوجه فيه أن يراد به بالغة من ضحكه من غير أن يراد ظهور نواجده في الضحك وهو أقيس القولين لاشتهار النواجد بأخر الأسنان (ومنه حديث العرياض) عضوا عليها بالنواجد أي عسكوا بها كما يتسك العاض بجميع أضراسه (ومنه حديث عمر) ولن يلى الناس كقرنى عض على ناجده أي صبر وتصلب في الأمور (هـ) (ومنه حديث علي) ان الملائكة يواعدن على ناجدي العبد يكتبان يعني سننه الصالحين وهما اللذان بين الناب والأضراس وقيل أراد النابين



وقد تكررت في الحديث (نجر) (فيه) انه كفن في ثلاثة اوثاب فخرانية هي منسوبة الى فخران وهو موضع معروف بين الحجاز والشام واليمن (ومنه الحديث) قدم عليه نصارى فخران (وفي حديث علي) واختلف النجر وتنت الامم النجر الطبع والاصل والسوق الشديد (س \* ومنه حديث النجاشي) لما دخل عليه عمرو بن العاص والوفد قال لهم تجروا أى سوقوا الكلام قال أبو موسى والمشهور بالحاء وسيجيء (نجر) (في حديث الصنف) إلا ناجرنا بناجز أى حاضرنا بصاحبه يقال نجر نجر نجر اذا حصل وحضر وأنجز وعده اذا أخضره والمناجرة في الحرب المبارزة (ه \* ومنه حديث عائشة) قالت لابن السائب ثلاث تدعون أولاً ناجر نك أى لا قاتلك وأخاصتك (نجر) (فيه) انه نسي عن النجر في البيع هو أن يدح السلعة لينفقها ويرزجها أو يزيد في غنم أو هو لا ير يدشراها ليقع غيره فيها والاصل فيه تنفير الوحش من مكان الى مكان (ه \* ومنه الحديث الآخر) لا تماجنسوا هو تفاعل من النجر وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث ابن المسيب) لا تطلع الشمس حتى ينجرها الا لعانة وستون ملكاً أى يستنيرها (وفي حديث أبي هريرة) قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طرق المدينة وهو جنب قال فأنجست منه قد اخاف في ضبطه افروى بالجيم والشين المجمة من النجر الانماع وقد نجر نجر نجر وروى فأنجست منه واختلفت بالحاء المجمة والسين المهملة من الخنوس التأخر والاختفاء يقال خنس وخنس وخنس (س \* وفيه) ذكر النجاشي في غير موضع وهو اسم ملك الحبشة وغيره والياء مشددة وقيل الصواب تخفيفها (نجر) (في حديث علي) دخل عليه المقداد بالشعبا وهو نجر نكرات له دقة واخبط أى يغلفها يقال نجفت الابل أى علقها النجوع والتنجيع وهو أن يخلط العلف من الحبط والدقيق بالماء ثم تشاء الابل (ه \* ومنه حديث أبي) وسئل عن النبيذ فقال عليك بالابن الذي نجعت به أى سقيته في الصغر وغذيت به ويقال نجعت فيه الدوا ونجعت ونجعت اذا نفع وعمل فيه وقيل لا يقال فيه أنجع (س \* وفي حديث بديل) هذه هوازن نجعت أرضنا التنجيع والانجاع والتجعة طلب الكلا ومسايط الغيث والتنجيع فلان فلا ناطل معروفه (نجر) (في حديثه) الجنة أسكفة الباب وقيل أعلاه وأكرمته ونجفته أى رفعت منه (ه \* أناجيلهم) في صدورهم أى يقرؤن كتاب الله عن

فخران في موضع بين الحجاز والشام واليمن وأوثاب فخرانية منسوبة اليه والنجر الطبع والاصل والسوق الشديد (الناجر) الحاضر نجر نجر حاضر وأنجز وعده أخضره والمناجرة في الحرب المبارزة وتدعون أولاً ناجر نك أى لا قاتلك وأخاصتك (النجر) أن يدح السلعة لينفقها ويرزجها أو يزيد في غنم أو هو لا ير يدشراها ليقع غيره ولا تطلع الشمس حتى ينجرها ثلاثون ملكاً أى يستنيرها وأنجست أمرعت (نجر) الابل علقها النجوع والتنجيع وهو أن يخلط العلف من الحبط والدقيق بالماء ثم تشاء الابل وعليك بالابن الذي نجعت به أى سقيته في الصغر وغذيت به ونجعت فيه الدوا ونجعت ونجعت اذا نفع وعمل فيه والتنجيع والانجاع والتجعة طلب الكلا ومسايط الغيث والتنجيع فلان فلا ناطل معروفه (نجر) الجنة أسكفة الباب وقيل أعلاه وأكرمته ونجفته أى رفعت منه (ه \* أناجيلهم) في صدورهم أى يقرؤن كتاب الله عن

ظهر قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حفظاً وكان أهل الكتاب يغايرون كتبهم من الخف ولا يكاد أحدهم يجمعها حفظاً إلا القليل وفي رواية وأناجيلهم في صدورهم أى أن كتبهم محفوظة فيها (وفي حديث عائشة) وكان واديها يجري نجلاً أى ترأوه الماء القليل تغنى وادى المدينة ويجمع على أنجال (ومنه حديث الحارث بن كلفة) قال لعمر البلاد الويشة ذات الأنجال والبعض أى الترويض والبق (س \* وفي حديث الزبير) عتبت نجالاً وين يقال عين نجلاء أى واسعة (ه \* وفي حديث الزهري) كان له كلب صائد يطلب لها النجولة يطلب نجلها أى ولدها (وفيه) من نجل الناس نجلوه أى من عابهم وسبهم وقطع أعراضهم بالشتم كما يقطع النجل الحشيش قال الأزهرى قاله الليث بالحاء المهملة وهو تعصيف (س \* ومنه الحديث) وتخذ السيوف منا جل أراد أن الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرف والزراعة والميم زائدة (نجم) (فيه) هذا إيان نجومه أى وقت ظهوره يعنى النبي صلى الله عليه وسلم يقال نجم النبت ينجم اذا طلع وكل ما طلع وظهور فقه نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يؤم على ساق كما خص القامح على الساق منه بالشجر (ومنه حديث جرير) بين نخلة وضالة ونجمة وأذلة النجمة أخص من النجم وكانوا واحداً كنبته ونبت (ومنه حديث حذيفة) مرأج من النار يظهر في أكافهم حتى ينجم في صدورهم أى ينفذ ويخرج من صدورهم (س \* وفيه) اذا طلع النجم ارتفعت العاهة وفي رواية ما طلع النجم وفي الأرض عاهة إلا رفعت النجم في الأصل اسم لكل واحد من كواكب السماء وجمعه نجوم وهو بالترياء أخص جعلوه عاهة لها فاذا أطلق فأنما يراد به هي وهى المرادة في هذا الحديث وأراد بطولها وطولها عند الصبح وذلك في العشر الأوسط من أيار وسقوطها مع الصبح في العشر الأوسط من تشرين الآخر والعرب رزعم أن بين طالعها وغروبها أمرأوا وباه وعاهات في الناس والابل والتمار ومدة مغيبها بحيث لا تبصر في الليل تنف وخسبون ليلة لا تلتحق بقربها من الشمس قبلها وبعدا فاذا أبعدت عنها ظهرت في الشرق وقت الصبح قال الحرابي اغمازادهم هذا الحديث أرض الحجاز لأن في أيار يقع الحصاد بها وتترك التمار حينئذ تدبأع لانما قد آمن عليها من العاهة قال القتيبي وأحسب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد عاهة التمار خاصة (وفي حديث سعد) والله لا أزيدك على أربعة آلاف منجمة تنجم الذين هو أبقر عطاؤه في أوقات معلومة متتابعة مشاهرة أو مساناة (ومنه) تنجم المكاتب ونجوم الكتابة وأصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومسايطها واقبت لحول ديونها وغيرها فتقول اذا طلع النجم حل علينا ما لى أى الثريا وكذلك باقى المنازل (نجم) (ه \* وفي حديث عمر) بعد ما نجهها أى ردها وانتهرها يقال نجعت الرجل نجحاً اذا استقبلته بما يكرهه عنك (نجم) (فيه) وأنا الذر الزمان فالنجاة النجاة أى النجوا

ظهر قلوبهم ويجمعونه في صدورهم حفظاً ولم يكن الأم كذلك ويجرى نجلاً أى ترأوه الماء القليل ج أنجال وعن نجلاء واسعة والنجل الولد والنجل الذى يقطع به الحشيش وتخذ السيوف منا جل أراد أن الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرف والزراعة ومن نجل الناس نجلوه أى من عابهم وسبهم وقطع أعراضهم بالشتم كما يقطع النجل الحشيش قال الأزهرى قاله الليث بالحاء المهملة وهو تعصيف (س \* ومنه الحديث) وتخذ السيوف منا جل أراد أن الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرف والزراعة والميم زائدة (نجم) (فيه) هذا إيان نجومه أى وقت ظهوره يعنى النبي صلى الله عليه وسلم يقال نجم النبت ينجم اذا طلع وكل ما طلع وظهور فقه نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يؤم على ساق كما خص القامح على الساق منه بالشجر (ومنه حديث جرير) بين نخلة وضالة ونجمة وأذلة النجمة أخص من النجم وكانوا واحداً كنبته ونبت (ومنه حديث حذيفة) مرأج من النار يظهر في أكافهم حتى ينجم في صدورهم أى ينفذ ويخرج من صدورهم (س \* وفيه) اذا طلع النجم ارتفعت العاهة وأراد طلع النجم عند الصبح وذلك في العشر الأوسط من تشرين الآخر ومدة مغيبها بحيث لا تبصر في الليل تنف وخسبون ليلة لا تلتحق بقربها من الشمس قبلها وبعدا فاذا أبعدت عنها ظهرت في الشرق وقت الصبح قال الحرابي اغمازادهم هذا الحديث أرض الحجاز لأن في أيار يقع الحصاد بها وتترك التمار حينئذ تدبأع لانما قد آمن عليها من العاهة قال القتيبي وأحسب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد عاهة التمار خاصة (وفي حديث سعد) والله لا أزيدك على أربعة آلاف منجمة تنجم الذين هو أبقر عطاؤه في أوقات معلومة متتابعة مشاهرة أو مساناة (ومنه) تنجم المكاتب ونجوم الكتابة وأصله ان العرب كانت تجعل مطالع منازل القمر ومسايطها واقبت لحول ديونها وغيرها فتقول اذا طلع النجم حل علينا ما لى أى الثريا وكذلك باقى المنازل (نجم) (ه \* وفي حديث عمر) بعد ما نجهها أى ردها وانتهرها يقال نجعت الرجل نجحاً اذا استقبلته بما يكرهه عنك (نجم) (فيه) وأنا الذر الزمان فالنجاة النجاة أى النجوا



بأنفسكم وهو مصدر منصوب بفعل مضارع أي أنجبوا النجباء وتكراراً للتأكيد وقد تكررت في الحديث والنجباء  
السرعة يقال نجباً ينجبوا نجباءً إذا أسرع ونجباً من الأمر إذا خلص وأنجباً غيره (س \* وفيه) انما يأخذ  
الذئب القاصية والسادة والناجبة أي السريعة هكذا روى عن الحرب بالجم (ومنه الحديث) أتوك على  
فُلص نواج أي مسرعات الواحدة ناجبة (ومنه الحديث) إذا سافرتم في الجذب فاستنجوا أي أسرعوا  
السرور يقال للقوم إذا تفرغوا واستنجوا (س \* ومنه حديث لقمان) وآخرنا إذا استنجينا أي هو حاميئنا  
يدفع عنا إذا تفرغنا (وفي حديث الدعاء) اللهم بمحمد ونبيل وعيسى فنجعل هو المذابي الخاطب للانسان  
والحديث له يقال ناجباً ينجبه مناجاة فهو مناجي والنجي فعيل منه وقد تناجياً مناجاة وأنجباً (ومنه  
الحديث) لا تناجي اثنين دون الثالث وفي رواية لا تنجي اثنين دون صاحبهما أي لا يتسارران منفردين  
عنه لأن ذلك يسوؤه (ومنه حديث علي) دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الطائف فأنجأه فقال  
الناس لقد طال نجوا فقال ما أنجيتك ولكن الله أنجى أي أن الله أمرني أن أنجيه (ومنه حديث ابن عمر)  
قيل له ما هيئت من رسول الله صلى الله عليه وسلم في النجوى يريد مناجاة الله تعالى للعباد يوم القيامة  
والنجوى اسم مقام المصدر (ومنه حديث النجوى) إذا عظمت الخلقة فهمي بذأ ونجاء أي مناجاة يعني  
تكرارها ذلك (س \* وفي حديث بشر بضاعة) تلقى فيها الخائض وما ينجسي الناس أي يلقونه من العذرة  
يقال منه أنجى نجى إذا تلقى نجوة ونجواً ونجى إذا قضى حاجته منه والاستنجاء استنجار النجوى من البطن  
وقيل هو إزالته عن بدنه بالغسل والمسه و قيل هو من نجوت الشجرة وأنجيتها إذا قطعها كأنه قطع الأذى  
عن نفسه وقيل هو من النجوة وهو ما ارتفع من الأرض كأنه يظلمها الجلس تحتها (س \* ومنه حديث عمرو بن  
العاص) قيل له في مرضه كيف تجدك قال أجده نجوى أكثر من رزني أي ما يخرج مني أكثر مما يدخل  
(وفي حديث ابن سلام) وإن لي عنق أنجى منه رطباً أي أن يقط وفي رواية استنجى منه بعنائه

### باب النون مع الحاء

(نخب \* ه \* فيه) طلمة عن قضى نجبة النخب النذر كأنه ألزم نفسه أن يصدق أعداء الله في الحرب  
فوق به وقيل النخب الموت كأنه يلزم نفسه أن يقاتل حتى يموت (ه \* وفيه) لو علم الناس ما في الصيف  
الأول لأقتلوا عليه وما تقدموا إلا بنجبة أي بقرعة والمناجبة الحاضرة والمرأنة (ومنه حديث أبي بكر)  
في مناجبة الم غلبت الروم أي مراهنته لقريش بين الروم والفرس (ه \* ومنه حديث طلمة) قال  
لابن عباس هل لك أن أناجيك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم أي أفأترك وأحياك وترفع ذكر رسول  
الله صلى الله عليه وسلم من بيننا فلا تنجز بقرابتك منه يعني أنه لا يصر عنه فيما عدا ذلك من الفاخر  
(س \* وفي حديث ابن عمر) لما نبي إليه فخر غلبه الخيب النخب والنخب والانتخاب البكاء بصوت

طويل ومدة (س \* ومنه حديث الأسود بن المطلب) هل أحل النخب أي أحل البكاء (وحديث مجاهد)  
فنجب نجبة هاج ما تم من البقل (وحديث علي) فهل دفعت الأقراب أو نفعت النواحب أي البواكي جمع  
ناجبة (نحر \* في حديث الهجرة) أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في نحر الظهيرة هو حين تبلغ  
الشمس منتهاها من الارتفاع كأنها وصلت إلى النحر وهو أعلى الصدر (ومنه حديث الإفك) حتى أتينا  
الجيش في نحر الظهيرة (س \* وحديث وابصة) أنا ابن مسعود في نحر الظهيرة فقلت أيتها ساعة زيارة  
وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث علي) أنه خرج وقد بكر وباصلاة النجى فقال نحرها نحرهم  
أنه أي صلواتها في أول وقتها من نحر الشهر وهو أوله وقوله نحرهم الله يحتمل أن يكون دعاء لهم أي بكرهم  
الله بالخير كما بكروا بالصلاة في أول وقتها ويحتمل أن يكون دعاء عليهم بالنحر والذبح لأنهم غير واولتها  
(وفي حديثه الآخر) حتى تدعى الحيول في نواحر أرضهم أي في متقابلاتها يقال منازل بني فلان تتناحر أي  
تقابل (وفي حديث حذيفة) وكانت الفتنة بثلاثة بالحاد النحر وهو الفطن البصير بكل شيء (نحر \*  
(س \* في حديث داود عليه السلام) لما رفع رأسه من السجود ما كان في وجهه نخازة أي قطعة من  
الحم كأنه من النحر وهو الذئب والنخس والنخازة النحر (ومنه المثل) دقل بالمخازح الفلفل (نخس \*  
(س \* في حديث بدر) جعل يتخس الأخبار أي يتتبع يقال تخست الأخبار إذا تتبعتها بالاستخبار  
وفي رواية يتخسب ويتجسس والسكل بمعنى (نخس \* ه \* فيه) أنه ذكر قتلى أحد فقال ياليتني  
غودرت مع أصحاب نخس الجبل النخس بالضم أصل الجبل وسفحه غنى أن يكون استشهدهم يوم أحد  
(نخس \* في حديث الزكاة) فأخذ إلى شاة ثمانية ثم حما وتخصا النخس اللحم ورجل نخس كثير  
اللحم (ومنه قصيد كعب) غير أنه قدفت بالنخس عن عرض \* أي ريمت باللحم (نخل \* فيه)  
ما نخل والأول من نخل أفضل من أدب حسن النخل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق  
يقال نخله نخله نخله بالضم والنخله بالكسر العطية (ومنه حديث النعمان بن بشير) إن أبا نخله نخله  
(وحديث أبي هريرة) إذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان مال الله نخله لا أراد يصير التي أعطاه من غير  
استحقاق على الإتيار والتخصيص وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث أم عبد) لم نعبه نخله أي  
دقة وهزال وقد نخل جسمه فحولا والنخل الاسم قال القتيبي لم أسمع بالنخل في غير هذا الموضع إلا في العطية  
(وفي حديث قتادة بن النعمان) كان بشير بن أبيرق يقول الشعر ويهجو به أصحاب النبي صلى الله عليه  
وسلم ويخله بعض العرب أي ينسبه إليهم من النخله وهي النسبة بالباطل (س \* وفي حديث ابن عمر)  
مثل المؤمن مثل النخله المشهور في الرواية بالحاء المعجمة وهي واحدة النخل وروى بالحاء المهملة يريد  
نخله العسل ووجه المشابهة بينهما حذق النخل وقطنته وقلة أذاه وحفارته ومنفعته وقنوعه وسعفه في

طويل وتدو نخب نجبة هاج ما تم  
من البقل والنواحب البواكي  
جمع ناجبة نحر الظهيرة  
تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع  
كأنها وصلت إلى النحر وهو أعلى  
الصدر وخرج علي وقد بكر وباصلاة  
النجى فقال نحرها نحرهم الله أي  
صلواتها في أول وقتها من نحر الشهر  
وهو أوله ونحرهم الله يحتمل أنه دعاء  
لهم أي بكرهم بالخير كما بكروا بالصلاة  
أودع عليهم بالذبح لأنهم غير واولتها  
ونواحر أرضهم أي متقابلاتها  
والنحر ير الفطن البصير بكل شيء  
• ما كان في وجهه • نخازة •  
• أي قطعة من اللحم • جعل  
• يتخس • الأخبار أي يتتبعها  
بالاستخبار وروى يتخسب  
ويتجسس بمعنى (نخس \* الجبل  
بالضم أصله وسفحه • رجل  
• نخس • اللحم كثير • النخل  
بالضم والنخله العطية وكان مال الله  
نخله لا أراد يصير التي أعطاه من غير  
استحقاق على الإتيار والتخصيص  
ولم نعبه نخله أي دقة وهزال • قلت •  
والرحيم اسم لا يستطيع الناس  
أن يمتحوا قال في القاموس النخله  
أذاه لنفسه وهو غير انتهى

بأنفسكم وهو مصدر منصوب بفعل  
مضارع والنجباء السرعة وانما يأخذ  
الذئب القاصية والناجبة أي  
السريعة كذا روى الحرب بالجم  
ج نواج وإذا سافرتم في الجذب  
فاستنجوا أي أسرعوا والسرور إذا  
استنجينا إذا تفرغنا ومننا والنجى  
والمذابي الخاطب للانسان والحديث  
له والتناجي التماس ما أنا نتجيتك  
ولكن الله أنجى أي أمرني أن  
أنجيه والنجوى اسم مقام  
المصدر وما هيئت في النجوى يريد  
مناجاة الله تعالى للعباد يوم القيامة  
والنجاء المنجاة وأنجى بنجى  
ألقى نجوه وتلقى فيها الخائض وما  
ينجى الناس أي يلقونه من العذرة  
والاستنجاء إزالة النجوى بالغسل  
والمسه وإن لي عنق أنجى منه  
رطباً واستنجى أي ألقط  
(نخب \* ه \* فيه) طلمة عن قضى نجبة  
هو النذر كأنه ألزم نفسه أن يصدق  
أعداء الله في الحرب فوق به وقيل  
الموت كأنه ألزم نفسه أن يقاتل حتى  
يموت وما تقدموا إلا بنجبة أي بقرعة  
والمناجبة المرأنة وهل لك أن  
أناجيك أي أفأترك وأحياك والنخب  
والنخب والانتخاب البكاء بصوت







الناسخ المقتنى والختم أجود الغناء (س \* في حديث عمر) فيه نخوة أى كبر ونجب وأتفة  
وحية وقد نحتى وانحى كزهي وأزدهى

### باب النون مع الدال

﴿ندب﴾ (في حديث موسى عليه السلام) وإن بالحجر ندباً سبعة أو سبعة من ضرب به إياه الندب بالحجر يك  
أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد فسميه أثر الضرب في الحجر (ه \* ومنه حديث مجاهد) أنه قرأ سبأهم  
في وجوههم من أثر السجود فقال ليس بالندب ولكنه صفرة الوجه والخشوع (ه \* وفيه) انتدب الله لمن يخرج  
في سبيله أى أجابه إلى غفرانه قال ندبته فانتدب أى بعثته ودعوته فأجاب (س \* وفيه) كل نادبة كاذبة  
إلا نادبة سعد الندب أن تذكر الناحية الميت بأحسن أوصافه وأفعاله (س \* وفيه) كان له فرس يقال له  
الندوب أى المطلوب وهو من الندب الرهن الذي يجعل في السباق وقيل سمى به لندب كان في جسمه وهو  
أثر الجرح (ندج) (س \* في حديث الزبير) وقطع أندوج مخرج أى لبده قال أبوهم وسى كذا  
وجدته بالنون وأحسبه بالباء وقد تقدم (ندح) (ه \* فيه) أن في المعارض لندوحة عن الكذب  
أى سعة وفسحة يقال ندحت الشئ إذا وسعته وإنك لفي ندحة وندوحة من كذا أى سعة يعنى أن في  
التعريض بالقول من الاتساع ما يغنى الرجل عن تعدد الكذب (ه \* وفي حديث أم سلمة) قالت لعائشة  
قد جمع القرآن ذبلك فلا تندحيه أى لا توسعيه وتندري به أرادت قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن  
(س \* ومنه حديث الحجاج) وإنداح أى واسع (ندد) (س \* فيه) فندب غير منى أى شرد  
ودهب على وجهه (وفي كتابه لا كسيدر) وخلع الأنداد والأصنام الأنداد جمع ندب بالكسر وهو مثل  
الشئ الذي يضاده في أمره وبناؤه أى يخالفه ويريد ما كانوا يتخذونه آلهة من دون الله (ندر) (ندر)  
(فيه) ركب فرسالة فزت بشجرة فطارتم أطراف غادات فنذر عنى على أرض غليظة أى سقط ووقع  
(ومن حديث زواج صفية) فعثرت الناقة ونذرت رسول الله صلى الله عليه وسلم ونذرت (س \* والحديث  
الآخر) إن رجلاً عض يد آخر فنذرت نبيته وفي رواية فأندرت نبيته (س \* وفي حديث آخر) فضرب رأسه  
فندرو وقد تكررت في الحديث (ه \* وفي حديث عمر) إن رجلاً نذر في مجلسه فأمر القوم كلهم بالتطهر لئلا  
يخجل الرجل معناه أنه ضارط كأنها نذرت منه من غير اختيار (س \* وفي حديث علي) إنه أقبل وعليه  
أندوردي فبسل هي فوق الثبان ودون السراويل تغطي الرتبة منسوبة إلى صانع أو مكان (ندس)  
(ه \* في حديث أبي هريرة) دخل المسجد وهو يندس الأرض برجله أى يضربها بالندس الطعن (ندغ)  
(ه \* في حديث الحجاج) كتب إلى عامله بالطائف أن يرسل إلى بفسل من غسل الندغ والسحاء الندغ  
السعر البرى وهو من مراعى النخل وقيل هو شجر أخضر له ثمر أبيض واحده ندغة (ه \* ومنه حديث

سليمان بن عبد الملك) دخل الطائف فوجد راحة السعتر فقال بوايدكم هذا ندغة (ندم) (فيه) مخرجها  
بالقوم غير خزايا ولا ندأى أى نادمين فأخرجهم على مذهبيهم في الاتباع لخزايا لأن الندم أى جمع ندمان  
وهو الندم الذي يرافقه ويشار به يقال في الندم ندمان أيضاً فلا يكون إتياعاً لخزايا بل جمعاً برأسه  
وقد ندم ندماً وندماً فهو نادم وندمان (وفي حديث عمر) إياكم ورضاع السوء فإنه لا بد من أن يندم  
يوماً أى يظهر أثره والندم الأثر وهو مثل الندب والياء والميم يتبدلان وذكره الزمخشري بسكون الدال من  
الندم وهو العلم اللازم إذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره (ندم) (في حديث ابن عمر) لو رأيت  
قاتل عمر في الحرم مآذنه أى مأثرته والندم أى جرحه وبصومه (ندام) (في حديث أم زرع) قرب البيت من  
النادى النادى مجمع القوم وأهل المجلس فيقع على المجلس وأهله تقول إن بيته وسط الحلة أو قرب بيانه  
لنفساء الأضياف والظراق (س \* ومنه حديث الدعاء) فإن جار النادى تتحول أى جار المجلس ويروى بالياء  
الموحدة من البدو وقد تقدم (س \* ومنه الحديث) واجعلني في الندى الأعلى الندى بالتشديد النادى أى  
اجعلني مع الملا الأعلى من الملائكة وفي رواية واجعلني في الندى الأعلى أراد نداء أهل الجنة أهل النار  
أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً (ومن حديث سريته بنى سائب) ما كانوا يقولوا عاصراً بنى سليم وهم الندى  
أى القوم المجتمعون (س \* وفي حديث أبي سعيد) كأنك أخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الأناء جمع النادى وهم القوم المجتمعون وقيل أراد كآهل أناء حذف المضاف (س \* وفيه) لو أن  
رجلاً نادى الناس إلى ممراتين أو عرق أجابوه أى دعاهم إلى النادى يقال نذرت القوم أندوهم إذا جمعهم  
في النادى وبه سميت دار الندوة بمكة لأنهم كانوا يجتمعون فيها ويتشاورون (وفي حديث الدعاء) ائتمان  
لا تزدان عند النداء وعند البأس أى عند الأذان بالصلاة وعند القتال (وفي حديث أبوجوج وأبوجوج)  
فبينما هم كذلك إذ نودوا نادياً أى أمر الله يري بالنادية دعوة واحدة ونداء واحد فنادى نادياً وجعل  
اسم الفاعل موضع المصدر (وفي حديث ابن عوف) وأودى نفعه إلا نداء أراد أن ينادى فأنزل الهمزة ياء تخفيفاً  
وهي لغة بعض العرب (ه \* وفي حديث الأذان) فإنه أندى صوتاً أى أرفع وأعلى وقيل أحسن وأعذب  
وقيل أبعد (ه \* وفي حديث طلحة) خرجت بفرس لي أنذيه التندية أن يورد الرجل الأبل والخيل فتشرب  
قليلاً ثم ردها إلى المرعى ساعة ثم تعاد إلى الماء والتندية أيضاً تضمير الفرس وإجراؤه حتى يسيل عرقه  
ويقال لذلك العرق الندى ويقال نذيت الفرس والبعر تندبه وتندى هو نداء وقال القتيبي الصواب أنذيه بالياء  
أى أخرجه إلى البدو ولا تكون التندية إلا للأبل قال الأزهرى أخطأ القتيبي والصواب الأول (ومنه  
حديث أحد الحثين الذين تنازعا في موضع) فقال أحدهما مخرجهم منا ونخرج نسايتنا ومندى خيلنا  
أى موضع تندیته (ه \* وفيه) من أتى الله ولم يندم من الدم الحرام بشئ ودخل الجنة أى لم يصب منه شيئاً

هـ إياكم ورضاع السوء فإنه لا بد  
من أن يندم يوماً أى يظهر  
أثره والندم الأثر كالندب  
﴿الندم﴾ الزجر بصومه  
﴿النادى﴾ مجمع القوم وروى  
فإن جار النادى تتحول بالنون أى  
جار المجلس وبالموحدة من البدو  
والندى بالتشديد النادى  
واجعلني في الندى الأعلى أى مع  
الملا الأعلى الملائكة وروى في  
النداء الأعلى أراد نداء أهل الجنة  
أهل النار أن قد وجدنا ما وعدنا  
ربنا حقاً وكأنداء جمع نادوهم  
القوم المجتمعون وقيل أراد كآهل  
أناء حذف المضاف ولو أن رجلاً  
نادى الناس إلى ممراتين أى دعاهم  
إلى النادى ولا يرد الدعاء عند النداء  
أى الأذان ونودوا نادياً أى نداء  
ودعوة واحدة وأندى صوتاً أى أرفع  
وأعلى وقيل أحسن وأعذب وقيل  
أبعد والتندية أن يورد الرجل الأبل  
والخيل فتشرب قليلاً ثم ردها إلى  
المرعى ساعة ثم تعاد إلى الماء  
والتندية أيضاً تضمير الفرس  
وإجراؤه حتى يسيل عرقه ومنه  
خيلنا أى موضع تندیته ولم يندم  
أى لم يصب منه



ولم يتلّه منه شيء كأنه نالته نداء الدم وبالله يقال ما نذيتي من فلان شيء أكرهه ولا نذيت كفي له بشيء (وفي حديث عذاب القبر وجر يدق النخل) لن يزال يخفف عنهم ما كان فيهم ما نذير بدناؤه كذا جاء في مسند أحمد وهو قريب عما يقال نذيتي الذي فهو نذير وأرض يدية وفيها نداء (س \* وفيه) بكر بن وائل نذيتي مبعثي يقال هو نذيتي على أصحابه أي يتسخطي

باب النون مع الذال

نذر (فيه) كان إذا خطب أخطرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه كأنه منذر جيش يقول حجكم ومساكم المنذر النعل الذي يعرف القوم بما يكون قد همهم من عدو أو غير وهو المخوف أيضا وأصل النذار الإعلام يقال أنذرت أنذره إنذار إذا أعلمته فأنا منذر ونذير أي أعلم ومخوف ومخذر ونذرت به إذا علمت (س \* ومنه الحديث) فلما عرف أن قد نذروا به هرب أي علموا وأحسوا بما كان (س \* ومنه الحديث) أنذر القوم أي أحذرهم واستعد لهم وكن منهم على علم وحذر (وفيه) ذكر النذر مكررا يقال نذرت أنذر وأنذر نذرا إذا أوجبت على نفسك شيئا تبرعاً من عبادة أو صدقة أو غير ذلك وقد تكرر في أحاديثه ذكر النهي عنه وهو تأكيد لا منه وتذكير عن التهاون به بعد إيجابه ولو كان معناه الزجر عنه حتى لا يفعل لمكان في ذلك إبطال حكمه وإسقاط لزوم الوفاء به إذا كان بالنهي يصير معصية فلا يلزم وإغماوجه الحديث أنه قد أعلمهم أن ذلك أمر لا يجزئهم في العاجل فاعا ولا يصير عنهم ضمراً ولا يرد قضاءه فقال لا تنذر وأعلى أنكم قد نذرت كون بالنذر شيئا لم يقدره الله لكم أو تصرفون به عنكم ما جرى به القضاء عليكم فإذا نذرتهم ولم تعتدوا هذا فافترجوا عنه بالوفاء فإن الذي نذرتهم لازم لكم (س \* وفي حديث ابن المسيب) أن عمر وعثمان قضيا في المطاة بنصف نذر الموصحة أي بنصف ما يجب فيهما من الأرض والقيمة وأهل الحجاز يسمون الأرض نذرا وأهل العراق يسمونه أرضا

باب النون مع الراء

نذر (فيه) من لعب بالنردشير فكأنما غمس يده في لحم خنزير ودمه النرد اسم أعجمي معرب وشير بمعنى خلوة (نزع) (في حديث خالد بن صفوان) إن النرد هم يكسوا والنردق النردق اللين وهو فارسي معرب أصله النرد يريد أن الدرهم يكسوا وصاحبه اللين من الثياب وجاء في رواية يكسر النردق فان همت فريد أنه يبلغه الأغراض البعيدة حتى يكسر الشيء اللين الذي ليس من شأنه أن يكسر لأن الكسر يخص الأشياء اليابسة

باب النون مع الزاي

نزع (س \* وفيه) نزل الحديبية وهي نزع النزع بالتحريك البئر التي أخذ ماؤها يقال نزع البئر

ونزحتها

ويتسخطي على أصحابه أي يتسخطي ورجل نذم مبعثي ويخفف عنهم ما كان فيهم ما نذير بدناؤه النذار في الإعلام بخوف ونذروا علموا وأحسوا بما كان القوم أي أحذرهم واستعدوهم وكن منهم على علم وحذر ونصف نذر الموصحة أي أرضها النردق اللين النزع بالتحريك البئر التي أخذ ماؤها نزع البئر

ونزحتها لازم ومتعد (س \* ومنه حديث ابن المسيب) قال لقنادة أرحل عني فقد نزع عني أي أفتدت ما عندي وفي رواية تزفني (ومنه حديث سطح) عبد المسيح جاءه من بلد نزع أي بعيد فعمل معنى فاعل (نزع) (س \* وفي حديث أم عبد) لا تزروا هذر النزع القليل أي ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد (س \* ومنه حديث ابن جبير) إذا كانت المرأة تزرة أو مقلادة أي قليلة الولد يقال امرأتها تزرة وزور (س \* وفي حديث عمر) أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شيء من أراقم يحميه فقال لنفسه تكلمك أمك يا عمر تزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراقم لا يجيبك أي ألححت عليه في المسألة إلحاحاً أذكر بسكوته عن جوابك يقال فلان لا يعطى حتى ينزرا أي يلح عليه (ومنه حديث عائشة) وما كان لكم أن تنزروا رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصلاة أي تلجوا عليه فيها (نزع) (س \* في حديث الحارث بن كلدة) قال لعمر البلاد الوبيثة ذات الأنجال والبعض والنزع التزما يتحلب من الماء القليل في الأرض ترأ الماء ينزرا وترأ الأرض إذا أخرجت النزع (نزع) (س \* وفيه) رأيتني أنزع على قلب أي استنق منه الماء باليد نزع الدلو أنزعها إذا أخرتها وأصل النزع الجذب والقلع ومنه نزع الميت روحه ونزع القوس إذا جذبها (ومنه حديث عمر) أن تخور قوى مادام صاحبها يتزع ويتز أو أي يجذب قوسه وينب على فرسه والمنازعة المنازعة في المعاني والأعيان (س \* ومنه الحديث) أنا فرطكم على الخوض فلا تلقين ما نوزعت في أحدكم فأقول هذا مني أي يجذب ويؤخذ مني (س \* ومنه الحديث) مالي أنزع القرآن أي أجاذب في قراءته كأنهم جهور وأباقرأه تخلفه فشاؤوه (س \* وفيه) طوي للغرباء قيل من هم يارسل الله قال النزع من القبائل هم جميع نازع وترى وهو الغريب الذي نزع عن أهله وعشيرته أي بعد وغاب وقيل لأنه ينزع إلى وطنه أي يجذب ويميل والمراد الأول أي طوي للمهاجرين الذين هجروا وأوطانهم في الله تعالى (س \* ومنه حديث ظبيان) أن قبائل من الأزد تنجوا فيها النزع أي الأبل الغراب انزعوها من أيدي الناس (س \* ومنه حديث عمر) قال لآل السائب قد أضويتم فأنكحوا في النزع أي في النساء الغراب من عشرين تك يقال للنساء التي تزوجن في غير عشاثرهن نزع (س \* وفي حديث القذف) اغما هو عرق نزع يقال نزع في الشبه إذا شبهه (س \* ومنه الحديث) لقد نزعتم مثل ما في التوراة أي جنت بما يشبهها (س \* وفي حديث القرشي) أمر في رجل أنزع الانزع الذي يتحسر شعر مقدم رأسه عما فوق الجبين والنزع من جانبي الرأس عما لا شعر عليه (وفي صفة علي) البطين الانزع كان أنزع الشعر له بطن وقيل معناه الانزع من التبرك المملوء البطن من العلم والایمان (نزع) (في حديث علي) ولم ترم الشكوك بنوازعها عزيمة إيمانهم النوازع جمع نازعة من النزع وهو الطعن والفساد يقال نزع الشيطان بينهم يتزعزع أي أفردوا غري وزيغ بكامة سوء أي زماها واطعن فيه (ومنه الحديث) صياح

ونزحتها أو بلد نزع أي بعيد (نزع) القليل ونزرتها ألححت عليه في المسألة (نزع) ما يتحلب من الماء القليل في الأرض (نزع) الجذب والقلع ومنه نزع الميت روحه ونزع الدلو أو نزع على قلب أي استنق منه الماء باليد (نزع) المنازعة المنازعة في الأعيان والعاني والنزع من القبائل جمع نازع ونزع وهو الغريب الذي نزع عن أهله وعشيرته أي بعد وغاب وتنجوا فيها النزع أي الأبل الغراب انزعوها من أيدي الناس وانكحوا في النزع أي النساء الغراب من عشرين تك (نزع) الشبه إذا شبهه ومنه نزع عرق ونزع بمافي التوراة أي جنت بما يشبهها (نزع) الذي يتحسر شعر مقدم رأسه من فوق الجبين والنزع من جانبي الرأس عما لا شعر عليه (نزع) الشيطان بينهم يتزعزع أي أفردوا غري وزيغ بكامة سوء أي زماها واطعن فيه والنوازع جمع نازعة من النزع وهو الطعن والفساد



المولود حين يقع ترغمة من الشيطان أى فخسة وطغنة (س \* ومنه حديث ابن الزبير) فترغمة انسان من أهل المسجد ينزى أى رماه بكلمة مسببة وقد تكررت في الحديث (تذ) (س \* فيه) لا ترغمة ولا ترغمة أى لا يفتنى ماؤها على كثرة الاستيقاظ (تذ) (س \* في حديث أبي الذر) ذكر الأبدال فقال ليسوا بنزاريين ولا منجيين ولا منسولين التزك الذي يعيب الناس يقال تزكت الرجل إذا عيبته كما يقال طعنت عليه وفيه قيل أصله من التزك وهو رشح قصير (س \* ومنه الحديث) أن عيسى عليه السلام يقتل النجاة بالثبرك (ومن حديث ابن عون) وذكر عنده شهر بن حوشب قال إن شهرًا تركوه أى طعنوا عليه وعابوه (تذ) (فيه) إن الله تعالى ينزل كل ليلة إلى سما الدنيا النزول والصعود والحركة والسكون من صفات الأجسام والله يتعالى عن ذلك ويتقدس والمراد به نزول الرحمة والانطاف الآلهية وقربها من العباد وخصيصها بالليل والثالث الأخير منه لأنه وقت التهجيد وغفلة الناس عن تعرض لنفحات رحمة الله وعند ذلك تكون النية خالصة والرغبة إلى الله وافرة وذلك مظنة القبول والإجابة (وفي حديث الجهاد) لا تنزلهم على حكم الله ولكن أنزلهم على حكمك أى إذا طلب العدو منك الأمان والذمام على حكم الله تعالى فلا تعطهم وأعطهم على حكمك فانك ربما تخطف في حكم الله أو لا تفي به فتأثم يقال نزلت عن الأمر إذا تركته كأنك كنت مستعليًا عليه مستوليًا (وفي حديث ميراث الجدة) إن أبابكر أنزلته أبا أي جعل الجد في منزلة الأب وأعطاه نصيبه من الميراث (س \* وفيه) نزلت ربي في كذا أى راجعته وسألته مرة بعد مرة وهو مفاعلة من النزول عن الأمر أو من النزول في الحرب وهو تقابل القرنين (وفيه) اللهم إني أسألك نزل الشهداء النزل في الأصل قرى الضيف وتضم زايه يريد الملهة عند الله من الأجر والثواب (ومن حديث الدعاء للميت) وأكرم نزلته وقد تكررت في الحديث (تذ) (س \* فيه) كان يصلي من الليل فلا يمر بآية فيها تنزيه الله تعالى إلا أنزهه أصل التزاة البعد وتنزيه الله تعالى تبعيده عما لا يجوز عليه من النقائص (س \* ومنه الحديث) في تفسير سبحانه الله هو تنزيهه أى إبعاده عن السوء وتقديسه (س \* ومنه حديث أبي هريرة) الإيمان تره أى بعيد عن المعاصي (س \* وحديث عمر) الجابية أرض تره أى بعيدة من الوباء والجابية قرية بدمشق (وحديث عائشة) صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً فرخص فيه فتنزه عنه قوم أى تركوه وأبعدوا عنه ولم يعملوا بالرخصة فيه وقد تره تره وتتره ترها إذا بعد (وفي حديث العذبة في قبره) كان لا يتنزه من البول أى لا يستبرئ ولا يتطهر ولا يستبعد منه (تذ) (س \* فيه) إن جدلاً أصابته جراحة فترى منها حتى مات يقال ترزف دمه وترى إذا جرى ولم ينقطع (ومن حديث أبي عامر الأشعري) أنه رأى بئهم في ركبته فترى منه فمات وقد تكررت في الحديث (وفي حديث علي) أمرنا أن لا ننزى الحر على الخليل أى نعملها عليها للثقل يقال تزوت على الشيء أنزوتوا إذا

وصباح المولود ترغمة من الشيطان أى فخسة وطغنة \* ومنه حديث ابن الزبير فترغمة انسان من أهل المسجد ينزى أى رماه بكلمة مسببة وقد تكررت في الحديث (تذ) (س \* فيه) لا ترغمة ولا ترغمة أى لا يفتنى ماؤها على كثرة الاستيقاظ (تذ) (س \* في حديث أبي الذر) ذكر الأبدال فقال ليسوا بنزاريين ولا منجيين ولا منسولين التزك الذي يعيب الناس يقال تزكت الرجل إذا عيبته كما يقال طعنت عليه وفيه قيل أصله من التزك وهو رشح قصير (س \* ومنه الحديث) أن عيسى عليه السلام يقتل النجاة بالثبرك (ومن حديث ابن عون) وذكر عنده شهر بن حوشب قال إن شهرًا تركوه أى طعنوا عليه وعابوه (تذ) (فيه) إن الله تعالى ينزل كل ليلة إلى سما الدنيا النزول والصعود والحركة والسكون من صفات الأجسام والله يتعالى عن ذلك ويتقدس والمراد به نزول الرحمة والانطاف الآلهية وقربها من العباد وخصيصها بالليل والثالث الأخير منه لأنه وقت التهجيد وغفلة الناس عن تعرض لنفحات رحمة الله وعند ذلك تكون النية خالصة والرغبة إلى الله وافرة وذلك مظنة القبول والإجابة (وفي حديث الجهاد) لا تنزلهم على حكم الله ولكن أنزلهم على حكمك أى إذا طلب العدو منك الأمان والذمام على حكم الله تعالى فلا تعطهم وأعطهم على حكمك فانك ربما تخطف في حكم الله أو لا تفي به فتأثم يقال نزلت عن الأمر إذا تركته كأنك كنت مستعليًا عليه مستوليًا (وفي حديث ميراث الجدة) إن أبابكر أنزلته أبا أي جعل الجد في منزلة الأب وأعطاه نصيبه من الميراث (س \* وفيه) نزلت ربي في كذا أى راجعته وسألته مرة بعد مرة وهو مفاعلة من النزول عن الأمر أو من النزول في الحرب وهو تقابل القرنين (وفيه) اللهم إني أسألك نزل الشهداء النزل في الأصل قرى الضيف وتضم زايه يريد الملهة عند الله من الأجر والثواب (ومن حديث الدعاء للميت) وأكرم نزلته وقد تكررت في الحديث (تذ) (س \* فيه) كان يصلي من الليل فلا يمر بآية فيها تنزيه الله تعالى إلا أنزهه أصل التزاة البعد وتنزيه الله تعالى تبعيده عما لا يجوز عليه من النقائص (س \* ومنه الحديث) في تفسير سبحانه الله هو تنزيهه أى إبعاده عن السوء وتقديسه (س \* ومنه حديث أبي هريرة) الإيمان تره أى بعيد عن المعاصي (س \* وحديث عمر) الجابية أرض تره أى بعيدة من الوباء والجابية قرية بدمشق (وحديث عائشة) صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً فرخص فيه فتنزه عنه قوم أى تركوه وأبعدوا عنه ولم يعملوا بالرخصة فيه وقد تره تره وتتره ترها إذا بعد (وفي حديث العذبة في قبره) كان لا يتنزه من البول أى لا يستبرئ ولا يتطهر ولا يستبعد منه (تذ) (س \* فيه) إن جدلاً أصابته جراحة فترى منها حتى مات يقال ترزف دمه وترى إذا جرى ولم ينقطع (ومن حديث أبي عامر الأشعري) أنه رأى بئهم في ركبته فترى منه فمات وقد تكررت في الحديث (وفي حديث علي) أمرنا أن لا ننزى الحر على الخليل أى نعملها عليها للثقل يقال تزوت على الشيء أنزوتوا إذا

ونبت عليه وقد يكون في الأجسام والمعاني قال الخطابي يشبه أن يكون المعنى فيه والله أعلم أن الحر إذا حلت على الخيل قل عدوها وانقطع غاؤها وتعلقت منافعها والخيل يحتاج إليها للركوب والركوب والطلب والجهاد وإخراج الغنائم ولجها ما كوله وغير ذلك من المنافع وليس للبغل شيء من هذه فأحب أن يكثر نسلها ليكثر الانتفاع بها (س \* وفي حديث السقيفة) فترزوا على سعد أى وقفوا عليه ووطئوه (ومن حديث وائل بن حجر) أن هذا أنزى على أرضي فأخذها هو فاعتل من التزو والانزاه والتزوي أيضاً تسرع الإنسان إلى الشر (والحديث الآخر) أنزى على القضاء ففسي بغير علم وقد تكررت في الحديث

### (باب النون مع السين)

(نساء) (س \* فيه) من أحب أن ينسأ في أجله فليصل رحمه النسأ التأخير يقال نسأت الشيء نسأً ونسأته إنسأه إذا أخرته والنسأ الامم ويكون في العمر والدين (ومن حديث) صلة الرحم مثراف في المال منسأة في الأثر هي مقفلة منه أى مظنة له وموضع (ومن حديث ابن عوف) وكان قد أنسى له في العمر (س \* وحديث علي) من سره النساء ولا نسأه أى تأخير العمر والبقاء (س \* ومنه الحديث) لا تستسوا الشيطان أى إذا أردتم عملاً صالحاً فلا تؤخروه إلى غد ولا تستسوا الشيطان يريد أن ذلك مهلة مسؤلة من الشيطان (وفيه) إنما الربا في النسبة هي البيع إلى أجل معلوم يريد أن يسع الرقوبات بالتأخير من غير تقابض هو الربا وإن كان بغير زيادة وهذا مذهب ابن عباس رضي الله عنهما كان يرى بيع الرقوبات متفاضلة مع التقابض جائز وإن الربا بخصوص بالنسبة (س \* وفي حديث عمر) أن مؤافاة الرقي جلادة وإذا منتم فانتسوا عن البيوت أى تأخرواها كذا يروي بلاهزم والصواب انتسوا بالهمز ويروي بتسوا أى تأخروا يقال بتست إذا تأخرت (س \* وفي حديث ابن عباس) كانت النساء في كمدة النساء بالضم وسكون السين النسبي الذي ذكره الله تعالى في كتابه من تأخير الشهور بعضها إلى بعض والنسب ففعل بمعنى مفعول (وفيه) كانت زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت أبي العاص بن الربيع فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة أرسله إلى أبيها وهي نسوة أى مظنون بها الخلل يقال امرأة نس ونسوة نسأة إذا تأخر حينها ورقي حبلاً فهو من التأخير وقيل هو بمعنى الزيادة من نسأت اللبن إذا جعلت فيه الماء تسكر به والخل زيادة قال الزخشري النسوة على فعمل والنس على فعل وزوي نسوة بضم النون والنسوة كالحلوب والنسوة تسمية بالمصدر (ومن حديث) أنه دخل على أم عامر بن ربيعة وهي نسوة وفي رواية نس فقال لها بشرى بعبد الله خاف من عند الله فولدت غلاماً فسمته عبد الله (نسب) (في حديث أبي بكر) وكان رجلاً نسباً النسبة البليغ العالم بالنسب والمها فيه للمباقة مثلها في العلامة (نسم) (س \* فيه) بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة إلى جذام فأول من لقبهم رجل على فرس أدهم كان ذكره

وترزوا على سعد وقفا عليه والانزاه والتزوي تسرع الإنسان إلى الشر وانزى على أرضي ونبت عليها قلت وتزوا الروح أى تنزع أي تنزع اليه وتسرع انتسى (النس) (س \* فيه) التأخير في العمر والدين نسأه وأنسأه ومنسأة في الأثر مظنة له وموضع والنسبة التأخير ولا تسسوا الشيطان أى إذا أردتم عملاً صالحاً فلا تؤخروه إلى غد وإذا ربيت فانتسوا عن البيوت أى تأخروا والنسأة بالضم وسكون السين النسبي الذي ذكره الله في كتابه من تأخير الشهور بعضها إلى بعض وامرأة نس ونسوة نسأة إذا تأخر حينها ورقي حبلاً فهو من التأخير وقيل هو بمعنى الزيادة من نسأت اللبن إذا جعلت فيه الماء تسكر به والخل زيادة قال الزخشري النسوة على فعمل والنس على فعل وزوي نسوة بضم النون والنسوة كالحلوب والنسوة تسمية بالمصدر (ومن حديث) أنه دخل على أم عامر بن ربيعة وهي نسوة وفي رواية نس فقال لها بشرى بعبد الله خاف من عند الله فولدت غلاماً فسمته عبد الله (نسب) (في حديث أبي بكر) وكان رجلاً نسباً النسبة البليغ العالم بالنسب والمها فيه للمباقة مثلها في العلامة (نسم) (س \* فيه) بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة إلى جذام فأول من لقبهم رجل على فرس أدهم كان ذكره



على منسج فرسه المنسج ما بين مقرز العنق إلى منقطع الحارث في الصلب وقيل المنسج والحارث والكاهل  
 ما يخص من فروع الكتفين إلى أصل العنق وقيل هو بكسر الميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان  
 والحارث من البعير (ومنه الحديث) رجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم هي جمع المنسج (هـ) وفي  
 حديث عمر (من يدلني على نسج وحده يريد رجلا لا عيب فيه وأصله أن الثوب النفيس لا ينسج على منواله  
 غيره وهو فعل بمعنى معول ولا يقال إلا في المدح (ومنه حديث عائشة تصف عمر) كان والله أخوذا  
 نسج وحده (وفي حديث جابر) فقام في نساجة ملتحفا بها هي ضرب من الملاحف متوجة كأنها تميت  
 بالمصدر يقال نسجت أنسج نسجاً ونساجة (وفي حديث تفسير النقيير) هي الخلة تنسج نسجاً هكذا جاء  
 في مسلم والترمذي وقال بعض المتأخرين هو وهم وإغاهو بالحاء المهملة قال ومعناه أن ينحى قنبرها عنها  
 وتغسل وتغفر وقال الأزهرى النسج ما تحات عن الثمر من قشره وأقاعه مما يبقى في أسفل الوعاء (نسخ)  
 (هـ) فيه لم تكن نبوة إلا تنامت أي تحولت من حال إلى حال يعني أمر الأئمة وتغير أحوالها  
 (نسخ) (في شعر العباس) مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 بل نطفة تركب السفين وقد أجمت نسر وأهل القرى  
 يريد الصم الذي كان يعبد قوم نوح عليه السلام وهو المذكور في قوله تعالى ولا يؤفون ويعوقون نسرا  
 (وفي حديث علي) كلما أظلم عليكم منس من مناسر أهل الشام أغلق كل رجل منكم باباً المنس بفتح  
 الميم وكسر السين وبكسهما القطعة من الجيش تمرقذام الجيش الكبير والميم زائدة والمنس في غير هذا  
 للجوارح كالنقار لا طير (نسخ) (هـ) في صفته صلى الله عليه وسلم كان ينس أصحابه أي يسوقهم  
 يقدمهم ويخلفهم والنس السوق الرفيق (هـ) ومنه حديث عمر كان ينس الناس بعد العشاء  
 بالذرة ويقول انصرفوا إلى بيوتكم وروى بالشين وسيمى وكانت العرب تسمى مكة الناسة لأن من بقي  
 فيها وأحدث حدثاً أخرج منها فكانت ناسا فنه ودفعته عنها (س) وفي حديث الحجاج من أهل الرثس  
 والنس يقال نس فلان لفلان إذا تخبره والنسبة السعابية (س) وفي حديث عمر قال له رجل  
 نسجت أجوبة حتى سكن نسيها أي مات والنسب بقية النفس (نسطاس) (س) في  
 حديث قيس كذا النسطاس قيل انه ريش السهم ولا تعرف حقيقة وفي رواية كذا النسطاس  
 (نسخ) (فيه) يجر نسة في عنقه النسة بالكسر سيم مضمور يجعل زماما للبعير وغيره وقد نسيج  
 غريضة تجعل على صدر البعير والجمع نسع ونسع وأنساع وقد تكررت في الحديث (ونسج) موضع بالمدية  
 وهو الذي حمى النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادى العقيق (نسخ) (هـ) في حديث  
 عمر ناسوا بين الحج والعمر أي تابعوا يقال نسفت بين الشيئين وناسفت (نسل) (هـ) قد تكررت

منسج الفرس ما بين مقرز العنق إلى منقطع الحارث في الصلب  
 العنق إلى منقطع الحارث في الصلب  
 وقيل المنسج والحارث والكاهل  
 ما يخص من فروع الكتفين إلى أصل العنق  
 أصل العنق وقيل هو بكسر الميم  
 للفرس بمنزلة الكاهل للانسان  
 والحارث للبعير ج مناسج خيولهم  
 نسج وحده لا عيب فيه والنساجة  
 ضرب من الملاحف متوجة  
 والنسج ما تحات عن الثمر من قشره  
 وأقاعه مما يبقى في أسفل الوعاء  
 ومنه هي الخلة تنسج نسجاً وقيل  
 هو بالحاء المهملة أن ينحى قنبرها  
 عنها وتغسل وتغفر  
 نبوة إلا تنامت أي تحولت من  
 حال إلى حال يعني أمر الأئمة وتغير  
 أحوالها المنس بفتح الميم  
 وكسر السين وعكسه قطعة من  
 الجيش تمرقذام الجيش الكبير  
 مناسر المنس السوق الرفيق  
 وكان ينس أصحابه أي يسوقهم  
 يقدمهم ويخلفهم  
 بالنسبة بقية النفس  
 وسكن نسيها أي مات  
 النسطاس والنسب بقية النفس  
 انه ريش السهم النسة  
 بالكسر سيم مضمور يجعل زماما  
 للبعير وغيره والجمع نسع ونسع وأنساع  
 (ونسج) موضع بالمدية ناسوا  
 بين الحج والعمر أي تابعوا

ذكر الماسك والنسل والنسيكة في الحديث فأنما نسل جمع منسك بفتح السين وكسر هاء وهو  
 المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم نسيك أمور الحج كلها مناسك والمنسك المذبح وقد نسل نسل  
 نسكا إذا ذبح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسل والنسل والنسل أيضا الطاعة والعبادة وكل ما تقرب به إلى  
 الله تعالى والنسل ما أمرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك العابد وسئل ثعلب عن الناسك  
 ما هو فقال هو ما أخذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة كأنه صفى نفسه لله تعالى (وفي حديث عمر  
 رضي الله عنه) وبأسها يعدم أنساكها \* هكذا جاء في رواية أي متعبداتها (نسل)  
 (هـ) فيه أنهم شكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسل (وفي رواية) شكوا  
 إليه الأعياء فقال عليكم بالنسل أي الامراع في المشي وقد نسل نسل نسلنا (هـ) وفي حديث  
 لقمان) وإذا سئى القوم نسل أي إذا عذوا الغارة أو تخافه أمرع هو والنسلان دون الشئ (س) وفي  
 حديث وفد عبد القيس) انما كانت عندنا خصة نعلها الأبل فنسلناها أي استقمنا رانها وأخذنا نسلها  
 وهو على حذف الجواز أي نسلناها أو منها نحو أمرت الخير أي بالخير وإن شدد كان مثل ولدنا يقال نسل  
 الولد نسل ونسل ونسل الناقة وأنسلت نسلأ كثيرا (ننس) (هـ) فيه من أعققت نسمة أو قل  
 رقية النسمة النفس والروح أي من أعققت ذاروج وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يراد بالناس  
 (هـ) ومنه حديث علي) والذي قلن الحبة وبرأ النسمة أي خلق ذات الروح وكثيرا ما كان يقولها إذا  
 اجتهد في عيونه (هـ) وفيه) تنكبوا القبار فان منه تكون النسمة هي ههنا النفس بالتحريك واحد  
 الانفاس أراد قوارن النفس والربو والنسج فسميت العلة نسمة لانه تراحه صاحبها إلى نفسه فان صاحب  
 الربو لا يزال يتنفس كثيرا (ومنه الحديث) لما تنسحوا روح الحياة أي وجدوا نسيها والنسج طلب النسيم  
 واستنشاقه وقد نسجت الريح تنسج نسيما (هـ) والحديث الآخر) بعثت في نسيم الساعة هومن  
 النسيم أول هبوب الريح الضعيفة أي بعثت في أول أشرط الساعة وضعف نجيتها وقيل هو جمع نسمة  
 أي بعثت في ذوى أرواح خلقهم الله تعالى قبل اقتراب الساعة كأنه قال في آخر النشومن بني آدم  
 (هـ) وفي حديث عمرو بن العاص وخالد بن الوليد) استقام المنسم وإن الرجل لنبي معناه تبين الطريق  
 يقال رأيت منسما من الأمر أعرف به وجهه أي أترامنه وعلامة الأصل فيه من المنسم وهو خف البعير  
 يتبين به على الأرض أثره إذا ضل (ومنه حديث علي) وطأتهم بالناسم جمع منسم أي بأخفافها وقد  
 يطلق على مفاصل الانسان أنساعا (ومنه الحديث) على كل منسم من الانسان صدقة أي على كل مفصل  
 (ننس) (هـ) في حديث أبي هريرة) ذهب الناس وبقي النساس قيل هم بأجوج ومأجوج  
 وقيل خلق على صورة الناس أشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني آدم وقيل هم من بني آدم

المناسك جمع منسك بفتح  
 السين وكسر هاء وهو المتعبد  
 يقع على المصدر والزمان والمكان  
 ثم نسيك أمور الحج كلها مناسك  
 والمنسك المذبح والنسيكة الذبيحة  
 ج نسل والنسل الطاعة والعبادة  
 وكل ما تقرب به إلى الله تعالى  
 والناسك العابد وبأسها يعدم  
 من أنساكها كذا في رواية أي  
 متعبداتها بالنسل والنسلان  
 الامراع في المشي ونسلناها أخذنا  
 نسلها النسمة النفس والروح  
 وتنكبوا القبار فان منه تكون  
 النسمة أي قوارن النفس والربو  
 وتنسج فسميت العلة نسمة  
 نسيما (ومنه الحديث) لما تنسحوا  
 روح الحياة أي وجدوا نسيها  
 والنسج طلب النسيم واستنشاقه  
 وقد نسجت الريح تنسج نسيما  
 (ومنه الحديث الآخر) بعثت في  
 نسيم الساعة كأنه قال في آخر  
 النشومن بني آدم واستقام  
 المنسم أي تبين الطريق يقال  
 رأيت منسما من الأمر أعرف به  
 وجهه أي أترامنه وعلامة الأصل  
 فيه من المنسم وهو خف البعير  
 يتبين به على الأرض أثره إذا  
 ضل (ومنه حديث علي) وطأتهم  
 بالناسم جمع منسم أي بأخفافها  
 وقد يطلق على مفاصل الانسان  
 أنساعا (ومنه الحديث) على كل  
 منسم من الانسان صدقة أي على  
 كل مفصل (ننس) (هـ) في حديث  
 أبي هريرة) ذهب الناس وبقي  
 النساس قيل هم بأجوج ومأجوج  
 وقيل خلق على صورة الناس  
 أشبهوهم في شيء وخالفوهم في  
 شيء وليسوا من بني آدم وقيل  
 هم من بني آدم



(ومنه الحديث) ان حيا من عاد عصا وارسولهم فمسخهم الله نساء لكل رجل منهم يدور جل من شق واحد ينقرون كما ينقز الطائر ويرعون كما رعى البهائم ونونهم امكسورة وقد تفتح (س \* فيه) لا يقولن احدكم نسيت آية كيت وكيت بل هو نسي كره نسبة النسيان الى النفس لثنتين احدهما ان الله تعالى هو الذي انساه اياه لانه المقدر للاشياء كلها والثاني ان اصل النسيان الترك فذكر له ان يقول تركت القرآن او قصصت الى نسيانه ولان ذلك لم يكن باختياله يقال نساء الله وانساه وولور وي نسي بالتخفيف لكان معناه ترك من الخير وحرم ورواه ابو عبيد شهما لاحدكم ان يقول نسيت آية كيت وكيت ليس هو نسي ولكنه نسي وهذا اللفظ آين من الاول واختار فيه انه بمعنى الترك (ومنه الحديث) اغما أنسى لاسن أي لا ذكر لكم ما يلزم النامي لشي من عبادته وافعل ذلك فتقدوا بي (ه \* وفيه) فيتركون في المشي تحت قدم الرحمن أي ينسجون في النار ونحت القدم استعارة كانه قال ينسيهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد قال الشاعر

أَبْلَتْ مَوَدَّتَهَا إِلَيَّ بَعْدَنَا \* وَمَنَى عَلَيْهَا الذَّهْرَ وَهُوَ مُقْبِدٌ

ومنه قوله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح كل مأثر من مأثر الجاهلية تحت قدمي إلى يوم القيامة (وفي حديث عائشة) وَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ نِسَاءً مَتَبَيَّاتٍ أَيْ شَيْئاً خَفِيراً مَطْرَحاً لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ يَقَالُ لِحُرْقَةَ الْحَائِضِ نِسْيٌ وَجَمْعُهُ نِسَاءٌ تَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا ارْتَحَلُوا مِنَ الْمَنْزِلِ انْظُرُوا نِسَاءَكُمْ يَرِيدُونَ الْأَشْيَاءَ الْحَقِيرَةَ الَّتِي لَيْسَتْ عَنْدهُمْ بِمَالٍ أَيْ اغْتَبِرُوا هَؤُلَاءِ نِسَاءَكُمْ فِي الْمَنْزِلِ (س \* وفي حديث سعد) رَمَيْتُ سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو يَوْمَ بَدْرَةَ قَطَعْتُ نِسَاءَ النَّسَابِ وَزَنَ الْعَصَا عَرَقَ يَخْرُجُ مِنَ الْوَرْدِ فَيَنْتَبِطُنُ الْفَخْذَ وَالْأَفْصَحُ أَنَّ مَالَ النِّسَاءِ لَعَرَقَ النَّسَابَ

(باب الذون مع الثين)

﴿نَسَأُ﴾ (س \* فيه) إِذَا نَسَأَتْ بَحْرِيَّةٌ ثُمَّ نَسَأَتْ فَتَلْكُ عَيْنٌ غَدِيقَةٌ يَقَالُ نَسَأُوا نِسَاءً إِذَا خَرَجَ وَابْتَدَأَ  
النِّسَاءُ يَفْعَلُ كَذَا وَيَقُولُ كَذَا أَيْ ابْتَدَأَ يَفْعَلُ وَيَقُولُ وَأَنْشَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ أَيْ ابْتَدَأَ خَلْقَهُمْ (ومنه الحديث)  
كَانَ إِذَا رَأَى نَاسِثًا فِي أَفْقِ السَّمَاءِ أَيْ مَحْصَا بِالْمِشْكَاةِ أَجْمَاعُهُ وَاصْطِحَابُهُ وَمِنْهُ نَسَأَ الصَّبِيُّ نِسْنَاءً  
فَهُوَ نَائِيٌّ إِذَا كَبُرَ وَشَبَّ وَلَمْ يَتَكَمَّلْ (س \* ومنه الحديث) نَسَأَ يَتَخَذُونَ الْقُرْآنَ مِنْ أَمِيرٍ يُرْوَى بِفَتْحِ  
النِّينِ جَمْعُ نَائِيٍّ كَنَسَائِمٍ وَخَدَمٍ بِرِدْجَةِ أَحَدِنَا قَالَ أَبُو مَوْمَى وَالْمَحْفُوظُ بِسُكُونِ الشِّينِ كَأَنَّهُ  
تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ (س \* ومنه الحديث) ضَمُّوا نِسَاءً شَكَمَ فِي ثَوْبَةِ الْعِشَاءِ أَيْ صَبَّيَانِكُمْ وَأَخَذَانِكُمْ كَذَا  
رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَالْمَحْفُوظُ قَوَائِمُكُمْ بِالْفَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (ه \* وفي حديث خديجة) دَخَلَتْ عَلَيْهَا مُسْتَمِشَّةٌ  
مِنْ مَوْلَدَاتِ قَرِيْبٍ هِيَ الْكَاهِنَةُ وَتُرْوَى بِالْمُزْوَغِ غَيْرِ الْهَمْزِ يَقَالُ هُوَ يَنْتَشِي الْأَخْبَارَ أَيْ يَبْحَثُ عَنْهَا  
وَيَنْظُرُهَا أَوِ الْاسْتِنْسَاءُ يَمْزُ وَلَا يَمْزُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْإِنْسَاءِ الْإِبْتِدَاءِ وَالْكَاهِنَةُ تَسْتَحْدِثُ الْأُمُورَ وَتُجَدِّدُ

الأخبار و يقال من أين نُسِبَ هذا الخبر بالكسر من غير همز أى من أين علمته وقال الأزهري مُسْتَنْسَخَ اسم علم لتلك الكاهنة التي دخلت عليها ولا يُدُونُ للتعريف والتأنيث (نُسِبَ) (هـ) \* في حديث (العباس) يوم حُبْنٍ حتى تناسبوا حَوْلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم أى تَضَاعَوْا ونُسِبَ بعضهم في بعض أى دَخَلَ وتعلّق يقال نُسِبَ في الشيء إذا وَتَعَ فيما لا يَخْلُصُ له منه ولم يَنْسَبْ أن فعل كذا أى لم يَلْبَثْ حقيقة لم يتعلق بشئ غيره ولا اسْتَقَلَّ بسواه (ومنه حديث عائشة وزينب) لم أنسب أن أفتخمت عليها وقد تكرّر في الحديث (ومنه حديث الأخف) ان الناس نُسِبُوا في قتل عثمان أى علّقوا يقال نُسِبَت الحرب بينهم نُسُوباً الشبكت (س \* وفيه) ان رجلاً قال لشرّيح اشتريت قميصاً فنُسِبَ فيه رجلاً يعنى اشتراه فقال شرّيح هو لا قول (نُسِجَ) (في حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم) فَنُسِجَ الناس يَتَكُونُ النُسُجُ صوت معه تَوَجُّعٌ وبكاءٌ كَمَا يَرِدُ الصَّبِيُّ بكاءً في صدره وقد نُسِجَ نُسُجٌ (هـ) \* ومنه حديث عمر) انه قرأ سورة يوسف في الصلاة فبَكَى حتى سَمِعَ نُسِجَهُ خلف الصفوف (هـ) \* ومنه حديثه الآخر) فَنُسِجَ حتى اختلفت أضالعه (هـ) \* وحديث عائشة تُصِفُ أَبَاهَا) فَنُسِجَ النُسُجُ أرادت انه كَانَ يَحْزَنُ مِنْ سَمْعِهِ يَقْرَأُ (نُسِجَ) (س \* في حديث أبي بكر) قال لعائشة رضيت الله عنهما انظري ما زاد من مالي فردّيه إلى الخليفة بعدى فاني كنت نُسِجُهُما جهدي أى أَقْلْتُ من الأَخْذِ مِنْهُمَا والنُسُجُ الشرب القليل والنُسُجَتُ الأبل إذا مَرَبَتْ ولم تَرَوْ (نُسِدَ) (هـ س \* فيه) ولا يَحْجُلُ لَهْظُهُمُ إِلَّا لِنُسْدٍ يقال نُسِدَتْ الضائفة فَأَنَانَسْدُ إِذَا طَلَبْتَهَا وَأَنَسْدُهَا فَأَنَانَسْدُ إِذَا عَزَقْتُهَا (ومنه الحديث) قال رجل يَنْسُدُ ضَالَّةً في المسجد أَيُهَا النَّاسُ دَعُوا غَيْرَكُمْ الْوَاحِدُ قَالَ ذَلِكَ تَأْدِيبُهُ لِهَيْتُ طَلَبَ ضَالَّتَهُ فِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ مِنَ النَّسْدِ رَفَعَ الصَّوْتِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وفيه) نَسَدْتُكَ اللَّهُ وَالرَّحِمُ أَيْ سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ وَالرَّحِمِ يُقَالُ نَسَدْتُكَ اللَّهُ وَأَنَسْدُكَ اللَّهُ وَبِاللَّهِ وَأَنَسْدُكَ اللَّهُ وَبِاللَّهِ أَيْ سَأَلْتُكَ وَأَسْمَعُ عَائِلَةً وَنَسَدْنُهُ نَسْدَةً وَنَسَدْنَا وَمَنَاسِدَةً وَتَعْدِيَّتُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ إِتِمَالًا أَنَّهُ بَعِزْلَةٌ دَعَوْتُ حَيْثُ قَالُوا أَنَسْدُكَ اللَّهُ وَبِاللَّهِ كَمَا قَالُوا دَعَوْتُ زَيْدًا وَبَرِيدًا وَلَهُمْ حُكْمُهُ وَمَعْنَى ذِكْرْتُ فَأَمَّا أَنَسْدُكَ بِاللَّهِ لُحْطًا (هـ) \* ومنه حديث قَيْلَةَ) فَنَسْدْتُ عَلَيْهِ فَسَأَلْتُهُ الْعَجَبَةَ أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ (وفي حديث أبي سعيد) ان الأعضاء كُلَّهَا تَكْفُرُ لِلنَّاسِ تَقُولُ نَسْدُكَ اللَّهُ فِينَا النِّسْدَةُ مَصْدَرٌ كَأَنَّا وَأَمَّا نَسْدُكَ فَعَيْلٌ أَنَّهُ حَذَفَ مِنْهَا التَّاءُ وَأَقَامَ هَا مَقَامَ الْفَعْلِ وَقِيلَ هُوَ بِنَا مَصْرُوعٌ كَقَوْلِكَ اللَّهُ وَتَعْمَرُكَ اللَّهُ قَالَ سَبِيحُوه قَوْلُهُمْ تَعْمَرُكَ اللَّهُ وَقَوْلُهُ اللَّهُ بَعِزْلَةٌ نَسْدُكَ اللَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَامٍ بِنَسْدُكَ اللَّهُ وَلَكِنْ زَعَمَ الْحَلِيلُ أَنَّ هَذَا تَعْمِيلٌ تَعْمَلُ بِهِ وَلَعَلَّ الرَّاويَ قَدْ حَرَفَهُ عَنْ نَسْدُكَ اللَّهُ أَوْ أَرَادَ سَبِيحُوه وَالْحَلِيلُ قَوْلُهُ بِحَيْثُ فِي الْكَلَامِ لَا عَدَمَهُ أَوْ لَمْ يَلْقَئَهُمَا عَجَبِيَّتُهُ فِي الْحَدِيثِ لِحَذْفِ الْفَعْلِ الَّذِي هُوَ أَنَسْدُكَ وَوُضِعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَهُ مَضَافًا إِلَى السَّكَافِ الَّذِي كَانَ مَفْعُولًا أَوَّلَ (ومنه حديث عثمان) فَأَنَسْدُهُ رَجُلًا أَيْ أَجَابُوهُ بِقَالَ نَسْدُهُ فَأَنَسْدُنِي

[illegible]



وانتدلى أى سألته فأجابني وهذه الألف تسمى ألف الازالة يقال قسط الرجل اذا جاز وأقسط اذا عدل  
 كأنه أزال جوره وهذا أزال تشبده وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث كثير على اختلاف تصرفها  
 (نشر) (س) فيه أنه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان النشرة بالضم ضرب من الرقية  
 والعلاج يُعالج به من كان يُظن أن به مس من الجن سميت نشرة لأنه يُنشر بها عنه ما خامر من الداء أى  
 يكشف ويُرأى وقال الحسن النشرة من السحر وقد نُشرت عنه تنسيرا (ومنه الحديث) فعمل طبأ أصابه  
 ثم نُشره بقل أعوذ برب الناس أى رقاها (والحديث الآخر) لا تُنشرت (وفي حديث الدعاء) لك النجاة  
 والنجاة والليل النشور يقال نشر الميت يُنشر نشورا إذا عاش بعد الموت وانتشره الله أى أحياه (ومنه حديث  
 ابن عمر) فهل إلى الشام أرض المنشأ أى موضع النشور وهى الأرض المقدسة من الشام يحضر الله الموتى  
 اليها يوم القيامة وهى أرض المحشر (س) (ومنه الحديث) لا رضاع إلا ما أنشُر اللحم وأثبت العظم أى  
 شدّه وقواه من الانشراح الأحياء ويرى بالزاي (وفي حديث الوضوء) فاذا استنشرت واستنشرت خرجت  
 خطايا وجهك وفيل وخياشيمك مع الماء قال الخطابي المحفوظ استنشت بمعنى استنقت فان كان محفوظا  
 فهو من انتشار الماء وتفرقه (س) (ومنه حديث الحسن) أكلت نشر الماء هو بالتحريك ما انتشر منه عند  
 الوضوء وتطأ بريقا يقال جاء القوم نشرأى منتشرين متفرقين (س) (ومنه حديث عائشة) فردت نشر الاسلام  
 على غزه أى رد ما انتشر منه إلى حالته التى كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أرادت أمر الردة  
 وكفاية أيها الإياه وهو فعل بمعنى مفعول (وفيه) أنه لم يخرج في سفر إلا قال حين ينقض من جلوسه اللهم  
 بك انتشرت أى ابتدأت سفرى وكل شئ أخذته غضا فقد نشرته وانتشرته وصرجه إلى النشر ضد الطي  
 ويرى بالباء الموحدة والسين المهملة (س) (وفي حديث معاذ) ان كل نشر أرض يسلم عليها صاحبها فانه  
 يخرج عنها ما أعطى نشرها نشر الأرض بالسكون ما خرج من نباتها وقيل هو فى الأصل السكلا إذ ليس  
 ثم أصابه مطر فى آخر الصيف فاخضر وهو روى للرعية فأطلقه على كل نبات تجب فيه الزكاة (س) (وفي  
 حديث معاوية) انه خرج ونشره أمامه النشر بالسكون الريح الطيبة أراد سطوع ريح المسك منه  
 (س) (وفيه) إذا دخل أحدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يتخفف هو المتزجرى به لأنه يُنشر ليؤثر به  
 (نشر) (فيه) لا رضاع إلا ما أنشُر العظم أى رفعه وأعلاه وأكبر حجمه وهو من النشر المرتفع من  
 الأرض ونشر الرجل ينشر إذا كان قاعدا فقام (ومنه الحديث) انه كان إذا وقى على نشر كبرأى ارتفع  
 على رابية في سفره وقد نكس النين (س) (ومنه الحديث) فى خاتم النبوة بضعة ناشرة أى قطعة لحم  
 مرفوعة عن الجسم (ومنه الحديث) أنا رجل ناشر الجبهة أى مرفوعة وقد تكررت في الحديث ذكر  
 النشور بين الزوجين يقال نُشرت المرأة على زوجها فهى ناشرة ناشرة إذا عصت عليه ونشرت عن طاعة

(النشرة) بالضم ضرب من  
 الرقية والعلاج ونشره بقل أعوذ  
 برب الناس أى رقاها والليل النشور  
 من نشر الميت نشورا عاش بعد الموت  
 وانتشره الله أحياء وأرض المنشأ أى  
 موضع النشور ولا رضاع إلا ما أنشُر  
 اللحم أى شدّه وقواه من الانشراح  
 الأحياء ويرى بالزاي أى رفعه  
 وأعلاه وأكبر حجمه من النشر المرتفع  
 من الأرض وفى حديث الوضوء  
 فاذا استنشرت واستنشرت قال  
 الخطابي المحفوظ استنشت بمعنى  
 استنقت من نبات الراحة فمما  
 فان كان محفوظا فهو من انتشار الماء  
 وتفرقه ونشر الماء بالتحريك  
 ما انتشر عند الوضوء وتطأ بريقا  
 بل انتشرت أى ابتدأت سفرى  
 ونشر الأرض بالسكون ما خرج  
 من نباتها والنشر بالسكون  
 الريح الطيبة والنشير المتزجر  
 النشر بالنشير بالسكون المرفوع  
 من الأرض ونشر الرجل كان قاعدا  
 فقام وخاتم النبوة بضعة ناشرة أى  
 قطعة لحم مرفوعة عن الجسم وناشر  
 الجبهة مرفوعة والنشور بين  
 الزوجين

ونشر عليها زوجها اذا جفاها وأضر بها (٦) والنشور كراهة كل واحد منهما صاحب وسوء عشرته له  
 (نشر) (س) فيه أنه لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من ثنتي عشرة أوقية ونشر النش نصف  
 الأوقية وهو عشرون درهما والأوقية أربعون فيكون الجميع ثمانمائة درهم وقيل النش يُطلق على  
 النصف من كل شئ (س) (وفي حديث النيزد) اذا نش الشرب فلا تشرب أى اذا غلا يقال نشت الخمر  
 تنش نشيا (ومنه حديث الزهري) انه كره للمتوفى عنها زوجها الدفن الذى ينش بالريحان أى يطيب  
 بأن يغلى فى القدر مع الريحان حتى ينش (س) (ومنه حديث الشافعى) فى صفة الأدهان مثل البان  
 المنشوش بالطيب (س) (ومنه حديث طه) سئل عن الفارة تقوت فى السمن الذائب أو الدهن فقال  
 ينش ويدهن به إن لم تقدره نفسك أى يخلط ويداف والاصل الأول (س) (وفي حديث عمر) انه كان  
 ينش الناس بعد العشاء بالذرة أى يسوقهم إلى بيوتهم والنش السوق الرفيق ويرى بالسبب وهو السوق  
 الشديد وقد تقدم (س) (وفي حديث الأحنف) نزلنا سحابة نساخة يعنى البصرة أى نرازة نثر بالما  
 لأن السحابة نثر ماؤها فينش ويعود لمحاو قيل النساخة التى لا يحب رايها ولا يثبت مرعاها (نشط)  
 (س) (فى حديث السحر) فكأنما أنشط من عقال أى حل وقد تكررت فى الحديث وكثيرا ما يجىء فى  
 الرواية كأنما أنشط من عقال وليس بهميج يقال نشطت العقدة اذا عقدتها وأنشطتها اذا حللتها  
 (س) (ومنه حديث عوف بن مالك) رأيت كأن سبيان السماء دق فانتشط النبي صلى الله عليه وسلم  
 ثم أعيد فانتشط أبو بكر أى جذب إلى السماء ورفع إليها يقال نشطت الدلوم البرأ نشطتها إذا  
 جذبتها ورفعها اليك (س) (ومنه حديث أم سلمة) دخل عليه أعمار وكان أخاه من الرضاغة فنشط  
 زينب من حجرها ويرى فانتشط (س) (وفي حديث أبي المنال) وذكريات النار وعقاربها فقال  
 وان لها أنشطاً وأسباً وفى رواية أنسان به نشطا أى تسع بسرعة واختلاص يقال نشطته الحية نشطا  
 وانتشطته وأنشأت معنى طغفن وأخذن (وفي حديث عبادة) بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على  
 المنشط والمكره المنشط مفعول من النشاط وهو الأمر الذى تنشط له وتحنف اليه وتؤثر فله وهو مصدر  
 بمعنى النشاط (نشط) (س) (فيه) لا تتجأوا بتعطية وجه الميت حتى ينشع أو ينشع النشع فى الأصل  
 الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى وانما يفعل الانسان ذلك تشوقا إلى شئ فانت وأسفا عليه وعن الأصمى  
 النشغات عند الموت فوقات خفيات جدا واحدتها نشغة (س) (ومنه حديث أبي هريرة) انه ذكر للنبي  
 صلى الله عليه وسلم فنشع نشغة أى شهيق وغشى عليه (س) (ومنه حديث أم حمائل) فاذا الصبي ينشع  
 للموت وقيل معناها يتنفس بغيره من نشغ الصبي دواء فانتشعه (ومنه حديث النجاشى) هل تنشع فيكم  
 الولد أى اتسع وكثر هكذا جاء فى رواية والمشهور بالفاء وقد تقدم (نشف) (س) (فى حديث طلق)

(٦) قوله وأضر بها الذى فى  
 القاموس ضر بها

كراهة كل واحد صاحب وسوء  
 عشرته له (نشر) نصف  
 الأوقية وقيل النصف من كل  
 شئ ونش الخمر نشيا غلا  
 ودنه ينش بالريحان يطيب به  
 بأن يغلى معه حتى ينش  
 نشطت العقدة عقدتها  
 وأنشطتها حللتها ومنه كأنما أنشط  
 من عقال أى حل وكثيرا ما يجىء فى  
 الرواية كأنما نشط وليس بهميج  
 ورأيت كأن سبيان السماء  
 دق فانتشط النبي أى جذب إلى  
 السماء ورفع إليها ونشط زينب من  
 حجرها وزعها ونشطته الحية نشطا  
 وانتشطته به بسرعة واختلاص  
 والنشط مصدر بمعنى النشاط وهو  
 الحقة (النشغان) عند الموت  
 فوقات خفيات واحدتها نشغة  
 والنشع الشهيق حتى يكاد يبلغ به  
 الغشى وانما يفعل الانسان تشوقا  
 إلى شئ فانت وأسفا عليه ونشع  
 اتسع وكثر



انه عليه السلام قال لنا اكبروا بعبادتنا واتخذوه سجدا قلنا البلاء بعيد والماء يشق  
 أصل التشق دخول الماء في الأرض والثوب يقال تشقت الأرض الماء تشقته تشقيرته وتشق الثوب  
 العرق وتشقته وأرض تشقة (س \* ومنه الحديث) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تشق تشق بها  
 غسالة وجهه يعني منديل لا يجمع بها وضوءه (س \* وحديث أبي أيوب) فثقت أنا وأمت أيوب بطيفة  
 ما لنا غير هاتين تشق بها الماء (س \* وفي حديث عمار) أتى النبي صلى الله عليه وسلم فرأى به صفرة  
 فقال اغسلها فذهب فتأخذ تشقة لنا فدلك بها على تلك الصفرة حتى ذهب تشقة بالبحر يك وقد  
 تشق واحدة التشق وهي حجارة سود كأنها أحرقت بالنار وإذا ارتكت على رأس الماء طفت ولم تفس  
 فيه وهي التي يحمل بها الوضوء عن اليد والرجل (ومن حديث حمزة) أظلمتكم العين ترمي بالتشق  
 ثم التي يليها ترمي بالرصف يعني أن الأولى من العين لا تؤثر في أدبائ الناس بلقيتها والتي بعدها كهيئة  
 حجارة قد أحميت بالنار فكانت رصفا فهي أبلغ في أدبائهم وأنهم لا بدائهم (تشق \* فيه) انه كان  
 يتشقق في وضوءه فلا نأى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشق الريح إذا غتمتها مع قوة (س \* ومنه  
 الحديث) ان للشيطان تشوقا وللعوقاد وساما التشوق بالفتح اسم لكل دواء يصب في الأنف وقد تشقته  
 الدواء إنشاقا يعني أن له وسائس مهم ما وجدت متفاد خلات فيه (تشق \* فيه) ذكره رجل  
 فقيل هو من أطول أهل المدينة صلاة فأنه أخذ بضد فثله ثلثات أي جذبته جذبات كما يفعل من  
 يتشغل اللحم القندر (س \* ومنه الحديث) انه مر على قدر فانتشل منها عظما أي أخذ قبل التضيغ  
 وهو التسهيل (س \* وفي حديث أبي بكر) قال رجل في وضوءه عليك بالمتسلة يعني موضع الخاتم من الخنصر  
 مميت بذلك لانه اذا أراد غسله نزل الخاتم أي اقتلعه ثم غسله (نشم \* فيه) في مقتل عثمان لما نشم  
 الناس في أمره أي طعنوا فيه والوا منه يقال نشم القوم في الأمر تشميا إذا أخذوا في الشر ونشم في الشيء  
 ونشم إذا ابتدأ فيه ونال منه (نشم \* فيه) قال ابن عباس في كلام فشنشته من  
 أختن أي حجر من جبل ومعناه انه شبهه بأبيه العباس في شهامة ورأيه وجرأته على القول وقيل أراد أن  
 كلمته منه حجر من جبل أي ان مثله أي من مثله وقال الحرابي أراد شنيته أي غريزة وطبيعة وقال  
 الأزهرى يقال شنيته وشنيته وقد جاء في رواية انه قال له شنيته أعرفها من أخزم وقد تقدمت (نشا \*  
 (س \* في حديث ثرب الحمر) ان أنتمى لم تقبل له صلاة أربعين يوما الانتشاء أول السكر ومقدماته وقيل  
 هو السكر نفسه ورجل نشوان بين النشوة وقد تكررت في الحديث (س \* وفيه) اذا استنشيت واستنثرت  
 أي استنشقت بالماء في الوضوء من قولك تشيت إلى الحجة إذا غتمتها (س \* وفي حديث خديجة) دخل عليها  
 مستنشية من مولدات قريش أي كاهنة وقد تقدم في المهور

أصل التشق دخول الماء في الأرض والثوب واحدة التشق وهي حجارة سود يحمل بها الوضوء عن اليد والرجل وأظلمتكم العين ترمي بالتشق أي الرصف ثم التي يليها ترمي بالرصف يعني أن الأولى من العين لا تؤثر في أدبائ الناس بلقيتها والتي بعدها كهيئة حجارة قد أحميت بالنار فكانت رصفا فهي أبلغ في أدبائهم وأنهم لا بدائهم (تشق \* فيه) انه كان يتشقق في وضوءه فلا نأى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشق الريح إذا غتمتها مع قوة (س \* ومنه الحديث) ان للشيطان تشوقا وللعوقاد وساما التشوق بالفتح اسم لكل دواء يصب في الأنف وقد تشقته الدواء إنشاقا يعني أن له وسائس مهم ما وجدت متفاد خلات فيه (تشق \* فيه) ذكره رجل فقيل هو من أطول أهل المدينة صلاة فأنه أخذ بضد فثله ثلثات أي جذبته جذبات كما يفعل من يتشغل اللحم القندر (س \* ومنه الحديث) انه مر على قدر فانتشل منها عظما أي أخذ قبل التضيغ وهو التسهيل (س \* وفي حديث أبي بكر) قال رجل في وضوءه عليك بالمتسلة يعني موضع الخاتم من الخنصر مميت بذلك لانه اذا أراد غسله نزل الخاتم أي اقتلعه ثم غسله (نشم \* فيه) في مقتل عثمان لما نشم الناس في أمره أي طعنوا فيه والوا منه يقال نشم القوم في الأمر تشميا إذا أخذوا في الشر ونشم في الشيء ونشم إذا ابتدأ فيه ونال منه (نشم \* فيه) قال ابن عباس في كلام فشنشته من أختن أي حجر من جبل ومعناه انه شبهه بأبيه العباس في شهامة ورأيه وجرأته على القول وقيل أراد أن كلمته منه حجر من جبل أي ان مثله أي من مثله وقال الحرابي أراد شنيته أي غريزة وطبيعة وقال الأزهرى يقال شنيته وشنيته وقد جاء في رواية انه قال له شنيته أعرفها من أخزم وقد تقدمت (نشا \* (س \* في حديث ثرب الحمر) ان أنتمى لم تقبل له صلاة أربعين يوما الانتشاء أول السكر ومقدماته وقيل هو السكر نفسه ورجل نشوان بين النشوة وقد تكررت في الحديث (س \* وفيه) اذا استنشيت واستنثرت أي استنشقت بالماء في الوضوء من قولك تشيت إلى الحجة إذا غتمتها (س \* وفي حديث خديجة) دخل عليها مستنشية من مولدات قريش أي كاهنة وقد تقدم في المهور

باب النون مع الصاد

(س \* في حديث زيد بن حارثة) قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مردي إلى نصب  
 من الأنصاب فذبحنا له شاة وجعلناها في سفرتنا فلقينا زيدا بن عمرو وقد مناله السفرة فقال لا آكل مما ذبح  
 لغير الله وفي رواية ابن زيد بن عمرو بن رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا إلى الطعام فقال زيد أنا  
 لأننا كل مما ذبح على النصب النصب بضم الصاد وسكونها حجر كانوا يصبونه في الجاهلية ويتخذونه  
 صنما فيعبدهونه والجمع أنصاب وقيل هو حجر كانوا يصبونه ويذبحون عليه فيحترق بالدم قال الحرابي قوله ذبحنا  
 له شاة له وجهان أحدهما أن يكون زيدا فذبحه من غير أمر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه إلا أنه كان معه  
 فتسبب إليه ولأن زيدا لم يكن معه من العقيقة ما كان مع النبي صلى الله عليه وسلم والثاني أن يكون ذبحها  
 لزيد في خروجه فاتفق ذلك عندهم كانوا يذبحون عنده لأنه ذبحها للصنم هذا إذا جعل النصب الصنم فأما  
 إذا جعل الحجر الذي يذبح عنده فلا كلام فيه فظن زيد بن عمرو أن ذلك اللحم مما كانت قريش تذبحه  
 لأنصابها فامتنع لذلك وكان زيد يخالف قريشا في كثير من أمورهم ولم يكن الأمر كظن زيد (س \* ومنه  
 حديث إسلام أبي ذر) فخررت مغشيا على ثم ارتفعت كافي نصب أحمر يد أنهم ضربوه حتى أدموه  
 فصار كالنصب المحترق بدم الذابح (ومنه شعر الأعشى) يدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 وذا النصب المنسوب لا تعبدنه \* ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا  
 يريد الصنم وقد تكررت في الحديث (وذا النصب) موضع على أربعة بر من المدينة (س \* وفي  
 حديث الصلاة) لا ينصب رأسه ولا يقنعه أي لا يرفعه كذا في سنن أبي داود والمشهور لا يصبي ويصوب  
 وقد تقدم (س \* ومنه حديث ابن عمر) من أقذر الذنوب رجل ظلم امرأة صدقها قيل لليت أنصب  
 ابن عمر الحديث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما علمه لو أنه سمعه منه أي أسنده إليه ورفعه  
 والنصب إقامة الشيء ورفعه (س \* وفيه) فاطمة بضعة مني ينصبني ما أنصبها أي يتبعني ما تتبعها  
 والنصب التعب وقد نصب ينصب ونصبه غيره وأنصبه (ومن حديث البقال) ما ينصبك منه وروى  
 ما يضيئك منه من الضنا الخزال والصف وأثر المرض وقد تكررت في الحديث (وفي حديث السائب بن زيد)  
 كان رباح بن المغيرة يحسن غناه النصب النصب بالسكون ضرب من أغاني العرب شبه الحدا وقيل  
 هو الذي أحكم من الشيدواقيم لحنه ووزنه (س \* ومنه حديث نائل مولى عثمان) فقلنا رباح بن المغيرة  
 لو نصبت لنائب العرب قال الأصمعي (وفي الحديث) كلهم كان ينصب أي يغني النصب (نصت \*  
 (س \* في حديث الجمعة) وأنصت ولم يطلع قد تكررت ذكر الانصات في الحديث يقال أنصت ينصت إنصاتا  
 إذا سكنت سكوت مستمع وقد نصت أيضا وأنصته إذا أسكتته فهو لازم ومتعذر (س \* ومنه حديث طلحة

النصب بضم الصاد وسكونها حجر كانوا يصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما فيعبدهونه ويذبحون عليه فيحترق بالدم ج أنصاب وذات النصب موضع قريب من المدينة ولا ينصب رأسه أي لا يرفعه ونصب الحديث إلى رسول الله أسنده إليه ورفعه والنصب التعب والنصب بالسكون ضرب من أغاني العرب شبه الحدا والنصب بضم الصاد سكوت مستمع



قال له رجل بالبصرة أنشدك الله لا تكن أول من غدر فقل طمعة أنصتوني أنصتوني قال الهروي يقال أنصتني وأنصت له مثل نصحتي ونصحت له قال الزخشي أنصتوني من الانصات ونصت به بالي خذفه أي استمعوا إلي (نصم) (فيه) ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولائمة المسلمين وعامة ائمتهم النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي إرادة الخير للنصوح له وليس يمكن أن يعبر هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها وأصل النصيح في اللغة الخلوص يقال نصحت له ونصحت له ومعنى نصيحة الله حجة الاعتقاد في وحيه وأنيته وإخلاص النية في عبادته والنصيحة لكتاب الله والتصديق به والعمل بما فيه ونصيحة رسوله التصديق بنبوته ورسالاته والالتزام لما أمر به ونهي عنه ونصيحة الأئمة أن يطيعهم في الحق ولا يري الخروج عليهم إذا جازوا ونصيحة عامة المسلمين إرشادهم إلى مصالحهم (وفي حديث أبي) سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح قال هي الخالص التي لا يعاود بعدها الذنب وقول من أئمة الملة الفقه تقع على الذكروا لاني فكانت الانسان بالغ في نفسه بما وقد تكرر في الحديث ذكر النصيح والنصيحة (نصم) (فيه) كل مسلم عن مسلم محرم أخوان نصير ان أيها أخوان يتناصران ويتعاضدان والنصير فاعيل بمعنى فاعل أو مفعول لأن كل واحد من المتناصرين ناصر ومنصور وقد نصره يتصر نصر إذا أعانه على عدوه وشد منه (ومن حديث الضيف المحرم) فإن نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ بقري ليلته قيل يشبه أن يكون هذا في المضطر الذي لا يجد ما يأكل ويخاف على نفسه التاف فله أن يأكل من مال أخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه الثمان (هـ) (فيه) ان هذه السحابة تنصر أرض بني كعب أي تحطرها يقال نصرت الأرض فهي منصورة أي مطورة ونصر الغيث البلد إذا أعانه على الحطب والنبات وقيل هذا الخبر إنما جاء في قصة خزاعة وهم بنو كعب حين قتلتهم قريش في الحرم بعد الصلح فورد على النبي صلى الله عليه وسلم وأرد منهم مستنصر فقال إن هذه السحابة تنصر أرض بني كعب يعني بما فيها من الملائكة فهم من النصر والمعونة (هـ) (فيه) لا يؤمنكم أنصر أي أفلح هكذا فسرى الحديث (نصص) (هـ) (فيه) انه لما دفع من عرفة سار العنق فإذا وجد قوة نص النص المحرك حتى يستخرج أقصى سير الناقة وأصل النص أقصى الشيء وغايته ثم ممي به ضرب من السير سريع (هـ) (ومن حديث أم سلمة لعائشة) ما كنت قاذلة لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض القلوات ناصة قلوصا من منهل إلى منهل أي رافعة لها في السير (هـ) (ومن حديث علي) إذا بلغ النساء نص الحقائق فالعصبة أولى أي إذا بلغت غاية البلوغ من سنم الذي يصلح أن تحاقق وتحاصم عن نفسه فعضبت أولي بها من أمها (هـ) (وفي حديث كعب) يقول الجبار اخذروني فاني لأناص عبد الإعدائين أي لا أنسته هي عليه في السؤال والحساب وهي مفاعلة منه وروى الخطابي عن عون بن عبد الله مثله

وانصتوني استمعوا والى  
النصيحة كلمة يعبر بها عن  
جملة هي إرادة الخير للنصوح له  
وليس يمكن أن يعبر عن هذا المعنى  
بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها  
والتوبة النصوح الخالص التي  
لا يعاود بعدها الذنب  
نصره  
والنصير الناصر وهذه السحابة  
تنصر أرض بني كعب أي تحطرها  
وقيل تعينهم بما فيها من الملائكة  
ولا يؤمنكم أنصر أي أفلح  
النص التحريك حتى  
يستخرج أقصى سير الناقة وناصة  
قلوصا أي رافعة لها في السير ولا  
أناص عبدا إلا هـ ذنبه أي  
لا أنستني عليه في السؤال  
والحساب

(هـ) (ومن حديث عمرو بن دينار) ما رأيت رجلا أنص للحديث من الزهري أي أرفع له وأسند (س) (وفي حديث عبد الله بن زهرة) أنه تزوج بنت السائب فلما أنصت لتهدي اليه طلقها أي أقعدت على المنصة وهي بالكسر ممرير العروس وقيل هي بفتح الميم الخجلة عليها من قولهم نصصت المتاع إذا جعلت به نصه على بعض وكل شيء أظهرته فقد نصصته (ومن حديث هرقل) ينصهم أي يستخرج رأيهم ويظهره (ومن حديث قول الفقهاء) نص القرآن ونص السنة أي ما دل ظاهر لفظه ما عليه من الأحكام (نصم) (س) (فيه) المدينة كالسكة تنفي خبثها وتنصع طيبها أي تخلصه وتطهره وتطهر ما في نفسه وتنصع الشيء ينصع إذا وضعه وبن ويزوي ينصع طيبها أي يظهره ويزوي بالياء والاضاد المجعلة وقد تدم (هـ) (وفي حديث الأذن) وكان متبرزا النساء بالمدينة قبل أن تبنى الكنف في الدور المصاع هي المواضع التي يتخلل فيها القضاء الحاجة واحدة منصع لأنه يبرز إليها ويظهر قال الأزهرى أراها مواضع مخصوصة خارج المدينة (هـ) (ومن حديث) ان المناصع صعيد أفتح خارج المدينة (نصف) (فيه) النصير نصف الإيمان أراد بالصبر الورع لأن العبادة قسمان نسل ووزع فالنسل ما أمرت به الشريعة والورع ما نهت عنه وانما ينتهى عنه بالصبر فكان الصبر نصف الإيمان (هـ) (وفي) لو أن أحدكم أتفق ما في الأرض ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه هو النصف كالعشير في العشر (ومن حديث ابن الاكوع) لم يغداهم ولا نصيف (هـ) (وفي صفة الحور) والنصيف إحداهن خير من الدينار وما فيها هو الخمار وقيل الخمر (وفي حديث عمر مع زباج بن روح) متى ألقى زباج بن روح يبلده \* لي النصيف منها يقرع السن من دم النصيف بالكسر الانصاف وقد أنصفه من خضبه ينصفه إنصافا (ومن حديث علي) ولا جة لوا بيني وبينهم نصفا أي انصافا (وفي حديث ابن الصبغاء) بين القرآن السوء والنواصيف \* جمع ناصفة وهي العشرة ويروي الترافف وقد تقدم (وفي قصيد كعب) شدا انهم اذ راى عيطيل نصيف \* النصيف بالتحريك التي بين الشابة والكهولة (س) (ومن حديث) حتى اذا كان بالنصيف أي الموضع الوسط بين الموضعين (ومن حديث السائب) حتى اذا أنصف الطريق أتاه الموت أي بلغ نصفه ويقال فيه نصفه أيضا (هـ) (وفي حديث داود عليه السلام) دخل الحراب وأقعد منصفه على الباب المنصف بكسر الميم الخادم وقد نصح يقال نصفت الرجل نصافة اذا خدمته (ومن حديث ابن سلام) جفا في منصف فرقع ثيابي من خلفي (نصل) (فيه) مررت محابة فقال تنصت هذه تنصرت بني كعب أي أقبلت من قولهم نصل عليه إذا خرج من طريق أو ظهر من حجاب ويروي تفصل أي تفصل للطر وقد تقدم (وفي) انهم كانوا يسعون رجبا منصل السنة أي يخرج السنة من أما كنهم كانوا اذا دخل رجب تزعوا أسنة الرماح ونصال السهام إبطالا للقتال فيه وقطعا

ونصت العروس أقعدت على المنصة  
وهي بالكسر ممرير العروس وقيل  
بفتح الميم الخجلة وينصعهم يستخرج  
رأيهم ويظهره وما رأيت أنص  
للحديث من الزهري أي أرفع له  
وأسند وينصع طيبها أي تخلصه  
ويروي ينصع طيبها أي يظهره  
والمناصع المواضع التي يتخلل فيها  
القضاء الحاجة واحدة منصع  
النصيف نصف النصير نصف  
والنصيف بالكسر الانصاف  
والنواصيف جمع ناصفة وهي  
العشرة والنصيف بالتحريك الذي  
بين الشابة والكهولة والنصيف  
الموضع الوسط بين الموضعين  
وأنصاف الطريق بلغ نصفه  
والنصيف بكسر الميم الخادم محابة  
تنصت أقبلت ورجب منصل  
الأسنة أي يخرجها من أما كنهم  
كانوا اذا دخل رجب تزعوا أسنة  
الرماح ونصال السهام إبطالا للقتال



لا سبب الفتن لحرمة فلما كان سبب ذلك سمي به يقال نصبت السهم نصيلا اذا جعلت له نصلا واذا ارتفعت  
نصله فهو من الاضداد وانصلته فانه نصل اذا ارتفعت سهمه (هـ \* ومنه حديث أبي موسى) وان كان لرجل  
سنان فانصله أى ارتفعه (ومن حديث علي) ومن رمى بكم فقد رمى بأفوق ناصل أى بسهم منكمس الفوق  
لا نصل فيه يقال نصل السهم اذا خرج منه النصل ونصل أيضا اذا ثبت نصله في الشيء ولم يخرج فهو من  
الاضداد (هـ \* وحديث أبي سفيان) فاقترط قذذ السهم وانصل (س \* وفيه) من تنصل إليه  
أخوه فلم يقبل أى اتفق من ذنبه واعتذر اليه (وفي حديث الحدرى) فقام التحام العدو يومئذ وقد  
أقام على صلبه نصيلا النصيل حجر طويل ممد لك قد شبرا وذراع وخفه نصل (هـ \* ومنه حديث  
خوات) فأصاب ساقه نصيل حجر (نصص) (هـ \* في حديث أبي بكر) دخل عليه وهو ينصص لسانه  
ويقول ان هذا أوردني المواردي يجره يقال بالصاد والصاد معا (ومنه قولهم) حية تنصص وتنصاض  
يكثر تحريك لسانه وقيل إذا كانت سريعة التلوي لا تثبت (وفي حديث آخر) ما ينصص به لسانه أى  
ما يجره (نصص) (س \* س \* في حديث عائشة) سئلت عن الميت يسرح رأسه فقالت علام تنصون  
ميتكم يقال نصوت الرجل أنصوه نصوا إذا مددت ناصيته ونصت الماشطة المرأة ونصتها فتنصت  
(هـ \* ومنه الحديث) ان زينب تسلبت على حمزة ثلاثة أيام فأمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم أن  
تنص وتكحل أى تسرح شعرها أراد تنصى تحذف التاء تخفيفا (هـ \* وفي حديث ابن عباس) قال  
للحين لما أراد العراق لولا انى أكره لنصوتك أى أخذت بناصيتك ولم ادعك تخرج (هـ \* ومنه حديث  
عائشة) لم تكن واحدة من نساء النبي صلى الله عليه وسلم تنصبنى غير زينب أى تزارعنى وتبارينى وهو  
أن يأخذ كل واحد من المتنازعين بناصية الآخر (س \* ومنه حديث مقتل عمر) فنار اليه فتناصيا أى  
تواخذا بالتواصى (هـ \* وفي حديث ذى الشعار) نصيته من فخذان من كل حاضر وباء النصية من ينصى  
من القوم أى يختار من نواصيهم وهم الرؤس والأشراف ويقال للرؤساء نواص كما يقال للاتباع أذناب وقد  
انتصبت من القوم رجلا أى اخترته (س \* وفي حديث) رأيت قبور الشهداء جثا قد ثبتت عليها النصى  
هو ثبت سبط أبيض ناعم من أفضل المرعى

باب النون مع الصاد

نصب (فيه) مانصب عنه البحر وهو حتى فأت فكلوه يعنى حيوان البحر أى زح ماؤه ونسف ونصب  
الماء إذا غار ونقد (ومن حديث الأزرقي بن قيس) كاعلى شاطئ النهر بالاهواز وقد نصب عنه الماء وقد  
يستعار لأهائى (هـ \* ومنه حديث أبي بكر) نصب عمره ونحاطله أى نذر عمره واتقنى (نفع) (س \* في حديث عمر)  
فترك صيته غارا ما ينصبون كراعا أى ما ينصبون كراعا العجزهم وصغرهم يعنى

وان كان لرجل سنان فانصله أى  
ارتفعه ومن تنصل اليه أخوه أى  
اتفق من ذنبه واعتذر لاصيل حجر  
طويل ممد لك قد شبرا وذراع ج  
نصل ينصص لسانه يقال  
بالصاد والصاد معا أى يجره  
لنصوتك أخذت بناصيتك  
والنصى تسرح الشعر وتناصيا  
تواخذا بالتواصى وتناصبنى  
تتنازعى والنصية من ينصى من  
القوم أى يختار من نواصيهم وهم  
الرؤس والأشراف يقال لهم نواص  
كما يقال للاتباع أذناب والنصى  
ثبت أبيض ناعم من أفضل المرعى  
نصف الانصاح الطبخ

لا يكون أنفهم خدمة مايا كونه فكيف غيره وفي رواية ما تنصيح كراعا والكرع بالشاة (هـ \* ومنه  
حديث لقمان) قريب من نصيح بعيد من نى النصيح المطبوخ فعمل بمعنى مفعول أراد أنه يأخذ ما يطبخ  
لأنه المنزل وطول مكثه في الحى وأنه لا يأكل التى كايا كل من أنجمله الأمر عن انصاح ما اتخذ وكا  
يا كل من غزا واضطاد (نفع) (هـ \* فيه) ما ينسقى من الزرع تنصافيه نصف العشر أى ما سقى  
بالدوالي والانسقاء والنواضع الابل التى يستقى عليها واحدنا نضع (ومن حديث) أنا رجل فقال  
ان ناضح بنى فلان قد أبدع عليهم ويجمع أيضا على نضاح (ومن حديث) اعلفه نضاحك هكذا جاءه في  
رواية وفهره بهضمهم بالرفيق الذين يكونون في الابل فالغلمان نضاح والابل نواضع (هـ \* ومنه حديث  
معاوية) قال لا نصار وقد قدعوا عن تلقية الحاج ما فعلت نواضحكم كأنه يقرعهم بذلك لأنهم كانوا أهل  
خرت وزرع وسقى وقد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجموعا (هـ \* وفيه) من الشئ العشر الا نضاح  
بالماء هو أن يأخذ قليلا من الماء فيرش به هذا كبره بعد الوضوء أى يلقى عنه الوضوء والنضح الرش  
والغسل والازالة ونضح الوضوء  
بالبحر يك ما يترش منه عند  
الوضوء ونضح بالبحر لرى به  
وانضحو واعنا الخيل ارموهم  
بالنشاب وينضح طبيب أى يفوح  
والنضوح بالفتح ضرب من الطيب  
تفوح رائحته وروى بالخاء المعجمة  
فقبيل هو كالطبخ بى له أثر وهو  
أكثر من النضح وقيل هو بالمجدة  
فيما نحن كالطبيب وبالمهمله فيمارق  
كالما وقيل بالعكس وقيل هما سواء  
ومن نائل وناضح أى راس عابده  
على أخيه \* عن نضاحه  
كثرة الماء فواردة بنضح البحر  
ساحله ينفع

والنضح المطبوخ \* ما سقى  
بالنفع أى بالدوالي والنواضع  
الابل التى يستقى عليها واحدا  
ناضح ومن الشئ العشر الا نضاح  
بالماء هو أن يأخذ قليلا من الماء  
فيرش به هذا كبره بعد الوضوء  
أى يلقى عنه الوضوء والنضح الرش  
والغسل والازالة ونضح الوضوء  
بالبحر يك ما يترش منه عند  
الوضوء ونضح بالبحر لرى به  
وانضحو واعنا الخيل ارموهم  
بالنشاب وينضح طبيب أى يفوح  
والنضوح بالفتح ضرب من الطيب  
تفوح رائحته وروى بالخاء المعجمة  
فقبيل هو كالطبخ بى له أثر وهو  
أكثر من النضح وقيل هو بالمجدة  
فيما نحن كالطبيب وبالمهمله فيمارق  
كالما وقيل بالعكس وقيل هما سواء  
ومن نائل وناضح أى راس عابده  
على أخيه \* عن نضاحه  
كثرة الماء فواردة بنضح البحر  
ساحله ينفع



فؤارة أراد أن تفرى الناقة كثيرة النضج بالعرف (نضد) (هـ \* فيه) أن جبريل عليه السلام  
 احتبس عنه لكان تحت نضده هو بالبحر يك السرير الذي تنضد عليه الثياب أي يجعل بعضها  
 فوق بعض وهو أيضا متاع البيت المنضود (هـ \* وفي حديث أبي بكر) لتتخذن نضاد الديباج أي  
 الوسائد وواحدة منها نضيدة (هـ \* وحديث مسروق) فخرج الجنة نضيد من أصلاها إلى فرعها أي ليس لها  
 سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من أسفلها إلى أعلاها وهو قيل بمعنى مفعول (نضد)  
 (هـ \* فيه) نضرا الله امرأته مع مقلتي قوعاها نضره ونضره ونضره أي نضجته ويروي بالتخفيف والتشديد  
 من النضارة وهي في الأصل حسن الوجه والبرق وانما أراد حسن خلقه وقدره (ومنه الحديث)  
 قال يا معشر محارب نضركم الله لانه في حب امرأه كان حب النساء عندهم عيبا يهانون به  
 (وفي حديث عاصم الاحول) رأيت قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أنس وهو قدح مريض من نضار  
 أي من خشب نضار وهو خشب معروف وقيل هو الأثل الوريثي اللون وقيل النبع وقيل الخلاف والنضار  
 الخالص من كل شئ والنضار الذهب أيضا وقيل أقداح النضار خمر من خشب أحمر (هـ \* ومنه حديث  
 النخعي) لا بأس أن يشرب في قدح النضار (نضض) (هـ \* في حديث عمر) كان يأخذ الزكاة  
 من ناض المال هو ما كان ذهباً أو فضة عينا وورقا وقد نضض المال ينض اذا تحول نقد بعد أن كان  
 متاعا (هـ \* ومنه الحديث) خذ صدقة ما نضض من أموالهم أي ما حصل وظهروا أنما نضضهم  
 وغيرها (هـ \* ومنه حديث عكرمة) في الشريكين اذا أراد أن يتفرقا يقسمان ما نضض بينهما من العين  
 ولا يقسمان الدين كره أن يقسم الدين لأنه ربما استوفاه أحداهما ولم يستوفه الآخر فيكون ربا ولكن  
 يقسمانه بعد القبض (س \* وفي حديث عمران والمرأة صاحبة المزاة) قال والمزاة تكاد تنض  
 من الما (٧) أي تنشق ويخرج منها الماء يقال نضض الماء من العين اذا تبع (نضض) (س \* فيه)  
 انه من يقوم ينضضون أي يرتعون بالسهم يقال انتضل القوم وتناضلوا أي رموا السبق وتناضلوا اذا رماه  
 وفلان يناضل عن فلان اذا رماه عنه وحاجج وتكلم بهذره ودفع عنه (ومنه الحديث) بعدا لئلا يكون ومحقا  
 فتنسكن كنت أناضل أي أجادل وأخاصم وأدافع (س \* ومنه شعر أبي طالب) يمدح النبي صلى الله  
 عليه وسلم

كذبتم وبیت الله یبزی محمد \* ولما نطاعن دونه وتناضل

(نضض) (هـ \* في حديث أبي بكر) دخل عليه وهو ينضض لسانه أي يجركه ويروي بالصاد  
 وقد تقدم (نضض) (س \* فيه) ان المؤمن لينضض شيطانه كما ينضض أحدكم بغيره أي يهزله ويجعله  
 نضوا والنضو الدابة التي اهزلتها الاسفار وادبت لحما (ومنه حديث علي) كلمات لورحاتهم فيهن

المطی لا نضیتهوه (وحديث ابن عبد العزيز) انضيت الظهور أي اهزلتموه (س \* ومنه الحديث)  
 ان كان أحدنا يأخذ نضوا أخيه (س \* وفي حديث جابر) جعلت ناقتي تنضو الرقاق (٧) أي تخرج من  
 بينهما يقال نضت تنضو ونضوا ونضيا (وفي حديث علي) وذکر عرقا قال تنسكب قوسه وانتضی فی يده أسهما  
 أي أخذوا واستخرجهما من مكانه يقال نضى السيف من غمده وانتضاه إذا أخرجه (س \* وفي حديث الخوارج)  
 فينظر في نضيه النضی فصل السهم وقيل هو السهم قبل أن ينضج إذا كان قد حاو وهو أوفى لانه قد جاء في  
 الحديث ذكر النضل بعد النضی وقيل هو من السهم ما بين الريش والنضل قالوا نضی نضيا الكثرة  
 البری والنضج فكانه جعل نضوا أي هز يلا

باب النون مع الطاء

(نطح) (هـ \* فيه) فارس نطحة أو نطحين (١) ثم لا فارس بعدها أدام معناه أن فارس تقاتل المسلمين  
 مرة أو مرتين ثم يبطل ملكها ويزل ملكه حذف الفعل لبيان معناه (ومنه الحديث) لا ينطح فيها  
 عززان أي لا يلقى فيها اثنتان ضعيفتان لأن النطح من شأن القوي والكاش لا العنوز وهو إشارة إلى  
 قضية مخصوصة لا يجرى فيها خلاف وتزاع (نطس) (هـ \* في حديث عمر) لولا النطس  
 ما باليت أن لا أغيل يدى النطس التذرو وقيل هو المبالغة في الظهور والتأنيق فيه وكل من تأنيق في  
 الأمور ودقق النظر فيها فهو نطس ومنه نطس (نطع) (هـ \* فيه) هلك النطعون هم المتفقون  
 المغالون في الكلام المتكلمون بأقصى حلوهم مأخوذ من النطع وهو الغار الأعلى من الفم ثم استعمل  
 في كل تعمق قول أو فعلا (س \* ومنه حديث عمر) ان ترالوا بخير ما تجتم الفطرو لم تنطعوا تنطع أهل  
 العراق أي تنسكفوا القول والعمل وقيل أراد به ههنا لا كآمن الأكل والشرب والتوسع فيه حتى  
 يصل إلى الغار الأعلى ويستحب للصائم أن يتجمل الفطر بتناول القليل من الفطور (ومنه حديث ابن  
 مسعود) إياكم والنطع والاختلاف فاعلموا كقول أحدكم لم وتعال أراد التمسك عن الملاحاة في  
 القراآت المختلفة وأن ترجعها كلها إلى وجه واحد من الصواب كما أن هلم يعني تعال (نطف) (هـ \* فيه)  
 لا يرال الاسلام يريدوا هله وينقص الشرك وأهله حتى يسير الراكب بين النطقتين  
 لا يتحشى جورا أراد بالنطقتين بحر المشرق وبحر المغرب يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل  
 أخص وقيل أراد ما الفرات وما البحر الذي يلي جنة هكذا جاء في كتاب المروى والريختري لا يتحشى  
 جورا أي لا يتحشى في طريقه أحد البحر عليه ويظلمه والذي جاء في كتاب الأزهري لا يتحشى إلا جورا أي  
 لا يتحاشى في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق (هـ \* ومنه الحديث) إن أطفأكم هذه النطفة  
 يعني ماء البحر (ومنه حديث علي) وليهله عند النطاف والأعشاب يعني الأبل والماشية النطاف

(٧) قوله تنضو الرقاق هكذا في بعض نسخ النهاية يوافق وفي بعضها بالغاء والقاف ومثله في اللسان اه

(١) قوله نطحة أو نطحين هكذا في بعض نسخ النهاية وفي بعضها نطحة أو نطحتان ومثله في القاموس اه

وجعلت ناقتي تنضو الرقاق أي تخرج من بينهما وانتضی فی يده أسهما أي أخذها واستخرجهما من مكانه ونضى سيفه من غمده وانتضاه أخرجه والنضی فصل السهم وقيل هو السهم قبل أن ينضج وهو أوفى لانه قد جاء في الحديث ذكر النضل بعد النضی وقيل هو من السهم ما بين الريش والنضل قالوا نضی نضيا الكثرة البری والنضج فكانه جعل نضوا أي هز يلا

(نضد) بالبحر يك السرير الذي تنضد عليه الثياب أي يجعل بعضها فوق بعض وهو أيضا متاع البيت المنضود ونضاد الديباج الوسائد وواحدة منها نضيدة (هـ \* وحديث مسروق) فخرج الجنة نضيد من أصلاها إلى فرعها أي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من أسفلها إلى أعلاها وهو قيل بمعنى مفعول (نضد) (هـ \* فيه) نضرا الله امرأته مع مقلتي قوعاها نضره ونضره ونضره أي نضجته ويروي بالتخفيف والتشديد من النضارة وهي في الأصل حسن الوجه والبرق وانما أراد حسن خلقه وقدره (ومنه الحديث) قال يا معشر محارب نضركم الله لانه في حب امرأه كان حب النساء عندهم عيبا يهانون به (وفي حديث عاصم الاحول) رأيت قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أنس وهو قدح مريض من نضار أي من خشب نضار وهو خشب معروف وقيل هو الأثل الوريثي اللون وقيل النبع وقيل الخلاف والنضار الخالص من كل شئ والنضار الذهب أيضا وقيل أقداح النضار خمر من خشب أحمر (هـ \* ومنه حديث النخعي) لا بأس أن يشرب في قدح النضار (نضض) (هـ \* في حديث عمر) كان يأخذ الزكاة من ناض المال هو ما كان ذهباً أو فضة عينا وورقا وقد نضض المال ينض اذا تحول نقد بعد أن كان متاعا (هـ \* ومنه الحديث) خذ صدقة ما نضض من أموالهم أي ما حصل وظهروا أنما نضضهم وغيرها (هـ \* ومنه حديث عكرمة) في الشريكين اذا أراد أن يتفرقا يقسمان ما نضض بينهما من العين ولا يقسمان الدين كره أن يقسم الدين لأنه ربما استوفاه أحداهما ولم يستوفه الآخر فيكون ربا ولكن يقسمانه بعد القبض (س \* وفي حديث عمران والمرأة صاحبة المزاة) قال والمزاة تكاد تنض من الما (٧) أي تنشق ويخرج منها الماء يقال نضض الماء من العين اذا تبع (نضض) (س \* فيه) انه من يقوم ينضضون أي يرتعون بالسهم يقال انتضل القوم وتناضلوا أي رموا السبق وتناضلوا اذا رماه وفلان يناضل عن فلان اذا رماه عنه وحاجج وتكلم بهذره ودفع عنه (ومنه الحديث) بعدا لئلا يكون ومحقا فتنسكن كنت أناضل أي أجادل وأخاصم وأدافع (س \* ومنه شعر أبي طالب) يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

(٧) قوله من الما هكذا في بعض نسخ النهاية وفي بعضها هامن الماء ومثله في اللسان اه



تجمع نطفة يريدها إذا وردت على المياه والعشب يدعها لترد وترقى (ومنه الحديث) قال لاصحابه هل من وضوء لخاص رجل بنطفة في إداوة أراد بها ههنا الماء القليل وبه معنى النطفة لقلته وجمعها نطف من (ومنه الحديث) تخبروا لنطفكم وفي رواية لا تنجوا لنطفكم إلا في طهارة هو حث على استخارة أم الولد وأن تكون صالحة وعن نكاح صحيح أو ملك عين وقد نطف الماء ينطف وينطف إذا قطر قليلا قليلا (ومنه الحديث) أن رجلا أتاه فقال يا رسول الله رأيت ظلة تنطف تنمنا وعسلا أي تقطر (ومنه صفة المسيح عليه السلام) ينطف رأسه ماء (ومنه حديث ابن عمر) دخلت على حفصة ونوساها تنطف (نطق) (ومنه حديث العباس) يدح النبي صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بينك وبين من \* خندق عليا تحت النطق

النطق جمع نطق وهي أعراض من جبال بعضها فوق بعض أي نواح وأوساط منها شبيهت بالنطق التي يشدها أوساط الناس ضربه مثالا في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحت بمنزلة أوساط الجبال وأراد ببيتة شرفه والمهين نفعه أي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خندق (وفي حديث أم اسمعيل) أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل أم اسمعيل اتخذت منطقا المنطق النطاق وجمعها نطاق وهو أن تلبس المرأة ثوبها ثم تشده وسطها بنسي وترفع وسط ثوبها وترسله على الأسفل عند معاناة الأسفل لا لتعرف في ذيلها وبه سميت أمها بنت أبي بكر ذات النطاقين لأنها كانت تطارق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمي في الآخر الزاد إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وهما في القاروقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت أحدهما وجعلت الآخر شدا إذا زادها (ومنه حديث عائشة) فعدت إلى حجرة من أطعمته فشقتهما واختصرن بها (نطق) (ومنه حديث طيبان) وسقوهم بصبر النيطل النيطل الموت والهلاك واليه أرائد الصبر السحاب (س) (وفي حديث ابن المسيب) كره أن يجعل نطل النيطل في النيطل لئلا ينطأ هو أن يؤخذ سلاف النيطل وما صاف منه فإذا لم يبق إلا العكر والذردى صب عليه ماء وخطب بالنيطل الطريق لئلا يتدق ما في الدن نطفة ناطل أي جرعته وبه معنى القدح الصغير الذي تعرض فيه الحمار أغودج ناطلا (نطق) (ومنه) (في حديث طهفة) في أرض غائلة النطاة النطاة البعدو بلد نطى أي بعيد ويرى النطى وهو مفعول منه (ومنه حديث الدعاء) لا مانع لما أنطيت ولا منطى لما منعت هولعة أهل اليمن في أعطى (ومنه الحديث) اليد المنطية خير من اليد السفلى (ومنه كتابه لوائ بن حجر) وأنطوا النجعة (وقوله لرجل آخر) أنطه كذا

(ومنه حديث زيد بن ثابت) كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو علي كتابا فدخل رجل فقال له انط أي اسكت بلفظة خمر وهو أيضا جزم ليعبر إذا نقر يقال له انط فبئس كن (وفي حديث خبير) غدا إلى النطاة هي علم تخيير أو حصن بها وهي من النطو البعد وقد تكررت في الحديث وإذا دخل اللام عليها كادخالها على حارب وعباس كأن النطاة وصف لها غلب عليها

باب النون مع الظاء

(نظر) (س) (في) ان الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن إلى قلوبكم وأعمالكم معنى النظر ههنا الاختيار والرحمة والعطف لأن النظر في الشاهد دليل المحبة وترك النظر دليل البغض والمكرهة ومثل الناس إلى الصور المفجعة والأموال الفاتكة والله يتقدس عن شبه المخلوقين فجعل نظره إلى ما هو البتة والألب وهو القلب والعمل والنظر يقع على الأجسام والمعاني فما كان بالابصار فهو لا أجسام وما كان بالابصار كان للمعاني (ومنه الحديث) من ابتاع مرة ففهم بخير النظرين أي خير الأمرين له إما بمسالك المبيع أو رده أي ما كان خيرا له واختاره ففعله (وكذلك حديث القصاص) من قتل له قتيل فهو بخير النظرين يعني القصاص والدية أي ما اختار كان له وكل هذه معان لا صور (ومنه) (وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النظر إلى وجهه على عبادة قيل معناه أن عليا رضي الله عنه كان إذا برز قال الناس لا إله إلا الله ما شرف هذا القتي لا إله إلا الله ما أعلم هذا القتي لا إله إلا الله ما كرم هذا القتي أي ما أتقى لا إله إلا الله ما استجمع هذا القتي فكانت رؤيته تحمّلهم على كلمة التوحيد (وفيه) ان عبد الله أبا النبي صلى الله عليه وسلم مر بأمرأة تنظر وتغتماف فرأت في وجهه نوراً فدعته إلى أن يستضيئ منها وتغطيها مائة من الإبل فأبى تنظر أي تتكهن وهو ينظر تعلم وفراصة والمرأة كاطمة بنت مبر وكانت تهوود قد قرأت الكتب وقيل هي أخت ورقبة بن نوفل (ومنه) انه رأى جارية بها سماعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها أي بهما عين أصابتهما من نظرات الجن وصبي منظور أصابته العين (وفي حديث ابن مسعود) لقد عرفت النظرات التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بعث من سورة من الفصل النظرات جمع نظيرة وهي المنزل والشبهة في الأشكال والأخلاق والأفعال والأقوال أراد اشتباه بعضها ببعض في الطول والنظير المنزل في كل شيء وقد تكررت في الحديث (ومنه) (وفي حديث الزهري) لا تنظر بكتاب الله ولا بآية رسول الله صلى الله عليه وسلم أي لا تنجس لهما شبهة أو نظير افتدعهما وتأخذ به أو لا تنجس لهما مأملا كقول القائل إذا جاء في الوقت الذي يريد جئت على قدر ياموسى وما أشبه ذلك عما يقتل به والأول أشبه يقال ناظرت فلانا أي صيرت له نظيرا في الخاطبة وناظرت فلانا بفلان أي جعلته نظيرا له (وفيه) كنت أبايع الناس فكنت أنظر المعبر الأنظار التأخير

والنطاة خبير أو حصن بها وانط اسكت بلفظة خمر بها نظرة أي عين أصابتهما من نظرات الجن والنظائر جمع نظيرة وهي المثل وأراد بنظائر السور الأشباه في الطول والنظير المثل في كل شيء ولا تنظر بكتاب الله ولا بآية رسوله أي لا تنجس لهما شبهة ونظير افتدعهما وتأخذ به والأنظار التأخير



والإمهال يقال أنظره أنظره واستنظرته إذا طأطأ منه أن ينظر (وفي حديث أنس) نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة حتى كان شطر الليل يقال نظرته وآنطظرته إذا الزمعت حضوره (ومنه حديث الحج) فأنظر كما (وحديث الأشعرين) أن تنظروهم وقد تكرر ذكر النظر والانتظار والانظر في الحديث ﴿نظف﴾ (س \* فيه) أن الله تبارك وتعالى نظيف يحب النظافة نظافة الله كناية عن تنزهه من ملمات الحديث وتعالى في ذاته عن كل نقص وجبهه النظافة من غيرة كناية عن خلوص العقيدة ونفي الشرك ومجانبة الأهواء ثم نظافة القلب عن الغل والحقد والحسد وأمثالها ثم نظافة المظم والملبس عن الحرام والشبه ثم نظافة الظاهر للآبسة العبادات (ومنه الحديث) نظفوا أفواهكم فإنها طرق القرآن أي صونوها عن اللغو والفحش والغيبة والنميمة والكذب وأمثالها وعن أكل الحرام والقاذورات والخت على ظهرها من النجاسات والسؤال (س \* وفيه) تكون فتنة تستنظف العرب أي تستوعبهم هـ لا كناية قال استنظفت النبي إذا أخذته كاهه ومنه قولهم استنظفت الحجاج ولاية قال نظفته (ومنه حديث الزهري) فقد رأت أني استنظفت ما عنده واستنظفت عنده ﴿نظم﴾ (في أقصا الساعة) وآيات تتابع كنظام بالقطع سلكه النظام العقيد من الجواهر والخرز ونحوها ويسلكه خذطه

(باب الذون مع العين)

﴿نعب﴾ (س \* في دعاء داود عليه السلام) \* يَارَازِقِ النَّعَابِ فِي عَيْشِهِ \* النَّعَابُ الْغَرَابُ  
وَالنَّعِيبُ صَوْنُهُ وَقَدْ نَعَبَ يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعْبًا قِيلَ إِنَّ فَرْخَ الْغَرَابِ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْضَتِهِ يَكُونُ أَبْيَضَ  
كَالشَّحْمَةِ فَإِذَا رَأَى الْغَرَابَ أَتَمَكَرَ وَتَرَكَهُ وَلَمْ يَرْفَعْهُ فَيُسَوِّقُ إِلَيْهِ الْبَقِ لِيَقَعَ عَلَيْهِ لِهُومَةٍ رِيحِهِ فَيَلْطَمُهَا  
وَيَعِيشُ بِهَا إِلَى أَنْ يَطْلُعَ رِيثُهُ وَيَتَوَدَّ فَيُؤَدُّهُ أَبُوهُ وَآمُهُ ﴿نعت﴾ (س \* في صفته صلى الله عليه  
وسلم) يقول نَاعَتُهُ لَمْ أَرْقُبْهُ وَلَا بَعْدَهُ مَثَلُهُ الثَّقَتُ وَصِفُ النَّسِيِّ بِمَا فِيهِ مِنْ حُسْنٍ وَلَا يُقَالُ فِي الْقَبِيحِ  
إِلَّا أَنْ يَتَكَاثَفَ مُتَكَاثِفٌ فَيَقُولُ نَعْتُ سَوْءٍ وَالْوَصْفُ يُقَالُ فِي الْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ ﴿نعتل﴾ (ه \* في مقتل  
عثمان) لَا يَنْعَتَلُكَ مَكَانُ ابْنِ سَلَامٍ أَنْ تَسُبَّ نَعْتَلًا كَانَ أَعْدَاءُ عُمَرَ يَسْهَوْنَ نَعْتَلَهُ لَا تَسْبِيحًا بَارِجًا مِنْ  
مِصْرَ كَانَ طَوِيلَ اللَّحْيَةِ أَمَّهُ نَعْتَلُ وَقِيلَ النُّعْلُ الشَّيْخُ الْأَخْفَى وَذَكَرُ الضَّبَاعِ (ومنه حديث عائشة)  
اقْتُلُوا نَعْتَلًا قَتَلَ اللَّهُ نَعْتَلًا فَنِي عُمَرَ وَهَذَا كَانَ مِنْهَا مَا غَضِبَتْهُ وَذَهَبَتْ إِلَى مَكَّةَ ﴿نعج﴾ (في شعر  
خفاف بن زبدية) وَالنَّاسِجَاتُ الْمُرِعَاتُ بِالْحَجَا \* يَعْنِي الْحِفَافُ مِنَ الْإِبِلِ وَقِيلَ الْحِسَانُ الْأَلْوَانُ  
﴿نعر﴾ (ه \* في حديث عمر) لَا أَقْلُعُ عَنْهُ حَتَّى أَطْمُرَ نَعْرَهُ وَرُؤْيَ حَتَّى أَرْزَعَ النُّعْرَةَ الَّتِي فِي أَنْفِهِ النُّعْرَةُ  
بِالنُّعْرِ بَلَدٌ بِأَرْزَقٍ لَهُ إِثْرٌ يَلْقَمُهَا وَيَقُولُ بِالْبَعْرِ وَيَدْخُلُ فِي أَنْفِهِ فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ مَعِيَتْ بِذَلِكَ لِنَعْرِهَا

وهو صوتهما ثم استغبرت للثخوة والالتفة والكبرياء حتى أزيل ثخوته وأخرج جوفه من رأسه أخرجه المهرور  
من حديث عمرو وجعله الرخشي حديثا مرفوعا (ومنه حديث أبي الدرداء) فإذا رأيت نقرة الناس  
ولاستطيع أن تفرها فدعها حتى يكون الله بغيرها أي كبرهم وجعلهم (وفي حديث ابن عباس)  
أعوذ بالله من شر عرق نثار نقر العرق بالدم إذا ارتفع وعلا وجرح نثار ونثور إذا صوت دمه عند خروجه  
(هـ) ومنه حديث الحسن) كلما نقرهم -م ناعرا تبهوا أي ناهض يدعوهم إلى الفتنة ويصبح بهم البها  
نعس) (قد تكرر فيه) ذكر النعاس انما وقع لا يقال نعس ناعسا ونعسا فهو ناعس  
ولا يقال نعسان والنعاس الوسن وأول النوم (س) وفيه) ان كلماته بلغت ناعوس البحر قال  
أبو موسى هكذا وقع في صحيح مسلم وفي سائر الروايات قاموس البحر وهو وسطه ولجئه ولعله لم يجد كسبه  
فكف به عنهم وليست هـ هذه اللفظة أصلا في متنا صحيح الذي روى عنه مسلم هذا الحديث غير أنه قرئ  
بأبي موسى وروايته فاعلموا فيها قال وانما أورد ثخوة هذه الالفاظ لأن الانسان اذا طلبه لم يجد في شيء من  
الكتب فيتحير فاذا نظر في كتابنا عرف أصله ومعناه (نعس) (هـ) فيه) وإذا نعس فلا انتعس  
أي لا ارتفع وهو دعاء عليه يقال نعسه الله ينعسه نعسا إذا رفعه وانتعس العائر إذا نهض من عثرته وبه  
يتمى مرور الميت نعسا لا ارتفاعا وإذا لم يكن عليه ميتة تحول فهو مبرر (ومنه حديث عمر) انتعس  
نعسك الله أي ارتفع (وحديث عائشة) فانتاش الدين بنعسه أي استدركه بأقامته من مضرته  
ويروي انتاش الدين فنعسه بالغاء على انه فعل (وحديث جابر) فأنطلقنا به نعسه أي نهض ونقوى  
جاشه (نعظ) (في حديث أبي مسلم الحولاني) النعظ أمر غارم يقال نعظ الذكرك إذا انتعز  
وانعظه صاحبه وانعظ الرجل إذا استنسى الجماع والانعاظ الشبق يعني انه أمر شديد (نعف)  
(في حديث عطاء) رأيت الأسود بن يزيد قد تلقف في قطيفة ثم عقد هدبة القطيفة بنعفة الرجل النعفة  
بالتحريك جلدة أو سهير يشتد في آخره الرجل يعلق فيه الشيء يكون مع الراكب وقيل هي فضلة من غشاء  
الرجل تشقق سيورا وتكون على آخرته (نعق) (فيه) قال ابن عباس بن مظعون لما مات  
أبيكبن وإياكن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح وأضافه إلى الشيطان لأنه الحامل عليه  
(ومنه حديث المدينة) آخر من يحشر راعيان من مريته يريدان المدينة يتبعان بغنهما أي يصيحان يقال  
نعق الراعي بالغنم يتبع نعبا فهو ناعق إذا دعاها لتعود إليه وقد تكرر في الحديث (نعسل)  
(هـ) فيه) إذا ابتليت النعال فالصلاة في الرجال النعال تجمع نعل وهو ما غلط من الأرض في الالة  
وانما خصها بالذكر لأن أدنى بلل يندبها بخلاف الرخوة فانها تنشف الماء (هـ) وفيه) كان نعل  
سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة نعل السيف الحديد التي تكون في أسفل القرب

ثم استعبرت للخنوة والآنفة والكبر  
واذا رأيت نغرة الناس أى كبرهم  
وجعلهم ونهر العرق بالدم ارتفع  
وعلا جرح نهار ونور اذا صوت  
دهه عند خروجه وكلما نعر بهم ناعر  
اتبعوه أى ناهض يدعهم الى القنفة  
ويصبح مـم اليها **﴿ انتمش ﴾**  
ارتفع ونعشه ثم ضه ونقوى جانبه  
**﴿ نهظ ﴾** الذكر انتهر والانعاظ  
الشمق **﴿ النعفة ﴾** بالبحر بك  
سير يشدق آخره الرحل يعلق فيه  
النقى يكون مع الراسك  
**﴿ النعق ﴾** الصياح انا  
ابتلت **﴿ النعال ﴾** فالصلاة فى الرحال  
جمع هل وهو ما غلط من الارض  
فى الصلاة وانما خصها بالذكرك لان  
أدنى بالينهـم ايجلاف الخوة  
فانها تنشف الماء ونزل السيف  
الحديدة التى تكون فى أسفل  
القراب



(س \* وفيه) ان رجلا شكك اليه رجلان الا انه صار فقال \* ياخير من عيشي بنقل قرد \* النمل مؤنة  
وهي التي تلبس في المشي تسمى الآن ناسومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان ثأنيها غيرة حقيقي والفرد  
هي التي لم تخفف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تمدح برقة النعال وتجهلها من لباس الملوكة  
يقال نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانتعلت الخيل بالهمزة (ومنه الحديث) ان غسان نعل خيلها  
وقد تكررت ذكر الانعال والانتعال في الحديث (نعم) (هـ \* فيه) كيف انتم وصاحب القرن قد اتقمت  
اي كيف اتقمت من النعمة بالفتح وهي المسرة والفرح والترقة (هـ \* ومنه الحديث) انها طيرة نعمة اي سمان  
مترقة (وفي حديث صلاة الظهر) فابرد بالظهر وانتم اي اطلال البراد و آخر الصلاة (ومنه قولهم) انتم  
النظر في الشيء اذا اطلال التفتكر فيه (ومنه الحديث) وان ابا بكر وعمر منهم وانتما اي زادوا فضلا يقال  
انتمت الي واذنمت اي زدت على الانعام وقيل معناه صار الى النعيم ودخل لافيه كما يقال اشمل اذا دخل  
في النعمال ومعنى قولهم انتمت على فلان اي اضررت اليه نعمة (س \* وفيه) من نوصا للجمعة فيها ونعمت  
اي ونعمت القعدة والتصلة هي خذف المخصوص بالمدح والباء في قوله فيها متعلقة بفعل مضمر اي فبهذه  
التصلة او الفعلة يعني الوضوء يقال الفضل وقيل هو راجع الى السنة اي في السنة اخذوا فخر ذلك  
(س \* ومنه الحديث) نعيمنا بالمال اصله نعم ما فادعهم وشهدوا ما غير موصوفة ولا موصولة كأنه قال  
نعم شيئا بالمال والباء زائدة مثل زيادتم الى كفى بالله حبيبا (ومنه الحديث) نعم المال الصالح للرجل  
الصالح وفي نعم لغات أشهرها كسر النون وسكون العين ثم فتح النون وكسر العين ثم كسرهما  
(س \* وفي حديث قتادة) عن رجل من خنعم قال دفعت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو عني  
فقلت له أنت الذي ترعهم أنك نبي فقال نعم وكسر العين هي لغة في نعم بالفتح التي للجواب وقد قرئ بها  
وقال أبو عثمان النهدي أمرا نأمر المؤمنين عمر بأمر فقلنا نعم فقال لا تقولوا نعم وقولوا نعم وكسر  
العين (س \* وقال بعض ولد الزبير) ما كنت أسمع أشياخ قريش يقولون إلا نعم بكسر العين  
(س \* وفي حديث أبي سفيان) حين أراد الخروج الى أحد كتب على سهمهم نعم وعلى آخرها أجالهما  
عند هبل فخرج سهمهم نعم فخرج إلى أحد فلما قال لعمراغل هبل وقال عمر الله أعلى وأجل قال أبو سفيان  
أذنت فعال عنما أي اترك ذكرها فقد صدقت في فتواها وأذنت أي أجابت بنعم (هـ \* وفي حديث  
الحسن) إذا سمعت قولاً حسناً فزوّد ابصاحبه فان وافق قولك فلا تفهم ونعمة عين آخه وأودده أي إذا  
سمعت رجلاً يتكلم في العلم بما أنت محبسه فهو كالداغي لك إلى موذنه وإخائه فلا تفعل حتى تحبب نفسه له فان  
رايته حسن العمل فأجبهه إلى إخائه وموذه. قل له نعم ونعمة عين أي فرة عين يعني أفر عينك بطاعتك  
وإتباع أمرك يقال نعمة عين بالضم ونعم عين ونعمي عين (س \* وفي حديث أبي مرزوم) دخلت على

كيف انتم من النعمة بالفتح  
وهي المسرة والفرح والترقة وطير  
ناعمة سمان مترقة وأبرد بالظهر  
وانتم اي اطلال البراد و آخر الصلاة  
وانتم النظر في الشيء اذا اطلال  
التفتكر فيه وان ابا بكر وعمر منهم  
وانتما اي زادوا فضلا وقيل معناه  
صار الى النعيم وانتم اجاب بنعم  
ونعمة عين اي فرة عين

معاوية فقال ما أنعمنا بك أي ما الذي أنعمناك إلينا وأقدمك علينا وانما قال ذلك ان يفرح ببقائه كأنه قال  
ما الذي أضربنا وأفرحنا وأقر أعيننا ببقائك ورؤيتك (وفي حديث مطرف) لا نقول نعم الله بك عينا فان  
الله لا ينعم بأحد عينا ولكن قل انتم الله بك عينا قال الزحشري الذي منع منه مطرف جميع فصيح في  
كلامهم وعينا نصب على التمييز من الكاف والباء للتعدي والمعنى نعم الله عينا أي نعم عينك وأقرها  
وقد يتخذهون الجار ويوصلون الفعل فيقولون نعم الله عينا وأما انتم الله بك عينا فالباء فيه زائدة لان  
الهمزة كافية في التعدي تقول نعم زيد عينا وانعم الله عينا ويجوز ان يكون من انعم اذا دخل في النعيم  
فيعتدي بالباء قال ولعل مطرف اخيل اليه ان انتصاب الميز في هذا الكلام عن الفاعل فاستغفمه تعالى  
الله ان يوصف بالحواس عاقلوا كبيرا كما يقولون نعمت بهذا الامر عينا والباء للتعدي بحسب ان الامر  
في نعم الله بك عينا كذلك (س \* وفي حديث ابن ذر بن) \* أتى هرقلا وقد شالت نعامته \*  
النعام الجماعة أي تفرقوا (نعم) (س \* وفي حديث ابن جبير) خلق الله آدم من دحناه ومسح  
ظهوره بنعمان السحاب نعمان جبل بئر عرفة وأضاهه الى السحاب لانه يرتكد فوقه لعلوه (نعم) (س \*  
وفي حديث عمر) ان الله نبي على قوم شهابهم أي عاب عليهم قال نعمت على الرجل أمرا  
اذ اعنته به ووجته عليه ونبي عليه ذنبه أي شهريه (س \* ومنه حديث أبي هريرة) ينبي على  
أمرا كرمه الله على يدي أي يعينني بقتلي رجلا أكرمه الله بالشهادة على يدي يعني انه كان قتل رجلا من  
المسلمين قبل أن يسلم (هـ \* وفي حديث شداد بن أوس) يا نعايا العرب ان أخوف ما أخاف عليكم الرياء  
والشهوة الخفية وفي رواية يا نعايا العرب يقال نعي الميت نعاها نعاها نعاها إذا ذاع موته وأخبر به وإذا  
ذبحه قال الزحشري في نعايا ثلاثة أوجه أحدها أن يكون جمع نعي وهو المصدر كصفي وصفايا والثاني أن  
يكون اسم جمع كجاء في أخية أخايا والثالث أن يكون جمع نعا التي هي اسم الفعل والمعنى يا نعايا العرب  
حين فهذا وقتك كن وزمانك كن يريد أن العرب قد هلكت والنعايا مصدر بمعنى النعي وقيل انه جمع  
ناعج كراع وريعان والمشهور في العربية ان العرب كانوا إذا مات منهم شريف أو قتل بغير وارث كبا إلى  
القبائل نعاها اليهم بقول نعا فلانا أو يا نعايا العرب أي هلك فلان أو هلكت العرب بموت فلان فنعاها  
من نعت مثل نظار ودرالك فقوله نعاها فلانا معناه انهم فلانا كما تقول درالك فلانا أي أدركه فأما قوله  
يا نعايا العرب مع حرف النداء فالله الذي محذوف تقديره يا هذا انعم العرب أو يا هؤلاء انعوا العرب بموت  
فلان كقوله تعالى أياها معجدا وأي يا هؤلاء معجدا وفيه قرأ بتخفيف ألا

باب النون مع الغين

(نعم) (هـ \* فيه) انه قال لابي عمير أخى أنيس يا أبا عمير ما فعل النعمير هو تصغير النعمير وهو طائر

وما انعمنا بك أي ما الذي أنعمناك  
إلينا وأقدمك علينا وانما قال  
ذلك ان يفرح ببقائه كأنه قال  
ما الذي أضربنا وأفرحنا وأقر أعيننا ببقائك ورؤيتك  
وفي حديث مطرف لا نقول نعم الله بك عينا فان  
الله لا ينعم بأحد عينا ولكن قل انتم الله بك عينا  
قال الزحشري الذي منع منه مطرف جميع فصيح في  
كلامهم وعينا نصب على التمييز من الكاف والباء للتعدي  
والمعنى نعم الله عينا أي نعم عينك وأقرها  
وقد يتخذهون الجار ويوصلون الفعل فيقولون نعم الله  
عينا وأما انتم الله بك عينا فالباء فيه زائدة لان  
الهمزة كافية في التعدي تقول نعم زيد عينا وانعم الله  
عينا ويجوز ان يكون من انعم اذا دخل في النعيم  
فيعتدي بالباء قال ولعل مطرف اخيل اليه ان انتصاب  
الميز في هذا الكلام عن الفاعل فاستغفمه تعالى  
الله ان يوصف بالحواس عاقلوا كبيرا كما يقولون  
نعمت بهذا الامر عينا والباء للتعدي بحسب ان الامر  
في نعم الله بك عينا كذلك (س \* وفي حديث ابن ذر بن)  
أتى هرقلا وقد شالت نعامته \* النعام الجماعة أي  
تفرقوا (نعم) (س \* وفي حديث ابن جبير) خلق الله  
آدم من دحناه ومسح ظهوره بنعمان السحاب نعمان  
جبل بئر عرفة وأضاهه الى السحاب لانه يرتكد فوقه  
لعلوه (نعم) (س \* وفي حديث عمر) ان الله نبي على  
قوم شهابهم أي عاب عليهم قال نعمت على الرجل أمرا  
اذ اعنته به ووجته عليه ونبي عليه ذنبه أي شهريه  
(س \* ومنه حديث أبي هريرة) ينبي على أمرا كرمه الله  
على يدي أي يعينني بقتلي رجلا أكرمه الله بالشهادة  
على يدي يعني انه كان قتل رجلا من المسلمين قبل أن  
يسلم (هـ \* وفي حديث شداد بن أوس) يا نعايا العرب  
ان أخوف ما أخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية وفي  
رواية يا نعايا العرب يقال نعي الميت نعاها نعاها  
نعاها إذا ذاع موته وأخبر به وإذا ذبحه قال الزحشري  
في نعايا ثلاثة أوجه أحدها أن يكون جمع نعي وهو  
المصدر كصفي وصفايا والثاني أن يكون اسم جمع كجاء  
في أخية أخايا والثالث أن يكون جمع نعا التي هي اسم  
الفعل والمعنى يا نعايا العرب حين فهذا وقتك كن  
وزمانك كن يريد أن العرب قد هلكت والنعايا مصدر  
بمعنى النعي وقيل انه جمع ناعج كراع وريعان والمشهور  
في العربية ان العرب كانوا إذا مات منهم شريف أو قتل  
بغير وارث كبا إلى القبائل نعاها اليهم بقول نعا  
فلانا أو يا نعايا العرب أي هلك فلان أو هلكت العرب  
بموت فلان فنعاها من نعت مثل نظار ودرالك فقوله  
نعاها فلانا معناه انهم فلانا كما تقول درالك فلانا  
أي أدركه فأما قوله يا نعايا العرب مع حرف النداء  
فالله الذي محذوف تقديره يا هذا انعم العرب أو يا  
هؤلاء انعوا العرب بموت فلان كقوله تعالى أياها  
معجدا وأي يا هؤلاء معجدا وفيه قرأ بتخفيف ألا



بشبه العصفور أحراراً ويجمع على نفران (هـ \* وفي حديث علي) جأته امرأة فقالت ان زوجها يأتي جارتها فقال ان كنت صادقة رجماً وان كنت كاذبة جلد ذلك فقالت ردوني إلى أهلي غسيري نفرة أي مغناطة يغلي جوف غليان القدر يقال نغرت القدر تنغرت إذا غالت (نفس) (هـ \* فيه) انه مر برجل نفاش نغز ساجدا ثم قال أسأل الله العافية وفي رواية من برجل نفاشي النفاش والنفاشي القصير أقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلق (هـ \* وفيه) انه قال من يأتيني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن مسلمة فرأيت وسط القتل صريعا فناديته فلم يجب فقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني اليك فتتقش كما يتنفس الطير أي تحرك حركة ضعيفة (نفس) (هـ \* في حديث سلمان في خاتم النبوة) وإذا الخاتم في ناغض كنفه الأيسر ويروى في نفص كنفه النفص والنفص والناغض أعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذي على طرفه (ومنه حديث عبد الله بن مريحس) نظرت إلى ناغض كنف رسول الله صلى الله عليه وسلم (هـ \* ومنه حديث أبي ذر) بشر الكنازين برصف في الناغض وفي رواية يوضع على نفص كنف أحدهم وأصل النفص الحركة يقال نفص رأسه إذا تحرك وأنفصه إذا حركه (ومنه الحديث) وأخذت نفص رأسه كأنه يستفهم ما يقال له أي يحركه ويميل إليه (ومنه حديث عثمان) سلس بولي ونفصت أسناني أي قلقت ونحزكت (س \* وفي حديث ابن الزبير) ان الكعبة لما احترقت نفصت أي تحزكت ووهت (هـ \* وفي صفته صلى الله عليه وسلم من حديث علي) كان نفاض البطن فقال له عمر ما نفاض البطن فقال معكن البطن وكان عكته أحسن من سبائك الذهب والفضة النفص والنفاض أخوان ولما كان في العكن فهو وض وتنعن مستوى البطن قيل للمعكن نفاض البطن (نفس) (هـ \* في حديث يأجوج ومأجوج) فترسل الله عليهم النف فيصيحون فرمى النف بالبحر يك دود تكون في أنوف الابل والنعم واحدتها النفقة (ومنه حديث الحديبية) دعوا محمد وأصحابه حتى عوتوا وتوت النف (نفس) (س \* فيه) ربهما نظر الرجل نظرة فنغل قلبه كما ينغل الأديم في الدباغ فيتقنت النغل بالتحريك الفساد ورجل نغل وقد نغل الأديم إذا غرق وتقرى في الدباغ فينفسد ويهلك (نفاغ) (س \* فيه) انه كان يناغي القمري صباه المناغاة الحادثة وقد ناغت الأم صبيها الأطفة وشاغلته بالمحادثة والأعباء

باب النون مع الفاء

نفت (هـ \* فيه) ان روح القدس نفث في روعي يعني جبريل عليه السلام أي أوحى وألقى من النفث بالهم وهو شبيه بالنفخ وهو أقل من الثقل لأن الثقل لا يكون إلا مومعه شيء من الريق (هـ \* ومنه الحديث) أعوذ بالله من نفثه ونفخه جاء تفسيره في الحديث انه السحر لأنه ينث من القم (ومنه الحديث

بشبه العصفور وأحراراً ويجمع على نفران نفران وغيرى نفرة أي مغناطة النفاش والنفاشي القصير أقصر ما يكون الضعيف الحركة النفاص ص الخلق وتنفس تحرك حركة ضعيفة النفص والنفص أعلى الكتف وقيل العظم الرقيق الذي على طرفه ونفص رأسه تحرك وأنفصه حركه ولما احترقت الكعبة نفصت أي تحركت وذهبت وجاءت ونفاض البطن معكن البطن النفغ بالبحر يك دود تكون في أنوف القم واحدتها النفقة النغل بالبحر يك الفساد ورجل نغل ونغل الأديم غرق وتقرى في الدباغ \* كان يناغي القمري صباه المناغاة الحادثة وناغت الأم صبيها الأطفة وشاغلته بالمحادثة والأعباء نفث في روعي أي أوحى وألقى والنفث بالهم شبيه بالنفخ وهو أقل من الثقل وأعوذ بالله من نفثه فسره في الحديث بالسحر لأنه ينث من القم

انه قرأ المؤمنون على نفسه ونفث (ومنه الحديث) ان زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفثها المشركون بغيرها حتى سقطت فنفت الدماء مكانها وألقت ما في بطنها أي سال دمه (س \* وفي حديث المغيرة) مثان كأنها نفثت أي تنفت البنات نفثا قال الخطابي لا أعلم النفث في شيء غير النفث ولا موضع له هنا قلت يحتمل أن يكون شبه كثره نجيتها بالبنات بكثرة النفث وتوازير وهرته (هـ \* وفي حديث النجاشي) والله ما يزيد عسي على ما يقول محمد بن من سواي كي هذا يعني ما ينشظى من السؤال فيبقى في القم فينفثه صاحبه (نفس) (هـ \* في حديث قيلة) فأنفثت منه الأرب أي وثبت (ومنه الحديث) فأنفجنا أنباي أنزاهنا (هـ \* وفي حديث آخر) انه ذ كرفيتين فقال ما الأولى عند الآخرة إلا كنفجة أرنب أي كوثنة من مجتمه ير يد تقليل مدتها ونفجت بهم الطريق أي رمت بهم فجاءت نفجت الريح إذا جاءت بقة (س \* وفي حديث أشراف الساعة) انتفاج الأهلة روى بالجيم من انتفج جنباً البعير إذا ارتفع وأعظم ما خافه ونفجت الشيء فأنفج أي رفقه وعظمته (ومنه حديث علي) ناخجا حنثيه كني به عن النفاظ والتكبر والخيلة (وفي حديث عثمان) ان هذا التجيج انتفاج لا يذرى ما الله انتفاج الذي يندح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع (هـ \* وفي صفة الزبير) كان نفج الحقيبة أي عظيم العجز وهو بضم النون والفاء (وفي حديث أبي بكر) انه كان يخلب لأهله فيقول أنفج أم اليد الانتفاج إبانة الاناء عن الضرع عند الخلب حتى تعلوا الرغوة والالباد الصاقيه بالضرع حتى لا يكون له رغوة (نفس) (نفس) (س \* فيه) انه كثيرون هم المفلون إلا من نفخ فيه يمينه وشماله أي ضرب يديه فيه بالعطاء النفخ الضرب والرمي (ومنه حديث أمهات) قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انني أوانفجي أو أنفجي ولا تخمي فيحمي الله عليك (هـ \* ومنه حديث شريح) انه أبطل النفخ أراد نفخ الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا (س \* ومنه الحديث) ان جبريل مع حسن ما نافع غني أي دافع والمناخاة والمساخاة المدافعة والمضاربة ونفخت الرجل بالسيف تناوأت به يريد بمنافحته هجاء المشركين ومجاربتهم على أشعارهم (س \* ومنه حديث علي في صفين) ناخوا بالظبا أي قاتلوا بالسيف وأصله أن يقرّب أحد المنة اثنين من الآخر بحيث يصل نفخ كل واحد منهما إلى صاحبه وهي ريمه ونفخه ونفخ الرمح هبوا بها ونفخ الطيب إذا فاح (ومنه الحديث) إن ربكم في أيام دهركم نفثات ألقته رضوا لها (س \* وفي حديث آخر) نفثوا النفحات رحمة الله تعالى (هـ \* وفيه) أول نفحة من دم الشهيد أي أول فورة تنور منه (نفس) (فيه) انه نفث عن النفخ في الشراب إغماسه عنه من أجل ما يخاف أن يمد من ربه فينفخ فيه فرعاً شرب بعده غير فيمأذي به (وفيه) أعوذ بالله من نفثه ونفثه نفثه كبره لأن التكبر يتعاطم ويجمع

وسقطت فنفت الدماء أي سال دمه كأنها نفثت أي تنفت البنات نفثا ونفثا السؤال ما بقي منه في القم فينفثه صاحبه (نفس) (نفس) (هـ \* في حديث قيلة) فأنفثت منه الأرب أي كوثنة من مجتمه ير يد تقليل مدتها ونفجت بهم الطريق أي رمت بهم فجاءت نفجت الريح إذا جاءت بقة (س \* وفي حديث أشراف الساعة) انتفاج الأهلة روى بالجيم من انتفج جنباً البعير إذا ارتفع وأعظم ما خافه ونفجت الشيء فأنفج أي رفقه وعظمته (ومنه حديث علي) ناخجا حنثيه كني به عن النفاظ والتكبر والخيلة (وفي حديث عثمان) ان هذا التجيج انتفاج لا يذرى ما الله انتفاج الذي يندح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع (هـ \* وفي صفة الزبير) كان نفج الحقيبة أي عظيم العجز وهو بضم النون والفاء (وفي حديث أبي بكر) انه كان يخلب لأهله فيقول أنفج أم اليد الانتفاج إبانة الاناء عن الضرع عند الخلب حتى تعلوا الرغوة والالباد الصاقيه بالضرع حتى لا يكون له رغوة (نفس) (نفس) (س \* فيه) انه كثيرون هم المفلون إلا من نفخ فيه يمينه وشماله أي ضرب يديه فيه بالعطاء النفخ الضرب والرمي (ومنه حديث أمهات) قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انني أوانفجي أو أنفجي ولا تخمي فيحمي الله عليك (هـ \* ومنه حديث شريح) انه أبطل النفخ أراد نفخ الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا (س \* ومنه الحديث) ان جبريل مع حسن ما نافع غني أي دافع والمناخاة والمساخاة المدافعة والمضاربة ونفخت الرجل بالسيف تناوأت به يريد بمنافحته هجاء المشركين ومجاربتهم على أشعارهم (س \* ومنه حديث علي في صفين) ناخوا بالظبا أي قاتلوا بالسيف وأصله أن يقرّب أحد المنة اثنين من الآخر بحيث يصل نفخ كل واحد منهما إلى صاحبه وهي ريمه ونفخه ونفخ الرمح هبوا بها ونفخ الطيب إذا فاح (ومنه الحديث) إن ربكم في أيام دهركم نفثات ألقته رضوا لها (س \* وفي حديث آخر) نفثوا النفحات رحمة الله تعالى (هـ \* وفيه) أول نفحة من دم الشهيد أي أول فورة تنور منه (نفس) (فيه) انه نفث عن النفخ في الشراب إغماسه عنه من أجل ما يخاف أن يمد من ربه فينفخ فيه فرعاً شرب بعده غير فيمأذي به (وفيه) أعوذ بالله من نفثه ونفثه نفثه كبره لأن التكبر يتعاطم ويجمع



نفسه ونفسه فيحتاج ان يتنفع (وفيهِ) رأيت كانه وضع في يدى سوران من ذهب فأوحى الى أن انفخهما  
 أى ارمهما ما ألقهما كما تنفع النسي اذا دفنته عنك وان كانت بالحاء المله فله فهو من نفعك الشئ اذا رمتته  
 ونفعت الدابة اذا رحت برجلها (وبروى حديث المستضعفين بكة) فنفت بهم الطريق بالحاء المجمة أى  
 رمت بهم بفتق من نفعك الرمح اذا جات بفتة وكذلك (س \* بروى حديث على) نافع حصته أى متنفخ  
 مستعد لان يعقل عمله من الشر (س \* وحديث أشراط الساعة) انفاخ الأهله أى عظمها وزجل  
 متنفخ ومنفوخ أى مهيأ (س \* وفى حديث على) ودعا به انه مابق من بنى هاشم نافع ضربة أى أحد  
 لان النار ينفعها الصغير والكبير والد كروالأننى (س \* وفى حديث عائشة) السعوط مكان النفع كانوا  
 اذا اشتكى أحدكم خلقه فنفخوا فيه فجعل السعوط مكانه (نفذ) (ه \* فيه) أى عارجل أشاد على  
 من لم يما هو يرى منه كان حقاً على الله أن يعذبه أرى أنى بنفذا ما قال أى بالخروج منه والنفع بالخروج  
 المخرج والمخاص ويقال لنفذا الجراحة نفذا أخرجه الزخشرى عن أبى الدرداء (ه \* وفى حديث ابن  
 مسعود) انكم تجوعون فى صعيد واحد ينفذكم البصر يقال نفذنى بصره اذا بلغنى وجاوزنى وأنفذت  
 القوم اذا خرقتهم ومنيت فى وسطهم فان خرتم حتى تخلفهم قلت نفذتم بلألف وقيل يقال فيها بالالف  
 قيل المراد به بنفذهم بصر الرحمن حتى يأتى عليهم كلهم وقيل أراد بنفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد  
 قال أبو حاتم أصحاب الحديث يزورونه بالذال المجمة وانما هو بالمهـ ملة أى يبلغ أؤلهم وآخرهم حتى يراهم  
 كلهم ويستوعبهم من نفذ الشئ وأنفذته وحمل الحديث على بصر المبصر أولى من حمله على بصر الرحمن  
 لأن الله جل وعز يجتمع الناس يوم القيامة فى أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد  
 على انفراده ويرزق ما يصير اليه (س \* ومنه حديث أنس) جمعوا فى صردح بنفذهم البصر ويستوعبهم  
 الصوت (وفى حديث بر الوالدين) الاستغفار لهم وانفاذ عهدهم أى إضاة وصيتهما وما عهد به  
 قبل موتها (ومن حديث المحرم) اذا أصاب أهله بنفذهما أى بوجههما أى بغيره على حالهما ولا  
 يبطلان حججهما يقال رجل نافذ فى أمره أى ماض (ومن حديث عمر) انه طاف بالبيت مع فلان  
 فلما انتهى الى الركن القربى الذى بلى الأسود قال له ألا تسلم فقال له انفذ عنك فأتى النبي صلى الله عليه  
 وسلم لم يسلمه أى دعه ويجاوزه يقال مر عنك وانفذ عنك أى امض عن مكانك وجزه (ومن حديث  
 حتى بنفذ النساء أى بغيرهن ويتخلصن من مضاحمة الرجال (والحديث الآخر) انفذ على رسلك وانفذ  
 بسلام أى انفصل وامض سالماً (س \* وفى حديث أبى الدرداء) ان نافذتهم نافذوك نافذت الرجل  
 اذا حاكته أى ان قلت لهم قالوا لك وبروى بالفاء والدال المهملة (ومن حديث عبد الرحمن بن الأزرقي)  
 الأرجل بنفذ بيننا أى تحكم ويغنى أمره فيناية ال أمره نافذ أى ماض مطاع (نفر) (س \* فيه)

وأوحى الى أن انفخهما أى ارمهما  
 وألقهما وما بقى نافع ضربة أى  
 أحد ومكان النفع السعوط كانوا  
 اذا اشتكى أحدكم خلقه فجعل  
 السعوط مكانه  
 بنفذهم البصر أى بغيرهم  
 ويجاوزهم قبل المراد بصر الرحمن  
 وقيل نظر الناظر لاستواء  
 الصعيد قال أبو حاتم أصحاب  
 الحديث يزورونه بالذال المجمة وانما  
 هو بالمهـ ملة أى يبلغ أؤلهم وآخرهم  
 حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من  
 نفذ الشئ وأنفذته وحمل الحديث  
 على بصر المبصر أولى من حمله على  
 بصر الرحمن لأن الله تعالى يجتمع  
 الناس يوم القيامة فى أرض يشهد  
 جميع الخلائق فيها محاسبة العبد  
 الواحد على انفراده ويرزق ما يصير  
 اليه وانفاذ عهدهم أى إضاة  
 وصيتهما وما عهد به قبل موتها  
 والمحرر اذا أصابه أهله بنفذهما  
 لوجههما أى بغيره على حالهما  
 ولا يبطلان حججهما وانفذ عنك أى  
 امض عن مكانك وجزه حتى بنفذ  
 النساء أى بغيرهن ويتخلصن من  
 مضاحمة الرجال وانفذ على رسلك  
 وانفذ بسلام أى انفصل وامض  
 سالماً والأرجل بنفذ بيننا أى يحكم  
 ويغنى أمره فيناية ال أمره نافذ  
 أى ماض نافذتهم نافذوك نافذت  
 الرجل اذا حاكته أى ان قلت لهم  
 قالوا لك وبروى بالفاء والدال  
 المهملة أى ان قلت لهم قالوا لك  
 وبروى بالفاء والدال المهملة أى  
 ان عبتهم واعتبتهم قابلك بمنله  
 نفر

بشروا ولا تنفروا أى لا تلقوهم بما يحبه لهم على النفور يقال نفر بنفرتة نفورا ونفارا اذا فرود ذهب (ومن حديث  
 الحديث) ان منكم منفرين أى من يلقى الناس بالغلاظة والسدة فينفرون من الاسلام والدين (ه \* ومنه  
 حديث عمر) لا تنفروا الناس (س \* والحديث الآخر) انه اشترط ان أقطعه أرضاً أن لا ينفر ماله  
 أى لا يترجى ما يرى فيه من ماله ولا يدفع عن الرعى (ومن حديث الحج) يوم النفر الأول هو اليوم الثانى من  
 أيام التشريق والنفر الآخر اليوم الثالث (وفيهِ) واذا استنفرتم فأنفروا الاستنفار الاستنجاد  
 والاستنصار أى اذا طلب منكم النصرة فأجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفروا القوم جماعة من الذين  
 ينفرون فى الأمر (س \* ومنه الحديث) انه بعث جماعة الى أهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما أحسوا  
 بهم لجؤا الى قردداى خرجوا لقتالهم (س \* ومنه الحديث) غلبت نفورنا نفورهم يقال لأصحاب الرجل  
 والذين ينفرون معه اذا حربه أمر نفورته ونفرتة ونافرتة ونفورتة (س \* وفى حديث حمزة الاسلمى) أنفروا  
 بنائى سقر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال أنفرونا أى تفرقت إبلنا وأنفرونا أى جعلنا منفرين ذوى  
 إبل نافرة (ومن حديث زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم) فأنفروا المشركون بغيرها حتى  
 سقطت (ومن حديث عمر) ما يزيد على أن يقول لا تنفروا أى لا تنفروا إبلنا (س \* وفى حديث أبى ذر)  
 لو كان ههنا أحد من أنفرونا أى من قومه ناجى نقر وهم رهط الانسان وعشيرته وهواهم جمع يقع على  
 جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاث الى العشرة ولا واحد له من لفظه (س \* ومنه الحديث) ونفرونا  
 خلوفاً أى رجالنا وقد تكررت الحديث (ه \* وفى حديث عمر) ان رجلاً تخطل بالصب فنفر ففرقه فنهى  
 عن التخلل بالصب أى وزم وأصله من النفازال لأن الجلد ينفر عن اللحم للدهاء الحادث بينهما (ه \* ومنه حديث  
 غزوان) انه لطم عينه ففرت أى ورت (س \* وفى حديث أبى ذر) نافر أخى أنيس فلما الشاعر تنافر  
 الرجلان اذا نفاخرهما أحكاهما واحداً أراد أنهما نفاخرهما أى أجودسهما والمنافرة المفاخرة والمحاكمة  
 يقال نافرته فنفرتة ينفرة بالضم اذا غلبته ونفرتة وانفرتة اذا حكم له بالغلبة (وفيهِ) ان الله يفض العفيرة  
 العفيرة أى المنكر الحديث وقيل العفيرة والتفريبت إتباع للعفيرة والعفريت (نفس) (فيه) إلى  
 لأجد نفس الرحمن من قبل البين وفى رواية أجد نفس ربكم قيل عني به الانصار لأن الله نفس بهم  
 الكربة عن المؤمنين وهم عابون لأنهم من الأزد وهومت شعراء من نفس المسواه الذى يرد النفس الى  
 الجوف فيبرد من حرارته ويعد لها أومن نفس الريح الذى يتنفسه فيستر روح اليه أومن نفس الروضة وهو  
 طيب روائحها فيفرج به عنه يقال أنت فى نفس من أمرتك واعل وأنت فى نفس من تمرتك أى فى سعة  
 وفحة قبل المرض والأمر ونحوهما (ه \* ومنه الحديث) لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن يريد بها أنها  
 تفرج الكربة وتنشى السحاب وتنتشر الغيث وتذهب الجذب قال الأزهري النفس فى هذين الحديثين

بنفرتة نفورا ونفارا اذا فرود ذهب ولا تنفروا  
 لا تلقوهم بما يحبه لهم على النفور  
 وان منكم منفرين أى من يلقى  
 الناس بالغلاظة والسدة فينفرون  
 من الاسلام والدين والاستنفار  
 الاستنجاد أى اذا طلب منكم  
 النصرة فأجيبوا وانفروا خارجين  
 الى الاعانة ونفروا القوم جماعة  
 من الذين ينفرون فى الأمر ومنه  
 الحديث انه بعث جماعة الى أهل  
 مكة فنفرت لهم هذيل فلما أحسوا  
 بهم لجؤا الى قردداى خرجوا  
 لقتالهم ومنه الحديث غلبت  
 نفورنا نفورهم يقال لأصحاب  
 الرجل والذين ينفرون معه اذا  
 حربه أمر نفورته ونفرتة ونافرتة  
 ونفورتة وفى حديث حمزة  
 الاسلمى أنفروا بنائى سقر مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقال أنفرونا أى تفرقت إبلنا  
 وأنفرونا أى جعلنا منفرين ذوى  
 إبل نافرة ومن حديث زينب بنت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فأنفروا المشركون بغيرها حتى  
 سقطت ومن حديث عمر ما  
 يزيد على أن يقول لا تنفروا  
 أى لا تنفروا إبلنا وفى حديث  
 أبى ذر لو كان ههنا أحد من  
 أنفرونا أى من قومه ناجى نقر  
 وهم رهط الانسان وعشيرته  
 وهواهم جمع يقع على جماعة  
 من الرجال خاصة ما بين الثلاث  
 الى العشرة ولا واحد له من  
 لفظه ج أنفرونا خلوفاً أى  
 رجالنا وقد تكررت الحديث وفى  
 حديث عمر ان رجلاً تخطل بالصب  
 فنفر ففرقه فنهى عن التخلل  
 بالصب أى وزم وأصله من  
 النفازال لأن الجلد ينفر عن  
 اللحم للدهاء الحادث بينهما ومنه  
 حديث غزوان انه لطم عينه  
 ففرت أى ورت وفى حديث أبى  
 ذر نافر أخى أنيس فلما الشاعر  
 تنافر الرجلان اذا نفاخرهما  
 أحكاهما واحداً أراد أنهما  
 نفاخرهما أى أجودسهما والمنافرة  
 المفاخرة والمحاكمة يقال  
 نافرته فنفرتة ينفرة بالضم  
 اذا غلبته ونفرتة وانفرتة  
 اذا حكم له بالغلبة وفيه ان  
 الله يفض العفيرة العفيرة  
 أى المنكر الحديث وقيل  
 العفيرة والتفريبت إتباع  
 للعفيرة والعفريت نفس  
 فى هذين الحديثين



اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس بنفس ونفسا ونفسا كما يقال فزج بفرج فزج بفرج وافرجا كأنه قال  
 أجد نفس ربكم من قبل العين وإن الرجح من تنفيس الرحمن بما عن المكروين قال العتيبي هجعت  
 على وأدخه بب وأهله مضرة ألوانهم فأنهم من ذلك فقال شيخ منهم ليس أناريج (هـ) ومنه الحديث  
 من نفس عن مؤمن كربة أي فزج (س) ومنه الحديث ثم عني أنف من أي أفسح وأبعد قليلا (والحديث  
 الآخر) من نفس عن غيره أي أخر مطالبته (ومنه حديث عمار) لقد أبغيت وأوجرت فلو كنت  
 تفتت أي أطلت وأصله أن المتكلم إذا تنفس استأنف القول وسهلت عليه الإطالة (س) وفيه  
 بعثت في نفس الساعة أي بعثت وقد كان قيامها وقرب إلا أن الله أخرها قليلا فبعثني في ذلك النفس  
 فأطلق النفس على القرب وقيل معناه أنه جعل للساعة نفسا كنفيس الإنسان أراد أني بعثت في وقت  
 قريب منها أحسن فيه بنفسها كما يحسن بنفس الإنسان إذا قرب منه يعني بعثت في وقت بانت أمر أطرافه  
 وظهرت علاماتها وروى في نسيم الساعة وقد قدم (هـ) وفيه) أنه نهي عن التنفس في الإناه  
 (هـ) وفي حديث آخر) أنه كان يتنفس في الإناه فلا يابغي في الشرب الحديثان صحيحان وهما باختلاف  
 تقديرين أحدهما أن يشرب وهو يتنفس في الإناه من غير أن يبينه عن فيه وهو مكروه والآخر أن يشرب  
 من الإناه بثلاثة أنفاس يفصل فيها فاه عن الإناه يقال أنكر ع في الإناه نفسا أو نفسين أي جرعة  
 أو جرعتين (س) وفي حديث عمر) كما عده فتفس رجل أي خرج من تحت ريح شبه خروج الرجح من  
 الدبر بخروج النفس من الفم (هـ) وفيه) ما من نفس منقوسة إلا قد كذب رزقها وأجلها أي مولود  
 يقال نفست المرأة ونفست فهي منقوسة ونفساء إذا ولدت فأما الحيض فلا يقال فيه إلا نفست بالفتح  
 (ومنه الحديث) أن أمها بنت عيسى نفست بمحمد بن أبي بكر والنفس ولادة المرأة إذا وضعت (ومنه  
 الحديث) فلما نفست من نفاسها انجملت للقطاب أي خرجت من أيام ولادتها وقد تكررت في الحديث  
 (س) ومن الأول حديث عمر) أنه أجبر بني عيم على نفوس أي الزهيم إرضاءه وترتيبه  
 (س) وحديث أبي هريرة) أنه صلى الله عليه وسلم صلى على منقوس أي طفل حين ولدوا أراد أنه  
 صلى عليه ولم يقل ذنباً (هـ) وحديث ابن المسيب) لا يرت المنقوس حتى يستهل صارخاً أي  
 حتى يسمع له صوت (هـ) وفي حديث أم سلمة) قالت حضت فأنزلت فقال مالك أنفست أي أحضت وقد  
 نفست المرأة تنفس بالفتح إذا حضت وقد تكررت ذكرها بمعنى الولادة والحيض (وفيه) أخشى أن يتسلط  
 الدنيا عليكم كأب طت على من كان قبلكم فتتأفروها كاتأفوها التنافس من المنافسة وهي الرغبة  
 في الشيء والآنفراد به وهو من الشيء النفس الجسد في نوعه ونافست في الشيء منافسة ونفاساً إذا رغبت  
 فيه ونفس بالضم نفاسة أي صار مرغوباً فيه ونفست به بالكسر أي بخلت به ونفست عليه الشيء تنافسة

اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس بنفس ونفسا ونفسا كما يقال فزج بفرج فزج بفرج وافرجا كأنه قال  
 نفس بنفس تنفسا ونفسا كما يقال فزج بفرج فزج بفرج وافرجا كأنه قال أجد  
 نفس ربكم من قبل العين وإن الرجح من تنفيس الرحمن بما عن المكروين قال العتيبي هجعت  
 على وأدخه بب وأهله مضرة ألوانهم فأنهم من ذلك فقال شيخ منهم ليس أناريج (هـ) ومنه الحديث  
 من نفس عن مؤمن كربة أي فزج (س) ومنه الحديث ثم عني أنف من أي أفسح وأبعد قليلا (والحديث  
 الآخر) من نفس عن غيره أي أخر مطالبته (ومنه حديث عمار) لقد أبغيت وأوجرت فلو كنت  
 تفتت أي أطلت وأصله أن المتكلم إذا تنفس استأنف القول وسهلت عليه الإطالة (س) وفيه  
 بعثت في نفس الساعة أي بعثت وقد كان قيامها وقرب إلا أن الله أخرها قليلا فبعثني في ذلك النفس  
 فأطلق النفس على القرب وقيل معناه أنه جعل للساعة نفسا كنفيس الإنسان أراد أني بعثت في وقت  
 قريب منها أحسن فيه بنفسها كما يحسن بنفس الإنسان إذا قرب منه يعني بعثت في وقت بانت أمر أطرافه  
 وظهرت علاماتها وروى في نسيم الساعة وقد قدم (هـ) وفيه) أنه نهي عن التنفس في الإناه  
 (هـ) وفي حديث آخر) أنه كان يتنفس في الإناه فلا يابغي في الشرب الحديثان صحيحان وهما باختلاف  
 تقديرين أحدهما أن يشرب وهو يتنفس في الإناه من غير أن يبينه عن فيه وهو مكروه والآخر أن يشرب  
 من الإناه بثلاثة أنفاس يفصل فيها فاه عن الإناه يقال أنكر ع في الإناه نفسا أو نفسين أي جرعة  
 أو جرعتين (س) وفي حديث عمر) كما عده فتفس رجل أي خرج من تحت ريح شبه خروج الرجح من  
 الدبر بخروج النفس من الفم (هـ) وفيه) ما من نفس منقوسة إلا قد كذب رزقها وأجلها أي مولود  
 يقال نفست المرأة ونفست فهي منقوسة ونفساء إذا ولدت فأما الحيض فلا يقال فيه إلا نفست بالفتح  
 (ومنه الحديث) أن أمها بنت عيسى نفست بمحمد بن أبي بكر والنفس ولادة المرأة إذا وضعت (ومنه  
 الحديث) فلما نفست من نفاسها انجملت للقطاب أي خرجت من أيام ولادتها وقد تكررت في الحديث  
 (س) ومن الأول حديث عمر) أنه أجبر بني عيم على نفوس أي الزهيم إرضاءه وترتيبه  
 (س) وحديث أبي هريرة) أنه صلى الله عليه وسلم صلى على منقوس أي طفل حين ولدوا أراد أنه  
 صلى عليه ولم يقل ذنباً (هـ) وحديث ابن المسيب) لا يرت المنقوس حتى يستهل صارخاً أي  
 حتى يسمع له صوت (هـ) وفي حديث أم سلمة) قالت حضت فأنزلت فقال مالك أنفست أي أحضت وقد  
 نفست المرأة تنفس بالفتح إذا حضت وقد تكررت ذكرها بمعنى الولادة والحيض (وفيه) أخشى أن يتسلط  
 الدنيا عليكم كأب طت على من كان قبلكم فتتأفروها كاتأفوها التنافس من المنافسة وهي الرغبة  
 في الشيء والآنفراد به وهو من الشيء النفس الجسد في نوعه ونافست في الشيء منافسة ونفاساً إذا رغبت  
 فيه ونفس بالضم نفاسة أي صار مرغوباً فيه ونفست به بالكسر أي بخلت به ونفست عليه الشيء تنافسة

إذا لم تزل أهلاً (ومنه حديث علي) لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فيا نفاه عليه  
 (س) وحديث السقيفة) لم تنفس هليلك أي لم تنحل (س) وحديث المغيرة) سقيم النفس أي  
 أسقمته المنافسة والمغالبة على الشيء (هـ) وفي حديث اسمعيل عليه السلام) أنه نعى العربيه وأنفسهم  
 أي أعجبهم وصار عندهم نفي ساقال أنفسي في كذا أي رغبني فيه (هـ) وفيه) أنه نهي عن الرقة إلا  
 في النملة والحمة والنفس النفس العين يقال أصابت فلان نفس أي عين جملة له القتيبي من حديث ابن  
 سيرين وهو حديث مرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم عن أنس (هـ) ومنه الحديث) أنه سمع  
 بطن رافع فأن في شحمة خضراء فقال انه كان فيها أنف سبعة يريدونهم ويقال للعائن نافس  
 (هـ) ومنه حديث ابن عباس) الكلاب من الجن فان غشيتهكم عندهم طعامكم فاله والحق قال لمن  
 أنفسا وأعيناً (هـ) وفي حديث النخعي) كل شيء له نفس سائلة فانه لا يجنس الماء إذا سقط فيه  
 أي دم سائل (نفس) (س) وفيه) أنه نهي عن كسب الأمة إلا ما حلت يديها نحو الخبز والقرن  
 والنفس هو نفق القطن والصوف وانما نهي عن كسب الإماء لانه كانت عليهن ضرائب فلم يأمن أن  
 يكون منهن النجور ولذلك جاء في رواية حتى يعلم من أين هو (س) ومنه حديث عمر) أنه أتى على غلام  
 يبيع الزبابة فقال أنفها فانه أحسن لها أي فزق ما اجتمع منه النجس في عين المشتري والنفس المتاع (ر)  
 المتفرق (وفي حديث ابن عباس) وان أئالة من نفس المتحررين أي واسع تخزي الأنف وهو من التفريق  
 (هـ) وفي حديث عبد الله بن عمرو) الحبة في الجنة مثل كرش البعير بيت نافسا أي راعيا يقال نفست  
 السائمة تنفس نفوسا إذا رعت ليل لا لأرعى وهلت إذا رعت نهاراً (نفس) (س) وفيه) موت  
 كفاف النفس النقص دأب أخذ الغنم بمنفص بأبو الهادي موت أي تخرجه دفعة بعد دفعة وقد  
 أنهفت فهي منقصة هكذا جاء في رواية والمشهور كفاف النفس وقد تقدم (وفي حديث السنن العشر)  
 وانتفاص الماء المشهور في الرواية بالقاف وسيمى وقيل الصواب بالناء والمراد نفضه على الذكرومن  
 قولهم لنفخ الدم القليل نفصة وجمعها نفص (نفس) (هـ) في حديث قيل) ملائكة كانا  
 مصبوعين وقد نفستا أي نصل لونها صبغها ما ولم يبق إلا الأثر والاصل في النفص الحركة (س) وفي  
 حديث أبي بكر رضي الله عنه والفار) أنا أنفص لك ما حولك أي أفرسك وأطوف هل أرى طلباً يقال  
 نفصت المكان واستنفصته وتنقصته إذا نظرت جميع ما فيه والنقص بفتح الفاء وسكونها والنقصنة  
 قوم ينفون محبسين هل رزق عدواً أو خوفاً (وفيه) ابغني أنجاراً استنفص بها أي استنجس بها  
 وهو من نقض النوب لأن المستنجس ينقص عن نفسه الأذى بالجرأى بزيله ويدفعه (ومنه حديث  
 ابن عمر) أنه كان يمر بالشعب من مزدلفة فينفض ويتوضأ (ومنه الحديث) أتى عند بل فلما ينفض به

أنفس بخات وسقيم النفس أي  
 أسقمته المنافسة والمغالبة على  
 الشيء ودلم العربية وأنفسهم أي  
 أعجبهم وصار عندهم نفي ساقال  
 أنفسي في كذا أي رغبني فيه (هـ) وفيه)  
 أنه نهي عن الرقة إلا في النملة  
 والحمة والنفس النفس العين يقال  
 أصابت فلان نفس أي عين جملة له  
 القتيبي من حديث ابن سيرين وهو  
 حديث مرفوع إلى النبي صلى الله  
 عليه وسلم عن أنس (هـ) ومنه  
 الحديث) أنه سمع بطن رافع فأن  
 في شحمة خضراء فقال انه كان  
 فيها أنف سبعة يريدونهم ويقال  
 للعائن نافس (هـ) ومنه حديث  
 ابن عباس) الكلاب من الجن فان  
 غشيتهكم عندهم طعامكم فاله  
 والحق قال لمن أنفسا وأعيناً  
 (هـ) وفي حديث النخعي) كل شيء  
 له نفس سائلة فانه لا يجنس  
 الماء إذا سقط فيه أي دم سائل  
 (نفس) (س) وفيه) أنه نهي عن  
 كسب الأمة إلا ما حلت يديها  
 نحو الخبز والقرن والنفس هو نفق  
 القطن والصوف وانما نهي عن  
 كسب الإماء لانه كانت عليهن  
 ضرائب فلم يأمن أن يكون منهن  
 النجور ولذلك جاء في رواية  
 حتى يعلم من أين هو (س) ومنه  
 حديث عمر) أنه أتى على غلام  
 يبيع الزبابة فقال أنفها فانه  
 أحسن لها أي فزق ما اجتمع منه  
 النجس في عين المشتري والنفس  
 المتاع (ر) المتفرق (وفي حديث  
 ابن عباس) وان أئالة من نفس  
 المتحررين أي واسع تخزي الأنف  
 وهو من التفريق (هـ) وفي حديث  
 عبد الله بن عمرو) الحبة في الجنة  
 مثل كرش البعير بيت نافسا أي  
 راعيا يقال نفست السائمة تنفس  
 نفوسا إذا رعت ليل لا لأرعى  
 وهلت إذا رعت نهاراً (نفس)  
 (س) وفيه) موت كفاف النفس  
 النقص دأب أخذ الغنم بمنفص  
 بأبو الهادي موت أي تخرجه  
 دفعة بعد دفعة وقد أنهفت  
 فهي منقصة هكذا جاء في  
 رواية والمشهور كفاف النفس  
 وقد تقدم (وفي حديث السنن  
 العشر) وانتفاص الماء المشهور  
 في الرواية بالقاف وسيمى وقيل  
 الصواب بالناء والمراد نفضه  
 على الذكرومن قولهم لنفخ الدم  
 القليل نفصة وجمعها نفص  
 (نفس) (هـ) في حديث قيل) ملائكة  
 كانا مصبوعين وقد نفستا أي  
 نصل لونها صبغها ما ولم يبق  
 إلا الأثر والاصل في النفص  
 الحركة (س) وفي حديث أبي بكر  
 رضي الله عنه والفار) أنا أنفص  
 لك ما حولك أي أفرسك وأطوف  
 هل أرى طلباً يقال نفصت المكان  
 واستنفصته وتنقصته إذا  
 نظرت جميع ما فيه والنقص  
 بفتح الفاء وسكونها والنقصنة  
 قوم ينفون محبسين هل رزق  
 عدواً أو خوفاً (وفيه) ابغني  
 أنجاراً استنفص بها أي استنجس  
 بها وهو من نقض النوب لأن  
 المستنجس ينقص عن نفسه  
 الأذى بالجرأى بزيله ويدفعه  
 (ومنه حديث ابن عمر) أنه كان  
 يمر بالشعب من مزدلفة فينفض  
 ويتوضأ (ومنه الحديث) أتى  
 عند بل فلما ينفض به



(٢) قوله ومنهما من الصرف الخ تقدم في مادة (خ ن ث) شكلها بالصرف وهو غلط اه

اي لم يسمع وقد تكررت الحديث (وفي حديث الافك) فاحذنها حتى يتأقضى أي برعدة شديدة كأنها تقضتها أي حركتها (ومن حديث) اني لا نفضها نفض الاديم أي أجهدوها وأغرر كها كناية عن بالاديم عند دباغه (س \* وفي حديث) كذا في سفرنا نفضنا أي زدنا كأنهم نفضوا مزاودهم لمخلوها وهو مثل أرمل وأقفر (في أسماء الله تعالى النافع) هو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والخير والشر (وفي حديث ابن عمر) انه كان يشرب من الادوية ولا يخشعها ويُسقيها نفعاً منها بالمرء الواحد من النفع ومنهما من الصرف للعلمية والتأنيث (٢) كذا جاء في الفائق فان صَحَّ النُّقْلُ والألفا شبيهة بالكامة أن تكون بالقاف من النفع وهو الازقي والله أعلم (وفي حديث) (قد تكررت في الحديث) ذكر النفاق وما تَرَفَّعَ منه انما هو فعلا وهو اسم اسلاهي لم تعرفه العرب بالمعنى الخصوص به وهو الذي يتر كُفْرًا ويظهر ايمانه وان كان أصله في اللغة معروفا يقال نافق يتناقى منافقة ونفاقا وهو مأخوذ من النفاقا أحد حجرة البر بوع اذا طلب من واحد هرب الى الآخر أو من النفاق وهو العرب الذي يستتر فيه وأكثرتنا في هذه الأمة فترها أراد به الزيا لان كايهما انظر غير ما في الباطن (س \* وفيه) المتفق سألته بالخلف كاذب المتفق بالتشديد من النفاق وهو ضد الكساد ويقال نفقت السلعة فهي نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة (س \* ومنه الحديث) اليه من الكاذبة منقطة للسلعة منقطة للبركة أي هي مظنة لنفاقها وموضع له (ومن حديث ابن عباس) لا ينفق بعضكم لبعض أي لا يقصد أن ينفق بسألته على جهة التجسس فانه يزاد فيه فيأرغب السامع فيكون قوله سبيلا لاتباعها او منقطة لها (ومن حديث ابن عمر) من حَظَّ لَرَفَاقٍ أَيَّهَ أَيَّ من حظه ومهادته أن يخطب اليه نساؤه من بناته وأخوانه ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق (س \* وفي حديث ابن عباس) والجز ونفاقه أي ميتة يقال نفقت الدابة اذا ماتت (نقل) (س \* في حديث الجهاد) انه نقل في البدأة الربع وفي القفلة الثلث النقل بالتحريك الغنيمة وجمعه أنقال والنقل بالسكون وقد يحرك الزيادة وقد تقدم معنى هذا الحديث في حرف الباء وغيره (س \* ومنه الحديث) انه بعث بعثا قبل تجددت سبعا ثم اثني عشر بغيرا ونقلهم بغير بغير أي زادهم على سبعمهم ويكون من خمس الخمس (ومن حديث ابن عباس) لا نقل في غنيمة حتى تقسم جنة كلها أي لا ينقل منها الا ميرأحدا من المقابلة بعد اعرارها حتى تقسم كلها ثم ينقله ان شاء من الخمس فاما قبل الغنيمة فلا وقد تكررت النقل والنقل في الحديث وبه صحت النوافل

في العبادات لانهم ازادوا على الفرائض (ومن حديث) لا يزال العبدية تقرب الى النوافل الحديث (وفي حديث قيام رمضان) لو نزلنا بقية ليلة ناهذه أي زدنا من صلاة النافلة (والحديث الآخر) ان الماعنم كانت محرممة على الامم قبلنا فنفقها الله تعالى هذه الأمة أي زادها (وفي حديث القسامة) قال لا وليا للمقتول اترضون بنقل خمسين من اليهود وماقتة لوه يقال نفقت فنفقت أي حلفته لحلف ونقل وانتقل اذا حلف وأصل النقل النقي يقال نقلت الرجل عن نسبه وانتقل عن نفسه ان كنت صادقا أي انك ما قيل فيك وصحبت اليه في القسامة نفلا لان القصاص ينفي بها (س \* ومنه حديث علي) لو دنت ان بنى أمية رضوا ونفقتاهم خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون ما قبلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريدوننا لهم (س \* ومنه حديث ابن عمر) ان فلانا انتقل من ولده أي تبرأ منه (س \* وفي حديث أبي الدرداء) ياكم والخيل المنقولة التي إن لم يمت فترت وان غمت غلت كأنه من النقل الغنيمة أي الذين قصدهم من الغزو الغنيمة والمال دون غيره أو من النقل وهم المطوعة المتبرعون بالغز والذين لا هم في الديوان فلا يقاتلون قتال من له سهم هم هكذا جاء في كتاب أبي موسى من حديث أبي الدرداء والذي جاء في مسند أحمد من رواية أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ياكم والخيل المنقولة فان ان تلقى قروا نفقت تغفل ولعلها احديشان (وفي حديث) هجمت له العين ونفقت له النفس أي أعييت وكأت (وفي حديث) قال زيد بن أسلم أرساني أبي ابن عمر وكان لنا غنم فأردنا نفقتين بنحيفة عليهما الاقط فأمر قبيصة لأمه بذلك قال أبو موسى هكذا روى نفقتين بوزن بعيرين وانما هو نفقتين بوزن شقيتين واحدهما نفقة كطوية وهي شيء يعمل من الخوص شبه طبق ونفي عريض وقال الزمخشري قال الضر النفقة بوزن الطامة وعوض الياء ناء فوقها ناء طتان وقال غيره هي بالياء وجمعها نفق كنفية ونفي والكل شيء يعمل من الخوص مدورا واسعا كالسفرة (س \* وفي حديث محمد بن كعب) قال لعمر بن عبد العزيز بن جبر استخلف فرأى شعرا فأدام النظر اليه فقال له مالك تدبم النظر الى فقال أنظر الى ما نفي من شعرك وحال من لولك أي ذهب وتساقطت نفي شعري نفي نفي وانتي اذا تساقطت وكان عمر قبل الخلافة منة ما ترفا لما استخلف شعيت ونفقت (وفي حديث) المدينة كالكبيرة تنفي خبثها أي يخرج عنها وهو من النفي الابعاد عن البلد يقال نفيت أهليه نفيا اذا أخرجته من البلد وطردته وقد تكررت النقل في الحديث

اي لم يسمع وقد تكررت في الحديث (وفي حديث الافك) فاحذنها حتى يتأقضى أي برعدة شديدة كأنها تقضتها أي حركتها (ومن حديث) اني لا نفضها نفض الاديم أي أجهدوها وأغرر كها كناية عن بالاديم عند دباغه (س \* وفي حديث) كذا في سفرنا نفضنا أي زدنا كأنهم نفضوا مزاودهم لمخلوها وهو مثل أرمل وأقفر (في أسماء الله تعالى النافع) هو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والخير والشر (وفي حديث ابن عمر) انه كان يشرب من الادوية ولا يخشعها ويُسقيها نفعاً منها بالمرء الواحد من النفع ومنهما من الصرف للعلمية والتأنيث (٢) كذا جاء في الفائق فان صَحَّ النُّقْلُ والألفا شبيهة بالكامة أن تكون بالقاف من النفع وهو الازقي والله أعلم (وفي حديث) (قد تكررت في الحديث) ذكر النفاق وما تَرَفَّعَ منه انما هو فعلا وهو اسم اسلاهي لم تعرفه العرب بالمعنى الخصوص به وهو الذي يتر كُفْرًا ويظهر ايمانه وان كان أصله في اللغة معروفا يقال نافق يتناقى منافقة ونفاقا وهو مأخوذ من النفاقا أحد حجرة البر بوع اذا طلب من واحد هرب الى الآخر أو من النفاق وهو العرب الذي يستتر فيه وأكثرتنا في هذه الأمة فترها أراد به الزيا لان كايهما انظر غير ما في الباطن (س \* وفيه) المتفق سألته بالخلف كاذب المتفق بالتشديد من النفاق وهو ضد الكساد ويقال نفقت السلعة فهي نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة (س \* ومنه الحديث) اليه من الكاذبة منقطة للسلعة منقطة للبركة أي هي مظنة لنفاقها وموضع له (ومن حديث ابن عباس) لا ينفق بعضكم لبعض أي لا يقصد أن ينفق بسألته على جهة التجسس فانه يزاد فيه فيأرغب السامع فيكون قوله سبيلا لاتباعها او منقطة لها (ومن حديث ابن عمر) من حَظَّ لَرَفَاقٍ أَيَّهَ أَيَّ من حظه ومهادته أن يخطب اليه نساؤه من بناته وأخوانه ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق (س \* وفي حديث ابن عباس) والجز ونفاقه أي ميتة يقال نفقت الدابة اذا ماتت (نقل) (س \* في حديث الجهاد) انه نقل في البدأة الربع وفي القفلة الثلث النقل بالتحريك الغنيمة وجمعه أنقال والنقل بالسكون وقد يحرك الزيادة وقد تقدم معنى هذا الحديث في حرف الباء وغيره (س \* ومنه الحديث) انه بعث بعثا قبل تجددت سبعا ثم اثني عشر بغيرا ونقلهم بغير بغير أي زادهم على سبعمهم ويكون من خمس الخمس (ومن حديث ابن عباس) لا نقل في غنيمة حتى تقسم جنة كلها أي لا ينقل منها الا ميرأحدا من المقابلة بعد اعرارها حتى تقسم كلها ثم ينقله ان شاء من الخمس فاما قبل الغنيمة فلا وقد تكررت النقل والنقل في الحديث وبه صحت النوافل

باب النون مع القاف

(وفي حديث عباد بن الصامت) وكان من النبلاء النبلاء جمع نقيب وهو كالعريف على القوم المأذوم عليهم الذي يتعرف أخبارهم وينقب عن أحوالهم أي يقتبس وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل

ومنه لونه فلما بقية ليلة أي زدنا من صلاة النافلة وكانت الماعنم محرممة فنقلها الله هذه الأمة أي زادها ونفقتاه فنفقت وانتقل أي حلفته لحلف ومنه في القسامة أترضون بنقل خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون ما قبلنا عثمان ولا نعلم له قاتلا يريدوننا لهم (س \* ومنه حديث ابن عمر) ان فلانا انتقل من ولده أي تبرأ منه (وفي حديث) هجمت له العين ونفقت له النفس أي أعييت وكأت (وفي حديث) قال زيد بن أسلم أرساني أبي ابن عمر وكان لنا غنم فأردنا نفقتين بنحيفة عليهما الاقط فأمر قبيصة لأمه بذلك قال أبو موسى هكذا روى نفقتين بوزن بعيرين وانما هو نفقتين بوزن شقيتين واحدهما نفقة كطوية وهي شيء يعمل من الخوص شبه طبق ونفي عريض وقال الزمخشري قال الضر النفقة بوزن الطامة وعوض الياء ناء فوقها ناء طتان وقال غيره هي بالياء وجمعها نفق كنفية ونفي والكل شيء يعمل من الخوص مدورا واسعا كالسفرة (س \* وفي حديث محمد بن كعب) قال لعمر بن عبد العزيز بن جبر استخلف فرأى شعرا فأدام النظر اليه فقال له مالك تدبم النظر الى فقال أنظر الى ما نفي من شعرك وحال من لولك أي ذهب وتساقطت نفي شعري نفي نفي وانتي اذا تساقطت وكان عمر قبل الخلافة منة ما ترفا لما استخلف شعيت ونفقت (وفي حديث) المدينة كالكبيرة تنفي خبثها أي يخرج عنها وهو من النفي الابعاد عن البلد يقال نفيت أهليه نفيا اذا أخرجته من البلد وطردته وقد تكررت النقل في الحديث



ليلة القعدة كل واحد من الجماعة الذين بايعوهما نقيباً على قومه وسمايته ليأخذوا عليهم الإسلام ويعرفوهم شرائطه وكانوا اثني عشر نقيباً كلهم من الانصار وكان عبادة بن الصامت منهم وقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً (س \* ومنه الحديث) اني لم أؤمن أن أنقب عن قلوب الناس أي أقنص وأكشف (ه \* والحديث الآخر) من سأل عن شيء فنقب عنه (وفيه) انه قال لا يعدي شيء شيئاً فقال له أعرابي يا رسول الله إن النقب تكون بمشقة غير البعير وبذنبه في الابل العظيمة فتجرب كلها فقال صلى الله عليه وسلم فما تجرب الأول النقبه أول شيء يظهر من الجرب وسجعها نقب بسكون القاف لأنها نقب الجلد أي تجرقه (ومن حديث عمر) أنه أعرابي فقال اني على ناقة وبراءة نجفاه نقباء واستخفله فظننه كاذباً فلم يحمله فانطلق وهو يقول

أقسم بالله أبو حفص عمر \* ما من نقب ولا دبر

أراد بالنقب ههنا رقة الأخفاف وقد نقب البعير نقب فهو نقب (س \* ومنه حديثه الآخر) انه قال لا امرأة حاجة أنقب وأدبرت أي نقب بعيرك ودبر (ومن حديث علي) وليست أن بالنقب والضالع أي يرققهما ويجوز أن يكون من الجرب (ومن حديث أبي موسى) ففقت أقدامنا أي رقت جلودها وتنفطت من المني (ه \* وفيه) لا شفة في فناه ولا طريق ولا منقبه هي الطريق بين الدارين كأنه نقب من هذه الى هذه وقيل هو الطريق الذي يملأ أنثى الأرض (ه \* ومنه الحديث) انهم قزعوا من الطاعون فقال أرجو أن لا يطلع إلينا نقابهم أي جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين أراد أنه لا يطلع إليهم من طرق المدينة فأضمر عن غير مذكور (ومن الحديث) على أنقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال وهو جمع قلة للنقب (س \* وفي حديث جندب بن عمرو) انه مقيمون النقبية أي منجم الفعال مظفر المطالب والنقبية النفس وقيل الطبيعة والخلقة (س \* وفي حديث أبي بكر) انه أشتكى عينه فذكره أن ينقبها نقب العين هو الذي يسميه الأطباء القذح وهو معالجة الماء الأسود الذي يحدث في العين وأصله أن ينقر البيطار جافر الدابة ليخرج منه ما دخل فيه (ه \* وفي حديث عمر) البستنا منا نقيبتهما أي السراويل التي تكون لها حجرة من غير نيق فاذا كان لها نيق فهي سراويل (س \* وفي حديث ابن عمر) أن مولاة امرأة اختلعت من كل شيء لها وكل ثوب عاها حتى نقيبتهما فلم ينكر ذلك (ه \* وفي حديث الحجاج) وذكر ابن عباس فقال إن كان لبقاب في رواية إن كان أنقباً أنقاب والنقب بالكسر والتخفيف ف الرجل العالم بالاشياء الكثير البحث عنها والتفتيح أي يتفطن قال أبو عبيد ليس هذا وجه الحديث ولكن النقب عند العرب هو الذي يمدونه تحت العنق ومعناه أن إداهن الحمار يحدث إنهما كان النقب لاجتباباً بين وكانت تبتدو

والنقب أول شيء يظهر من الجرب ج نقب بالسكون والنقب رقة الأخفاف نقب البعير ينقب فهو نقب وأنقب الرجل نقب بهجرة ونقبت أقدامنا أي رقت جلودها وتنفطت ولا شفة في فناه ولا طريق ولا منقبه هي الطريق بين الدارين كأنه نقب من هذه الى هذه والنقب الطريق بين الجبلين ج نقاب وأنقاب وميمون النقبية أي منجم الفعال مظفر المطالب والنقبية النفس وقيل الطبيعة والخلقة ونقب العين هو الذي يسميه الأطباء القذح وهو معالجة الماء الأسود الذي يحدث في العين والنقبية المراد بل التي تكون لها حجرة من غير نيق فاذا كان لها نيق فهي سراويل والنقب بالكسر والتخفيف الرجل العالم بالاشياء الكثير البحث عنها والنقب الذي يمدونه تحت العنق

أحدى العينين والآخرى مستورة والنقاب لا يمدونه إلا العيان وكان اسمه عندهم الوصوة والبرقع وكان من لباس النساء ثم أحدث للنقاب بعد (نقت) (ه \* في حديث أم زرع) ولا تنقب من ثنائتنا نقبتا النقت الثقل أردت أنهن أئمن على حفظ طعامنا لا تنقله وتخرجه وتزقه (نقع) (س \* في حديث الاسلي) إنه لنقع أي عالم يجرب يقال نقع العظم إذا استخرج منه ونقع الكلام إذا هذب وأحسن أوصافه ومنه قولهم خير الشعر الحولي المنقع (نقع) (ه \* وفيه) انه غريب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب البارد الذي ينقع العطش أي يكسره ببرده (نقد) (في حديث جابر وحله) قال فقه في ثمنه أي أعطانيه نقداً مجلاً (س \* وفي حديث أبي ذر) كان في سفرة قرب أصحابه السفرة ودعوه اليها فقال اني صائم فلما فرغوا جعل يتقدشياً من طعامهم أي يأكل شيئاً يسيراً وهو من نقدت الشيء بأصبعي أنقده واحداً واحداً نقد الدراهم ونقد الطائر الحب ينقده إذا كان يلقطه واحداً واحداً وهو مثل النقر ويرى بالراه (ومن حديث أبي هريرة) وقد أصبحتم تذرؤن الدنيا ونقد بأصبعه أي نقر (ه \* وفي حديث أبي الدرداء) ان نقدت الناس نقدوك أي ان عيتهم واعتقتهم قابولاً لبعده له وهو من قولهم نقدت الجوزة أنقدها إذا ضربتها ويرى بالغام والذال المجمة وقد تقدم (س \* وفي حديث علي) ان مكاتباً لبني أسد قال جئت بنقداً جليبه إلى الكوفة النقد صغار النعم واحدتها نقدة وسجعها نقاد (ومن حديثه الآخر) قال يوم التثريب ان رموهم فأنعاهم قد شبههم بالنقد (ه \* ومنه حديث خزيمة) وعاد النقاد تجرئنا وقد تكرر في الحديث (نق-ر) (س \* وفيه) انه نسي عن نقرة الغراب يريد تخفيف الشهود وأنه لا يكت فيه إلا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد أكله والنقرة أصل النحلة ينقر وسطه ثم ينبد فيه الثمر ويلقي عليه الماء ليصير نبيذاً مسكراً أو انتهى واقع على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النقر فيكون على حذف المضاف تقديره عن نبيذ النقر وهو فعل بمعنى مفعول وقد تكرر في الحديث (س \* ومنه حديث عمر) على زفير من خشب هو جذع ينقر ويحعل فيه شبه المراقى يضعه عليه إلى الغرف (ه \* وفي حديث ابن عباس) في قوله تعالى ولا يظلمون نفساً موضع طرف إيمانه على باطن سبابة ثم نقرها وقال هذا النقر (وفيه) انه عطش عند رجل فقال حقرت ونقرت يقال به نقر أي فروح وبئر ونقر أي صار نقيراً كذا قاله أبو عبيد وقال الجوهري نقيراً اتباع جقيير يقال هو جقيير نقيير ونقرت الشاة بالكسر فهي نقرة إذا أصابها داء في جنونها (س \* وفي حديث عمر) مني ما يكثر حمله القرآن ينقر وراومني ما ينقر ويختلفوا التفتيح التفتيش وربجل نقار ومنقر (ومن حديثه الحديث) فنقر عنه أي بحث واستقصى (ومن حديث الأفلح) فنقرت لي الحديث كذا رواه بعضهم

ولا تنقب من ثنائتنا أي لا تنقل طعامنا وتخرجه وتزقه (نقع) (س \* في حديث أم زرع) ولا تنقب من ثنائتنا نقبتا النقت الثقل أردت أنهن أئمن على حفظ طعامنا لا تنقله وتخرجه وتزقه (نقع) (س \* في حديث الاسلي) إنه لنقع أي عالم يجرب يقال نقع العظم إذا استخرج منه ونقع الكلام إذا هذب وأحسن أوصافه ومنه قولهم خير الشعر الحولي المنقع (نقع) (ه \* وفيه) انه غريب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب البارد الذي ينقع العطش أي يكسره ببرده (نقد) (في حديث جابر وحله) قال فقه في ثمنه أي أعطانيه نقداً مجلاً (س \* وفي حديث أبي ذر) كان في سفرة قرب أصحابه السفرة ودعوه اليها فقال اني صائم فلما فرغوا جعل يتقدشياً من طعامهم أي يأكل شيئاً يسيراً وهو من نقدت الشيء بأصبعي أنقده واحداً واحداً نقد الدراهم ونقد الطائر الحب ينقده إذا كان يلقطه واحداً واحداً وهو مثل النقر ويرى بالراه (ومن حديث أبي هريرة) وقد أصبحتم تذرؤن الدنيا ونقد بأصبعه أي نقر (ه \* وفي حديث أبي الدرداء) ان نقدت الناس نقدوك أي ان عيتهم واعتقتهم قابولاً لبعده له وهو من قولهم نقدت الجوزة أنقدها إذا ضربتها ويرى بالغام والذال المجمة وقد تقدم (س \* وفي حديث علي) ان مكاتباً لبني أسد قال جئت بنقداً جليبه إلى الكوفة النقد صغار النعم واحدتها نقدة وسجعها نقاد (ومن حديثه الآخر) قال يوم التثريب ان رموهم فأنعاهم قد شبههم بالنقد (ه \* ومنه حديث خزيمة) وعاد النقاد تجرئنا وقد تكرر في الحديث (نق-ر) (س \* وفيه) انه نسي عن نقرة الغراب يريد تخفيف الشهود وأنه لا يكت فيه إلا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد أكله والنقرة أصل النحلة ينقر وسطه ثم ينبد فيه الثمر ويلقي عليه الماء ليصير نبيذاً مسكراً أو انتهى واقع على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النقر فيكون على حذف المضاف تقديره عن نبيذ النقر وهو فعل بمعنى مفعول وقد تكرر في الحديث (س \* ومنه حديث عمر) على زفير من خشب هو جذع ينقر ويحعل فيه شبه المراقى يضعه عليه إلى الغرف (ه \* وفي حديث ابن عباس) في قوله تعالى ولا يظلمون نفساً موضع طرف إيمانه على باطن سبابة ثم نقرها وقال هذا النقر (وفيه) انه عطش عند رجل فقال حقرت ونقرت يقال به نقر أي فروح وبئر ونقر أي صار نقيراً كذا قاله أبو عبيد وقال الجوهري نقيراً اتباع جقيير يقال هو جقيير نقيير ونقرت الشاة بالكسر فهي نقرة إذا أصابها داء في جنونها (س \* وفي حديث عمر) مني ما يكثر حمله القرآن ينقر وراومني ما ينقر ويختلفوا التفتيح التفتيش وربجل نقار ومنقر (ومن حديثه الحديث) فنقر عنه أي بحث واستقصى (ومن حديث الأفلح) فنقرت لي الحديث كذا رواه بعضهم



والمراد بالياء الموحدة وقد تقدم ( ٥ \* ) ومنه حديث ابن المسيب ( بلغه قول عكرمة في الحين انه سبعة اشهر فقال انتقرها عكرمة اي استنبت بها من القرآن والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه وان اراد تكذيبه فعذاه انه قال من قبل نفسه واختص به من الانتقار الاختصاص يقال نقر بانهم في الان وانتقر اذا تم من بين الجماعة ( س \* ) وفيه ) فامر بنبذة من نحاس فاخيت الذفرة قدر يمتحن فيها الماء وغيره وقيل هو بالياء الموحدة وقد تقدم ( ٥ \* ) وفي حديث عثمان البتي ( ما هذه النقرة اعلم بالفضاء من ابن سببرين اراد البصرة واصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء ) ( نقر - رس ) ( س \* ) فيه ) وعليه نقارس الزبرجد والحي النقراس من زينة النساء قاله ابو موسى ( نقر ) ( ٥ \* ) في حديث ابن مسعود ( كان يصلي الظهر والجناديب تنقر من الرضا اي تنقر وتذب من شدة حرارة الارض وقد نقر وانقر اذا وثب ( س \* ) ومنه الحديث ) ينقران القرب على متونهم ما اي يحد لانهم لا ينقران بها وثبا وفي نصب القرب بعدلان ينقر غير متعد واقره بعضهم بهدم الجار ورواه بعضهم هم بضم الياء من انقر فعذاه بالهمز يحد يحد القرب وثبوتهما بيشدة العدو والوثب وروى برقع القرب على الابتداء والجملة في موضع الحال ( ومنه الحديث ) فرأت عقيصتي ابي عبيدة تنقران وهو خلفه ( وفي حديث ابن عباس ) ما كان الله ليقرعن قاتل المؤمن اي ليقام ويكف عنه حتى يهلكه وقد انقرعن الشيء اذا اقلع وكف ( نقر ) ( س \* ) في حديث به الاذان ) حتى تقسوا او كادوا يمسون النفس الضرب بالنفاقوس وهي خشبة طويلة له تضرب بخشبة اصغر منها والنصارى يعلمون بها اوقات صلاتهم ( نقر ) ( ٥ \* ) فيه ) من نوقس الحساب عذب اي من استغنى في محاسبته وحقوق ( ومنه حديث عائشة ) من نوقس الحساب فقد هلك ( وحديث علي ) يوم يجتمع الله فيه الاولين والآخرين لنقاش الحساب وهو صدر منه واصل المناقشة من نفس الشوكه اذا استخرجها من جنبه وقد نقشها وانقشها ( ٥ \* ) ومنه حديث ابي هريرة ) واذا شيل فلان نقش اي اذا دخلت فيه شوكه لا آخر جهان موضع هاربه حتى المناقش الذي ينمش به ( ومنه الحديث ) استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق وانقشوا له عظمه اي نعوامر ابصارها بما يؤذيها من حجارة وشوك وغيره ( نقر ) ( س \* ) فيه ) شها راعيه لا ينقصان يعني في الحنك وان نقصا في العذد اي انه لا يعرض في قلوبكم شك اذا صمتت تسعة وعشرين اوان وقع في يوم الحج خطا لم يكن في ذلككم نقص ( وفي حديث بيع الرطب بالتمر ) قال اينقص الرطب اذا بيس قالوا نعم لفظه استفهام ومعناه تنبيه وتقرير لانه الحكيم وعلمه يكون معه برافى نظاره والا فلا يجوز ان يخفى مثل هذا على النبي صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى اليس الله بكاف عبده وقول جرير . التهم خير من ركب المطايا ( ٥ \* ) وفي حديث السثن العثر ) انتقاس الماء يريد انتقاص

والنقرة قدر يستنقع فيها الماء وغيره وما به هذه النقرة اراد البصرة ( النقراس ) من زينة النساء ( نقر ) وثب وينقران القرب اي يحد لانهم لا ينقران بها وثبا وانقرعن الشيء اقلع وكف ( النقر ) الضرب بالنفاقوس ( نقر ) من نوقس الحساب اي استغنى في محاسبته واذا شيل فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكه لا آخر جهان المناقش وانقشوا المعزى عظمها نقواها ما يرضها عما يؤذيها من حجارة وشوك وغيره ( انتقاص ) الماء اي انتقاص البول بالماء اذا غسل اذا كبر به وقيل هو الانتقاص

البول بالماء اذا غسل لئلا كبر به وقيل هو الانتقاص بالماء ويرى بالغاء وقد تقدم ( نقص ) ( فيه ) انه جمع نقيض من فوقه النقيض الصوت ونقيض المحامل صوتهم ونقيض السقف تحريك خشبه ( وفي حديث هرقل ) ولقد تنقضت الغرة اي تشققت وجاء صوتها ( ٥ \* ) وفي حديث هوازن ) فانقض به دريد اي نقر بلسانه في فيه كاي زجر الحمار فعذله استجبالا وقال الخطابي انقض به اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يستمع له ما نقيض اي صوت ( وفي حديث يوم التطوع ) فانقضني وناقضته هي مفاعلة من نقض البناء وهو هدمه اي ينقض قولى وانقض قوله واراد به المراجعة والمراد به ( ومنه حديث نقض الوتر ) اي يطله ويشفيه بركة من يري ان ينقل بعد ان اوتر ( نقطة ) ( في حديث عائشة ) لما اختلفوا في نقطة اي في امر وقضية هكذا اثبت بعضهم بالنون وذكره الهروي في الباء واخذ عليه وقد تقدم قال بعض المتأخرين المشهور المروى عند علماء النقل انه بالنون وهو كلام مشهور يقال عند المبالغة في الموافقة واسم له في السكاكين يقال احدهما بالآخر وبالعرض فيقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحروف والكلمات اي ان يتيم ما من الاتفاق ما لم يختلفا فيه في هذا القدر اليسير ( نفع ) ( ٥ \* ) فيه ) نهي ان يجمع نفع البراي فضل ما لا ينفقه العطش اي يروي وشرب حتى نفع اي روي وقيل نفع الماء النافع وهو المجتمع ( ومنه الحديث ) لا يباع نفع البر ولا روى الماء ( ٥ \* ) ومنه الحديث ) لا ينفعد احدكم في طريق او نفع ما به في عند الحديث وقضا الحاجة ( وفيه ) ان عمر بن الخطاب غرر لانه يبيع هو موضع حياء لثم التي وخيل المجاهد في الارعاء غيرها وهو موضع قريب من المدينة كان ينفق فيه الماء اي يجتمع ( ومنه الحديث ) اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في نعيم الحضرة وقد تكررت الحديث ( ٥ \* ) ومنه حديث محمد بن كعب ) اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت اي اذا اجتمعت في فيه تر يد الخروج كما يستنقع الماء في قراره واراد بالنفس الروح ( ومنه حديث الجاهل ) انكم يا اهل العراق تترابون على بانفع هو من يضر بالذي حرب الامور وما راسها وقيل للذي يعاود الامور المكروهه اراد انهم يجترئون عليه ويتناكرون وانفع جمع قلة لنفع وهو الماء النافع والارض التي يجتمع فيها الماء واسم له ان الطائر الحذر لا يرد المشارع ولكنه ياتي المناقع يضرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتعمم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرف الياء في القلوات حذق سلوك الطريق التي تؤديه اليها ( ٥ \* ) ومنه حديث ابن جريج ) انه ذكروا مربي راسد فقال انه لشرب بانفع اي انه ركب في طاب الحديث كل حزن وكتب من كل وجه ( س \* ) وفي حديث بدر ) رابت البلياتي تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل التسم النافع اي القاتل وقد نعت فلانا اذا قتلته وقيل النافع الثابت المجتمع من نفع الماء ( س \* ) وفي حديث الكرم ) تتخذونه زبيبا تنقونه

( النقيض ) الصوت ونقيض السقف تحريك خشبه وتنقض الغرة تشققت وجاء صوتها وانقض به دريد اي نقر بلسانه في فيه كاي زجر الحمار استجبالا وقال الخطابي اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع له ما نقيض اي صوت حديث يوم التطوع فانقضني وناقضته اراد المراجعة والمراد به نقض الوتر يطله ويشفيه بركة من يري ان ينقل بعد ان اوتر ( نقطة ) ( في حديث عائشة ) لما اختلفوا في نقطة اي في امر وقضية وهو كلام مشهور يقال عند المبالغة في الموافقة واسم له في السكاكين يقال احدهما بالآخر وبالعرض فيقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحروف والكلمات اي ان يتيم ما من الاتفاق ما لم يختلفا فيه في هذا القدر اليسير ( نفع ) ( ٥ \* ) فيه ) نهي ان يجمع نفع البراي فضل ما لا ينفقه العطش اي يروي وشرب حتى نفع اي روي وقيل نفع الماء النافع وهو المجتمع ( ومنه الحديث ) لا يباع نفع البر ولا روى الماء ( ٥ \* ) ومنه الحديث ) لا ينفعد احدكم في طريق او نفع ما به في عند الحديث وقضا الحاجة ( وفيه ) ان عمر بن الخطاب غرر لانه يبيع هو موضع حياء لثم التي وخيل المجاهد في الارعاء غيرها وهو موضع قريب من المدينة كان ينفق فيه الماء اي يجتمع ( ومنه الحديث ) اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في نعيم الحضرة وقد تكررت الحديث ( ٥ \* ) ومنه حديث محمد بن كعب ) اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت اي اذا اجتمعت في فيه تر يد الخروج كما يستنقع الماء في قراره واراد بالنفس الروح ( ومنه حديث الجاهل ) انكم يا اهل العراق تترابون على بانفع هو من يضر بالذي حرب الامور وما راسها وقيل للذي يعاود الامور المكروهه اراد انهم يجترئون عليه ويتناكرون وانفع جمع قلة لنفع وهو الماء النافع والارض التي يجتمع فيها الماء واسم له ان الطائر الحذر لا يرد المشارع ولكنه ياتي المناقع يضرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتعمم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرف الياء في القلوات حذق سلوك الطريق التي تؤديه اليها ( ٥ \* ) ومنه حديث ابن جريج ) انه ذكروا مربي راسد فقال انه لشرب بانفع اي انه ركب في طاب الحديث كل حزن وكتب من كل وجه ( س \* ) وفي حديث بدر ) رابت البلياتي تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل التسم النافع اي القاتل وقد نعت فلانا اذا قتلته وقيل النافع الثابت المجتمع من نفع الماء ( س \* ) وفي حديث الكرم ) تتخذونه زبيبا تنقونه



أى يخلطونه بالماء ليصير شرابا وكل ما ألقى في ماء فقد انتفع يقال انتفعت الدواء وغيره في الماء فهو منفع  
والنفع بالفخ ما ينفع في الماء من الأبل يشرب نهرا أو بالكس والنعيم شراب يتخذ من زبيب أو غيره  
ينفع في الماء من غير طبخ وكان عطاء بن ربيعة في حياض عرفة أى يخلطها ويترد بها (س \* وفي  
حديث عمر) ما عليه أن ينعكس من دموعه على أبي سليمان ما لم يكن نفع ولا لفة يعنى خالد بن  
الوليد النفع رفع الصوت ونفع الصوت واستنفع إذا ارتفع وقيل أراد بالنفع شق الجيوب وقيل أراد به  
وضع الثراب على الرأس من النعم الغبار وهو أولى لأنه قرن به اللقاة وهى الصوت لحمل اللقطين على  
معيين أول من سئل ما على معنى واحد (س \* وفي حديث المولى) فاستعملوه في الطريق منفعه ماؤه  
أى منفعه ماؤه أى منفعه ماؤه وأمنع إذا غفر من خوف أو ألم ونحو ذلك (ومنه حديث ابن زمل) فأنفعه لو  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة ثم مري عنه (س \* وفيه) ذكر النعيق وهى طعام يتخذها القادم  
من السفر (نقف) (س \* في حديث عبد الله بن عمر) وأعد دنانير عشرة من بنى كعب بن لؤى ثم  
يكون النقف والنقاف أى القتل والقتال والنقف هزم الرأس أى نهج الفتن والحروب بعدهم (ومنه  
حديث مسلم بن عتبة المزنى) لا يكون إلا الوقاف ثم النقاف ثم الانصراف أى الموافقة فى الحرب ثم  
المخرج بالسيوف ثم الانصراف عنها (س \* وفي جز كعب بن لؤى) لكن غذاها حنظل نقيف  
أى منقوف وهو أن جاني الحنظل ينقها بظفره أى يضربها فان صوتها لم أنما مذكورة فاجتنبها  
(نقف) (س \* في جز مسيلة) يا ضفدع نقي كم تنقن \* النقيق صوت الضفدع فإذا رجع  
صوته قيل نقيق (س \* وفي حديث أم زرع) ودانس ونقيق قال أبو عبد الله كذا روي أصحاب الحديث  
بكسر النون ولا أعرف النقي وقال غيره إن تحت الرواية فيه يكون من النقيق الصوت تريد أصوات  
المواشي والأنعام نصفه بكثرة أماله ونقيق من ألقى إذا صار ذا نقيق أو دخل فى النقيق (نقف)  
(س \* فيه) كان على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم النمل هو من تحتين صغار الحجارة أشباه الأتاني  
فعل بمعنى مفعول أى مفعول (س \* وفي حديث أم زرع) لأميين فينقل أى ينقله الناس إلى بيوتهم  
فيا كلونه (س \* وفي ذكر الشجاج) المنقلة هى التى تخرج منها صغار العظام وتنقل عن أماكنها  
وقيل التى تنقل العظام أى تكسرها (نقم) (في أسماء الله تعالى) المنتقم هو المبالغ فى العقوبة لمن  
يشاء وهو مفعول من نقم بنقم إذا بلغت به الكراهة حد السخط (س \* ومنه الحديث) أنه ما انتقم  
لنفسه قط إلا أن تنتهل تحارم الله أى ما عاقب أحدا على مكرهه أو ما من قبله وقد تكررت الحديث يقال  
نقم بنقم ونقم بنقم ونقم من فلان الأحسان إذا جعله عايد وذهبه إلى كفر النعمة (س \* ومنه حديث  
الزكاة) ما ينقم ابن حنبل إلا أنه كان فقيرا فأغناه الله أى ما ينقم شيئا من منع الزكاة إلا أن يكفر النعمة

ما ينفع في الماء ليصير شرابا وكل ما ألقى في ماء فقد انتفع يقال انتفعت الدواء وغيره في الماء فهو منفع  
والنفع بالفخ ما ينفع في الماء من الأبل يشرب نهرا أو بالكس والنعيم شراب يتخذ من زبيب أو غيره  
ينفع في الماء من غير طبخ وكان عطاء بن ربيعة في حياض عرفة أى يخلطها ويترد بها (س \* وفي  
حديث عمر) ما عليه أن ينعكس من دموعه على أبي سليمان ما لم يكن نفع ولا لفة يعنى خالد بن  
الوليد النفع رفع الصوت ونفع الصوت واستنفع إذا ارتفع وقيل أراد بالنفع شق الجيوب وقيل أراد به  
وضع الثراب على الرأس من النعم الغبار وهو أولى لأنه قرن به اللقاة وهى الصوت لحمل اللقطين على  
معيين أول من سئل ما على معنى واحد (س \* وفي حديث المولى) فاستعملوه في الطريق منفعه ماؤه  
أى منفعه ماؤه أى منفعه ماؤه وأمنع إذا غفر من خوف أو ألم ونحو ذلك (ومنه حديث ابن زمل) فأنفعه لو  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة ثم مري عنه (س \* وفيه) ذكر النعيق وهى طعام يتخذها القادم  
من السفر (نقف) (س \* في حديث عبد الله بن عمر) وأعد دنانير عشرة من بنى كعب بن لؤى ثم  
يكون النقف والنقاف أى القتل والقتال والنقف هزم الرأس أى نهج الفتن والحروب بعدهم (ومنه  
حديث مسلم بن عتبة المزنى) لا يكون إلا الوقاف ثم النقاف ثم الانصراف أى الموافقة فى الحرب ثم  
المخرج بالسيوف ثم الانصراف عنها (س \* وفي جز كعب بن لؤى) لكن غذاها حنظل نقيف  
أى منقوف وهو أن جاني الحنظل ينقها بظفره أى يضربها فان صوتها لم أنما مذكورة فاجتنبها  
(نقف) (س \* في جز مسيلة) يا ضفدع نقي كم تنقن \* النقيق صوت الضفدع فإذا رجع  
صوته قيل نقيق (س \* وفي حديث أم زرع) ودانس ونقيق قال أبو عبد الله كذا روي أصحاب الحديث  
بكسر النون ولا أعرف النقي وقال غيره إن تحت الرواية فيه يكون من النقيق الصوت تريد أصوات  
المواشي والأنعام نصفه بكثرة أماله ونقيق من ألقى إذا صار ذا نقيق أو دخل فى النقيق (نقف)  
(س \* فيه) كان على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم النمل هو من تحتين صغار الحجارة أشباه الأتاني  
فعل بمعنى مفعول أى مفعول (س \* وفي حديث أم زرع) لأميين فينقل أى ينقله الناس إلى بيوتهم  
فيا كلونه (س \* وفي ذكر الشجاج) المنقلة هى التى تخرج منها صغار العظام وتنقل عن أماكنها  
وقيل التى تنقل العظام أى تكسرها (نقم) (في أسماء الله تعالى) المنتقم هو المبالغ فى العقوبة لمن  
يشاء وهو مفعول من نقم بنقم إذا بلغت به الكراهة حد السخط (س \* ومنه الحديث) أنه ما انتقم  
لنفسه قط إلا أن تنتهل تحارم الله أى ما عاقب أحدا على مكرهه أو ما من قبله وقد تكررت الحديث يقال  
نقم بنقم ونقم بنقم ونقم من فلان الأحسان إذا جعله عايد وذهبه إلى كفر النعمة (س \* ومنه حديث  
الزكاة) ما ينقم ابن حنبل إلا أنه كان فقيرا فأغناه الله أى ما ينقم شيئا من منع الزكاة إلا أن يكفر النعمة

فكان غما، أذاه إلى كفر نعمة الله (س \* ومنه حديث عمر) فهو كالزرقم أن يقتل بنقم أى إن قتله  
كان له من ينقم منه والأرقم الحية كانوا في الجاهلية يزعمون أن الجن تطلب بشرا الجان وهى المية الدقيقة  
فربما مات قاتله وربما أصابه خبل (نقف) (س \* فيه) قالت أم المذرد دخل علينا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ومعه علي وهوناقه نقة المربض نقة وهوناقه إذا ذابرا وأفاق وكان قريب العهد  
بالمرض لم يرجع إليه كالمحبة وقوته (وفيه) فأنه إذا أى أقامه واقفه يقال نقهت الحديث مثل فهمت  
ونقوت (نقاف) (س \* في حديث أم زرع) لا يمين فينقى أى ليس له نقي فيستخرج والنقي المخ  
يقال نقيت العظم ونقوته ونقته ويرى فينقل باللام وقد تقدم (س \* ومنه الحديث) لا تجزى  
في الأصاحى الكبير التى لا تنقى أى التى لا تمخ لها الصفة أو هو الزلما (وحديث أبي وائل) فقبط منها شاة  
فاذا هى لا تنقى (ومنه حديث عمرو بن العاص) يصف عمر ونقت له تحتها يعنى الدنيا يصف ما فنع عليه منها  
(وفيه) المدينة كالكبرى نقي خبثها الرواية المشهورة بالغاء وقد تقدمت وقد جاء فى رواية بالقاف فإن كانت  
نقفة فهو من إخراج المخ أى تستخرج خبثها وإن كانت مشددة فهو من التثنية وهو أفراد الجيد من الردى  
(ومنه حديث أم زرع) ودانس ونقيق هو بفتح النون الذى ينقى الطعام أى يخرج منه قشره وتبينه  
ويروى بالكسر وقد تقدم والفتح أشبه لا يقرانه بالدانس وهما يختصان بالطعام (س \* وفيه) خلق الله  
جوخو آدم من نفاذرية أى من رملها وضريرة موضع معروف نسب إلى ضيرة بنت ربيعة بن زرار وقيل  
هى امم يثر (س \* وفيه) يحشر الناس يوم القيامة على أرض بيضاء عفرها كمرسة النقي يعنى الخبز  
الحواري (ومنه الحديث) ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي من حين ابتعثه الله حتى قبضه  
(وفيه) نقة ونقوة رواه الطبرانى بالنون وقال معناه تخير الصديق ثم أحذره وقال غير نقة نقة بالباء  
أى أبقى المال ولا أنصرف فى الإنفاق ونقى فى الاكتساب ويقال نقي نقي يعنى استبقى كالنقي يعنى  
الاستبقاء

باب النون مع الكاف

(نكب) (في حديث حجة الوداع) فقال بأصبعه السبابة رفعه إلى السماء وينكبه إلى الناس أى  
يبدلها إليه ثم يريد بذلك أن يشهد الله عليهم بمقال نكبت الإناء نكبا ونكبتة تنكيبا إذا أملاه وكبته  
(س \* ومنه حديث سعد) قال يوم الشورى إنى نكبت قرنى فأخذت سهمى الفيلج أى كبتت كنانى  
(س \* وحديث الحجاج) إن أمير المؤمنين نكب كذاته ففهم عبيداتها (س \* وفي حديث الزكاة)  
نكبوها من الطعام يريد الأكل وذوات الألبان ونحوها أى أغرضها ولا تأخذوها فى الزكاة ردوها  
لأهلها يقال فيه نكب ونكب (ومنه الحديث الآخر) نكبت عن ذات الدر (س \* والحديث الآخر)

وكالزرقم إن يقتله  
بنقم أى إن قتله  
كان له من ينقم منه  
الأرقم الحية  
كانوا في الجاهلية  
يزعمون أن الجن  
تطلب بشرا الجان  
وهى المية الدقيقة  
فربما مات قاتله  
وربما أصابه خبل  
(نقف) (س \* وفيه)  
قالت أم المذرد  
دخل علينا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم  
ومعه علي وهوناقه  
نقة المربض نقة  
وهوناقه إذا ذابرا  
وأفاق وكان قريب  
العهد بالمرض لم  
يرجع إليه كالمحبة  
وقوته (وفيه)  
فأنه إذا أى أقامه  
واقفه يقال نقهت  
الحديث مثل فهمت  
ونقوت (نقاف)  
(س \* في حديث أم  
زرع) لا يمين فينقى  
أى ليس له نقي في  
يستخرج والنقي المخ  
يقال نقيت العظم  
ونقوته ونقته ويرى  
فينقل باللام وقد  
تقدم (س \* ومنه  
الحديث) لا تجزى  
في الأصاحى الكبير  
التي لا تنقى أى التي  
لا تمخ لها الصفة  
أو هو الزلما  
(وحديث أبي وائل)  
فقبط منها شاة  
فاذا هى لا تنقى  
(ومنه حديث عمرو  
بن العاص) يصف عمر  
ونقت له تحتها  
يعنى الدنيا يصف ما  
فنع عليه منها  
(وفيه) المدينة  
كالكبرى نقي خبثها  
الرواية المشهورة  
بالغاء وقد تقدمت  
وقد جاء فى رواية  
بالقاف فإن كانت  
نقفة فهو من إخراج  
المخ أى تستخرج  
خبثها وإن كانت  
مشددة فهو من  
التثنية وهو أفراد  
الجيد من الردى  
(ومنه حديث أم  
زرع) ودانس ونقيق  
هو بفتح النون  
الذى ينقى الطعام  
أى يخرج منه قشره  
وتبينه  
ويروى بالكسر  
وقد تقدم والفتح  
أشبه لا يقرانه  
بالدانس وهما  
يختصان بالطعام  
(س \* وفيه)  
خلق الله  
جوخو آدم من  
نفاذرية أى من  
رملها وضريرة  
موضع معروف  
نسب إلى ضيرة  
بنت ربيعة بن  
زرار وقيل  
هى امم يثر  
(س \* وفيه)  
يحشر الناس  
يوم القيامة على  
أرض بيضاء  
عفرها كمرسة  
النقي يعنى  
الخبز الحواري  
(ومنه الحديث)  
ما رأى رسول  
الله صلى الله  
عليه وسلم  
النقي من حين  
ابتعثه الله  
حتى قبضه  
(وفيه)  
نقة ونقوة  
رواه الطبرانى  
بالنون وقال  
معناه تخير  
الصديق ثم  
أحذره وقال  
غير نقة نقة  
بالباء أى  
أبقى المال  
ولا أنصرف  
فى الإنفاق  
ونقى فى  
الاكتساب  
ويقال نقي  
نقي يعنى  
استبقى كالنقي  
يعنى  
الاستبقاء



قال وحشي تنكث عن وجهي أي تنزع وأعرض عني (هـ \* حديث عمر) تنكث عن ابن أم عبد أي  
تخلف عنه وقد تنكث عن الطريق إذا عدل عنه وتكث غيره (وفي حديث قديم المتصنفين بكه) جفاؤا  
يسوقهم الوليد بن الوليد - وساروا لنا على قدميه وقد تنكث بالحزبة أي نالته حجارته وأصابته - ومنه  
النكبة وهي ما يصيب الإنسان من الحوادث (س \* ومنه الحديث) انه تنكبت أصابعه أي نالتهم الحجارة  
(وفيه) كان إذا خطب بالمصلين تنكث على قوس أو عصا أي اتكأ عليها وأصله من تنكث القوس  
وانتهكها إذا علة هاء في تنكبه (س \* وفي حديث ابن عمر) خيلكم أليسكم منا كذب في الصلاة المناكب  
جمع منكب وهو ما بين الكتف والعنق أراد لزوم السكينة في الصلاة وقيل أراد أن لا يتتبع على من يجي  
ليدخل في الصف اضيق الما كان بل يمكنه من ذلك (س \* وفي حديث النخعي) كان يتوسط العرفاء  
والمناكب المناكب قوم دون العرفاء واحد منهم منكب وقيل المنكب رأس العرفاء وقيل أعوانه والنكابة  
كالعرفاء والنكابة (نكث) (س \* فيه) يتناهاه ينكث إذا تنبه أي يفتكر ويحدث نفسه وأصله  
من النكث بالحمى ونكث الأرض بالقضب وهو أن يؤثر فيها بطرفه فعل المفكر المأموم (س \* ومنه  
الحديث) جعل ينكث بقضب أي يضرب الأرض بطرفه (س \* وحديث عمر) دخلت المسجد فإذا  
الناس ينكثون بالحمى أي يضربون به الأرض (هـ \* وفي حديث أبي هريرة) نكثت بك الأرض  
أي أطرحك على رأسك يقال طعنه فنكته إذا ألغاه على رأسه (هـ \* وفي حديث ابن مسعود) انه ذرق  
عن رأسه عصفا ورقتة بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض (س \* وفي حديث الجمعة) فإذا هيانكة  
سوداء أي أترقيل كالنقطة شبه أو مخ في المرأة والسيف ونحوهما (نكث) (س \* في حديث علي)  
أمرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والامم النكث بالكسر وقد نكثت  
بنكث وأراد بهم أهل وقعة الجمل لأنهم كانوا يابعونهم ثم نقضوا بيعته وقائلوه وأراد بالقاسطين أهل الشام  
وبالمارقين الخوارج (هـ \* وفي حديث عمر) انه كان يأخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار  
قوم رمى بهم ما فيها وقال انه عوا هذا النكث بالكسر الحيط الخلق من صوف أو شمر أو برقي به لانه  
ينقض ثم يعاد فنهله (نكس) (في حديث قتيلة) انطلقت إلى أخت لي ناكس في بني شيبان أي ذات  
نكاح يعني تزوجة كما يقال حائض وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق ولا يقال ناكحة إلا إذا  
أرادوا بناء الامم من الفعل فيقال نكحت فهي ناكحة (س \* ومنه حديث سبيعة) ما أنت بناكس حتى  
تتقضي العدة (وفي حديث معاوية) ولست بكنكم طلبة أي كثير الترويع والطلاق والمعروف أن يقال  
نكحة ولكن هكذا روي وقوله من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء (نكس) (س \* في حديث  
هو ابن) ولا درها بما كد أو ناك كد قال القتيبي ان كان المحفوظ ناك كد فإنه أراد القليل لأن الناك كد الناقصة

من الحوادث ونكبت أصابعه أي  
نالته الحجارة وكان إذا خطب تنكث  
على قوس أي اتكأ عليها والمنكب  
ما بين الكتف والعنق ج مناكب  
والمناكب قوم دون العرفاء واحد  
منكب وقيل المنكب رأس  
العرفاء يتناهاه ينكث  
أي يفتكر ويحدث نفسه  
وأصله من النكث بالحمى  
وهو ضرب الأرض به ونكث  
الأرض بالقضب وهو أن يؤثر فيها  
بطرفه فعل المفكر المأموم وطعنه  
فنكته ألغاه على رأسه وذرق على  
رأسه عصفا ورقتة بيده أي رماه  
عن رأسه إلى الأرض وفي حديث  
الجمعة فأنما نكته سوداء أي أتر  
قيل كالنقطة (نكث) (س \* في حديث علي)  
نقض العهد والنكث بالكسر  
الحيط الخلق من صوف أو شمر  
(نكس) (س \* في حديث علي)  
والعروف نكحة (نكث) (س \* في حديث علي)  
الناقصة القليلة الذين لا يعيش  
لهاول ج نكث

الكثيرة الذين فقال ما درها بغزير والناكس كذا أيضا القليلة الذين وقيل هي التي مات ولدها والمناكس قد  
تقدم (وفي قصيد كعب) قامت لجأوبها انكدمشا كيل \* النكس جمع ناكس وهي التي لا يعيش لها  
ولد (نكر) (هـ \* في حديث أبي سفيان) قال ان محمدا لم ينكر أحد قط إلا كانت معه الأهل  
أي لم يحارب والمناكرة المحاربة لأن كل واحد من المهاجرين ينكر الآخر أي يدهيه ويخادعه والأهل  
الخوف والشدة وهذا كقوله عليه الصلاة والسلام أصرت بالرعب (هـ \* ومنه حديث أبي وائل)  
وذكر أبا موسى فقال ما كان أنكره أي أدهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والأمر المنكر ويقال للرجل  
إذا كان فطنا ما أشد نكره بالضم والفتح (ومنه حديث معاوية) اتى لا نكره النكارة في الرجل يعني  
الدهاء (هـ \* وفي حديث بعضهم) كنت لي أشد نكرا النكارة بالضم نكر بالضم من الانكار كالنقطة  
من الاتفاق وقد نكر رذائل الانكار والنكر في الحديث وهو ضد المعروف وكل ما يقبحه الشرع وحرمه ونكره  
فهو منكر يقال أنكر الشيء ينكره إنكارا فهو منكر ونكره ينكره نكرا فهو منكر ونكس كرهه  
مستنكر والنكير الانكار والانكار الجود ومنه كرهه ينكره كرهه نكرا فهو منكر ونكس كرهه  
(في حديث أبي هريرة) نكس عبد الدينار وانكس أي انقلب على رأسه وهو دعه عليه بالخبيثة لأن من  
انكس في أمره فقد خاب وخسر (هـ \* وفي حديث ابن مسعود) قيل له ان فلانا يقرأ القرآن منكوسا  
فقال ذلك منكوس القلب قيل هو أن يقرأ من آخر السورة حتى يقرأها إلى أولها وقيل هو أن يقرأ من  
آخر القرآن فيقرأ السورة ثم يرتفع إلى البقرة ولا يجلس فيقرأ السورة ثم يرتفع  
قيل هو المأبون لا يقرأ السورة حتى يقرأها إلى أولها وقيل هو أن يقرأ من آخر القرآن منكوسا  
في الخلق الرابع عتقت به الأمة وأنه ضت به عذة الحرة أي إذا قلب ورد في الخلق الرابع وهو المفضلة لانه  
أول تراب ثم نطفة ثم علقه ثم مضغة (وفي قصيد كعب) زأوا فزال أنكاس ولا كسف \* الانكاس  
جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف (نكس) (س \* في حديث علي) ذكر رجل  
فقال عنه شجاعة ما تنكس أي ما تستخرج ولا تنزف لانها بعيدة الغاية يقال هذه ثمات نكس أي  
ما تنزح (نكس) (في حديث علي وصفيين) قدم للونبة يد أو آخر لكوص رجلا النكوص  
الرجوع إلى وراء وهو الفهري نكس ينكس فهو ناكس وقد نكس في الحديث (نكس) (في حديث  
هـ \* فيه) انه سئل عن قول سبحانه الله فقال إنكاف الله من كل سوء أي تنزيهه وتقديسه يقال  
نكفت من الشيء واستنكفت منه أي أنفت منه وأنكفته أي زهته عما يستنكف (هـ \* وفي حديث  
علي) جعل يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانكف العرق عن جبينه أي مسح وجهه يقال نكفت  
الدمع وانكفته إذا غيمته بأصبعه من خذل (هـ \* وفي حديث حنين) قد جاء جيش لا يكث ولا

المناكرة المحاربة والنكر  
بالضم والفتح والنكارة الدهاء  
والنكارة بالضم نكر بالضم  
والمنكر كل ما يقبحه الشرع وحرمه  
وكرهه ضد المعروف والنكس  
الانكار والانكار الجود  
عبد الدينار (نكس) (س \* في حديث علي)  
انقلب على رأسه وهو دعه عليه  
بالخبيثة وقرأ القرآن منكوسا  
قيل أن يبدأ من آخر السورة حتى  
يقرأها إلى أولها وقيل أن يبدأ من  
آخر القرآن فيقرأ السورة ثم يرتفع  
إلى البقرة ولا يجلس فيقرأ السورة  
قيل هو المأبون لا يقرأ السورة حتى  
يقرأها إلى أولها وقيل هو أن يقرأ من  
آخر القرآن منكوسا  
بالكسر وهو الرجل الضعيف  
شجاعة ما تنكس أي ما تستخرج  
ولا تنزف لانها بعيدة الغاية  
والنكوص الرجوع إلى وراء  
وهو الفهري (نكس) (في حديث علي)  
تنزيهه وتقديسه ونكف الدمع  
والعرق وانكفته مسح وجهه من  
خذه وجبينه وجيش لا يكث ولا







من قوم الى قوم على جهة الافساد والشر وقد تم الحديث بنمته وينمته غافه وغام والاعم التسمية ونم الحديث  
 اذا ظهر فهو متعد ولازم **غنى** (س \* في حديث سويد بن غفلة) إنه أتى بناقته منمنة أى سمينة  
 ملتفة والنبث المنم المتب للمجمع **غنى** (ه \* فيه) ليس بالكاذب من أصلح بين الناس فقال  
 خير أو غنى خيرا يقال غنى الحديث أغنىه إذا بلغته على وجه الإصلاح وطلب الخير فإذا بلغته على وجه  
 الفساد والتبعية قلت غنىته بالنسبة هكذا قال أبو عبيد بن قتيبة وغيره من العلماء وقال الحر بن غنى  
 مشدود وأكثر المحذنين يقولونهم بالحقيقة وهذا لا يجوز ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يخن ومن خفف  
 زيمه أن يقول خيرا بالرفع وهذا ليس بشئ فإنه ينتصب بنمى كما انتصب بقال وكلاهما على زعمه لا زمان وإنما  
 غنى متعد يقال غنى الحديث أى رفعت وأبلغته (وفيه) لا تملأوا بنامية الله النامية الخلق من غنى الشئ  
 ينمى وينم إذا زاد وارتفع (س \* ومنه الحديث) ينمى سعدا أى يرتفع ويريد سعدا (ه \* ومنه  
 الحديث) إن رجلا أراد الخروج إلى تبوك فقالت له أمه أو امرأته كيف بالودى فقال الغزو أغنى للودى  
 أى ينميه الله للغزى ويحسن خلافته عليه (ومن حديث معاوية) لبعت الفانية واشتريت النامية  
 أى لبعت الحرمة من الأبل واشتريت القتيبة منها (ه \* وفيه) كل ما أصغيت ودع ما أغيت الإنماء أن ترى  
 الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراها يقال أغيت الرمية فتمت تنمى إذا غابت ثم ماتت وانما تنمى عن الأكل  
 لا تدري هل ماتت برميلك أو بشئ غيره (وفيه) من ادعى إلى غير أبيه أو انتهى إلى غير ماله أى انتسب  
 اليهم ومال وصار مقروفا بهم يقال غيت الرجل إلى أبيه غما تنسبه اليه وانتهى هو (ه \* وفي حديث ابن  
 عبد العزيز) أنه طلب من امرأته غنية أو غماى ليشتري به عبدا فم يجدها النامية الفلاس وجهها غماى  
 كذرية وذدراى قال الجوهري الثنى الفلاس بالرومية وقيل الدرهم الذى فيه رصاص أو نحاس  
 الواحدة غنية

باب النون مع الواو

**نوا** (ه \* فيه) ثلاث من أمر الجاهلية الطعن في الأنساب والفتاح والأنواء قد تكرر ذكر النوا  
 والأنواء في الحديث (ومن الحديث) مطرنا بنوا كذا (وحديث عمر) كم بقي من نوا الثريا والأنواء هي  
 غسان وعشرون منزلة ينزل القمر كل ليلة في منزلة منها ومنه قوله تعالى والقمر قدرناه منازل وينسقط في  
 القرب كل ثلاث عشرة ليلة منزلة مع طلوع الفجر وتطلع أخرى مقابله ذلك الوقت في الشرق فتتقضى  
 جميعها مع انقضاء السنة وكانت العرب تزعم أن مع سقوط المنزلة وتطلع رقيقها يكون مطر وينسبون  
 إليها فيقولون مطرنا بنوا كذا أو غماى نوا لأنه إذا سقط الساقط منها بالمغرب ناه الطالع بالشرق ينمو  
 نوا أى تنض وتطلع وقيل أراد بالنوا الغروب وهو من الأضداد قال أبو عبيد لم تسمع في النوا أنه السقوط إلا

من قوم الى قوم على جهة الافساد  
 والشر \* ناقه \* منمنة \*  
 سمينة ملتفة \* غنى \*  
 الحديث أغنىه إذا بلغته على  
 وجه الإصلاح وطلب الخير ولا  
 تملأوا بنامية الله أى خلقه وينمى  
 سعدا أى يرتفع ويريد سعدا  
 والغزو أغنى للودى أى ينميه الله  
 للغزى ويحسن خلافته عليه  
 والنامية القتيبة من الأبل والنامية  
 أن ترى الصيد فيغيب عنك فيموت  
 ولا تراها وانتهى إلى غير ماله أى  
 انتسب والنامية الفلاس وجهها غماى  
 كذرية وذدراى \* الأنواء \*  
 منازل القمر جمع نوا

في هذا الموضع وانما غلط النبي صلى الله عليه وسلم في أمر الأنواء لأن العرب كانت تنسب المطر إليها فاما  
 من جعل المطر من فعل الله تعالى وأراد بقوله مطرنا بنوا كذا أى في وقت كذا وهو هذا النوا الغلاني فأت  
 ذلك جائز أى أن الله قد أجرى العادة أن يأتي المطر في هذه الأوقات (س \* وفي حديث عثمان) أنه قال  
 للمرأة التى ملكك أمرها فطلعت زوجها فقالت أنت طالق فقال عثمان إن الله خطأ نواها ألا طلعت نفسها  
 قيل هو دعاه عليها كما يقال لا سقاء الله الغيث وأراد بالنوا الذى يحى فيه المطر قال الحر بن غنى  
 الدعاه انما هو خبر والذى يشبه أن يكون دعاه (حديث ابن عباس) خطأ الله نواها والمعنى فيها ما لو طلعت  
 نفسها الوقع الطلاق فحيث طلعت زوجها لم يقع فمكثت كمن يخطئ النوا فلا يطر (س \* وفي حديث  
 الذى قتل قسعا وتسعين نفسا) فمما بصدره أى نهض ويحتمل أنه بمعنى نأى أى بعد يقال نأى ونأى بمعنى  
 (س \* ومنه الحديث) لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على من نأواهم أى نأهمهم وعاداهم يقال نأوا  
 الرجل نوا ونأوا إذا عادته وأصله من نأى إلى نأى ونأوا إليه إذا نهضوا (ه \* ومنه حديث الخليل) ورجل  
 ربطها نحر أوريا ونوا لاهل الاسلام أى معاداة لهم **نوب** (س \* في حديث خير) نفسه انصفين  
 نصف النوايب وجابته ونصفا بين المسابن النوايب جمع نأية وهى ما يتنزل بها من المهمات  
 والحوادث وقد نأى بنوبه نوا وانما نأى إذا قصد مرة بعد مرة (ومن حديث الدعاه) يا أرحم من انتابه  
 المسترحون (وحديث صلاة الجمعة) كان الناس يتنابون الجمعة من منازلهم (س \* ومنه الحديث)  
 احتاطوا لاهل الأموال في النأية والواطة أى الأضياف الذين ينوبونهم (وفي حديث الدعاه) وإليك  
 أثبت الانابة الرجوع إلى الله بالنوبة يقال أناب ينبى إنابة فهو منيب إذا أقبل ورجع وقد تكرر في  
 الحديث **نوب** (في حديث على) كأنه قلع دارى غنجه نوبته النوب الملاح الذى يذبح السفينة في  
 البحر وقد نأت بنوب نوا إذا غاب من النعمان كان النوب يمل السفينة من جانب إلى جانب (س \* ومنه  
 حديث ابن عباس) في قوله تعالى ترى أعينهم تفيض من الدمع أنهم كانوا نواين أى ملاحين تفسر به في  
 الحديث **نوح** (س \* في حديث ابن سلام) لقد قلت القول العظيم يوم القيامة في الحقيقة من بعد  
 نوح قيل أراد بنوح نوح وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم استشار أبا بكر وعمر رضى الله عنهما في أسارى  
 بدر فأشار عليه أبو بكر بالئن عليهم وأشار عليه عمر بقتلهم فأقبل النبي صلى الله عليه وسلم على أبي بكر وقال  
 إن إبراهيم كان ألين في الله من الدهن بالئن وأقبل على عمر فقال إن نوحا كان أشد في الله من الحجر فشبهه  
 أبا بكر بإبراهيم حين قال فن تبعني فإنه منى ومن عصاني فأنك غفور رحيم وشبهه عمر بنوح حين قال  
 لا تدرك على الأرض من الكافرين ديارا وأراد ابن سلام أن عثمان خليفة عمر الذى شبهه بنوح وأراد بنو  
 القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه وعن كعب أنه رأى رجلا يظلم رجلا يوم الجمعة فقال ويحك تطلم

وناه بصدره أى نهض ويحتمل أنه  
 بمعنى نأى أى بعد وخطأ الله  
 نواها أى لا سقاءها الغيث والنوا  
 والمناو المعادة \* النوايب \*  
 جمع نأية وهى ما ينزل به من المهمات والحوادث  
 أى ينزل به من المهمات والحوادث  
 ونأى وانما نأى إذا قصد مرة بعد مرة  
 إلى الله بالنوبة \* النوب \*  
 الملاح والنواون الملاحون



رجل لا يوم القيامة والقيامة تقوم يوم الجمعة وقيل أراد أن هذا القول خرافة عظم يوم القيامة (نور)  
 (س \* فيه) لا تكونوا مثل اليهود اذا نشروا التوراة نادوا يقول نادى بنودا اذا حرك رأسه وكتافه ونادى من  
 النحاس نودا اذا غاب (نور) (في أسماء الله تعالى) النور هو الذي يضيء بنوره ذوالعمامة ويرشد  
 بهداه ذو الغواية وقيل هو الظاهر الذي به كل ظهور فالظاهر في نفسه المظهر لغيره يسمى نورا (وفي حديث  
 أبي ذر) قال له ابن شقيق لو رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أسأله هل رأيت ربك فقال قد  
 سأله فقال نورا في أراه أي هو نور كيف أراه سئل أحمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال ما زالت منكرا له  
 وما أدري ما وجهه وقال ابن خزيمة في القلب من جهة هذا الخبر في أن ابن شقيق لم يكن يثبت أباندر وقال  
 بعض أهل العلم النور جسم وعرض والباري جل وعز ليس بجسم ولا عرض وإنما المراد أن حجاب النور  
 وكذا يرى في حديث أبي موسى والمعنى كيف أراه وحجابه النور أي إن النور يمنع من رؤيته (وفي  
 حديث الدعاء) اللهم اجعل في قلبي نورا وباقى أعضائه أراد ضياء الحق وبنيانه كأنه قال اللهم اجعل  
 هذه الأعضا مني في الحق واجعل تمر في وتلبي فيها على سبيل الصواب والخير (س \* وفي صفته  
 صلى الله عليه وسلم) أنور المجرد أي تبرؤ من الجسم يقال للشمس المشرق اللون أنور وهو أفعل من النور  
 يقال نار فهو نور وأنار فهو منير (وفي حديث مواقيت الصلاة) إنه نور بالفجر أي صلاها وقد استنار  
 الأفق كثيرا (س \* وفي حديث علي) نارات الإسلام النارات الواضحات  
 البينات والمنيرات كذلك فالأولى من نار والثانية من أنار وأنار لازم ومتعبد (س \* ومنه الحديث)  
 فرض نحر للبدن ثم أنارها زيد بن ثابت أي أوضحها وبيتها (س \* وفيه) لا تستضيئون بنار المشركين  
 أراد بالنار هنا الرأى أي لا تشاءورهم فجعل الرأى مثلا للضوء عند الحيرة (س \* وفيه) أنابري من كل  
 مسلم مع مشرك قيل لم يارسول الله قال لا أنا أي نارهما أي لا تجتمعان بحيث تكون نار أحدهما مقابل نار  
 الآخر وقيل هو من مئة الأبل بالنار وقد تقدم مشروعا في حرف الزاء (س \* ومنه حديث معصية بن  
 ناجية جد الفرزدق) قال وما نارهما أي ما عظم ما التي ومما بها يعني ناقية الضالتين فسميت النعمة نارا  
 لأنها تكوي بالنار والنعمة العلامة (س \* وفيه) الناس شركاء في ثلاثة الماء والكلا والنار أراد ليس  
 لصاحب النار أن يمنع من أراد أن يستضي منها أو يقتبس وقيل أراد بالنار الحجارة التي توري النار أي لا يمنع  
 أحدا أن يأخذ منها (وفي حديث الأزار) وما كان أسفل من ذلك فهو في النار معناه أن ما دون الكعابين  
 من قدم صاحب الأزار المسبل في النار عقوبة له على فعله وقيل معناه إن صنيعه ذلك وفعله في النار أي إنه  
 معذور بخوب من أفعال أهل النار (وفي) أنه قال لعنرة أنفس فيهم عمرة آخر كعموت في النار فكان  
 عمرة آخر العنرة موتا قيل إن عمرة أصابه كزاز شديد فكان لا يكاد يدق فأسر بغير عظمة فقلت ما وأوقد

نادى بنود حرك رأسه وكتافه ونادى من النحاس نودا غابيل النور الذي يضيء بنوره ذوالعمامة ويرشد بهداه ذو الغواية وقيل الظاهر في نفسه المظهر لغيره واجعل في قلبي نورا وباقى أعضائه أراد ضياء الحق وبنيانه كأنه قال اللهم اجعل هذه الأعضا مني في الحق واجعل تمر في وتلبي فيها على سبيل الصواب والخير فيها على سبيل الصواب والخير وأنور المجرد أي تبرؤ من الجسم ونور بالفجر أي صلاها وقد استنار الأفق كثيرا ونارات الأحكام ومنيرات الإسلام النارات الواضحات البينات والمنيرات كذلك فالأولى من نار والثانية من أنار وأنارها زيد بن ثابت أي أوضحها وبيتها ولا تستضيئون بنار المشركين أراد بالنار الرأى أي لا تشاءورهم وما نارهما أي ما عظم ما التي ومما بها هي العمرة نارا لأنها تكوي بالنار

تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يدعوه اليه بخارها فيدفعه فيها هو كذلك خسفت به حفص في النار فذلك  
 الذي قال له والله أعلم (س \* وفي حديث أبي هريرة) النجما جبار والنار جبار قيل هي النار بوقد الرجل  
 في ملكه فتطيرها الرجح إلى مال غيره فيحترق ولا يملك ردها فتنكون حديث غلط فيه عبد  
 الرزاق وقد تابعه عبد الملك الصنعاني وقيل هو نصيف البهرفان أهل اليمن يملكون النار فتسكب النار  
 فسمعه بعضهم على الأمانة فكتبه بالياء فقرؤه متعما بالياء والبهرفي التي يحرقها الرجل في ملكه أو في  
 موات فيقع فيها الإنسان فيهلك فهو هدر قال الخطابي لم أزل أسمع أصحاب الحديث يقولون غلط فيه  
 عبد الرزاق حتى وجدته لأبي داود من طريق أخرى (وفي) فإن تحت البحر نار وتحت النار بحر هذا  
 تفخيم لأمر البحر وتكثير لشأنه وإن الآفة تسرع إلى ركبته في غالب الأمر كما يسرع الملاك من النار  
 لمن لا يسهو أودنامها (وفي حديث مجنون جهنم) فتعلمون نار الأنبار لم أجدهم مشروحا ولكن هكذا روي  
 فإن صحت الرواية فيحتمل أن يكون معناه نار النيران جمع النار على أنبار وأصلها أنوار لأنهم من الواو  
 كما جاء في ريح وعيد أرياح وأعياد وهما من الواو والله أعلم (س \* وفيه) كانت بينهم نائرة أي فتنة  
 حادثة وعداوة ونار الحرب ونار تهاشروا وهيجهما (س \* وفي صفة ناقه صالح عليه السلام) هي أنور من  
 أن تحلب أي أنقر والنوار النفاذ ورثته وأنقرته تفرته وامرأة نوار نائرة عن الشر والنجس (س \* وفي  
 حديث خزيمة) لما نزل تحت الشجرة أنورت أي حسنت خضرتها من الإنارة وقيل أنها أطلعت نورها  
 وهو زهرها يقال نورت الشجرة وأنارت فأما أنورت فعلى الأصل (س \* وفيه) لعن الله من غيّر منار  
 الأرض المنار جمع منارة وهي العلامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم أعلامه التي ضربها الخليل عليه  
 السلام على أقطاره ونواحيه والميم زائدة (ومنه حديث أبي هريرة) أن للاسلام صوى ومنار أي  
 علامات وشرائع يعرف بها (نور) (س \* في حديث عمر) أتاه رجل من مريضة عام الرمادة  
 يشكو إليه سوء الحال فأعطاه ثلاثة أنياب وقال ميرفاذا قدمت فافخرناقة ولا تكثري أول ما نطعمهم  
 ونور قال عمر قال القعني أي قتل قال ولم أسمعها إلا له وهوقة (نور) (س \* في حديث أم زرع)  
 أناس من حلي أدنى كل شيء يتحرك متدليا فقد ناس ينوس ونوسا وأناس غيره تد أنه حلاها قرطه  
 وشنوقا تنوس بأذننها (وفي حديث عمر) مر عليه رجل وعليه إزار يجزقه قطع مافوق الكعبين  
 فكانت أنظر إلى الحيوط نائسة على كفيه أي متدلية متحركة (س \* ومنه حديث العباس) وضفيرة ناه  
 تنوسان على رأسه (س \* وفي حديث ابن عمر) دخلت على حفصة ونوسا ثم انطفت أي ذوائبها  
 تطرمها فسمي الذوايب نوسا لأنها تتحرك كثيرا (نور) (س \* وفيه) يقول الله يا محمد نوس  
 العلماء اليوم في ضيافتي التنويع للندوة والوعود تقدمته قاله أبو موسى (وفي حديث علي) وسئل

وان تحت البحر نارا وتنفخ لاهن البحر وتكثير لشأنه والآفة تسرع إلى ركبته في غالب الأمر كما يسرع الملاك من النار لمن لا يسهو أودنامها منها نار الأنبار أي نار النيران جمع النار على أنبار وأصلها أنوار لأنهم من الواو والنوار النفاذ وهي أنور من أن تحلب أي أنقر والنوار النفاذ ورثته وأنقرته تفرته وامرأة نوار نائرة عن الشر والنجس كانت بينهم نائرة أي فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب ونار تهاشروا وهيجهما والنوار النفاذ وهي أنور من أن تحلب أي أنقر وأنورت الشجرة حسنت خضرتها من الإنارة وقيل أنها أطلعت نورها وهو زهرها وهي العلامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم أعلامه التي ضربها الخليل عليه السلام على أقطاره ونواحيه وان للاسلام صوى ومنار أي علامات وشرائع يعرف بها لا تكثري أول ما نطعمهم ونور نوسا تتحرك وتدلي وأناس غيره تد أنه حلاها قرطه متحركة والنوسات الذوايب تنوشه نوسا تتناولها وأخذها والتنويع للندوة والوعود تقدمته



عن الوصية فقال الوصية نوتش بالعرف أى يتناول الموصى الموصى له بشئ من غير أن يجحف بعلمه وقد نأشه ينوشه نوتشا اذا تناوله وأخذه (ومنه حديث قتيبة أخت النضر بن الحارث)

ظلت سيوف بني أبيه تنوشه \* لله أرحام هذا تشعق

أى تتناولوه وتأخذوه (س \* ومنه حديث قيس بن عاصم) كنت أناوشهم وأهاوشهم فى الجاهلية أى أقابلهم والمناوشة فى القتال تدانى الفريقين وأخذ بعضهم بعضا (وحديث عبد الملك) لما أراد الخروج

الى مصعب بن الزبير نأشته به امرأته وبكت فبكت جوارها أى تعلقت به (وفى حديث طائفة تصف أباها) فانتأش الدين بنعشه أى استدركه واستنقذه وتناولوه وأخذوه من مهواته وقديهم زمن الشيش

وهو حركته فى إبطاء يقال نأشت الأمر أنأشه نأشافانتأش والاول الوجه (نوط \* ه \* فيه) أقدموا له نوطا من نغوض النوط الجلة الصغيرة التى يكون فيها الثمر (ومنه حديث وفد عبد القيس) أطلعنا

من بقة القوس الذى فى نوطك (ه \* وفيه) اجعل لنا ذات أنواط هى اسم شجرة بعميقها كانت للشرى ينوطون بها سلاحهم أى يعلقونه بها ويعلقون حولها فسألوه أن يجعل لهم مثله فأنهاهم عن

ذلك وأنواط جمع نوط وهو صدرى به الموط (س \* ومنه حديث عمر) انه أتى عيال كثير فقال إني لأحببكم قد أهلكتم الناس فقالوا والله ما أخذناه إلا عفويا بلا سوط ولا نوط أى بلا ضرب ولا تعليق

(ومنه حديث على) المعلق بها كالتوط المذبذب أراد ما يناط برجل الراس من قعب أو غيره فهو أبادا يتحرك (س \* وفيه) أرى الآيلة رجل صالح أن أبا بكر يبط برسول الله صلى الله عليه وسلم أى علق

يقال نطت هذا الأمر به أنوطه وقد نبط به فهو موط (وفيه) بعير له قد نبط يقال يبط الجمال فهو موط إذا أصابه النوط وهى غدة تصيبه فى بطنه فتقتله (نوط \* ه \* فيه) ان رجلا سار معه على جمل

قد نوق وخيبه المتوق الأدل وهو من لفظ الناقة كأنه أذهب شدة ذكوريته وجعله كالناقة المروضة المنقادة

(ومنه حديث عمران بن حصين) وهى ناقة منقوقة (س \* وفى حديث أبي هريرة) فوجد أبقعه لا يثق بجمع قلة لنافقه وأصله أتوق فقلب وأبدل واد به وقيل هو على حذف العين وزيادة الياء عوضا

عنها فوزته على الأول أعقل لأنه قدم العين وعلى الثانى أبقل لأنه حذف العين (نوط \* س \* فى حديث الضحاك) ان قصاصكم نوتكى أى حتى جمع أنوك والنوك بالضم الحلق (وفى حديث موسى والحضر عليهم السلام) حملوهم الى السفينة بغير نوت أى بغير أجر ولا جمل وهو مصدر ناله ينوله

إذا أعطاه (ومنه الحديث) ما نول امرئ سلم أن يقول غير الصواب أو أن يقول ما لا يعلم أى ما ينبغي له وما حظه أن يقول (ومنه قولهم) ما نولك أن تفعل كذا (نوم \* س \* فيه) أثرت عليك كتابا

تقرؤه ناعما يعظان أى تقرؤه حفظا فى كل حال عن قلبك وقد تقدم مبسوطا فى حرف العين مع السين

والمناوشة فى القتال تدانى الفريقين وأخذ بعضهم بعضا ونأشته به امرأته تعلقت وانتأش الدين استدركه واستنقذه وتناولوه وأخذوه من مهواته (نوط \* ه \* فيه) أقدموا له نوطا من نغوض النوط الجلة الصغيرة التى يكون فيها الثمر وما يناط برجل الراس من قعب أو غيره ونبط بكذا علق فهو موط ونطت به أنوط وأخذناه عفويا بلا سوط ولا نوط أى بلا ضرب ولا تعليق ونبط الجمال فهو موط إذا أصابه النوط وهى غدة تصيبه فى بطنه فتقتله (نوط \* ه \* فيه) ان رجلا سار معه على جمل قد نوق وخيبه المتوق الأدل وهو من لفظ الناقة كأنه أذهب شدة ذكوريته وجعله كالناقة المروضة المنقادة فهو منقوق وناقة منقوقة وأبقى جمع ناقة (النوك \* بالضم الحلق ورجل أنوك ج نوكى حملوا بغير نول أى بغير أجر ولا جمل وما نول امرئ ما لم أن يقول أى ما ينبغي له وما يحظه (نوم \* س \* فيه)

(س \* وفى حديث عمران بن حصين رضى الله عنه) صل قائما فان لم تستطع فعاذ فان لم تستطع فناما أراد به الاضطجاع ويدل عليه الحديث الآخر فان لم تستطع فعلى جنب وقيل ناعما تتخيف وناعما أراد

قائما أى بالاشارة كالصلاة عند التحام القتال وعلى ظهر الدابة (وفى حديثه الآخر) من صلى ناعما فله

نصف آخر القاعد قال الخطابي لا أعلم أنى سمعت صلاة النائم إلا فى هذا الحديث ولا أحفظ عن أحد من أهل العلم أنه رخص فى صلاة التطوع ناعما كإرخص فيها قاعدا فان سمعت هذه الرواية ولم يكن أحد

الرواة أدركه فى الحديث وقاسه على صلاة القاعد وصلاة المريض اذالم يقدر على القعود فكون صلاة التطوع القادر ناعما جائزة والله أعلم هكذا قال فى معالم السنن وعاد قال فى أعلام السنة كنت تأولت

هذا الحديث فى كتاب المعالم على أن المراد به صلاة التطوع إلا أن قوله ناعما يفسد هذا التأويل لأن المضطجع لا يصلى النطوع كما يصلى القاعد فرأيت الآن أن المراد به المريض المنقرب الذى يمكنه أن

يتحمل فيه عدم مشقة جعل أجره نصف أجره إذا صلى ناعما ترغيبا له فى القعود مع جواز صلاته ناعما وكذلك جعل صلاته إذا تحمل وقام مع مشقة ضعف صلاته إذا صلى قاعدا مع الجواز والله أعلم (وفى حديث

بلال والأذان) عذوقى الآن العبد نام الآن العبد نام أراد بالنوم الغفلة عن وقت الأذان يقال نام فلان عن حاجتى اذا غفل عنها ولم يقم ما وقيل معناه انه قد عاد لنومه اذ كان عليه بعد وقت من الليل فأراد أن يعلم الناس بذلك إلا لا يخرجوا من نومهم يسمعون أذانه (س \* وفى حديث سلمة) فتوقوا هو بالغفلة

ناموا (وفى حديث حذيفة وعزوة الخندق) فلما أصبحت قال قوم يا قوم ان هذا الكثير النوم وأكسر ما يستعمل فى النداء (ومنه حديث عبد الله بن جعفر) قال للحسين وراى ناقته قائمة على زمامها بالترج

وكان مربضا أي بالنوم وظن انه نائم واذا هو منتبها وجعا أراد أي النائم فوضع المصدة ووضعه كما يقال رجل صوم أى صائم (ه \* وفى حديث على) انه ذكر آخر الزمان والفن ثم قال خير أهل ذلك الزمان كل

مؤمن نومة النومة بوزن الهمزة الحامل الذكر الذى لا يؤبه له وقيل الغامض فى الناس الذى لا يعرف الشر وأهله وقيل النومة بالتحريك الكثير النوم وأما الحامل الذى لا يؤبه له فهو بالتسكين

ومن الأول (ه \* حديث ابن عباس) انه قال لعلى ما النومة قال الذى يسكت فى الفتنة فلا يبد ومنه نوى (ه \* وفى حديث على) دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا على الإمامة هى ههنا الدكان التى

ينام عليها وفى غير هذا هى القطيفة والميم الأولى زائدة (وفى حديث عزوة الفتح) فما أنكرت لهم يومئذ أحد إلا أناموه أى قتلوه يقال نامت الشاة وغيرها اذا ماتت والنامة الميتة (ه \* ومنه حديث على) حث

على قتال الخوارج فقال إذا رأيتموهم فأنبئوهم (نوم \* ه \* وفى حديث موسى والحضر عليهم السلام) خذوا نابتا أى حوتا وجمعه نبتان وأصله نوتان فقلبوا ياء لكثرة النون (ومنه حديث إمام

مبالغة فى نام ونومان الكثير النوم وخبر أهل ذلك الزمان كل مؤمن نومة هو بوزن همزة الحامل الذكر الذى لا يؤبه له وقيل الغامض فى الناس الذى لا يعرف الشر وأهله والمقامة التى ينام عليها من دكان أو قطيفة وما أنكرت عليهم أحد إلا أناموه أى قتلوه وأنبئوهم أى أنبئوهم (النون \* الحوت ج نبتان



أهل الجنة) هو بالأم والنون (وحدث على) يعلم اختلاف النون في البحار العاصمات (س \* وفي حديث عثمان) أنه رأى عبيداً يلحوا فقال دتموا نوتته كي لا نصيبه العين أي سدودها وهي النقرة التي تكون في الذنن (نوه) (س \* في حديث الزبير) أنه نوه به على أي شهره وعزفه (نوا) (س \* في حديث عبد الرحمن بن عوف) تزوجت امرأة من الأنصار على نواة من ذهب النواة اسم نخلة دراهم كاقيل للآزبيين أوقية ولا عشر بن نش وقيل أراد قدر نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثم ذهب وأنكره أبو عبيد قال الأزهرى لفظ الحديث يدل على أنه تزوج المرأة على ذهب قيمته خمسة دراهم الأثر قال نواة من ذهب ولست أدري لم أنكره أبو عبيد والنواة في الأصل نخلة التمرة (ومنه حديثه الآخر) أنه أودع المظلم بن عدي جنيحة فيه نوى من ذهب أي قطع من ذهب كالنوى وزن القطعة خمسة دراهم (س \* وفي حديث عمر) أنه لطف نوات من الطريق فأمسكها بيده حتى مر بدار قوم فأتاها فيها وقال تأكدا جنتهم هي جميع قلة لنواة التمرة والنوى جمع كثرة (س \* وفي حديث علي وحزرة) ألا يا خير للشرف النواة النواة السمان وقد نوت الناقة نوى فهي نأوية (وفي حديث الخليل) ودخل ربطها رايان نواة أي معاودة لأهل الاسلام وأهلها الهمة وقد تقدمت (س \* وفي حديث ابن مسعود) ومن نوال الدنيا تجزة أي من يسع لها يجزى يقال نوت النوى إذا جردت في طلبه والنوى البعد (س \* وفي حديث عروة) في المرأة البسوية التي توفى عنها زوجها أنها تنوى حيث أنتوى أهلها أي تنتقل وتتحول (نهب) (س \* وفي حديث ابن عمر) أنه دخل المسجد فنهّد الناس يسألونه أي نهضوا (س \* ومنه حديث هوازن) ولا تنديها بناهد أي من رفع يقال نهّد الندى إذا ارتفع عن الصدور وصار له خشم (س \* وفي حديث دار الندوة وإبلبس) نأخذ من كل قبيلة شاباً نهّداً أي قوياً ضخمًا (ومنه حديث الأعرابي) يا خير من عشي ينعل فرد \* وهبة نهدة ونهّد

### باب النون مع الهاء

(نهب) (س \* فيه) ولا ينهب نهبه ذات شرف يرفع الناس إليها أبصارهم وهو مؤمن النهب الغارة والسلب أي لا يتخذ شياً له قيمة عالية (س \* ومنه الحديث) فأني بنهب أي غنيمه يقال نهبت أنهب نهباً (س \* ومنه الحديث) أنه نرشي في إملالك فلم يأخذوه فقال مالككم لا تنتهبون قالوا وأليس قد نهبت عن النبي فقال إغمانهت عن نهي العساكر فانتهبوا النبي يعني النهب كالنهب إلى والتحل لأعطية وقد يكون اسم ما ينهب كالغمرى والرقبي (س \* ومنه حديث أبي بكر) أخرزت نهي وأبشني النوافل أي قضيت ما على من الوتر قبل أن أنام ثلاثاً يفوتني فإن انتبهت تنهت بالصلاة والنهب ههنا بمعنى المنهوب تسمية بالمصدر (س \* ومنه شعر العباس بن مرداس)

أبجعل نهي ونهب العبيد بين عينيه والآخر

عبيد مصر اسم فرسه وجمع النهب نهاب ونهوب (س \* ومنه شعر العباس) أيضاً

كانت نهاباً تلبس لاقبتها \* بكري على المهمل بالاجزع

والنوة النقرة التي تكون في الذنن  
(نوه) به على شهره (نواة) اسم نخلة دراهم كاقيل للآزبيين أوقية وللغمر بن نش ونخلة التمرة ج نوى ونويات والشرف النواة السمان جمع نأوية ونويات النوى جددت في طلبه والنوى البعد وتنوى حيث أنتوى أهلها أي تنتقل وتتحول (نهب) (س \* وفي حديث ابن عمر) أنه دخل المسجد فنهّد الناس يسألونه أي نهضوا (س \* ومنه حديث هوازن) ولا تنديها بناهد أي من رفع يقال نهّد الندى إذا ارتفع عن الصدور وصار له خشم (س \* وفي حديث دار الندوة وإبلبس) نأخذ من كل قبيلة شاباً نهّداً أي قوياً ضخمًا (ومنه حديث الأعرابي) يا خير من عشي ينعل فرد \* وهبة نهدة ونهّد

(نهر) (س \* فيه) لا تترجحن نهره أي طويله مهزولة وقيل هي التي أشرفت على الهلاك من النهار المالك وأصلها حبال من رمل صعبة المراتقى (س \* ومنه الحديث) من أصاب مالا من نهاروش أذهب الله في نهار أي في مهالك وأمور متبددة يقال غشيت بي النهار أي حلتني على أمور شديدة صعبة وواحد النهار نهر نهر والنهار مقصور منه كان واحداً نهر (س \* ومنه حديث عمرو بن العاص) أنه قال لعثمان ركبت هذه الأمة نهاراً من الأمور فركبوها منك ومليت بهم فقالوا بك إعدل أو اغترل (نهر) (س \* فيه) أريت الشيطان فرأيت نهره كأنه نهر القرد أي بصوت والتهيت صوت يخرج من الصدر شبهه بالزحير (نهر) (س \* في حديث قدوم المستنقذين بمكة) فنهج بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالبحر يك والنهج الرزق وتواتر النفس من شدة الحركة أو فعل متعب وقد نهج بالكسر نهجاً غير وأنهجته غيره وأنهجت الدابة إذا مرّت عليها حتى انتهت (ومنه الحديث) أنه رأى رجلاً لا نهج أي يربو من التمن ويهلك (س \* ومنه حديث عمر) فضر به حتى أنه نهج أي وقع عليه الرزق يعني عمر (س \* ومنه حديث عائشة) فقادني وإني لا نهج وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث العباس) لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ترككم على طريق ناهجة أي واضحة بيّنة وقد نهج الأمر وأنهج إذا وضع والنهج الطريق المستقيم (س \* وفي شعر مازن) حتى أذن الجسم بالنهج أي بالبي وقدر نهج الثوب والجسم وأنهج إذا بلى وأنهجه البلى إذا أخلقه (نهر) (س \* فيه) أنه كان ينهد إلى عدوه حين تزل الشمس أي ينهض ونهد القوم له عدوه إذا أخذوا له وشروعاً في قتاله (س \* ومنه حديث ابن عمر) أنه دخل المسجد فنهّد الناس يسألونه أي نهضوا (س \* ومنه حديث هوازن) ولا تنديها بناهد أي من رفع يقال نهّد الندى إذا ارتفع عن الصدور وصار له خشم (س \* وفي حديث دار الندوة وإبلبس) نأخذ من كل قبيلة شاباً نهّداً أي قوياً ضخمًا (ومنه حديث الأعرابي) يا خير من عشي ينعل فرد \* وهبة نهدة ونهّد

النهد القرم الضخم القوي والانهي نهدة (س \* وفي حديث الحسن) أخرجوا نهّدكم فانه أعظم للبركة وأحسن لأخلاقكم النهّد بالكسر ما يخرج الرقة عند المناهدة إلى العدو وهو أن يهواً تفقههم بينهم بالسوية حتى لا يتغابوا ولا يكون لأحد منهم على الآخر فضل ومنه (نهر) (س \* فيه) أنهر والدمعما شتم إلا الظفر والسن (س \* وفي حديث آخر) ما أنهر الدم فكل الأنهار الأسالة والصب بكثرة شبه خروج الدم من موضع الذي يجري الماء في النهر وإعماهم عن السن والظفر لأن من تعرض للذبح بهما خشق المذبح ولم يقطع خلقه (وفيه) نهران مؤمنان ونهران كافران فالمؤمنان النيل والفرات والكافران دجلة وفردوس وقد تقدم معنى الحديث في الهمة (س \* وفي حديث ابن أنيس) فأثوا

(نهر) الطويلة المهزولة وقيل التي أشرفت على الهلاك وأذهب الله في نهار أي في مهالك وأمور متبددة ومثله النهار نهر والنهار مقصور منه كان واحداً نهر (نهر) (س \* في حديث قدوم المستنقذين بمكة) فنهج بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالبحر يك والنهج الرزق وتواتر النفس من شدة الحركة أو فعل متعب وقد نهج بالكسر نهجاً غير وأنهجته غيره وأنهجت الدابة إذا مرّت عليها حتى انتهت (ومنه الحديث) أنه رأى رجلاً لا نهج أي يربو من التمن ويهلك (س \* ومنه حديث عمر) فضر به حتى أنه نهج أي وقع عليه الرزق يعني عمر (س \* ومنه حديث عائشة) فقادني وإني لا نهج وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث العباس) لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ترككم على طريق ناهجة أي واضحة بيّنة وقد نهج الأمر وأنهج إذا وضع والنهج الطريق المستقيم (س \* وفي شعر مازن) حتى أذن الجسم بالنهج أي بالبي وقدر نهج الثوب والجسم وأنهج إذا بلى وأنهجه البلى إذا أخلقه (نهر) (س \* فيه) أنه كان ينهد إلى عدوه حين تزل الشمس أي ينهض ونهد القوم له عدوه إذا أخذوا له وشروعاً في قتاله (س \* ومنه حديث ابن عمر) أنه دخل المسجد فنهّد الناس يسألونه أي نهضوا (س \* ومنه حديث هوازن) ولا تنديها بناهد أي من رفع يقال نهّد الندى إذا ارتفع عن الصدور وصار له خشم (س \* وفي حديث دار الندوة وإبلبس) نأخذ من كل قبيلة شاباً نهّداً أي قوياً ضخمًا (ومنه حديث الأعرابي) يا خير من عشي ينعل فرد \* وهبة نهدة ونهّد



منه رافاً خبياً وأفيمه وقد تقدم هو وغيره في الميم ﴿هـ﴾ (س \* وفيه) أن رجلاً اشترى من مال يتامى  
خراً فالأزول المحرم أن النبي صلى الله عليه وسلم فعزفه فقال أهرقها وكان المال نهمزة عشرة آلاف أي  
قربها وهو من ناهز الصبي البلوغ إذا دأبناه وحققت أنه كان ذا نهمز (س \* ومنه حديث ابن عباس) وقد  
ناهزت الاحتمال والتهزئة الفرصة وانتهمزنا الغتمة أو فلان نهمزة المحمّلين (س \* ومنه حديث أبي  
الدحاح) \* وانتهمز الحق إذا الحق وضع أي قبله وأمرع إلى تناوله (وحديث أبي الأسود) وأن دعي  
انتهمز (س \* وحديث عمر) أثناء الجارود وأن سياراً تنهاهز أن إمارة أي يتبادران إلى طلبها وتناولها  
(س \* وحديث أبي هريرة) سجد أحدكم أمراً أنه قد ملأت عكمها من دبر الإبل فليتهاهزها وليمة قطع  
وأرسل إلى جاره الذي لا ورله أي يبادرها ويسبقها إليه (س \* وفيه) من نوضاً ثم خرج إلى المسجد  
لا ينتهمز إلا الصلاة غفرله ما خلا من ذنبه انتهمز الدفع يقال نهمزت الرجل أنتهمز إذا دفعته ونهمز رأسه إذا حركه  
(س \* ومنه حديث عمر) من أتى هذا البيت ولا ينتهمز إليه غيره رجع وقد غفر له يريد أنه من خرج إلى  
المسجد أو حج ولم يتوب بخروجه غير الصلاة والجمع من أمور الدنيا (س \* ومنه الحديث) أنه نهمز راحلته  
أي دفعها في السير (س \* ومنه حديث عطاء) أو مضدور ينتهمز فيحيا أي يقذف يقال نهمز الرجل إذا  
مدنعه وناله بضربه ليتهويع والمضدور الذي بضربه وجع ﴿نهمس﴾ (س \* وفيه) في صفته صلى الله  
عليه وسلم كان نهموس السكعين أي لهمه أقليل والنهمس أخذ اللهم بأطراف الأسنان والنهمس الأخذ  
بجميعها ويروي نهموس القدمين وبالشين أيضا (س \* ومنه الحديث) أنه أخذ عظمه فنهمس ما عليه  
من اللحم أي أخذه وفيه وقد تكررت في الحديث (س \* وفي حديث زيد بن ثابت) رأى مرقم حبل وقد صاد  
نهمساً بالأسواف النهمس طائر يشبه الصرديديم تحربل برأسه وذنبه يضطاد العصافير ويأوي إلى المقابر  
والأسواف موضع بالمدينة ﴿نهمس﴾ (س \* وفيه) لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المنتهمسة  
والخالقة هي التي تخمس وجهها عند المصيبة فتأخذ لحنها بأظفارها (س \* ومنه الحديث) وانتهمست  
أعصداً نأى هزلت والمنتهمس المنتهزول والجهود (وفيهِ) من جمع ما لا من نهموس هـ كذا جاء في رواية  
بالتون وهي المظالم من قولهم نهمسه إذا جهده فهو منتهمس ويجوز أن يكون من الهوس الخلط ويقضى بزيادة  
التون ويكون نظير قولهم تباذروا وتخاربا من التبذير والتخرب ﴿نهمق﴾ (س \* في حديث جابر)  
فتر عنافيه حتى أنهقناه يعني في الخوض هكذا جاء في رواية بالتون وهو غلط والصواب بالقاف وقد تقدم  
﴿نهمك﴾ (س \* وفيه) غير مضرب نسل ولاناهل في الخلب أي غير مبالغ فيه يقال نهمكت الأذقة حلباً  
أنهمكها إذا لم تبق في ضرعها لبناً (س \* ومنه الحديث) لينهمك الرجل ما بين أصابعه أولته نهمكته الذارأي  
ليبالغ في غسل ما بين يديه الوضوء أو لتبأ الغن النار في إحراقه (والحديث الآخر) إنهمكوا الأعقاب أو

لَتَهَكُمُ النَّارُ (وحدِيثُ الْحُلُوقِ) أَذْهَبَ فَأَمَّا سَكَّةُ قَالَ هَلَا مَا أَيْ بِالْعِ فِي غَسَلِهِ (هـ) \* وَحَدِيثُ الْحَافِضَةِ  
قَالَ لَهَا أَتَمَيَّ وَلَا تَتَمَيَّيْ أَيْ لَا تَمَيَّالِي فِي اسْتِمَاعِ صَوْنِ الْحِمَاتِ (هـ) \* وَحَدِيثُ يَزِيدَ بْنِ شَجَرَةَ (إِنْ هَكَوْا وَجُوهَ  
الْقَوْمِ أَيْ ابْلُغُوا جَهْدَكُمْ فِي قِتَالِهِمْ) (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) إِنْ قَوْمًا قَتَلُوا فَأَنْتُمْ أَكْثَرُ وَارْتَوَوْا أَنْتُمْ كُفَرَاءُ أَيْ  
بِالْعَوَا فِي خَرْقِ تَحَارِمِ الشَّرْعِ وَإِيَابِنَاهَا (وَحَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ) تَنْتَهَلُ ذِمَّةَ اللَّهِ وَذِمَّةَ رَسُولِهِ يُرِيدُ يَقْضِ  
الْعَهْدَ وَالْقَدْرَ بِالْمَعَاهِدِ (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ مَسْلَمَةَ كَانَ مِنْ أَنْهَكَ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَيَّ مَنْ أَشْجَعَهُمْ وَرَجُلٌ تَهَيَّلَ أَيْ تُجَاعَ (نَهْلٌ) (هـ) \* فِي حَدِيثِ الْحَوْضِ لَا يَنْظُمُ أَوْ اللَّهُ نَاهِلُهُ الذَّاهِلُ  
الرَّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَقَدْ نَهَلَ تَهَلَّ تَهَلَّا إِذَا تَمَرَّبَ يُرِيدُ مَنْ رَوَى مِنْهُمْ لَمْ يَقْطَعْ بَعْدَهُ أَبَدًا  
(هـ) \* وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ أَنَّهُ يُرِيدُ كُلَّ مَنَهْلٍ الْمَنَهْلُ مِنَ الْمِيَاهِ كُلُّ مَا يَطْوُهُ الطَّرِيقُ وَمَا كَانَ عَلَى غَيْرِ  
الطَّرِيقِ لَا يُدْعَى مَنَهْلًا وَلَكِنْ يُضَافُ إِلَى مَوْضِعِهِ أَوْ إِلَى مَنْ هُوَ مُخْتَصَّ بِهِ فَيُقَالُ مَنَهْلُ بَنِي فُلَانٍ أَيْ مَشْرُبُهُمْ  
وَمَوْضِعُ تَهْلِهِمْ (وَفِي قَصِيدَةِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ) \* كَأَنَّهُ مَنَهْلٌ بِالْأَرَاكِ مَقُولٌ \* أَيْ مَسْقِيٌّ بِالْأَرَاكِ يُقَالُ أَنْتَهَلْتُهُ  
فَهُوَ مَنَهْلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ (س) \* وَفِي حَدِيثِ مَعَاوِيَةَ النَّهْلُ الشَّرُوعُ هُوَ جَمْعُ نَاهِلٍ وَشَارِعٌ أَيْ الْإِبِلُ  
الْعِطَاسُ الشَّارِعَةُ فِي الْمَاءِ \* (نَهْمٌ) (فِيهِ) إِذَا قَضَى أَحَدُكُمْ نَهْمَهُ مِنْ سَفَرٍ فَلْيُجْعَلْ إِلَى أَهْلِهِ النَّهْمَةُ  
بِلَوْغِ الْهَمَّةِ فِي الشَّيْءِ (وَمِنْهُ) النَّهْمُ مِنَ الْجُوعِ (وَمِنْهُ) الْحَدِيثُ مَنْهُ وَمَنْ لَا يَشْبَعُ عَانَ طَالِبَ عِلْمٍ  
وَطَالِبَ دُنْيَا (هـ) \* وَفِي حَدِيثِ إِسْلَامَ عَمْرٍو قَالَ تَبِعْتُهُ فَلَمَّا مَعَ حَسْبِي ظَنَنْتُ أَنِّي لِمَا تَبِعْتُهُ لَا وَدِيهِ فَنَهَمَنِي  
وَقَالَ مَا جَاءَ بِكَ هَذِهِ السَّاعَةُ أَيْ زَجَرْنِي وَصَاحِبِي يُقَالُ نَهَمَ الْإِبِلُ إِذَا زَجَرَهَا وَصَاحِبُهَا التَّيْمِيُّ (وَمِنْهُ  
حَدِيثُ عَمْرٍو) قِيلَ لَهُ إِنْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ نَهَمَ ابْنُكَ فَأَنْتَهُمْ أَيْ زَجَرَهُ فَانْزَجِرْ (س) \* (فِيهِ) أَنَّهُ وَقَدْ عَلَيْهِ  
سُحٌّ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالَ بَنُو مَنْ أَنْتُمْ فَقَالُوا بَنُو نَهْمٍ فَقَالَ نَهْمُ شَيْطَانٍ أَنْتُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ \* (نَهْمٌ) (فِي حَدِيثِ  
وَائِلٍ) لَقَدْ ابْتَدَرَهَا نَاعُشْرُ مَلَكَاةٍ فَانْتَهَمَهَا فَيُذَوِّنُ الْعَرَشُ أَيْ مَأْمَنُهَا وَكَفَّهَا عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ  
\* (نَهَامٌ) (فِيهِ) أَيْلِيَنِي مِنْكُمْ أَوْ الْأَحْلَامُ وَالنَّهْيُ هِيَ الْعُقُولُ وَالْأَلْبَابُ وَاحِدَتُهَا نَهْيَةٌ بِالضَّمِّ مُقِيَّتُ ذَلِكَ  
لَا نَهَامَ تَنْهَى صَاحِبَهَا عَنِ الْقَبِيحِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي وَائِلٍ) لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ التَّقِيَّ ذُو نَهْيَةٍ أَيْ ذُو عَقْلٍ (وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ) قَتْنَاهِي ابْنَ صِيَادٍ قِيلَ هُوَ تَفَاعُلٌ مِنَ النَّهْيِ الْعَقْلُ أَيْ رَجْعُ إِلَيْهِ عَقْلُهُ وَتَبَيَّنَ مِنْ غَفْلَتِهِ وَقِيلَ  
هُوَ مِنَ الْإِنْتِهَاءِ أَيْ أَنْتَهَى عَنْ زَمَرَتِهِ (وَفِي حَدِيثِ قِيَامِ اللَّيْلِ) هُوَ قُرْبُهُ إِلَى اللَّهِ وَتَهَامُهُ عَنِ الْآثَامِ  
أَيْ حَالُهُ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ تَنْهَى عَنِ الْإِثْمِ أَوْ هِيَ مَكَانٌ مُخْتَصٌّ بِذَلِكَ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ النَّهْيِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ  
(هـ) \* (فِيهِ) قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ مِنْ سَاعَةٍ أَقْرَبُ إِلَى اللَّهِ قَالَ نَعَمْ خَوْفُ اللَّيْلِ الْآخِرِ فَصَلِّ حَتَّى تُصْبِحَ نَمَّ  
أَنْتَهُمْ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ قَوْلُهُ أَنْتَهُمْ بِعَنَى أَنْتَهُ وَقَدْ أَنْتَهَى الرَّجُلُ إِذَا أَنْتَهَى فَإِذَا أَنْتَهَرْتُ قُلْتُ أَنْتَهُمْ فَتَزِيدُ الْمَاءَ  
لِللَّسَنَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِدَاهُمْ أَفْتَدَهُمْ فَأَخْرَى الْوَصْلَ تَجْرَى الْوَقْفَ (وَفِي حَدِيثِ ذِكْرِ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى) أَيْ

(نهر) عشرة آلاف أى قربها  
 وناهزت الاحتلام قاربته والنهزة  
 الفرصة وانتهزها اغتنمها وانتهز  
 الحق قبله وأمرع الى تناوله وأناة  
 الجارود وابن سيار، قتهازان إمارة  
 أى يتبادران الى طلبها وتناولها  
 وليتهاز امرأته أى يبادرها ولا  
 ينهز الا الصلاة أى لا يدفعه  
 ويحزكه ونهزر راحته دفعها في  
 السير ومصدور ينهز فيجأ أى يدفعه  
 (النس) أخذ اللجم بأطراف  
 الأسنان والنهس الأخذ بجميعها  
 والنهس طائر يثبته الصرد  
 (المنهشة) التي تنمض وجهها  
 عند المصيبة فتأخذ لجمه باظفارها  
 وانتهشت أعضاد ناهزت والمنهوش  
 المهزول المجهود ومن جمع مالا من  
 نهائوش كذا في رواية أى مظالم  
 ولا (نهناك) في الخلب أى غير  
 مبالغ فيه نهكت الناقة حلباً أنهكها  
 اذ لم تق في ضرعها البناء لينهك  
 الرجل ما بين أصابعه أولتهنكنه  
 النارأى ليس بالغ غسل ما بينه في  
 الوضوء أولتهالغن النار في إحراقه



يَنْتَهَى وَيَبْلُغُ بِالْوُصُولِ إِلَيْهَا وَلَا يَنْجَاوِرُهَا عِلْمُ الْخَلَائِقِ مِنَ الْبَشَرِ وَالْمَلَائِكَةِ أَوْ لَا يَنْجَاوِرُهَا أَحَدٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّسُلِ هُوَ مُقْتَلٌ مِنَ النَّهْيَةِ الْغَايَةِ (س \* فيه) وَفِيهِ أَنَّهُ أَتَى عَلَى نَهْيٍ مِنْ مَاءٍ النَّهْيِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَدِيرُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَمْعُهُ أَنْهَاءُ وَنَهَاءُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ) لَوْ مَرَرْتُ عَلَى نَهْيٍ نَضَعُ مَاءً وَنَضَعُهُ دُمٌّ لَشَرِبْتُ مِنْهُ وَتَوَضَّأْتُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

(باب النون مع الياء)

(نبا \* فيه) نَهَى عَنْ أَكْلِ اللَّحْمِ الَّتِي هِيَ الَّتِي لَمْ يَطْبُخْ أَوْ طَبَخَ أَذَى طَبَخَ وَلَمْ يَنْفُخْ يُقَالُ نَأَى لَحْمٌ يَنْبِي نَبِيًّا بَوْرَنَاعٍ يَنْبِيعُ نَبْعًا فَهُوَ نَبِيٌّ بِالْكَسْرِ كَنَبْعٍ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَقَدْ تَرَكْتُ الْهَمْزَ وَيُقَالُ يَأَى فِيهِ قَالُوا فِي مُشَدِّدَا (وَمِنْهُ حَدِيثُ الثَّوْمِ) لَا أَرَاهُ إِلَّا نَبِيًّا (نبا \* فيه) لَمْ يَطْبُخْ أَوْ طَبَخَ وَلَا يَنْفُخْ (وَالنَّبَأُ هِيَ النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ الَّتِي طَالَ نَابُهَا أَيْ سَبَّحَتْهَا أَلْفَةً مِائَةً فَلَبِثَتْ عَنْ الْيَأَى لِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهِ أَنْيَابُ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ هِر) أَعْطَاهُ لَانَّةً أَنْيَابَ جَرَارٍ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ قَالَ لِقَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ كَيْفَ أَنْتَ عِنْدَ الْقَرَى قَالَ الْوَصِيُّ بِالنَّبَأِ الْغَائِبَةِ (س \* وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ نَابِتٍ) أَنَّ ذِي النَّبِيبِ فِي شَاةٍ فَذَبَحَهَا بِزَوْءٍ أَيْ أَنْشَبَ أَنْيَابَهُ فِيهَا وَالنَّبَأُ السِّنُّ الَّتِي خَلْفَ الرَّبَاعِيَةِ (نبا \* فيه) لَا يَنْبِغُ اللَّهُ عِظَامَهُ أَيْ لَا صَلْبَهَا وَلَا شَمَهَا وَالتَّبَرُّ الْعِلْمُ فِي النَّوْبِ (وَالنَّبِيطُ وَالنَّبِيطُ الْعَرَقُ الَّذِي الْقَلْبُ مَعْلُوقٌ بِهِ وَانْتَابَ بَعْدَ \* طُودُ (نبا \* فيه) لَوْلَا أَنَّ عَمَرَ كَرِهَ النَّبِرَ لَمْ يَرَّ بِالْعِلْمِ بِأَسَا (نبا \* فيه) (فِي حَدِيثِ ابْنِ دِي يَزَنَ)

\* لَا يَنْجَبُونَ وَإِنْ كَلَّتْ نَبَارُكُمْ \* هِيَ جَمْعُ نَبْرٍ وَهُوَ الرُّمَحُ الْقَصِيرُ وَحَقِيقَةُ تَصْغِيرِ الرُّمَحِ بِالْفَارِسِيَّةِ (نبا \* فيه) لَوْ دَعَاوِيَةٌ أَنَّهُ مَاتَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَافِخُ خَرْمَةٍ إِلَّا طَعَنَ فِي نَبِطِهِ أَيْ إِلَّا مَاتَ بِقَالٍ طَعَنَ فِي نَبِطِهِ وَفِي جَنَازَتِهِ إِذَا مَاتَ وَالْقِيَامُ النُّطُوبُ لِأَنَّهُ مِنْ نَاطٍ يَنْطُوبُ إِذَا عُلِقَ غَيْرُ أَنْ الْوَاوُ نَعَاقِبُ الْيَأَى فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ وَقِيلَ النَّبِيطُ نَبِاطُ الْقَلْبِ وَهُوَ الْعَرَقُ الَّذِي الْقَلْبُ مَعْلُوقٌ بِهِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الْبَسْرِ) وَأَشَارَ إِلَى نَبِاطِ قَلْبِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) إِذَا انْتَابَتْ الْمَغَازِي أَيْ بَعُدَتْ وَهُوَ مِنْ نَبِاطِ الْمَغَازِي وَهُوَ بَعْدُهَا فَكَأَنَّهَا نَبِطَتْ بِمَغَازِيهِ أُخْرَى لِأَنَّكَ دَنَيْتَ طَعْمَ وَانْتَابَ فَهُوَ نَبِيطٌ إِذَا بَعُدَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ مَعَاوِيَةَ) عَلَيْهِ بَصَاحِبُكَ الْأَقْدَمُ فَإِنَّكَ تَجِدُ عَلَى مَوْذَنٍ وَاحِدَةٍ وَإِنْ قَدَّمَ الْعَهْدَ وَانْتَابَتْ الذِّبَارُ أَيْ بَعُدَتْ (س \* وَفِي حَدِيثِ الْحُجَّاجِ) قَالَ لِحَفَّارِ الْبَرَاءِ أَخَفَّتْ أَمْ أَوْشَتْ فَقَالَ لَا وَاحِدَهُمَا وَلَكِنْ نَبِطَتَيْنِ الْأَمْرَيْنِ أَيْ وَسَطَتَيْنِ الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ كَأَنَّهُ مَعْلُوقٌ بَيْنَهُمَا قَالَ الْقَتِيبِيُّ كَذَا يَرَوْنَ بِالْيَأَى مُشَدَّدَةً وَهُوَ مِنْ نَاطٍ يَنْطُوبُ نَطُوبًا وَإِنْ كَانَتْ الرُّوَايَةُ بِالْيَأَى الْمَوْحِدَةِ فَيُقَالُ لِلرُّكْبَةِ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاؤُهَا وَاسْتَنْبَطَ هِيَ نَبِطٌ بِالْخَوْرِكِ (نبا \* فيه) (فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ) تَصِفُ أَبَاهَا ذَلِكَ طُودُ مَنِيفٍ أَيْ

والنهي بالكسر والفتح القدير وكل موضع يجتمع فيه الماء ج أنها ونها اللحم الذي لم يطبخ أو طبخ ولم ينفع في الناب الناقة الهرمة ج أنياب والسن التي خلف الرباعية ومنه ان ذبا نيب في شاة أي أنشأ أنيابه فيها لا نبيج الله عظامه أي لا صلها ولا شمنها التبر العلم في النوب النبط والنبيط العرق الذي القلب معلق به وانتاب بعد طود منيف

عَالٍ مُشْرِفٍ وَقَدْ نَافَى عَلَى النَّهْيِ يَنْفِي وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ يَنْفَى الشَّيْءُ يَنْفُوقُ إِذَا طَالَ وَارْتَفَعَ وَنَهَى عَلَى السَّيِّئِينَ فِي الْعَمَلِ إِذَا زَادَ كُلُّ مَا زَادَ عَلَى عَدُوِّهِ وَنَهَى بِالنَّشْدِ يَنْفِي وَنَهَى حَتَّى يَبْلُغَ الْعَقْدَ الثَّانِي (نبا \* فيه) أَنْ رَجُلًا كَانَ يَنْفَى مِنَ الْعَجَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ بِعَنِ الْوَقِيعَةِ فَيُحِبُّ يُقَالُ مَنْفَى يَنْفَى إِذَا أَصَابَ فَهُوَ نَائِلٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي جَحِيْفَةَ) نَفَرَ جِجَالًا بِفَضْلِ وَضَوْءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَنْفِي نَاضِحٌ وَنَائِلٌ أَيْ مُصِيبٌ مِنْهُ وَآخِذٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ) فِي رَجُلٍ لَهُ أَرْبَعُ نِسْوَةٍ فَطَلَّقَ أَحَدَهُنَّ وَلَمْ يَذَرِ أَيَّتَهُنَّ طَلَّقَ فَقَالَ يَنْفَى مَنْ الْطَّلَاقُ مَا يَنْفَى مَنْ الْمِيرَاثُ أَيْ أَنَّ الْمِيرَاثَ يَكُونُ بَيْنَهُنَّ لَا تَنْسَقُطُ مِنْهُنَّ وَاحِدَةٌ حَتَّى تَعْرِفَ بَعِيْنَهَا وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَّقَهَا وَهِيَ حَيَّةٌ فَهِيَ تَعْرِفُ لَهَا جَمِيعًا إِذَا كَانَ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا يَقُولُ كَمَا أَوْزَنُوهُنَّ جَمِيعًا أَمْرًا بِاعْتِرَافٍ جَمِيعًا (وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ) قَدْ نَالَ الرَّحِيلُ أَيْ حَانَ وَدَنَا (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ) مَا نَالَ لَمْ أَنْ يَقَعْهُ وَأَيْ لَمْ يَقْرُبْ وَلَمْ يَذُنْ

(حرف الواو)

(باب الواو مع الهمزة)

(واو \* فيه) أَنَّهُ نَهَى عَنْ وَأَدِ الْبَنَاتِ أَيْ قَتَلَهُنَّ كَانَ إِذَا وَلَدَ أَحَدُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بَنَتْ دَفَنَهَا فِي التُّرَابِ وَهِيَ حَيَّةٌ يُقَالُ وَأَدَاهُ يَدُّهَا وَأَدَاهُمُ مَوْدُهُ وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْقَزَلِ) ذَلِكَ الْوَادُ الْخَفِيُّ (وَفِي حَدِيثِ آخَرَ) تِلْكَ الْمَوْدَةُ الصَّغْرَى جَعَلَ الْعَزْلُ عَنْ الْمَرْأَةِ بِعَزْلَةِ الْوَادِ لِأَنَّ خَفِيًّا لِأَنَّ مَنْ يَعَزِلُ عَنْ امْرَأَتِهِ اغْتَابَ يَعَزِلُ هَرَبًا مِنَ الْوَلَدِ وَلِذَلِكَ سَمَّاهُ الْمَوْدَةَ الصَّغْرَى لِأَنَّ وَأَدِ الْبَنَاتِ الْأَحْيَاءَ الْمَوْدَةَ الْكُبْرَى (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) الْوَيْدِيُّ الْجَنَّةُ أَيْ الْمَوْدَةُ فَعِيلٌ بِعَنْ مَفْعُولٍ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَتَدَبَّنِينَ عِنْدَ الْجَمَاعَةِ (س \* وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ) خَرَجْتُ أَقْفُوًّا نَارًا النَّاسِ يَوْمَ انْتَفَذَ فَسَمِعْتُ وَتَدَّ الْأَرْضَ خَلْفِي الْوَيْدِيُّ صَوْتُ شِدَّةِ الْوَطْءِ عَلَى الْأَرْضِ يَسْمَعُ كَالدُّوِيِّ مِنْ بَعْدِ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) وَلَا رُضَ مِنْكَ وَتَدِيقًا مِمَّتْ وَأَدَقَوَاتِمْ الْإِبِلَ وَوَيْدِيَّهَا (وَمِنْهُ حَدِيثُ سَوَادِ بْنِ مَطْرَفٍ) وَأَدَّ الذَّلِيلُ الْوَجْنَاءَ أَيْ صَوْتٌ وَطْنُهَا عَلَى الْأَرْضِ (وَال \* فيه) (فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) إِنْ دَرَعَكَ كَانَتْ سَدًّا بِإِبِلٍ ظَهَرَ قَعْلُهَا لَوْ أَحْرَزْتَ مِنْ ظَهْرِكَ قَالَ إِذَا امْكَنْتُ مِنْ ظَهْرِي فَلَا وَائْتِ أَيْ لَا تَحْبُوتْ وَقَدْ وَائِلٌ يَشَلُّ فَهُوَ وَائِلٌ إِذَا التَّجَّأَ إِلَى مَوْضِعٍ وَجَّأَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْبَرَاءِ بْنِ مَالِكٍ) فَكَانَتْ نَفْسِي جَاسَتْ فَقُلْتُ لَا وَائْتِ أَفَرَارًا أَوَّلَ النَّهَارِ وَجَبْنَا آخِرَهُ (س \* وَمِنْهُ حَدِيثُ قَيْسَةَ) فَوَالَّذِي جَوَّاهُ أَيْ لَجَأْنَا إِلَيْهِ وَالْجَوَّاهُ الْبُيُوتُ الْمُجْتَمِعَةُ (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) قَالَ لِرَجُلٍ أَنْتَ مِنْ بَنِي فَلَانٍ قَالَ نَعَمْ قَالَ فَأَنْتَ مِنْ وَائِلَةٍ إِذَا قُمْتَ فَلَا تَقْرُبْنِي قَيْسِلُ هِيَ قَيْسِلَةُ خَيْبَةَ مُجَمِّتٌ بِالْوَالَةِ وَهِيَ الْبَعْرَةُ لِحَسَنَاتِهَا (وَال \* فيه) (س \* فِي حَدِيثِ الْغُبِيَّةِ) أَنَّهُ لِيَوَاتِمُ أَيْ يَوَافِقُ وَالْمَوَامَّةُ الْمَوَاقِفَةُ (واو \* فيه) (س \* فِيهِ) مِنْ ابْتَدَى فَصَبَّرَ فَوَاهَا وَهِيَ قَيْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ التَّهْلُفُ وَقَدْ

حال مشرف ونال نبال أصاب فهو نائل ونال منه وقع فيسه ونال الرحيل حان ودنا وما نال لهم أن يفقهوا أي لم يقرب ولم يذن

(حرف الواو)

وأد البنات قتلهن وأداهن يدها وأداهن مودده والويد في الجنة أي المودة وويد الأرض صوت شدة الوطء على الأرض يسمع كاللوى من بعد وال يدل فهو وائل التجأ إلى موضع ونجا وواله قبيلة أنه ليواتم أي يوافق والمواممة الموافقة واهها كلمة







فيفضيه وترأوتر (هـ) وفي كتاب هشام إلى عامله) أن أصب لي ناقة مؤاترة هي التي تصنع قوائها بالارض  
وترأوتر عند البروك ولا ترج نفها زجافيتي على راسها وكان هشام فتق (هـ) وفيه من فائته  
صلاة العصر فكانا مؤاترا أهله وماله أي نقص يقال وترته إذا نقصته فسكان جعلته وترأ بعد أن كان كثيرا  
وقيل هو من الوز الجناية التي يجنيها الرجل على غيره من قتل أو نهب أو سبي فشبها ما يلحق من فائته صلاة  
العصر عن قتل حبيبه أو سلب أهله وماله يروى بنصب الأهل ورفعها من نصب جعله مقولا نال الوز وأخمر  
فبها مفعولا لم يسم فاعله عائد إلى الذي فائته الصلاة ونه رفع لم يضر وأقام الأهل مقام ما لم يسم فاعله لأنهم  
المصابون المأخوذون فن رد النقص إلى الرجل نصيبها ومن رده إلى الأهل والمال رفعها (ومنه الحديث)  
محمد بن مسلمة) أنا الموقر الثائر أي صاحب الوز الطالب بالثار والموقر المفعول (هـ) ومنه الحديث  
قلدوا الخيل ولا تقلدوها الأونار هي جمع وتر بالكسر وهي الجناية أي لا تطلبوا عليها الأونار التي وترتها  
في الجاهلية وقيل هو جمع وتر القوس وقد تقدم مبسوطا في حرف القاف (ومن الأول حديث علي) يصف  
أبا بكر فاذركت أونار ما طلبوا (س) وحديث عبد الرحمن في الشورى) لا تخذوا السيوف عن أعدائكم  
فتوتروا ناركم قال الأزهري هو من الوز يقال وترت فلان إذا أصبته بوتر وأوترته أوجده ذلك والثار  
ههنا العدو ولأنه موضع النار المعنى لا تؤجدوا وعدوكم الوز في أنفسكم (وحديث الأحنف) إنهم الخيل  
لو كانوا يضر بوترها على الأونار (ومن الثاني الحديث) من عسدي حمية أو تقلد ورا كانوا يضرهمون أن  
التقلد بالأونار يرد العين ويتفع عنهم المسكاره فنهو عن ذلك (ومنه الحديث) أمر أن تقطع الأونار من  
أعناق الخيل كانوا يقدونها بها لأجل ذلك (وفيه) أقبل من وراء البحر فان الله أن يترك من عملك شيئا أي  
لا ينقص يقال وترته بوتره إذا نقصه (س) ومنه الحديث) من جلس يجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه  
تره أي نقصا والماء فيه عوض من الواو المحذوفة وقيل أراد بالتره ههنا التبعة (هـ) وفي حديث العباس  
كان عمر بن الخطاب كان يصوم النهار ويقوم الليل فلما ولي قل لا نظرن إلى عمله فلم يزل على وتره واحدة أي  
طريقة واحدة مطردة يدوم عليها (هـ) وفي حديث زيد) في الوتره تلك الدية هي وتره الألف الحاخرة  
بين المخترين (وتن) (هـ) في حديث الإمامة) حتى يكون عمله هو الذي يطلعه أو يوتقه أي يهلكه  
يقال وتغ وتغ أو تغه غيره (هـ) ومنه الحديث) فانه لا يوتغ إلا نفسه (وتن) (في حديث غسل  
النبي صلى الله عليه وسلم) والفضل يقول أرخني أرخني قطعت وتبني أرى شيئا يزل على الوتين عرق في  
القلب إذا تقطعت مات صاحبه (س) وفي حديث ذي الشذبة) مؤت اليد هو من أيتت المرأة إذا جاءت  
بوكدها يتنا وهو الذي تخرج رجلاه قبل رأسه فقبلت الواو يا لضمه الميم والمشهور في الرواية مؤدن بالذال  
(هـ) وفيه) أما تبتا فعين جارية وأما خبير فأتأت أي دائم

وناقة مؤاترة تصنع قوائها بالارض  
وترأوتر عند البروك ولا ترج نفسها  
زجافيتي على راسها وكان هشام  
أهله وماله أي نقص وقيل هو من  
الوز الجناية التي يجنيها الرجل على  
غيره من قتل أو نهب أو سبي والموقر  
صاحب الوز الطالب بالثار ووتره  
بوتره نقصه وان الله أن يترك من  
عملك شيئا أي ان ينقص وكان عليه  
تره أي تقصا وقيل تبعة ولم يزل على  
وتره واحدة أي طريقة مطردة  
يدوم عليها وفي الوتره تلك الدية هي  
وتره الألف الحاخرة بين المخترين  
حتى يكون عمله هو الذي يطلعه  
أو يوتقه أي يهلكه  
الوتين عرق في القلب إذا  
انقطع مات صاحبه وموت اليد من  
أيتت المرأة إذا جاءت بولدها يتنا  
وهو الذي تخرج رجلاه قبل رأسه  
فأقبل الواو يا لضمه الميم وماء واتن  
دائم

باب الواو مع الناء

(س \* فيه) فوئت رجل أي أصابها وهن دون الخلع والكسر يقال وئت رجله فهي مؤترة  
ووناتها أونا وقد ترك الميم (س \* فيه) أناه عامر بن الطفيل فوئته وسادة وفي رواية  
فوئته وسادة أي ألقاها له وأقعده عليها والوناب الفرائش بلغة خمر (س \* ومنه حديث فارة  
أخت أمية بن أبي الصلت) قالت قدم أخي من سفر فوئب على سريري أي قعد عليه واستقر الوئوب في  
غير لغة خمر يعني النهوض والقيام (س \* وفي حديث علي يوم سفين) قدم للونبة يدوا آخر للث كوص  
رجلا أي إن أصاب قرصة نهض إليها أو أزعج وترك (س \* وفي حديث هزيل) أيتوئب أبو بكر  
على وصي رسول الله صلى الله عليه وسلم وذا أبو بكر أنه وجد عهدا من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه  
خزم أنفه بخزامة أي يستولى عليه ويظلمه معناه لو كان علي معهود إليه بالحق لكان في أبي بكر من  
الطاعة والانقياد إليه ما يكون في الجمل الأدليل المنقاد بخزامة (وتن) (هـ) فيه) إنه نسي من  
ميترة الأرجوان الميترة بالكسر مفعلة من الوتارة يقال ووترة فهو وتر أي وطى لبن وأصلها مؤترة فقلت  
الواو يا لكسرة الميم وهي من مر اكب التجم تعمل من حرير أو ديباج والأرجوان صبغ أحمر ويؤخذ  
كالفراس الصغير ويحشى بقطن أو صوف يجعلها الزاكب تحته على الرجال فوق الجمال ويدخل فيه مياتر  
الشروج لأن النسي يشعل كل ميترة خمر اسواه كانت على رجل أو مخرج (س \* ومنه حديث ابن  
عباس) قال لعمر لو اتخذت فراشا أو تر منه أي أو طأ أو أين (س \* وحديث ابن عمر وعبيدة بن  
حضر) ما أخذت ما يتضاء غير مرة ولا نصفه أو نيرة (وتن) (في حديث كعب بن مالك) واقده شهت مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العبة حين تواقنا على الاسلام أي تحالفنا وتعاهدنا والتوائق تفاعل  
منه والميثاق العهد مفعال من الوفاق وهو في الأصل قبل أو قيد يشد به الأسير والذاتية (ومنه حديث  
ذي الشعار) لنأمن ذلك ماسما وبالميثاق والأمانة أي انهم مأمنون على صدقات أموالهم بما أخذ عليهم من  
الميثاق فلا يمتع اليهم مصدق ولا عامر وقد تكرر في الحديث (وفي حديث عاذ بن مومي) فرأى  
رجلا مؤتة أي مأسورا مأسودا في الوفاق (ومنه حديث الدعاء) واخلف وفاق أفندتهم جمع وفاق  
أو وثيقة (وتن) (س \* فيه) انه كان لا يئم التكبير أي لا يكسر بل يأتي به تاما والونم الكسر  
واللق أي يئم لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب (وفيه) والذي أخرج العذق من  
الجريعة والنار من الوئمة الوئمة الجريمة الكسور (وتن) (فيه) شارب الخمر كعادون الفرق بين الوئن  
والصنم أن الوئن كل ماله جنة مقولة من جواهر الارض أو من الحشب والحجارة كصورة الآدمي تعمل  
وتنصب وتعبد والصنم الصورة بلا جنة ومنهم من لم يفرق بينهما وأطلقها على المعنيين وقد يطلق الوئن على

وئت رجل أصابها وهن دون  
الخلع والكسر فهي مؤترة  
الوناب الفرائش بلغة خمر  
وونبه وسادة ألقاها له وأقعده  
عليها وونب على سريري قعد عليه  
واسدة قرو الوئوب في غير لغة خمر  
يعني النهوض والقيام ويتوئب  
يستولى الميترة بالكسر مفعلة  
يحشى بقطن أو صوف يجعلها الزاكب  
تحته وفراش ونسي وطى لبن  
الميثاق العهد وتواقنا تعاهدنا  
وتحالفنا والتوائق ج وفاق ورجل  
مؤتة مأسورة مأسودا في الوفاق  
الونم الكسر واللق ومنه كان  
لا يئم التكبير أي لا يكسر بل يئم  
لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة  
اللسان والقلب والونمة الجريمة  
المكسورة (الونم) ماله جنة  
كصورة الآدمي والصنم الصورة بلا  
جنة







أى لا تغضب من سؤالى يقال وجد عليه يجد وجداً ووجدته (س) ومنه الحديث لم يجد الصائم على المفطر وقد تكرر ذكره فى الحديث مما يؤيد ما لا يوافقنا (وفى حديث اللقطة) أيها الناس قد غيّر لك الواحد يقال وجد ضالته يجدها وجداً إذا رآها أولها وقد تكرر فى الحديث (هـ) وفى حديث ابن عمر وعيينة بن حصن) والله ما بطنهم بأول الدول ولا زوجهما بأول جد أى أنه لا يحبها يقال وجدت بفلانة وجداً إذا أحببتها حباً شديداً (ومنه الحديث) فمن وجد منكم بماله شيئاً فليهبه أى أحبه واغبط به (وجز) (هـ) وفى حديث عبد الله بن أنيس) فوجرت بالسيف وجراً أى طعنته والمعروف فى الطعن أو جرت الرمح ولعله لغة فيه (وفى حديث على) وانحجر انحجار الضبة فى حجرها والضبع فى وجارها هو حجرها الذى تأوى إليه (س) ومنه حديث الحسن) لو كنت فى وجار الضب ذكرك للبالغة لأنه إذا حفر أعين (س) ومنه حديث المجاج) جئت فى مثل وجار الضبع قال الخطابي هو خطأ وأما هو فى مثل جاد الضبع يقال غيب جاد الضبع أى يتدخل عليها وجارها حتى يخرج جهامة ويتهلك ذلك أنه جاء فى رواية أخرى وجئت فى ما يجز الضبع ويستخرج جهام وجارها (وجز) (هـ) وفى حديث جرير) قال له عليه الصلاة والسلام إذا قلت فأوجز أى أوجز وأقتصر وكلام وجيز أى خفيف مقتصد وأوجزته إيجازاً وقد تكرر فى الحديث (وجز) (ف) فيه) دخلت الجنة فسمعت فى جانبها وجساً فقلت هذا بلال الوجس الصوت الخفى وتوجس بالشيء أحس به فسمعه له (ومنه الحديث) أنه نهى عن الوجس هو أن يجامع الرجل امرأته أو جاريته والأخرى تسمع جهما (س) ومنه حديث الحسن) وقد سئل عن ذلك فقال كانوا يكرهون الوجس (وجز) (ف) فيه) لا تحل المسألة إلا الذى دهم مومجع هو أن يتحمل دية قتيلى فيها حتى يؤدبها إلى أولياء القتل فان لم يؤدوها قتل المتحمل عنه فمومجعه قتله (س) وفيه) مرمى بنبيل يقولوا أنظروا لهم أن يوجعوا الضرع أى لا يوجعوها إذا حلبوها بأظفارهم (وجز) (ف) فيه) لم يوجعوا عليه بخيل ولا ركاب الإيجاف مرعة السير وقد أوجف دابته يوجفها إيجافاً إذا خلتها (ومنه الحديث) لبس البراء الإيجاف (ومنه حديث على) وأوجف الذكر بلسانه أى حركه مبرعاً (ومنه حديثه الآخر) أهون سهرافيه الوجيف هو ضرب من السير مريع وقد وجف البعير يجف وجفاً ووجيفاً وقد تكرر فى الحديث (وجز) (ف) فيه) وعظنا وعظنة وجلت منها القلوب الرجل الفزع وقد وجل وجل ويجل فهو وجل وقد تكرر فى الحديث (وجز) (هـ) وفى حديث أبى بكر) أنه لقي طلحة فقال مالى أراك وأجماى منه والواجم الذى أسكنه المم وعلمه الكا به وقد وجم يجم وجوماً وقيل الوجوم الحزن (وجز) (ف) فيه) ترفعني وجناً وتهوى بى وجن • الوجن والوجن والوجن الأرض القليلة الصلبة ويروى وجناً بالضم جمع وجين (وفى قصيد كعب

وجد عليه يجد وجداً وموجدة غصن وجد ضالته يجدها وجداً رآها ولقيها ومنها أيها الناس قد غيّر لك الواحد وجد بفلانة وجداً أحبها حباً شديداً ومنه ولا زوجهما أى لأنه لا يحبها ومن وجد منكم بماله شيئاً فليهبه أى أحبه واغبط به وجرت بالسيف وجراً طعنته لغة فى أوجرت وجار الضب حجرها الذى تأوى إليه • إذا قلت فأوجز أى أوجز وأقتصر وكلام وجيز خفيف (الوجس) الصوت الخفى ومنه نهى عن الوجس وهو أن يجامع امرأته أو جاريته والأخرى تسمع جهما (الموجع) المؤلم (الإيجاف) مرعة السير أو جفد أبته يوجفها خفاً والوجيف ضرب من السير مريع وجف البعير يجف (الوجل) الفزع (الواجم) الذى أسكنه المم وعلمه الكا به وجم يجم وجوماً

ابن زهير) • وجناً فى حريم البصير بها • (وفيهما أيضاً) • غلبنا وجناً عليكم مذكرة • الوجناء القليلة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين (س) • ومنه حديث سواد بن مطرف) وأد الذعلب الوجناء • (س) • وفى حديث الأحنف) أنه كان نافع الوجنة هى أعلى الخد (وجه) (هـ) • (س) • (فيه) أنه ذكر فتناً كوجوه البقر أى يشبه بعضها بعضاً لأن وجوه البقر تشابه كثيراً أراد أنها فتنة مشبهة لا يدرى كيف يؤتى لها قال الزخري وعندي أن المراد تأتى نواطع للناس ومن ثم قالوا ناطع الدهر لنوائيه (وفيه) كانت وجوه بيوت أصحابه شائعة فى المسجد وجه البيت الذى يكون فيه باب أى كانت أبواب بيوتهم فى المسجد ولذلك قيل لحد البيت الذى فيه الباب وجه الكعبة (س) • (فيه) لتسوت صفوفكم أو ليخالفن الله بين وجوهكم أراد وجوه القلوب كحديثه الآخر لا تختلفوا افتخاف قلوبكم أى هواها وأرادتها (وفيه) وجهت لى أرض أى أريت وجهها وأمرت باستقبالها (ومنه الحديث) أين توجه أى تصلى وتوجه وجهك (والحديث الآخر) وجهه ههنا أى توجهه وقد تكرر فى الحديث (س) • (وفى حديث أبى الدرداء) لا ثقة حتى ترى لقرآن وجوها أى ترى له معانى يتخلفها فتأب الأقدام عليه (هـ) • (وفى حديث أهل البيت) لا يحبنا إلا حذب الموجه هو صاحب الحديثين من خلف ومن قدام (هـ) • (وفى حديث أم سلمة) قالت لعائشة حين خرجت إلى البصرة قد وجهت سداً أى أخذت وجهها هكتك سترك فيه وقيل معناه أزلت سداً عنه وهى الحجاب من الموضع الذى أمرت أن تتركه به وجعلتها أمامك والوجه مستقبل كل شئ (وفى حديث صلاة الخوف) وطائفة وجاء العدو أى مقابلهم وحذاهم وتكسر الوار وتضم وفى رواية تجاء العدو والناء بدل من الوار من خلفها فى تها وتضمه وقد تكرر فى الحديث (هـ) • (وفى حديث عائشة) وكان لعلي وجه من الناس حياة فاطمة أى جاء وعزف قد هابها بعدا

### باب الواو مع الحاء

• (فى أسماء الله تعالى) الواحد هو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر قال الأزهرى الفرق بين الواحد والاحد أن الاحد بى لنى ما يذ كرمعه من العدد تقول ما جافى أحد والواحد اسم بى لمقتنع العدد تقول جافى واحد من الناس ولا تقول جافى أحد فالواحد منفر بالذات فى عدم المثل والنظير والاحد منفر بالمعنى وقيل الواحد الذى لا يتجزأ ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظيره ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين إلا الله تعالى (س) • (فيه) أن الله تعالى لم يرض بالوحداية لا جدي غيره فمراراً أمتى الواحدى المنيب يدينه المرائى بعمله يربى بالوحدانى الفاسق للجماعة المنقردين فيه وهو منسوب الى الوحدة لانفراد بزيادة الآلاف والنون للبالغة (وفى حديث ابن المنظلية) وكان رجلاً متوحداً أى منفرداً بالخالط الناس ولا يجالسهم (س) • (ومنه حديث عائشة) تصف محمداً ثم حلفت عليه

• (الوجه) • أعلى الخد وناق وجناه غليظة صلبة وقيل غليظة صلبة الوجنتين • (وجه) • البيت الحد الذى يكون فيه الباب وفتح كوجوه البقر أى يشبه بعضها بعضاً لأن وجوه البقر تشابه كثيراً أراد أنها فتنة مشبهة لا يدرى كيف يؤتى لها قال الزخري وعندي أن المراد تأتى نواطع للناس ومن ثم قالوا ناطع الدهر لنوائيه وسواء وصفوه أم أوليها لئن الله بين وجوهكم أراد وجوه القلوب ووجهت لى أرض أى أريت وجهها وأمرت باستقبالها وتصلى أين توجه أى أين توجه وجهك وجهه ههنا أى توجه وترى للقرآن وجوها أى معانى يتخلفها فتأب الأقدام عليه • (الوجه) • صاحب الحديثين من خلف ومن قدام وجهت سداً أى أخذت وجهها هكتك سترك فيه والوجه مستقبل كل شئ ووجه العدو بالكسر والقسم مقابلهم وحذاهم • (م) • كان لعلي وجه من الناس حياة فاطمة أى جاء وعزف قد هابها بعدا الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر قال الأزهرى الفرق بين الواحد والاحد أن الاحد بى لنى ما يذ كرمعه من العدد تقول ما جافى أحد والواحد اسم بى لمقتنع العدد تقول جافى واحد من الناس ولا تقول جافى أحد فالواحد منفر بالذات فى عدم المثل والنظير والاحد منفر بالمعنى وقيل الواحد الذى لا يتجزأ ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظيره ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين إلا الله تعالى (س) • (فيه) أن الله تعالى لم يرض بالوحداية لا جدي غيره فمراراً أمتى الواحدى المنيب يدينه المرائى بعمله يربى بالوحدانى الفاسق للجماعة المنقردين فيه وهو منسوب الى الوحدة لانفراد بزيادة الآلاف والنون للبالغة (وفى حديث ابن المنظلية) وكان رجلاً متوحداً أى منفرداً بالخالط الناس ولا يجالسهم • (الوجه) •



وذكرت لعدا أو حدث به أي ولدته وحيداً فريداً لا نظير له (وفي حديث العبد) فصلنا أو حدثنا أي منفردين بجمع واحد كراكب دركبان (س \* وفي حديث حذيفة) أولتصلن وحدثنا (وفي حديث عمر) من يدلني على نسج وحده (س \* ومنه حديث عائشة) نصف عمر كان نسج وحده يقال جلس وحده ورأيت وحده أي منفرداً وهو منصوب عند أهل البصرة على الحال أو المصدور وعند أهل الكوفة على الظرف كأنك قلت أو حدثني برؤيتي لحادث أي لم أر غيره وهو أيداً منصوب ولا يضاف إلا في ثلاثة مواضع نسج وحده وهو مدح ونجس وحده وغيره وحده ومما ذكره في الجواهر جـ ل وحده كأنك قلت نسج أفراد (وحر) (فيه) الصوم يذهب وحر الصدر هو بالتحريك غشه ووساوسه وقيل الحقد والغيط وقيل العداوة وقيل أشد الغضب (س \* وفي حديث الملائكة) إن جاءت به آخر قصير أمثل الوحر فقد كذب عليها بالتحريك ذرية كالعظاءة تلزق بالأرض (وحر) (س \* وفيه) كان بين الأوس والخزرج قتال فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فمأرأهم نادى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته الآيات فوحدوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضاً أي رموها (س \* ومنه حديث علي) أنه أتى الخوارج فوحدوا برماحهم واستلوا السيوف (ومنه الحديث) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فوحد بين ظهراني أصحابه فوحد الناس بخواتيمهم (والحديث الآخر) أنه أتاه سائل فأعطاه عمرة فوحد بها (س \* وفيه) لقد بينا وحش من مائة طعامة يقال رجل وحش بالسكون من قوم أو حاش إذا كان جائعاً لا طعام له وقد أوحد إذا جاع وتوحد للدواء إذا احتجى له وجاء في رواية الترمذي لقد بينا أيلقنا هذه وحش كأنه أراد جماعة وحش (س \* وفيه) لا تحقرن شيئاً من المعروف ولو أن تونس الوحشان الوحشان المغمم وقوم وحاشي وهو قلة لأن من الوحشة ضد الأئس والوحشة الخلوة والمهم وأوحش المكان إذا صار وحشاً وكذلك توحد وقد أوحشت الرجل فاستوحش (س \* وفي حديث عبدالله) أنه كان يتشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأرض وحشاً أي وحده ليس معه غيره (ومنه حديث فاطمة بنت قيس) أنها كانت في مكان وحش يخيف على ناحيتها أي خلا لاساكن به (ومنه حديث المدينة) فيجد أنه وحشاً كذا جاء في رواية مسلم (س \* ومنه حديث ابن المسيب) وسئل عن المرأة وهي في وحش من الأرض (س \* وفي حديث النجاشي) فنفخ في إخليل عماره فاستوحش أي مكر حتى جث فصار يعدو مع الوحش في البرية حتى مات وفي رواية قطار مع الوحش (وحر) (س \* وفي حديث ابن أنس) تنافى وحشها يقال شفر وحش وحش أي كثير حش وقد وحش شعره بالضم (وحر) (س \* وفي حديث سراقه) فوحد بي قريتي وإني أرى جليد من الأرض أي أوقعني في الوحل يريد كأنه يسير في طين وأنا في صلب من الأرض (ومنه

وأوحشت به أمه أي ولدته وحيداً فريداً لا نظير له ونسج وحده أي منفرداً أو وحداً منفردين بجمع واحد كراكب دركبان (وحر) (الصدر) بالتحريك غشه ووساوسه وقيل الحقد والغيط وقيل العداوة وقيل أشد الغضب والوحرة بالتحريك ذرية كالعظاءة تلزق بالأرض (وحر) (س \* وفيه) كان بين الأوس والخزرج قتال فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فمأرأهم نادى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته الآيات فوحدوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضاً أي رموها (س \* ومنه حديث علي) أنه أتى الخوارج فوحدوا برماحهم واستلوا السيوف (ومنه الحديث) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فوحد بين ظهراني أصحابه فوحد الناس بخواتيمهم (والحديث الآخر) أنه أتاه سائل فأعطاه عمرة فوحد بها (س \* وفيه) لقد بينا وحش من مائة طعامة يقال رجل وحش بالسكون من قوم أو حاش إذا كان جائعاً لا طعام له وقد أوحد إذا جاع وتوحد للدواء إذا احتجى له وجاء في رواية الترمذي لقد بينا أيلقنا هذه وحش كأنه أراد جماعة وحش (س \* وفيه) لا تحقرن شيئاً من المعروف ولو أن تونس الوحشان الوحشان المغمم وقوم وحاشي وهو قلة لأن من الوحشة ضد الأئس والوحشة الخلوة والمهم وأوحش المكان إذا صار وحشاً وكذلك توحد وقد أوحشت الرجل فاستوحش (س \* وفي حديث عبدالله) أنه كان يتشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأرض وحشاً أي وحده ليس معه غيره (ومنه حديث فاطمة بنت قيس) أنها كانت في مكان وحش يخيف على ناحيتها أي خلا لاساكن به (ومنه حديث المدينة) فيجد أنه وحشاً كذا جاء في رواية مسلم (س \* ومنه حديث ابن المسيب) وسئل عن المرأة وهي في وحش من الأرض (س \* وفي حديث النجاشي) فنفخ في إخليل عماره فاستوحش أي مكر حتى جث فصار يعدو مع الوحش في البرية حتى مات وفي رواية قطار مع الوحش (وحر) (س \* وفي حديث ابن أنس) تنافى وحشها يقال شفر وحش وحش أي كثير حش وقد وحش شعره بالضم (وحر) (س \* وفي حديث سراقه) فوحد بي قريتي وإني أرى جليد من الأرض أي أوقعني في الوحل يريد كأنه يسير في طين وأنا في صلب من الأرض (ومنه

حديث أميرة بنت عتبة بن أبي قبيط) فوحد به قريته في جسد من الأرض قال الجوهري الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحد بالفتح المصدر وبالكسر المكان والوحد بالفتح لغة رديئة ووحد بالفتح وقع في الوحل وأوحله غيره إذا أوقعه فيه والجسد ما استوى من الأرض (وحر) (س \* وفي حديث المولد) جعلت آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم توحم أي تشتهي اسمها الحامل يقال وسمت توحم وتوحا فهي وتحي يمينه الوحام (وحر) (في شعر أبي طالب) يمدح النبي صلى الله عليه وسلم حتى يجالده عنده وحاو حة \* شيب صناديد لا تذعرهم الأسل

هي تجمع ووح ووحوا وهو السبب والمها فيه لتأنيب الجمع (س \* ومنه حديث الذي يعبر الصراط خبوا) وهم أصحاب ووح أي أصحاب من كان في الدنيا سيئاً وهو كالحدث الآخر لك أصحاب العقدة يعني الأمراء ويجوز أن يكون من الوحوحة وهو صوت فيه بجوحة كأنه يعني أصحاب الجسد والخصام والشغب في الأسواق وغيرها (ومنه حديث علي) لقد شقي وحاوح صدري حشكم إياهم بالنصال (وحر) (س \* وفي حديث أبي بكر) الوحا الوحا أي السرعة والسرعة ويعدو بقصر ية قال توحيتم توحيماً إذا أسرعتم وهو منصوب على الأغراء بفعل مضممر (ومنه الحديث) إذا أردت أمر فادبر عاقبتك فان كانت مراً فافانته وإن كانت خيراً فاقف وحه أي أسرع إليه والمها للسكر (س \* وفي حديث الحارث الأعور) قال علقمة قرأت القرآن في سنتين فقال الحارث القرآن حين الوحي أشد منه أراد بالقرآن القراءة والوحي الكتابة والخط يقال وحيث الكتاب وحيثاً فأناب واج قال أبو موسى كذا ذكر عبد الغافر وأما المفهوم من كلام الحارث عند أصحاب شي قوله الشبهة أنه أوحى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم غنى يخص به أهل البيت والله أعلم وقد تكررت في الحديث ويقع على الكتابة والإشارة والإسالة والإلهام والكلام الخفي يقال وحيث إليه الكلام وأوحيت

باب الوار مع الحاش

(وخر) (س \* وفي حديث وفاة أبي ذر) رأى قوماً يتخذونهم رواح لهم الوحد ضرب من سير الإبل سريع يقال وخذ يخذ وخذوا (وفي حديث خبير) ذكر وخذ وهو يفتح الواو وسكون الحاء قرينة من قرى خبيراً الحصبنة بها تمل (وخر) (س \* وفيه) فانه وخر إخوانكم من الجن الوخر طعن ليس بنافذ (ومنه حديث عمرو بن العاص) وذكر الطاعون فقال انما هو وخر من الشيطان وفي رواية رجز (س \* وفي حديث سليمان بن المغيرة) قلت للحسن رأيت الثمر والبشر أجمع بينهما قال لا قلت البشر الذي يكون فيه الوخر أي القليل من الأرباب شبهه في قلته بالوخر في جنب الطعن (وخر) (س \* وفي حديث ابن عباس) وإن قرن الكبش معلق في الكعبة قد وخر وفي رواية إن رأسه معلق بقرنيه في الكعبة

(وحر) (س \* وفي حديث عائشة) نصف عمر كان نسج وحده يقال جلس وحده ورأيت وحده أي منفرداً وهو منصوب عند أهل البصرة على الحال أو المصدور وعند أهل الكوفة على الظرف كأنك قلت أو حدثني برؤيتي لحادث أي لم أر غيره وهو أيداً منصوب ولا يضاف إلا في ثلاثة مواضع نسج وحده وهو مدح ونجس وحده وغيره وحده ومما ذكره في الجواهر جـ ل وحده كأنك قلت نسج أفراد (وحر) (فيه) الصوم يذهب وحر الصدر هو بالتحريك غشه ووساوسه وقيل الحقد والغيط وقيل العداوة وقيل أشد الغضب والوحرة بالتحريك ذرية كالعظاءة تلزق بالأرض (وحر) (س \* وفيه) كان بين الأوس والخزرج قتال فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فمأرأهم نادى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته الآيات فوحدوا بأسلحتهم واعتنق بعضهم بعضاً أي رموها (س \* ومنه حديث علي) أنه أتى الخوارج فوحدوا برماحهم واستلوا السيوف (ومنه الحديث) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فوحد بين ظهراني أصحابه فوحد الناس بخواتيمهم (والحديث الآخر) أنه أتاه سائل فأعطاه عمرة فوحد بها (س \* وفيه) لقد بينا وحش من مائة طعامة يقال رجل وحش بالسكون من قوم أو حاش إذا كان جائعاً لا طعام له وقد أوحد إذا جاع وتوحد للدواء إذا احتجى له وجاء في رواية الترمذي لقد بينا أيلقنا هذه وحش كأنه أراد جماعة وحش (س \* وفيه) لا تحقرن شيئاً من المعروف ولو أن تونس الوحشان الوحشان المغمم وقوم وحاشي وهو قلة لأن من الوحشة ضد الأئس والوحشة الخلوة والمهم وأوحش المكان إذا صار وحشاً وكذلك توحد وقد أوحشت الرجل فاستوحش (س \* وفي حديث عبدالله) أنه كان يتشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأرض وحشاً أي وحده ليس معه غيره (ومنه حديث فاطمة بنت قيس) أنها كانت في مكان وحش يخيف على ناحيتها أي خلا لاساكن به (ومنه حديث المدينة) فيجد أنه وحشاً كذا جاء في رواية مسلم (س \* ومنه حديث ابن المسيب) وسئل عن المرأة وهي في وحش من الأرض (س \* وفي حديث النجاشي) فنفخ في إخليل عماره فاستوحش أي مكر حتى جث فصار يعدو مع الوحش في البرية حتى مات وفي رواية قطار مع الوحش (وحر) (س \* وفي حديث ابن أنس) تنافى وحشها يقال شفر وحش وحش أي كثير حش وقد وحش شعره بالضم (وحر) (س \* وفي حديث سراقه) فوحد بي قريتي وإني أرى جليد من الأرض أي أوقعني في الوحل يريد كأنه يسير في طين وأنا في صلب من الأرض (ومنه



وَحُسْنُ أَيِّ يَدٍ وَتَضَائِلُ يُقَالُ وَحُسْنُ الشَّيْءِ بِالْفِعْلِ وَخُوشَّةُ أَيِّ سَارٍ رَدِيَتْهُ الْوُحْشُ مِنَ النَّاسِ الرَّذِلُ  
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ الْمَوْتُ وَالْوَحْدُ وَالْجَمْعُ (في حديث معاذ) كان في جنازة فلان دفن  
الميت قال ما أنتم بيارحين حتى يسمع وخط نعم لكم أي خفتها وصوتها على الأرض (س) ومنه حديث أبي  
أمامة) فلما سمع وخط نعم لنا (في حديث سلمان) لما اختصر دعا بمسك ثم قال  
لا مراءاة أو خيفة في نورنا ونحبه حول فراشي أي اضربه بالماء ومنه قيل للخطمي المضروب بالماء وخيف  
(ومن حديث النخعي) يؤخف لبيت سد رفقة ل به ويقال للأناء الذي يؤخف فيه مخف (س)  
ومن حديث أبي هريرة) أنه قال الحسن بن علي اكتشف لي عن الموضع الذي كان يقبله رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من ذلك فكشف له عن مرتبه كأنه مخف لجين أي مدهن فضة وأصله مخف فقلت الوار  
يا له كثر الميم (في حديث أنس) لا تخاف ولا وخامة أي لا تقل فيها يقال وخم الطعام  
إذا قل لا يستر أهله وخيم وقد تكون الوخامة في المعاني يقال هذا الأمر وخيم العاقبة أي يقل ردي  
(ومن حديث العريضي) واستوخوا المدينة أي استنقلوها ولم يوافقوا أهلها أبداً (س)  
والحديث الآخر) فاستوخنا هذه الأرض (في) قال لهما أذهبوا فوخيا واستخما  
أي اقصدا الحق فيما تصنعانه من القصة وليأخذ كل واحد منكما ما يخرج من القصة يقال  
توخيت الشيء أتوخاه فوخيا إذا قصدت إليه وتعمدت فعله وتحررت فيه وقد كرر ذكره في الحديث

### باب الواو مع الدال

(في حديث الشهداء) أودأهم تشخب دماهي ما أحاط بالعنق من العروق التي  
يقطعها الذابح وأودأها ووج بالتحريك وقيل الودجان عرفان غليظان عن جانبي نقرة النحر (س) ومنه  
الحديث) كل ما أفرى الأوداج (والحديث الآخر) فاتفتحت أوداجه (ودد) (في أسماء الله تعالى  
الودود) هو فاعول بمعنى مفعول من الود الحبة يقال ودت الرجل أوده إذا أحبته فأنه تعالى مودود  
أي محبوب في قلوب أوليائه أو هو فاعول بمعنى فاعل أي إنه يحب عباده الصالحين بمعنى أنه يرضى عنهم  
(وفي حديث ابن عمر) أن أباهذا كان ود العراي صديقا هو على حذف المضاف تقديره كان ذاود العراي  
أي صديقا وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج إلى حذف فإن الود بالكسر الصديق (وفي حديث  
الحسن) فان وافق قول عملا فآخه وأوده أي أخيه وصديقه فأظهر الادغام للأمر على لغة أهل الحجاز  
(وفي) عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المرواة وتريد في المودة يرموزها الشاكة (وددس)  
(في حديث خزيمة) وذكر السنة فقال وأيسر الوديس هو ما أخرجت الأرض من النبات يقال  
ما أحسن ودسها قال الجوهري الودس أول نبات الأرض (ودع) (في) ليتبين أقوام عن ودعهم

الجمعات أو ليختم على قلوبهم أي عن تركهم إياها والاختلاف عنها يقال ودع الشيء يدعه ودعا إذا تركه  
والنحاة يقولون إن العرب أماتوا ما ضي يدع ومصدره واستغنى عنه وترك والنبى صلى الله عليه وسلم أفتح  
وانما يحتمل قولهم على قلة استغنى عنه فهو شأن في الاستعمال صحيح في القياس وقد جاء في غير حديث حتى  
قري به قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى بالتخفيف (س) ومنه الحديث) إذا لم ينكر الناس المنكر  
فقد ودع منهم أي أسلموا إلى ما استحقوه من التكبير عليهم وتركوهم واستحبوه من المعاصي حتى يكثروا  
منها فيستوجبوا العقوبة وهو من الجواز لأن المعتني بأصلاح شأن الرجل إذا ينس من صلاحه تركه  
وانسراح من معاناة النصب معه ويجوز أن يكون من قولهم تودع الشيء إذا ضاعته في مبدع يعني قد صاروا  
بحيث يحفظ منهم ويتصون كما يتوون شرار الناس (ومن حديث علي) إذا مضت هذه الأمة السعيا  
فقد تودع منها (س) ومنه الحديث) اركبوا هذه الدواب بالمائة وابعدوها سالمة أي اتركوها  
ورفعوها عنها إذا لم تحتاجوا إلى ركوبها وهو افتعل من ودع بالضم وداعة ودعة أي سكن وترفعه ودعة فهو  
مُدَّع أي صاحب دعة أو من ودع إذا ترك يقال ادع وادع على القلب والادغام والالظهار (س) ومنه  
الحديث) صلى الله عليه وآله بن أنيس وعليه ثوب مخرق لما انصرف دعاله بثوب فقال تودعه بخلافك  
هذا أي صنعه به يريد أنيس هذا الذي دفعت اليك في أوقات الاحتفال والتزين والتوديع أن تجعل ثوبا  
وقاية ثوب آخر وأن تجعله أيضا في صوان يصونه (س) وفي حديث الخرص) إذا خرصتم فخذوا ودعوا  
الثالث فان لم تدعوا الثالث فدعوا لربيع قال الخطابي ذهب بعض أهل العلم إلى أنه يترك لهم من عرض  
المال تيسرة عليهم لأنه إن أخذ الحق منهم مستوفى أضربهم فانه يكون منه الساقطة والمالك وما با كاه  
الطير والناس وكان عمر بأمر الخرص بذلك وقال بعض العلماء لا يترك لهم شيء شائع في جملة الخزل بل  
يفرد لهم نخلات معدودة قد علم مقدار عمرها بالخرص وقيل معناه أنهم إذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثالث  
أوالربيع ليصرفوا فيه ويضعوا واحدة ويتركوا الباقي إلى أن يحف ويؤخذ حقه لأنه يترك لهم بلا عوض  
ولا إخراج (س) ومنه الحديث) دغ داعي اللابن أي اترك منه في الضرع شيئا يستعمل اللابن ولا تفتنه  
حلبه (س) وفي حديث طهفة) لكم يابني نهيد ودائع الشرك أي اليهود والموانيق يقال تودع الغريبان  
إذا أعطى كل واحد منهما الآخر عهدا أن لا يغزوه وامم ذلك العهد الوديع يقال أعطينته وديعا أي عهدا  
وقيل يحتمل أن يريد بهما ما كانا استودعه من أموال الكفار الذين لم يدخلوا في الاسلام أراد إحلالها لهم  
لأنهم مال كافر فدر عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله في الحديث ما لم يكن عهد ولا موعدة  
(س) ومنه الحديث) انه وادع بني فلان أي صالحهم وسالهم على ترك الحرب والأذى وحقبة  
الوادعة المنارة أي يدع كل واحد منهما ما هو فيه (ومن حديث) وكان كعب القرظي وادع رسول

وَحُسْنُ أَيِّ يَدٍ وَتَضَائِلُ يُقَالُ وَحُسْنُ الشَّيْءِ بِالْفِعْلِ وَخُوشَّةُ أَيِّ سَارٍ رَدِيَتْهُ الْوُحْشُ مِنَ النَّاسِ الرَّذِلُ  
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ الْمَوْتُ وَالْوَحْدُ وَالْجَمْعُ (في حديث معاذ) كان في جنازة فلان دفن  
الميت قال ما أنتم بيارحين حتى يسمع وخط نعم لكم أي خفتها وصوتها على الأرض (س) ومنه حديث أبي  
أمامة) فلما سمع وخط نعم لنا (في حديث سلمان) لما اختصر دعا بمسك ثم قال  
لا مراءاة أو خيفة في نورنا ونحبه حول فراشي أي اضربه بالماء ومنه قيل للخطمي المضروب بالماء وخيف  
(ومن حديث النخعي) يؤخف لبيت سد رفقة ل به ويقال للأناء الذي يؤخف فيه مخف (س)  
ومن حديث أبي هريرة) أنه قال الحسن بن علي اكتشف لي عن الموضع الذي كان يقبله رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من ذلك فكشف له عن مرتبه كأنه مخف لجين أي مدهن فضة وأصله مخف فقلت الوار  
يا له كثر الميم (في حديث أنس) لا تخاف ولا وخامة أي لا تقل فيها يقال وخم الطعام  
إذا قل لا يستر أهله وخيم وقد تكون الوخامة في المعاني يقال هذا الأمر وخيم العاقبة أي يقل ردي  
(ومن حديث العريضي) واستوخوا المدينة أي استنقلوها ولم يوافقوا أهلها أبداً (س)  
والحديث الآخر) فاستوخنا هذه الأرض (في) قال لهما أذهبوا فوخيا واستخما  
أي اقصدا الحق فيما تصنعانه من القصة وليأخذ كل واحد منكما ما يخرج من القصة يقال  
توخيت الشيء أتوخاه فوخيا إذا قصدت إليه وتعمدت فعله وتحررت فيه وقد كرر ذكره في الحديث

الجمعات أي تركهم وقد تودع منهم  
أي أسلموا إلى ما استحقوه من التكبير  
وتركوهم واستحبوه من المعاصي  
حتى يكثروا منها فيستوجبوا العقوبة  
وايتسعدوها سالمة أي اتركوها  
ورفعوها عنها إذا لم تحتاجوا إلى  
ركوبها افتعل من ودع بالضم  
وداعة ودعة أي سكن وترفعه  
ودعة فهو مددع أي صاحب  
دعة أو من ودع إذا ترك يقال  
ادع وادع على القلب والادغام  
والالظهار وتودعه بخلافك أي  
صنعه به والتوديع أن يجعل  
ثوبا وقاية ثوب آخر وأن يجعله أيضا  
في صوان يصونه وليترككم ودائع الشرك  
أي العهد والموانيق يقال تودع  
الغريبان إذا أعطى كل واحد منهما  
الآخر عهدا أن لا يغزوه وامم ذلك  
العهد الوديع وقيل أراد إحلالها  
استودعه من أموال الكفار أراد  
إحلالها لهم وادع بني فلان أي  
صالحهم وسالهم على ترك الحرب  
والأذى



الله صلى الله عليه وسلم (وفي حديث الطهالام) غير مكفور ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا أي غير متروك  
 الطاعة وقيل هو من الوداع واليه يرجع (هـ) وفي شهر العباس يدح النبي صلى الله عليه وسلم  
 من قبلها طبت في الظلال وفي \* مستودع حيث يختصف الورق  
 المستودع المكان الذي تجعل فيه الوديعة يقال استودعته وديعة إذا استخففتها أي أراحها وأراد به الموضع الذي  
 كان به آدم وحواء من الجنة وقيل أراد به الرحم (هـ) وفيه \* من تعلق وديعة لا ودع الله له الودع بالفتح  
 والسكون جمع ودعة وهو مني أبيض يجلب من البحر يعلق في حلق الصبيان وغيرهم وإنما انتهى عنها  
 لأنهم كانوا يعلقونها مخافة العين وقوله لا ودع الله له أي لا جعله في دعة وسكون وقيل هو لفظ مبني من  
 الوديعة أي لا خفف الله عنه ما يخافه (ودق) (س) فيه \* في الوداف الغسل الوداف الذي يقطر  
 من الذكر فوق المذي وقد ودق الشحم وغيره إذا سال وقطر (هـ) ومنه الحديث في الوداف الدية يعني  
 الذكر متعاه بما يقطر منه مجازاً وقلب الواو همزة وقد تقدم (ودق) (هـ) في حديث ابن عباس  
 فتمثل له جبريل على فرس وديق هي التي تشبه الفحل وقد ودقت وأودقت وأستودقت فهي ودوق  
 ووديق (س) وفي حديث علي

فإن هلك فرهن ذمتي لهم \* بذات ودقين لا يعرفوا أثر

أي حرب شديدة وهو من الودق والوداق الحرس على طلب الفحل لأن الحرب توصف باللاح وقيل هو  
 من الودق المنظر يقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبه استجاب ذات مطرتين شديتين (س) وفي  
 حديث زياد في يوم ذي وديعة أي حرب شديدة أشد ما يكون من الحرب بالظهور (ودق) (في حديث  
 الأضاحي) ويحملون منها الودق هو دمهم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه (في حديث  
 هـ) في حديث مصعب بن عمير وعليه قطعة فمرة قد وصلها بإهاب قد ودنه أي بلبها ليخضع ويلين  
 يقال ودنت القدا والجلد أدنه إذا بلله ودنا وودنا فهو مودون (هـ) ومنه حديث طبيان) أن رجلاً كان  
 لبني إسرائيل غرسوا وودانه أراد بالودان مواضع الندى والماء التي تصلح للغراس (هـ) وفي حديث  
 ذي الشبة) إنه كان مودون البدوي رواية مودن البدوي ناقص اليد غير ما يقال ودنت الشبي وأودنته إذا  
 نقصته وصغرت (في حديث) ذكر ودان في غير موضع وهو يفتح الواو ويشد الدال قرينة جامعة قريبان  
 الجنة (ودا) (س) في حديث القسامة) فوداء من إبل الصدقة أي أعطى دية يقال ودت ودت  
 القيسل أديبه دية إذا أعطيت دية وأدبته أي أخذت دية وألهاها فيها عوض من الواو المحذوفة وجمعها  
 ديات (س) ومنه الحديث) أن أحبوا قادوا وأن أحبوا وادوا أي أن شأوا اقتصوا وأن شأوا أخذوا  
 الدية وهي مفاعلة من الدية وقد تكرر في الحديث (وفي حديث ما ينقض الوضوء) ذكر الودي هو

يسكون الدال ويكثرها وتشد يد الماء البيل اللزج الذي يخرج من الذكر بعد البول يقال ودتي ولا يقال  
 ودتي وقيل التشديد أصح وأصح من السكون (س) وفي حديث طهفة) مات الودي أي يس من  
 شدة الجذب والفتح الودي بتشديد الياء صغار النخل الواحدة ودية (س) ومنه حديث أبي هريرة  
 لم يشغلني عن النبي صلى الله عليه وسلم غرس الودي وقد تكرر في الحديث (وفي حديث ابن عوف)  
 \* وأودي سمعه إلا ندياً \* أودي أي هلك ويريد به صممه وذهاب سمعه

باب الواو مع الدال

(ودا) (هـ) في حديثه) أن رجلاً قام فقال من عثمان فوداه عبد الله بن سلام قائداً أي زجره فازدجر  
 وهو في الأصل العيب والمقارة (ودح) (في حديث علي رضي الله عنه) أما والله أيسلطن عليكم  
 غلام تضيف الذبال الميال إليه أباً وديحة الودحة بالتحريك الخنفساء من الودح وهو ما يتعلق بالية الشاة من  
 البعير فيحب الواحدة وديحة يقال ودحت الشاة تودح وتيدح ودحاها بعضهم يقوله بالحاء (س) ومنه  
 حديث الحاج) أنه رأى خنفساء فقال قاتل الله أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله تعالى فيقول ثم هي  
 قال من ودح إبليس (ودر) (هـ) في حديثه) فأتينا بئر يدة كثيرة الودراي كنيرة قطع اللحم والودرة  
 بالسكون القطعة من اللحم والودر بالسكون أيضاً جمعها (هـ) ومنه حديث عثمان) رفع إليه رجل  
 قال لا خير يا ابن شامة الودر هذا القول من سباب العرب وديحة موير يدون به يا ابن شامة المذاكير  
 يعنون الزنا كأنها كانت تشتم كراحتي لطفة والد كروطة من بدن صاحبه وقيل أرادوا بها القلف جمع  
 قلفة الد كراحتي قطع (وفي حديثه) من النساء الودرة المذرة هي التي لا تستحي عندها الجماع (وفي حديث  
 أم زرع) أني أخاف أن لا أذره أي أخاف أن لا أترك صغته ولا أقطعها من طولها وقيل معناه أخاف  
 أن لا أفر على تركه وفراقه لأن أولادي منه وللا سباب التي بيني وبينه وحكم يدر في التصريف حكم  
 يدع وأصله وذر يذره كوسعه يسعه وقد أميت ماضيه وصدره فلا يقال وذره ولا وذرأ ولا وذرأه ولكن تركه  
 تركاً وهو نارك (ودف) (هـ) في حديثه) أنه نزل بأمم بعد وفاته فخرجته إلى المدينة أي عند خروجه  
 وهو كما تقول حديثان يخرج منه وسرعاته والتودف مقاربة الخطو والتجتر في المشي وقيل الامراع  
 (هـ) ومنه حديث الحاج) خرج يتودف حتى دخل على أمه (ودل) (هـ) في حديث  
 عمرو) قال لما وية ما زلت أرم أمرك بؤذائله هي جمع وديلة وهي السبيكة من الفضة ير بدانه زينة  
 وحسنه قال الزخشي أراد بالودائل جمع وديلة وهي المرأة بلغة هذيل مثل بها آراءه التي كان يراها  
 لمعاوية وأما أشباه المرأة يرى فيها أجود صلاح أمره واسمة قامة ذلك أي ما زلت أرم أمرك بالآراء  
 الصائبة والتدابير التي يستعمل الملك عتلتها (ودم) (هـ) في حديثه) أريت الشيطان قوضت يدي

والودي بتشديد الياء صغار النخل  
 الواحدة ودية وأودي هلك  
 ودا) قائداً أي زجره فازدجر  
 الودحة بالتحريك الخنفساء  
 الودرة بالسكون القطعة  
 من اللحم والودر بالسكون أيضاً  
 وشامة الودر كلمة سب كناية  
 عن الزنا وشرة النساء الودرة هي التي  
 لا تستحي عندها الجماع وذر يعني  
 تركه أميت ماضيه ومصدره كيدع  
 وذر فان يخرج إلى المدينة  
 أي عند خروجه كما تقول حديثان  
 يخرج منه والتودف مقاربة الخطو  
 والتجتر في المشي وقيل الامراع  
 الودائل جمع وديلة وهي  
 السبيكة من الفضة وقيل المرأة  
 بلغة هذيل



على ودمته الودمة بالخبر يسير يقدط ولا يجمع ودام ويعمل منه قلادة توضع في اعناق الكلاب  
 تربط بها قنطريون الشيطان بالكلب واراد عكسه منه كما يمكن القابض على قلادة الكلب (هـ) ومنه  
 حديث أبي هريرة (و) سئل عن كلب الصيد فقال اذا ودمته وارسلته وذكرت اعم الله فكل أي اذا  
 شدت في عنقه سيرا يعرف به أنه مع لم يؤدب (ومنه حديث هر) فربط كتيبه بؤمة أي سيرا (وحديث  
 عائشة) نصف أباها وأودم السقاء أي شده بالودمة وفي رواية أخرى وأودم العظلة تريد اللؤلؤ التي كانت  
 معظلة عن الاسنة العندم عراها وانطاع سيورها (هـ) وفي حديث علي (لن وليت بني أمية  
 لأنفسهم نفق القصاب الودام التربة وفي رواية التراب الودمة أراد بالودام الحز من الكرش أو الكبد  
 الساقطة في التراب والقصاب يبالغ في نفثها وقد تقدم في حرف التاء مبسوطا

باب الواو مع الراء

(ورب) (فيه) وان بآية تهم وأربوك أي خادعوك من أرب وهو القصاد وقد ررب يورب ويجوز أن  
 يكون من الأرب وهو الدهاء وقلب الهمزة واوا (ورث) (في أسماء الله تعالى الوارث) هو الذي يرث  
 الخلائق ويثقي بعد فاتهم (هـ) (س) (ومنه الحديث) اللهم متقني بسمي وبصري واجعلهما الوارث مني  
 أي أيقنهما يحيين سليمان إلى أن أموت وقيل أراد بقاءهما وقوتهما مع العبد الكبير وانحلال القوى النفسانية  
 فيكون السمع والبصر وارف في سائر القوى والباقيين بعد عنها وقيل أراد بالسمع ونحو ما يسمع والعمل به  
 وبالبصر الاعتبار بما يرى وفي رواية واجهه له الوارث مني فردا لهما إلى الامتناع فلذلك وحده (وفيه) أنه  
 أمر أن يورث دور المهاجر من النساء تخصيص النساء بتورث الدور يشبه أن يكون على معنى القسمة بين  
 الورثة وخصهن به لأنهن بالدين غرائب لا عسيرة لهن فاخترهن المنازل للسكنى ويجوز أن تكون  
 الدور في أيديهن على سبيل الرقيق بين لالتئيم كما كانت تجر النبي صلى الله عليه وسلم في أيدي نسائه  
 بعده (ورد) (هـ) (فيه) اتقوا البراري الموارد أي الجاري والطرق إلى الماء واحدها مورد وهو منقول  
 من المورد يقال وردت الماء أوردته ورودا إذا حضرت لتسرب والورد الماء الذي رده عليه (هـ) (ومنه حديث  
 أبي بكر) أنه أخذ بلسانه وقال هذا الذي أوردني الموارد أراد الموارد المهلكة واحدها مورد فله المردى  
 (وفيه) كان الحسن وابن سيرين يقرآن القرآن من قوله إلى آخره ويكرهان الأوزاد الأوزاد جمع وزد وهو  
 بالكسر الجزء يقال قرأت وزدي وكانوا قد جعلوا القرآن أجزاء كل جزء مائة سور متخلفة على غير التأليف  
 حتى يعدوا بين الأجزاء ويسودوها وكانوا يسمونها الأوزاد (وفي حديث المغيرة) متخفة الوريد وهو العرق الذي  
 في صفحة العنق يتنفع عند الغضب ويهاوريدان يصفها بسوء الخلق وأكثره الغضب (ورس) (س) (فيه)  
 وعليه متخفة ورسية الورس نبت أصفر يصيب به وقد أوزس المكان فهو وارس والقياس مورس وقد تكرر

ذكره في الحديث والورسية المصبوغة (س) (وفي حديث الحسين) أنه استسقى فأخرج اليه قدح  
 رزقي مفضض والمعمول من الخشب النضار الأصفر فربط به لصفته (ورض) (فيه) لاصيام  
 لم يورض من الليل أي لم ينو يورض الصوم وأرضته إذا عزمت عليه والأصل الهمز وقد تقدم  
 (ورط) (هـ) (في حديث الزكاة) لا خلط ولا وراط الوراق أن تجعل الغنم في هذه من الأرض لتخفي  
 على المصدق مأخوذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الأرض ثم استعير للناس إذا وقعوا في بلياسة يعسر  
 الخروج منها وقيل الوراق أن يقبأ إليه أو غنمه في إبل غيره وغنمه وقيل هو أن يقول أحدهم للمصدق عند  
 فلان صدقة وليست عنده فهو الوراق والبراط يقال وراط وأورط (وفي حديث ابن عمر) أن من وراطات  
 الأمور التي لا تخرج منها سفل الدم الحرام يغير حله (ورع) (س) (فيه) ملاك الدين الورع الورع  
 في الأصل الكف عن المحارم والتخرج منه يقال ورع الرجل يرع بالكسوفيهما ورعا ورعة فهو ورع  
 وتورع من كذا ثم استعير للكف عن المباح والحلال وينقسم إلى (٣)

(هـ) (ومنه حديث عمر) ورع اللص ولا تراعه أي إذا رأيته في منزلك فاصرفه وأدفعه عما استطعت  
 ولا تراعه أي لا تنتظر فيه شيئا ولا تنظر ما يكون منه وكل شيء كففته فقد ورعته (هـ) (ومنه حديثه الآخر)  
 أنه قال للسابب ورع عني في درهم والدرهم أي كسب عني المحصوم بأن تقضي بينهم وتنوب عني في ذلك  
 (وحديثه الآخر) وإذا أشق ورع أي إذا أشرف على معصية كف (س) (وفي حديث الحسن)  
 ازددت وأعليه فرأى منهم رعة سبعة فقال اللهم إليك يرد بالربعة ههنا الاحتسام والكف عن سوء الأدب  
 أي لم يحسنوا ذلك يقال ورع ورعة نزل ونق يثقي ثقة (س) (ومنه حديث الدعاء) وأعدني من  
 سوء الرعة أي سوء الكف عما لا ينبغي (س) (ومنه حديث ابن عوف) وبنيته يرعون أي يكفون  
 (هـ) (وحديث قيس بن عاصم) فلا يورع رجل عن حمل تحت طم أي يكف ويمنع (هـ) (وفيه) كان  
 أبو بكر وعمر يوارعانه يعني عليا أي يستشيرانه والموارعة المناطقة والمكاملة (ورق) (هـ) (في حديث  
 الملاءنة) أن جاءت به أوزق جعدا الأوزق الاعمرو الورقة السمرة يقال يحمل أوزق وناق ورقاء (ومنه)  
 حديث ابن الأكوع) خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقه ورقاء (وحديث قيس) على يحمل  
 أوزق (هـ) (وفيه) أنه قال لعمار أنت طيب الورق أراد بالورق نسله تشبيه بورق الشجر لبروجها منها  
 وورق القوم أخذانهم (س) (وفي حديث عرجة) لما قطع أنه يوم الكلاب أخذنا ثمان ورق فان  
 فأتخذنا ثمان ذهب الورق بكسر الراء الفضة وقد تسكن وحكى القتيبي عن الأصمعي أنه أخذنا ثمانا  
 من ورق يفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لأن الفضة لا تثبت قال وكنت أحب أن قول الأصمعي أن  
 الفضة لا تثبت صحاحي أخبرني بعض أهل الخبرة أن الذهب لا يلبس الثرى ولا يصدق الندي ولا

ورسية مصبوغة \* لاصيام لم  
 يورض أي بنو لا وراط  
 هو أن تجعل الغنم في هذه من  
 الأرض لتخفي على المصدق وقيل  
 أن يقبأ إليه وغنمه في إبل غيره  
 وغنمه وقيل أن يقول للمصدق عند  
 فلان صدقة وليست عنده والورطة  
 الهوة العميقة في الأرض ثم استعير  
 للناس إذا وقعوا في بلياسة يعسر  
 الخروج منها (الورع) (س)  
 الكف عن المحارم ورع رعة  
 ورع اللص ولا تراعه أي إذا رأيته  
 في منزلك فاصرفه وأدفعه عما  
 استطعت ولا تراعه أي لا تنتظر فيه  
 شيئا ولا تنظر ما يكون منه وكل شيء  
 كففته فقد ورعته وقال عمر للسابب  
 ورع عني في درهم والدرهم أي  
 كسب عني المحصوم بأن تقضي بينهم  
 وتنوب عني في ذلك وكان أبو بكر  
 وعمر يوارعانه عليا أي يستشيرانه  
 والموارعة المناطقة والمكاملة  
 (الاورق) (هـ) (وفي حديثه الآخر)  
 جمع ورق والورقة السمرة وأنت  
 طيب الورق أي النسل والورق  
 بكسر الراء ونسكن الفضة ومنه  
 اتخذ عرجة ثمان ورق وعن  
 الأصمعي أنه يفتح الراء أراد الورق  
 الذي يكتب فيه

(٣) هكذا يابض في جميع النسخ

الودمة بالخبر يسير يقدط ولا يجمع  
 طولاً ويعمل منه قلادة توضع في  
 أعناق الكلاب تربط بها ج  
 ودام ودمت الكلب شدت في  
 عنقه سيرا وأودم السقاء شده  
 بالودمة وأربوك أي خادعوك  
 الذي يرث الخلائق  
 ويثقي بعد فاتهم ومتقني بسمي  
 وبصري واجعلهما الوارث مني أي  
 أيقنهما يحيين سليمان إلى أن أموت  
 وقيل أراد بقاءهما وقوتهما عند  
 التكبر وانحلال القوى النفسانية  
 فيكون السمع والبصر وارف في سائر  
 القوى والباقيين بعد عنها وقيل أراد  
 بالسمع ونحو ما يسمع والعمل به  
 وبالبصر الاعتبار بما يرى وفي  
 رواية واجعله الوارث مني فردا لهما  
 إلى الامتناع (الموارد) (ورد)  
 والطريق إلى الماء جمع مورد  
 وهذا أوردني الموارد جمع مورد  
 أراد المهلكات والأوزاد جمع وزد  
 وهو بالكسر الجزء والوريدان  
 عرقان في فمخى العنق يتنفعان  
 عند الغضب (قلت) والورد الحى  
 انتهى (الورس) نبت أصفر  
 يصيب به وملحة



تَنْفُصُ الْأَرْضَ وَلَا تَأْكُلُ النَّارَ فَأَمَّا الْفِصَّةُ فَأَمَّا أَتَبَلَى وَتَصَدَّ أَوْ يَمْلُوهَا السَّوَادُ وَتَنْتَنُ (هـ \* وفيه)  
 ضرس الكافر في النار مثل ورقان هو بورن قطران جبل أسود بين العرج والروينة على عين المار  
 من المدينة إلى مكة (س \* ومنه الحديث) رجلان من خزينة يتزلان جبلان من جبال العرب يقال له  
 ورقان فيحترق الناس ولا يعمان (ورق \* هـ \* فيه) كره أن يتجعد الرجل متوركا هو أن يرفع  
 ورقه إذا أمجد حتى يفتش في ذلك وقيل هو أن يلقى ألبنة يعقبة في السجود وقال الأزهري  
 التورك في الصلاة ضربان سنة ومكره أما السنة فإن يجلي رجله في التشهد الأخير ويلصق مقدمه  
 بالأرض وهو من وضع الورك عليها والورك مافوق الفخذ وهي مؤنثة وأما المكره فإن يضع يديه على  
 ورقه في الصلاة وهو قائم وقد نهى عنه (هـ \* ومنه حديث مجاهد) كان لا يرى بأسا أن يتورك  
 الرجل على رجله اليمنى في الأرض المنحيلة في الصلاة أي يضع ورقه على رجله والمنحيلة غير المستوية  
 (ومن حديث النخعي) أنه كان يكره التورك في الصلاة (هـ \* ومنه الحديث) لتلك من الذين يصلون على  
 أوراكم فسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع عن الأرض ويعلي ورقه أنه يفرج ركبتيه فكأنه يعتمد على  
 ورقه (س \* وفيه) جاءت فاطمة متوركة الحسن أي حاملته على ورقها (هـ \* س \* وفيه) أنه ذكر  
 فتنة تكون فقال ثم يسطع الناس على رجل كورك على ضلع أي يضطلمون على أمر ولا نظام له  
 ولا استقامة لأن الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه ولا اختلاف ما بينهما بعده والمورك  
 والموركة المرفقة التي تكون عند  
 قادمة الرجل يضع الراكب رجله  
 عليها بالستر من وضع رجله في  
 الركاب والوراك ثوب يستر وحده  
 يزين به الرجل وقيل هي المرفقة  
 التي تلبس مقدم الرجل ثم تنثى  
 تحته والتوريل في اليمن التورية  
 (الورم) الانتفاخ وورم أنه كتابة  
 عن الغضب (الورم) بالتحريك  
 الخرق في كل عمل وقيل الخرق  
 يورده فهو أوره وهي وردها (ورق)

ورقان كقطران جبل بين العرج  
 والروينة الورك مافوق الفخذ  
 وكره أن يسجد متوركا هو أن يرفع  
 ورقه إذا أمجد حتى يفتش في ذلك  
 وقيل أن يلقى ألبنة يعقبة في  
 السجود ولعل من الذين يصلون  
 على أوراكم فسر بأنه الذي يسجد  
 ولا يرتفع عن الأرض ويعلي ورقه  
 لكنه يفرج ركبتيه فكأنه يعتمد على  
 ورقه وجاءت فاطمة متوركة الحسن  
 أي حاملته على ورقها ويصطلم  
 الناس على رجل كورك على ضلع  
 أي يضطلمون على أمر ولا نظام  
 له ولا استقامة لأن الورك لا يستقيم  
 على الضلع ولا يتركب عليه  
 لا اختلاف ما بينهما بعده والمورك  
 والموركة المرفقة التي تكون عند  
 قادمة الرجل يضع الراكب رجله  
 عليها بالستر من وضع رجله في  
 الركاب والوراك ثوب يستر وحده  
 يزين به الرجل وقيل هي المرفقة  
 التي تلبس مقدم الرجل ثم تنثى  
 تحته والتوريل في اليمن التورية  
 (الورم) الانتفاخ وورم أنه كتابة  
 عن الغضب (الورم) بالتحريك  
 الخرق في كل عمل وقيل الخرق  
 يورده فهو أوره وهي وردها (ورق)

سقرا ورى بغيره أي ستره وكفى عنه وأوهم أنه يريد غيره وأصله من الوراء أي التي البياض وراه ظهره  
 (وفيه) ليس وراء الله مرمى أي ليس بعد الله لطالب فإليه انتهت العقول ووقفت قلوب ورأه  
 معرفته والإيمان به غاية تقصده والمرعى الغرض الذي ينتهي إليه سهرهم الرأى قال النابغة  
 \* وليس وراء الله لأمر مذهب \* (ومن حديث الشفاعة) يقول إبراهيم أتى كنت خليلا من وراء ورأه  
 هكذا يرى مبينا على الفتح أي من خلف حجاب (ومن حديث معقل) أنه حدث ابن زياد بحديث فقال  
 أشقى جمعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم أومن وراء ورأه أي من جأ خلفه وبعده (وفي حديث  
 الشعبي) أنه قال لرجل رأى معه صبيها هذا البذل قال ابن أبي قال هو ابنك من الوراثة قال لو ولد الوراء  
 (هـ \* وفيه) لأن يمتلي الجوف أحدكم فيحيا حتى يرى خيره من أن يمتلي شعرا هو من الوري الداء يقال وري  
 يوري فهو وري إذا أصاب جوفه الداء قال الأزهري الوري مثل الرمي إذا دخل الجوف يقال رجل  
 موري غير مهموز وقال الفراء هو الوري بفتح الراء وقال ثعلب هو بالسكون المضمر وبالفتح الاسم وقال  
 الجوهري وري القبح جوفه بريه ورأيا أكله وقال قوم معناه حتى يصيب ريشه وأذكره غيرهم لأن الرئة  
 مهموزة وإذا بنيت منه فعلا قلت رأيا فهو مري وقال الأزهري إن الرئة أصلها من وري وهي مخدوفة  
 منه يقال ورئت الرجل فهو وري إذا أصبت ريشته والمشهور في الرئة الهمز (س \* وفي حديث ترويح  
 خديجة) فمخت فاوريت يقال وري الزند يرى إذا خرجت ناره وأوراء غيره إذا استخرج ناره والزند الواري  
 الذي تظهر ناره من يعاقال الحربى كان ينبغي أن يقول قد دخت فأوريت (هـ \* ومنه حديث علي) حتى  
 أوري قيسا القابس أي أظهر نوراً من الحق لطالب الهدى (س \* وفي حديث فتح أصم) تبع إلى  
 أهل البصرة فيورواهم من ريت النار تورية إذا استخرجتها واستوريت فلاناراً يأسأله أن يستخرج  
 لي رأيا ويحتمل أن يكون من التورية عن الشيء وهو الكناية عنه (هـ \* وفي حديث عمر) إن امرأه  
 شكت إليه كدوا في ذراعها من احتراش الصباب فقال لو أخذت الضب فوريت به ثم دعوت بكنته  
 فملمته كان أشبع ورية أي روغته في الدهن والدهن من قولك لحم وأراى سمين (هـ \* ومنه حديث  
 الصدقة) وفي السوي الوري مسنة فعمل بمعنى فاعل

باب الواو مع الزاي

(ورق \* فيه) لا تزور زوراً آخرى الوزر الجمل والثقل واكثر ما يطبق في الحديث على الذنوب والآثم  
 يقال وزر يزور فهو وزر إذا حمل ما ينقل نظيره من الأشياء المثقلة ومن الذنوب وجمعه أوزار (ومن الحديث)  
 قد وضعت الحرب أوزارها أي انقضى أمرها وخفت أفعالها لم يبق قتال (ومن الحديث) أوزع  
 ما جورات غير ما زورات أي غير آفات وقيامه مؤزورات يقال وزر فهو مؤزور وأما قال مأزورات

سقرا ورى بغيره أي ستره وكفى عنه وأوهم أنه يريد غيره وأصله من الوراء أي التي البياض وراه ظهره  
 وليس وراء الله مرمى أي ليس بعد الله لطالب فإليه انتهت العقول ووقفت قلوب ورأه  
 معرفته والإيمان به غاية تقصده والمرعى الغرض الذي ينتهي إليه سهرهم الرأى قال النابغة  
 \* وليس وراء الله لأمر مذهب \* (ومن حديث الشفاعة) يقول إبراهيم أتى كنت خليلا من وراء ورأه  
 هكذا يرى مبينا على الفتح أي من خلف حجاب (ومن حديث معقل) أنه حدث ابن زياد بحديث فقال  
 أشقى جمعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم أومن وراء ورأه أي من جأ خلفه وبعده (وفي حديث  
 الشعبي) أنه قال لرجل رأى معه صبيها هذا البذل قال ابن أبي قال هو ابنك من الوراثة قال لو ولد الوراء  
 (هـ \* وفيه) لأن يمتلي الجوف أحدكم فيحيا حتى يرى خيره من أن يمتلي شعرا هو من الوري الداء يقال وري  
 يوري فهو وري إذا أصاب جوفه الداء قال الأزهري الوري مثل الرمي إذا دخل الجوف يقال رجل  
 موري غير مهموز وقال الفراء هو الوري بفتح الراء وقال ثعلب هو بالسكون المضمر وبالفتح الاسم وقال  
 الجوهري وري القبح جوفه بريه ورأيا أكله وقال قوم معناه حتى يصيب ريشه وأذكره غيرهم لأن الرئة  
 مهموزة وإذا بنيت منه فعلا قلت رأيا فهو مري وقال الأزهري إن الرئة أصلها من وري وهي مخدوفة  
 منه يقال ورئت الرجل فهو وري إذا أصبت ريشته والمشهور في الرئة الهمز (س \* وفي حديث ترويح  
 خديجة) فمخت فاوريت يقال وري الزند يرى إذا خرجت ناره وأوراء غيره إذا استخرج ناره والزند الواري  
 الذي تظهر ناره من يعاقال الحربى كان ينبغي أن يقول قد دخت فأوريت (هـ \* ومنه حديث علي) حتى  
 أوري قيسا القابس أي أظهر نوراً من الحق لطالب الهدى (س \* وفي حديث فتح أصم) تبع إلى  
 أهل البصرة فيورواهم من ريت النار تورية إذا استخرجتها واستوريت فلاناراً يأسأله أن يستخرج  
 لي رأيا ويحتمل أن يكون من التورية عن الشيء وهو الكناية عنه (هـ \* وفي حديث عمر) إن امرأه  
 شكت إليه كدوا في ذراعها من احتراش الصباب فقال لو أخذت الضب فوريت به ثم دعوت بكنته  
 فملمته كان أشبع ورية أي روغته في الدهن والدهن من قولك لحم وأراى سمين (هـ \* ومنه حديث  
 الصدقة) وفي السوي الوري مسنة فعمل بمعنى فاعل







يَسْتَدْبِرُ بَعْضَ الْمُحِيطِينَ بِهِ فَيُؤْذِنُهُمْ فَيَلْعَنُونَهُ وَيَذُوْنَهُ (وفيه) خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْ سَأَطُهَا كُلُّ خَصْلَةٍ  
تَحْمُودَةٍ فَلَهَا طَرَفَانِ مَذْمُومَانِ فَإِنَّ السَّخَاءَ وَسَطُ بَيْنِ الْبُخْلِ وَالتَّبَذِيرِ وَالتَّجَاهَةِ وَسَطُ بَيْنِ الْجُبْنِ وَالتَّهَوُّرِ  
وَالْإِنْسَانُ أَمُورٌ أَنْ يَتَجَنَّبَ كُلَّ وَصْفٍ مَذْمُومٍ وَيَتَجَنَّبَ بِالتَّعَرُّيْ مِنْهُ وَالبُعْدُ عَنْهُ فَكُلَّمَا أَرَادَ مِنْهُ بَعْثًا  
أَرَادَ مِنْهُ تَعَرُّيًّا أَوْ أَبْعَدَ الْجَهَاتِ وَالْمَقَادِيرَ وَالْمَعَانِي مِنْ كُلِّ طَرَفَيْنِ وَسَطُهَا وَهُوَ غَايَةُ الْبُعْدِ عَنْهَا فَإِذَا كَانَ  
فِي الْوَسَطِ قَدْ بَعُدَ عَنْ الْأَطْرَافِ الْمَذْمُومَةِ يَقْدِرُ الْإِمْكَانُ (س) (وفيه) الْوَلَدُ أَوْ سَطُ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ أَى  
خَيْرُهَا يُقَالُ هُوَ مِنْ أَوْسَطِ قَوْمِهِ أَى خَيْرِهِمْ (ومنه الحديث) إِنَّهُ كَانَ مِنْ أَوْسَطِ قَوْمِهِ أَى مِنْ  
أَفْرَفِهِمْ وَأَحْسَنِهِمْ وَقَدْ وَسَطَ وَسَاطَةٌ فَهُوَ وَسِيطٌ (س) (ومنه حديث رُفَيْقَةَ) أَنْظُرُوا رَجُلًا وَسِيطًا  
أَى حَسْبِيًّا فِي قَوْمِهِ وَمِنْهُ هَدَيْتِ الصَّلَاةَ الْوَسْطَى لَأَنَّهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَعْظَمُهَا أَجْرًا وَلِذَلِكَ خُصَّتْ بِالْحِفَاظَةِ  
عَلَيْهَا وَقِيلَ لَأَنَّهَا وَسَطُ بَيْنِ صَلَاتِي الْبَلِّ وَصَلَاتِي النَّهَارِ وَلِذَلِكَ وَقَعَ الْخِلَافُ فِيهَا فَقِيلَ الْعَصْرُ وَقِيلَ الضُّحَى  
وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ (وسم) (في أسماء الله تعالى الواسع) هُوَ الَّذِي وَسَّعَ غِنَاهُ كُلَّ فَقِيرٍ وَرَحْمَتُهُ كُلَّ شَيْءٍ  
يُقَالُ وَسَّعَهُ الشَّيْءُ تَسَّعَ سَبْعَةً فَهُوَ وَسِيعٌ وَوَسَّعَ بِالْقَمِّ وَسَاعَةٌ فَهُوَ وَسِيعٌ وَالْوَسْعُ وَالسَّعَةُ الْجِدَّةُ وَالطَّاقَةُ  
(س) (ومنه الحديث) إِنْكُمْ لَنْ تَسْهَوْا النَّاسَ بِأَمْوَالِكُمْ فَسَعَوْهُمْ بِأَخْلَاقِكُمْ أَى لَا تَسْعَ أَمْوَالُكُمْ  
لِعَطَائِهِمْ فَوَسَّعُوا أَخْلَاقَكُمْ لَتَحْبَبَهُمْ (س) (ومنه حديث جابر) فَضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَجْرَ حِجْلِي وَكَانَ فِيهِ قِطَافٌ فَانْطَلَقَ أَوْسَعَ حِجْلٍ رَكِبْتُهُ قَطُّ أَى أَتَجَلَّ حِجْلٌ سَبْرًا يُقَالُ جَمَلٌ وَسَّاعٌ بِالْفَتْحِ أَى  
وَأَسْعَ الْخَطُوسُ رِبْعَ الشَّيْرِ (س) (ومنه حديث هشام) يَصِفُ نَاقَةَ إِبْرَاهِيمَ سَاعٌ أَى وَاسِعَةٌ الْخَطُورُ وَهُوَ  
مِقْعَالٌ بِالْكَسْرِ مِنْهُ (وسق) (س) (فيه) لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسَةِ أَوْسُقٍ صَدَقَةُ الْوَسْقِ بِالْفَتْحِ سِتُّونَ  
صَاعًا وَهُوَ ثَلَاثُمِائَةٍ وَعِشْرُونَ رَطْلًا عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَارْتِمَانَةٌ وَعَمَانُونَ رَطْلًا عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ عَلَى  
اخْتِلَافِهِمْ فِي مِقْدَارِ الصَّاعِ وَالرَّطْلِ وَالْأَصْلِ فِي الْوَسْقِ الْخِجْلُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَسَقْتُهُ فَقَدْ خَلَّتْهُ وَالْوَسْقُ أَيْضًا ضَمُّ  
الشَّيْءِ إِلَى الشَّيْءِ (س) (ومنه حديث أحمد) اسْتَوْسَقُوا كَمَا تَسْتَوْسِقُ حَرْبُ الْقَمِّ أَى اسْتَحْجِمُوا وَانْقَضُوا  
(س) (والحديث الآخر) إِنْ رَجُلًا كَانَ يَجُوزُ الْمَسَابِينَ وَيَقُولُ اسْتَوْسِقُوا (وحديث النخعي) وَاسْتَوْسِقْ عَلَيْهِ أَمْرُ الْحَبَشَةِ أَى اجْتَمَعُوا عَلَى طَاعَتِهِ وَاسْتَقَرَّ الْمُلْكُ فِيهِ (وسل) (في حديث الأذان)  
اللَّهُمَّ آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ هِيَ فِي الْأَصْلِ مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الشَّيْءِ وَيُقَرَّبُ بِهِ وَجَمْعُهَا وَسَائِلٌ يُقَالُ وَصَّلَ إِلَيْهِ  
وَسِيلَةً وَتَوَصَّلَ وَالْمُرَادُ بِهِ فِي الْحَدِيثِ الْقُرْبُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَقِيلَ هِيَ الشَّفَاعَةُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ هِيَ مَنَزِلَةٌ مِنْ  
مَنَازِلِ الْجَنَّةِ كَذَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ (وسم) (س) (في صفته صلى الله عليه وسلم) وَسَمِ قَسِيمُ الْوَسَامَةِ  
الْحَسَنِ الْوُضْيُ الثَّابِتُ وَقَدْ وَصَّيْتُ بِوَسْمٍ وَسَامَةٍ فَهُوَ وَسِيمٌ (س) (ومنه حديث عمر) قَالَ لِحَفْصَةَ لَا يَزُكُّ  
أَنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْ مِمَّنْ مِنْكَ أَى أَحْسَنَ بَعْنَى عَائِشَةَ وَالضَّرَّةُ تُسَمَّى جَارَةً (س) (وفي حديث الحسن

الولد) أوسط أبواب الجنة  
أى خيرها وكان من أوسط قومه  
أى أفرفهم وأحسبهم وقد وسط  
وساطة فهو وسيط أى حبيب فى  
قومه والصلاة الوسطى أفضل  
الصلاة وأعظمها أجرا (الواسع)  
الذى وسع غناه كل فقير ورحمته كل  
شئ والسعة والوسع الجدة والطاقة  
وحمل وساع بالفتح واسع الخطو  
وكذا ناقة ميساع بالكرم  
(الوسق) ستون صاعا وأيضا  
ضم الشئ الى الشئ واستوسقوا  
اجتمعوا وانضموا (الوسيلة)  
ما يتوصل به الى الشئ ويتقرب به  
ج وسائل (الوسامة) الحسن  
وسم فهو وسيم

وَالْحُسَيْنِ) أَنَّهُمَا كَانَا يَخْتَصِمَانِ بِالْوَسْمَةِ هِيَ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَقَدْ تَسَكَّنَتْ نَبْتُ وَقِيلَ شَجَرٌ بِالْيَنْ يَخْتَصِمُ بِوَرَقِهِ الشَّعَرُ  
أَسْوَدُ (س) (وفيه) إِنَّهُ لَيْتَ عَشْرَ سِنِينَ يَتَّبِعُ الْحَاجَّ بِالْمَوَاسِمِ هِيَ جَمْعُ مَوَاسِمٍ وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يَجْتَمِعُ  
فِيهِ الْحَاجُّ كُلُّ سَنَةٍ كَأَنَّهُ وَسَمٌ بِذَلِكَ الْوَسْمِ وَهُوَ مَقْعِلُ مِنْهُ أَمَّا لِلزَّمَانِ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ لَهُمْ يُقَالُ وَمَعَهُ يَسْمُهُ وَمَعَهُمَا  
إِذَا أُرْفِيَهُ بِكَيْ (ومنه الحديث) إِنَّهُ كَانَ يَسْمُ إِبْرَاهِيمَ الصَّدَقَةَ أَى يَعْلَمُ عَلَيْهَا بِالسَّكَنِ (ومنه الحديث) وَفِي  
يَدِهِ الْيَسْمُ هِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَكْوَى بِهَا وَاسْمُهُ مَوْسَمٌ قُلْتُبْتُ الْوَاوِيَاءَ لِكثرة الميم (س) (وفيه) عَلَى كُلِّ  
مِيسَمٍ مِنَ الْإِنْسَانِ صَدَقَةٌ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ فَإِنْ كَانَ مُحْفُوظًا فَلَا رَدَّ لَهُ إِنْ عَلَى كُلِّ عُضْوٍ مَوْسَمٌ يَصْنَعُ اللَّهُ  
صَدَقَةً هَكَذَا فُسِّرَ (س) (فيه) بَدَسَ لِعَمْرٍاءَ اللَّهُ عَمَلُ الشَّيْخِ الْمُتَوَسِّمِ وَالشَّابُّ الْمُتَلَوِّمُ الْمُتَوَسِّمُ الْمُتَحَلِّي بِسَمَةِ  
الشُّيُوخِ (وسن) (فيه) وَتَوْقُظُ الْوَسْنَانِ أَى النَّائِمِ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَعْرِقٍ فِي نَوْمِهِ وَالْوَسْنُ أَوَّلُ النَّوْمِ  
وَقَدْ وَصَّيْتُ نَوَسْنُ سَنَةً فَهُوَ وَصْنٌ وَوَسْنَانٌ وَالْهَاءُ فِي السَّنَةِ عَوَظٌ مِنَ الْوَاوِ وَالْمَحْذُوفَةُ (س) (ومنه حديث  
أَبِي هُرَيْرَةَ) لَا بَأْسَ عَلَيْكُمْ قَلِيلٌ حَتَّى يَقْضِيَ الثَّقَلُبُ وَسَنَّتُهُ بَيْنَ سَارِيَّتَيْنِ مِنْ سَوَارِي الْمَسْجِدِ أَى يَقْضِي  
نَوْمَهُ يَدْخُلُوهُ الْمَسْجِدَ مِنَ النَّاسِ بِحَيْثُ يَنَامُ فِيهِ الْوَحْشُ (س) (ومنه حديث عمر) إِنْ رَجُلًا تَوَسَّنَ  
جَارِيَةً لَجَلْدِهِ وَهُمْ يَجْلِدُهَا فَسَهَدُوا أَنَّهُمَا كَرَّهَا أَى تَغَشَّاهَا وَهِيَ وَسْنَى قَهْرًا أَى نَاعَتُهُ (وسوس) (فيه)  
الْحَسَنَةُ الَّتِي رَدَّ كَيْدَهُ إِلَى الْوَسْوَسَةِ هِيَ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالْأَفْكَارِ وَرَجُلٌ مُوسَّوَسٌ إِذَا غَلَبَتْ عَلَيْهِ  
الْوَسْوَسَةُ وَقَدْ وَصَّيْتُ إِلَيْهِ نَفْسَهُ وَوَسْوَسَةً وَوَسْوَسًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ بِالْفَتْحِ الْأَمُّ وَالْوَسْوَسُ أَيْضًا أَمُّ  
لِلشَّيْطَانِ وَوَسْوَسَ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يَبِينْهُ (ومنه حديث عثمان) لَمَّا قَبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَوَسْوَسَ نَاسٌ وَكَتَبْتُ فِيمَنْ وَوَسْوَسَ يَرِيدُ أَنَّهُ اخْتَلَطَ كَلَامُهُ وَدُهِنَ عَجُونُهُ

### باب الواو مع الشين

(وشب) (س) (في حديث الحديثية) قَالَ لَهُ عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودٍ التَّقِيُّ وَإِنِّي لَأَرَى أَوْشَابًا مِنَ النَّاسِ  
لَخَلِيقٍ أَنْ يَفْرُو وَيَدْعُوكَ الْأَشْوَابُ وَالْأَوْشَابُ وَالْأَوْشَابُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَالرَّعَاعُ (وسم) (س)  
(في حديث خزيمه) وَأَفْنَتُ أَصُولَ الْوَشِيحِ هُوَ مَا تَلَفَّ مِنَ الشَّجَرِ أَرَادَ أَنْ السَّنَةَ أَفْنَتُ أَصُولَهَا إِذَا  
لَمْ يَبْقَ فِي الْأَرْضِ رُيٌّ (ومنه حديث علي) وَتَمَكَّنْتُ مِنْ سَوْدَاءَ قُلُوبِهِمْ وَشَجِيحَةَ خَيْفَةِ الْوَشِيحَةِ عِرْقُ  
الشَّجَرَةِ وَلَيْفٌ يُقْتَلُ نَمِيشُهُ مَا يَحْمَلُ وَالْوَشِيحُ جَمْعُ وَشِيحَةٍ وَوَشِيحَتِ الْعُرُوقُ وَالْأَغْصَانُ إِذَا اشْتَبَكَتْ  
(ومنه حديث علي) وَوَشَّحَ بَيْنَهَا بَيْنَ أَرْوَاجِهَا أَى خَاطَ وَأَفَّ يُقَالُ وَشَّحَ اللَّهُ بَيْنَهُمْ وَوَشَّحَا (وسم) (س)  
(فيه) إِنَّهُ كَانَ يَتَوَشَّحُ بِتَوْبَةٍ أَى يَتَقَنَّى بِهِ وَالْأَصْلُ فِيهِ مِنَ الْوَشَّاحِ وَهُوَ شَيْءٌ يَتَوَشَّحُ عَرَبِيًّا مِنْ أَدِيمٍ  
وَرُبَّمَا رُصِعَ بِالْجَوْهَرِ وَالْحَرَزِ وَتَشَدَّ الْمَرْأَةُ بَيْنَ قَائِقِبَها وَكَشْحَها وَيُقَالُ فِيهِ وَشَّاحَ وَشَّاحَ (س) (ومنه  
حديث عائشة) كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَوَشَّحُ وَيُنَالُ مِنْ رَأْسِي أَى يُعَانِقُنِي وَيُقَبِّلُنِي

والوسمة نبت يختص به والموسم  
الوقت الذي يجتمع فيه الحاج كل  
سنة ج مواسم والموسم السكى  
والموسم الحديدية التي يكوى بها  
وعلى كل موسم من الانسان  
صدقة كذا في رواية فان كان  
محفوظا فالمراد على كل عضو  
موسم يصنع الله والشج المتوسم  
المتحلى بسمة الشيوخ (الوسن)  
أول النوم والوسنان النائم الذي  
ليس يستغرق في نومه والوسنة  
النومة وتوسن جارية أى تغشاها  
وهي وسنى قهرا أى نائمة  
(الوسوسة) حديث النفس  
والوسواس اسم الشيطان  
(الأوشاب) الأخلاط من  
الناس والرعاى (الوشيح)  
ما تلف من الشجر والوشيجة عرق  
الشجرة وليف يقتل نميشه  
ما يحمل ووشح توشحاً أى وخط  
كان يتوشح بنوبه أى  
يتقنى به والوشاح شئ يشم  
عربى من أديم روعى بالجوهر  
وتشده المرأة بين قائقيها وكشحيها  
ولا عده رجلاً ومثل هذا  
الوشاح أى ضرب بل هذه الضربة  
في موضع الوشاح وقول عائشة كان  
يتوشحنى وينال من رأسي أى  
يعانقني ويقبلني



(س) وفي حديث آخر (لا عدوت رجل ولا شحك هذا الوشاح أى ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح)  
(س) ومنه حديث المرأة السوداء

وبوم الوشاح من تعاجيب ربنا \* على أنه من دارة الكفر نجاني

كان لقوم وشاح قدور فاتهموا به وكانت الحداة أخذته فآلقته إليهم (وفيه) كانت للنبي صلى الله عليه وسلم ذراع تسمى ذات الوشاح (وشر) (هـ) فيه) أنه لعن الواثمة والموتشرة الواثمة المرأة التي تتخذ أسنانها وترقى أطرافها فتفعل المرأة الكبيرة تشبه بالشواب والموتشرة التي تأمر من يفعل بها ذلك وكأنه من وثمرت الخسبة بالمشار غير مهموزة في أثرت (وشط) (هـ) في حديث الشعبي) كانت الأوائل تقول يا كم والوشائط هم السفلة واحد منهم وشيط قال الجوهري الوشيط لقيف من الناس ليس أصلهم واحد أو بنو فلان وشيط في قومهم أى خسوفهم (وشع) (هـ) فيه) والمسجد يومئذ وشيع يسعف وخشب الوشيع شريجة من السعف تعلق على خشب السقف والجمع وشائع وقيل هو عربس يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عسكره (هـ) ومنه الحديث) كان أبو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر أى في العريش (وشق) (هـ) فيه) أى وشيعة يابسة من لحم صيد فقال لى حوام الوشيع أن يؤخذ اللحم فيقلى قليلا ولا ينضج ويحتمل في الأسفار وقيل هى القديرة وقد وسقت اللحم واتسقت (ومنه حديث عائشة) أهديت لى وشيعة قد يذطنى فردها وتجمع على وشيق وشائق (ومنه حديث أبي سعيد) كأن ترقد من وشيق الحج (وحديث جئس الحبط) وترقدنا من لحم وشائق (هـ) وفي حديث حذيفة) ان المسلمين أخطأوا بأبيه فجعلوا يضربونه بسبب وفهم وهو يقول أبى أبى فلم يفهموه حتى انتهى إليهم وقد ناسقوه بأسيا فهم أى قطعوه وشائق كناية قطع اللحم إذا قدد (وشك) (قد تكررت في الحديث) يشك أن يكون كذا وكذا أى يقرب ويتوهم يقال أو شك يشك إنا كافه وموشك وقد وشك وشكا وشاكة (س) ومنه حديث عائشة) توشك منه الفتنة أى تثير الجوع منه والوشيك السريع والقريب (وشل) (في حديث على) رمال دمنة وعيون وشلة الوشل الماء القليل وقد وشل يشل وشلانا (هـ) ومنه حديث الحاج) قال لحفارى خذ له برا أخسفت أم أو شلت أى أنبتت ماء قليلا ثم كثيرا (وشم) (هـ) فيه) لعن الله الواثمة والمستوشمة ويرى المستوشمة الوشم أن يقر الجلد بآرة ثم يحمى بكلل أو ينيل فيزرق آثره أو يخنقر وقد وشمتم وشما فهى واثمة والمستوشمة والمستوشمة التى يفعل بها ذلك (س) وفي حديث أبي بكر) لما استخلف عمر أشرف من كتيف وأمهات بنت عيسى مؤشومة اليد عكته أى متوشمة اليد بالحناء (وفي حديث على) واقم ما كتبت وشمة أى كلمة حكاهما الجوهري عن ابن السكيت ما عصبته وشمة أى كلمة (وشوش)

(الواثمة) المرأة التى تصدد أسنانها وترقى أطرافها والموتشرة التى تأمر من يفعل بها ذلك (الوشائط) السفلة جمع وشيط (الوشيع) شريجة من السعف تعلق على خشب السقف ج وشائع وأيضاً العريش يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عسكره (الوشيق) أن يؤخذ اللحم فيقلى قليلا ولا ينضج ويحتمل في الأسفار وقيل هى القديرة جمع وشيق وشائق وشيعة قطعوه وشائق كناية قطع اللحم إذا قدد (وشك) يقرب (الوشل) الماء القليل (الوشم) أن يقر الجلد بآرة ثم يحمى بكلل أو ينيل فيزرق آثره أو يخنقر وفاعله الواثمة المستوشمة والموشمة التى يفعل بها ذلك وما كتبت وشمة أى كلمة (الوشوشة)

(في حديث محمود السهو) فلما انتقل توشوش القوم الوشوشه كلام مختلط خفي لا يكاد يفهم ورواه بعضهم بالنسب المهملة ويريد به الكلام الخفى والوشوشة الحركة الخفية وكلام فى اختلاط وقد تقدم (وشا) (س) في حديث عفيف) خرجنا نشتي بسعد إلى عمر بن الخطاب فوقفى به شى وشاية إذا تم عليه رستى به فهو وراش وحمه وشاة وأصله استخراج الحديث باللفظ والسؤال (ومنه حديث الأفلح) كان يستوشيه ويجمعه أى يستخرج الحديث بالبحث عنه (هـ) ومنه حديث الزهري) أنه كان يستوشى الحديث (س) وحديث عمر والمرأة العجوز) أجاتنى النائد إلى استيشاء الأبعاد أى أجاتنى الدواهي إلى مسألة الأبعاد واستخراج ما فى أيديهم (هـ) وفيه) فدق عذقه إلى عجب ذنبه فاشتى محدوداً يقال اشتى العظم إذا برأ من كسر كان به يعنى أنه برأ مع أحد يدايه حصل فيه

باب الواو مع الصاد

(وصب) (في حديث عائشة) أنا وصبت رسول الله صلى الله عليه وسلم أى مرصته في وصبه والوصب دوام الوجع وزومه كترضة من المرض أى دبرته في مرضه وقد يطلق الوصب على التعب والقصور في البدن (هـ) ومنه حديث فارة أخت أمية) قالت له هل تجد شاة يقال لا لأتوصيها أى فتورا (وصد) (في حديث أصحاب القار) فوقع الجبل على باب الكهف فأوصده أى سدّه يقال أوصدت الباب وأصدته إذا أغلقته ويرى بالطاء (وصر) (هـ) في حديث شريح) إن هذا الشترى منى أرضاً وقبض وصرها فلا هو يرذ إلى الوصر ولا هو يعطينى الثمن الوصر بالسكر كالبشرى والاصل فيه الاصر وهو العهد فقلت الحمزة وأواو وسمى كالبشرى به لما فيه من العهود وقد روى بالهمزة على الأصل (وصع) (هـ) فيه) إن العرش على منكب إسرائيل فإنه ليتواضع لله تعالى حتى يصير مثل الوصع يروى بفتح الصاد وسكونها وهو طائر أصغر من العصفور والجمع وصعان (وصف) (هـ) فيه) نسي عن بيع المواصة هو أن يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه إلى المشتري قيل له ذلك لأنه باع بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك (وفي حديث عمر) إن لا يشف فأنه يصف بر يد الثوب الرقيق إن لم يكن منه الجسد فإنه لرقته يصف البدن فيظهر منه عظم الأعضاء فشيء ذلك بالصفة (هـ) وفيه) وموت يصب الناس حتى يكون البيت بالوصيف الوصيف العبد والامة وصيفة وجمعها وصافا ووصاف يرب يدك كثر الموت حتى يصير موضع قبر يشترى بعبد من كثر الموتى وقبر الميت يئته (ومن حديث أم ابن) أنها كانت وصيفة لعبد المطلب أى أمة (وصل) (فيه) من أراد أن يطول عمره فليصل رحمه فقد تكررت في الحديث ذكر صلة الرحم وهى كناية عن الاخوان إلى الأقربين من ذوى القربى والأصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرحابة لأحوالهم وكذلك ان بعدوا أو ساووا قطع الرحم بذلك كله يقال وصل رحمه يصلها وصلها

كلام مختلط خفي لا يكاد يفهم (وشى) به وشاية ثم عليه وسعى فهو وراش الجمع وشاة وكان يستوشى الحديث أى يستخرجه بالبحث عنه وأجاتنى النائد إلى استيشاء الأبعاد أى أجاتنى الدواهي إلى مسألة الأبعاد واستخراج ما فى أيديهم (وصب) دوام الوجع وزومه ووصبه مرصته في وصبه والتوصيب والتوصيم الفتور في البدن (أوصدت) الباب وأصدته أغلقته (الوصع) بالسكر كالبشرى (الوصع) بفتح الصاد وسكونها طائر أصغر من العصفور نسي عن بيع المواصة هو أن يبيع ما ليس عنده والوصيف العبد والامة وصيفة الجمع وصافا ووصاف يرب يدك كثر الموت حتى يصير موضع قبر يشترى بعبد من كثر الموتى وقبر الميت يئته (ومن حديث أم ابن) أنها كانت وصيفة لعبد المطلب أى أمة (وصل) من أراد أن يطول عمره فليصل رحمه فقد تكررت في الحديث ذكر صلة الرحم وهى كناية عن الاخوان إلى الأقربين من ذوى القربى والأصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرحابة لأحوالهم وكذلك ان بعدوا أو ساووا قطع الرحم بذلك كله يقال وصل رحمه يصلها وصلها



وصلة والماء فيها عوض من الواو المحذوفة فكانه بالاحسان اليهم قد وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر (وفيه ذكر الوصلة) هي الساة اذا ولدت ستة أبطن اثنين اثنين وولدت في السابعة ذكر او انثى قالوا وصلت اخاهما فاحلوا البنات الرجال وحرموه على النساء وقيل ان كان السابع ذكر اذبح وأكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت في القوم وان كان ذكر او انثى قالوا وصلت اخاهما ولم تذبج وكان لبنها حراما على النساء (٥) وفي حديث ابن مسعود (٥) اذا كنت في الوصلة فاعط راحلتك حظها هي العماره والخضب وقيل الأرض ذات الكلا تتصل بأخرى مثلها (٥) وفي حديث عمرو (٥) قال لما وية ما زلت أرم امرأته بوزائله وأصله بوزائله هي ثياب حمر مخططة عمانية وقيل أراد بالوصلات ما يوصل به الشيء يقول ما زلت أدبر امرأته بما يجب أن يوصل به من الأمور التي لا غنى به عنها أو أراد أنه زين امرأته وحسنه كأنه ألبس الوصائل (٥) ومنه الحديث (٥) إن أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبس كساها الأنطاع ثم كساها الوصائل أي حبر الين (٥) وفيه (٥) أنه أعن الوصلة والمستوصلة الوصلة التي تصل شعرها بشعر آخر زور والمستوصلة التي تأمر من يفعل بها ذلك وروى عن عائشة أنها قالت ليست الوصلة بالتي تقنون ولا بأس أن تعري المرأة عن الشعر فتصل قرنان من قرونها بصوف أسود وإنما الوصلة التي تكون بغيا في شبيبتها فاذا أسنت وصلتها بالقيادة وقال أحمد بن حنبل لما ذكر له ذلك ما صنعت بأعجب من ذلك (٥) وفيه (٥) أنه نهى عن الوصال في الصوم هو أن لا يظرب بوسمين أو أيا ما (س) وفيه (٥) أنه نهى عن المواصلة في الصلاة وقال أن امرأ وصل في الصلاة خرج منها صقرا قال عبد الله بن أحمد بن حنبل ما كنا ندرى ما المواصلة في الصلاة حتى قدم علينا الشافعي فقصى اليه أبي فسأله عن أشياء وكان فيما سأله عن المواصلة في الصلاة فقال الشافعي هي في مواضع منها أن يقول الإمام ولا الضالين فيقول من خلفه آمين معاً أي يقولها بعد أن يتكلم الإمام ومنها أن يصل القراءة بالتكبير ومنها السلام عليكم ورحمة الله فيصلها بالتسليم الثانية الأولى فرض والثانية سنة فلا يجتمع بينهما ما إذا تكبر الإمام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو يواو (٥) وفي حديث جابر (٥) أنه اشترى مني بعيراً وأعطاني وصلاً من ذهب أي صلة وجهية كأنه ما يتصل به أو يتوصل في معاشه وصله إذا أعطاه مالا والصلة الجائزة والعطية (٥) وفي حديث عتبة والمقدام (٥) أنهما كانا أسلماً فتوصلا بالمشركين حتى خرجا إلى عبيدة ابن الحارث أي أرباهم أنهم ما معهم حتى خرجا إلى المسلمين وتوصلا به في توصلا وتقربا (٥) وفي حديث النعمان بن مقرن (٥) أنه لما حل على العدو ما وصلنا كتفيه حتى ضرب في القوم أي لم تتصل به ولم تقرب منه حتى تحل عليهم من الشرعة (٥) وفي الحديث (٥) رأيت سبيلاً واصل من السماء إلى الأرض أي متوصلاً فاعل بمعنى مفعول كما وافق كذا شريح ولو جعل على بابه لم يتعد (٥) وفي حديث علي (٥)

وإذا كنت في الوصلة فاعط راحلتك حظها هي العماره والخضب وقيل الأرض ذات الكلا تتصل بأخرى مثلها والوصلات ثياب حمر مخططة عمانية والوصلة التي تصل شعرها بشعر آخر زور والمستوصلة التي تأمر من يفعل بها ذلك ومن عائشة أنكار ذلك وقالت اغما الوصلة التي تكون بغيا في شبيبتها فاذا أسنت وصلتها بالقيادة قال أحمد بن حنبل لما ذكر له ذلك ما صنعت بأعجب من ذلك ونهى عن الوصال في الصوم هو أن يظرب بوسمين أو أيا ما وعن المواصلة في الصلاة قال عبد الله بن أحمد بن حنبل ما كنا ندرى ما المواصلة في الصلاة حتى قدم علينا الشافعي فقصى اليه أبي فسأله عن أشياء منها هذا فقال الشافعي هي في مواضع منها أن يصل القراءة بالتكبير ومنها إذا كبر الإمام فلا يكبر معه حتى يسبقه ومنها أن يصل التسليم الثانية بالأولى والصلة الجائزة والعطية وأعطاني وصلاً من ذهب أي صلة وتوصلاً بالمشركين توصلاً وتقربا

صلوا السيوف بالخطا والرماح بالنبل أي إذا قصرت السيوف عن الضربة فتقدموا لخطوها وإذا لم تلحقهم الرماح فازموهم بالنبل ومن أحسن وأبلغ ما قيل في هذا المعنى قول زهير

يظعنهم ما ارتعوا حتى إذا طعنوا • صار بهم فاذما صاروا اعتنوا

(٥) وفي صفته صلى الله عليه وسلم (٥) أنه كان يتم الأوصال أي يمتلي الأعضاء الواحدة وصل (وفيه) كان اسم نبله صلى الله عليه وسلم المتوصلة متممة بها فتأولوا بوصولها إلى العدو والمتوصلة لغة قرين فانها لا تدغم هذه الواو وأشباهها في التاء فتقول وتصل وموتيق وموتعد وتعود ذلك وغيرهم يدغم فيقول متصل ومتيق ومتعد (٥) وفيه (٥) من اتصل فأعضوه أي من ادعى دعوى الجاهلية وهي قولهم يا فلان فأعضوه أي قولوا له أعضض أبرايلك يقال وصل اليه واتصل إذا اتنى (٥) ومنه حديث أبي (٥) أنه أعض انسانا اتصل (وصم) (٥) فيه (٥) وإن نام حتى يصبح أصبح يقبل مؤصما الوصم الفترة والكسل والتواني (٥) ومنه كتاب وائل بن حجر (٥) لا توصم في الدين أي لا تقروا في إقامة الحدود ولا تحابوا فيها (ومن حديث فارة أخت أمية) قالت له هل تجد شيئا قال لا إلا توصيما في جسدي ويروى بالباء وقد تقدم

#### باب الوامع الضاد

(قد تكرر في الحديث) ذكر الوضوء والوضوء فالوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به كالغطور والشحور لما يظطر عليه ويستحرم به والوضوء بالضم التوضؤ والفعل نفسه يقال توضأت أو توضأت أو وضوءاً وقد أثبت سيبويه الوضوء والظهور والوضوء بالفتح في المصادر فهي تقع على الاسم والمصدر وروى أصل الكلمة من الوضوء وهي الحسن ووضوء الصلاة معروف وقدر أدبه غسل بعض الأعضاء (٥) ومنه الحديث (٥) توضؤا عما غيرت النار أرا دبه غسل الأيدي والأفواه من الزهومة وقيل أراد به وضوء الصلاة وذهب إليه قوم من الفقهاء (٥) ومنه حديث الحسن (٥) الوضوء قبل الطعام ينفي القروح بعده ينفي اللمم (٥) ومنه حديث قتادة (٥) من غسل يده فقد توضأ (وفي حديث عائشة) لقدما كانت امرأة وضوءة عند رجل يجيها الوضوء الحسن والبهجة يقال وضأت فهي وضوءة (ومن حديث عمر الحفصة) لا يغزلك أن كانت جارتك هي أو ضامتك أي أحسن (وفيه) أنه كان يرفع يديه في الشهود حتى يبين وضوء يديه أي البياض الذي تحتها وما ذلك للعلم بالآفة في رفعهما أو تحاقيبهما عن الجنبين والوضوء البياض من كل شيء (٥) ومنه حديث عمر (٥) صوموا من الوضوء إلى الوضوء أي من الضوء إلى الضوء وقيل من الهلال إلى الهلال وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه وتعامه فإن خفي عليكم فأثموا البعثة ثلاثين يوماً (٥) ومنه الحديث (٥) أمر بصيام الأواضح ير يد أيام الليالي الأواضح أي البياض

والأوصال الأعضاء جمع وصل ومن اتصل فأعضوه أي انتمى (وصم) الفترة والكسل والتواني ومنه أصبح يقبل مؤصما ولا توصم في الدين أي لا تقروا في إقامة الحدود ولا تحابوا فيها (الوضوء) بالفتح الماء الذي يتوضأ به وبالضم التوضؤ والوضوء الحسن والبهجة وضأت فهي وضوءة وأوضأ منك أي أحسن (وضوح) ببطيه البياض الذي تحتها وصوموا من الوضوء إلى الوضوء أي من الضوء إلى الضوء وهو الوجه وأمر بصيام الأواضح ير يد أيام الليالي الأواضح أي البياض



تجمع واختصت وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر والاصل وواضع فقلت الواو الاولى حمزة  
 (س \* ومنه الحديث) غير الواضع أى الشيب بمعنى اخضبه (س \* ومنه الحديث) جاء رجل  
 بكفة ووضع أى برص (س \* وفي حديث الشجاع) ذكر الموضحة في احاديث كثيرة وهي التي تبدى  
 ووضع العظم أى بياضه والجمع الواضع والتي فرض فيها خمس من الابل هي ما كان منها في الرأس والوجه  
 فاما الموضحة في غيرها ففيها الحكومة (س \* وفيه) ان يهوديا قتل جارية على اوضاع لها هي نوع من  
 الحلبي يقول من الفضة مقيمت بها لبياضها واحد اوضع (س \* وفيه) انه كان يلقب مع الصبيان بعظم  
 وضاح هي لقبه لصبيان الاله رب وقد تقدم في حرف العين وضاح فعال من الوضوح الظهور  
 (س \* وفيه) حتى ما اوضحوا بضاحكة أى ما طاءوا وبضاحكة ولا بد وها هي احدى ضواحي الاسنان (٢)  
 التي تبدو عند التحلل يقال من أين اوضحت أى طلقت (وضر \* س \* وفيه) انه رأى بقدر الرحمن  
 ابن عوف وضرا من صفة قتال مهمم أى لخصام خلق وطيب له لون وذلك من فعل العروس اذا دخل  
 على زوجها والوضر الاثر من غير الطيب (س \* ومنه الحديث) جعل يا كل ويتبع باللقمة وضرا  
 التحفة أى دمنها واثر الطعام فيها (ومنه حديث أم هانئ) فسكنت له في تحفة انى لارى فيها وضرا العين  
 (وضر \* س \* في حديث الحج) واوضع في وادى تحسّر يقال وضع البعير يضع وضعا واضعه راكبه  
 ايضا اذا حمله على سرعة السير (ومنه حديث عمر) انك والله سمعت الحاجب واوضعت بالراكب أى  
 حملته على أن يوضع تركوبه (ومنه حديث حذيفة بن أسيد) شرا الناس في الفتنة الراكب الموضع  
 أى المسرع فيها وقد تكررت في الحديث (س \* وفيه) من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر وفي روايته من  
 شهر سيفه ثم وضعه أى من قاتل به يعنى في الفتنة يقال وضع الشيء من يده يضعه وضعا اذا القاه فكانه  
 القاه في الضريبة (ومنه قول سديف للسفاح)

جمع واضحه والوضع اليه من وغيره  
 الوضع أى الشيب الموضحة من  
 الشجاع التي تبدى وضع العظم  
 أى بياضه ج مواضع وقتل  
 جارية على اوضاع هي نوع من  
 الحلبي يعمل من الفضة جمع وضع  
 (الوضر \* الاثر) ووضع  
 البعير يضع وضعا واضعه  
 راكبه ايضا اذا حمله على سرعة  
 السير واوضعت بالراكب أى  
 حملته على أن يوضع تركوبه وضرا  
 الناس في الفتنة الراكب الموضع  
 أى المسرع فيها ومن شهر سيفه  
 ثم وضعه أى القاه في المضروب به  
 وان الملائكة لتضع أجنحتها  
 لطالب العلم أى تفرشه بالتسكون  
 تحت أقدامه اذا مشى

(٢) ضواحي الاسنان هكذا في  
 النسخ التي يابدين والذى في اللسان  
 الانسان بدل الاسنان

فضع السيف وازفع السوط حتى \* لا ترى فوق ظهرها أمويا

أى ضع السيف في المقرب به وازفع السوط لتضرب به (ومنه حديث فاطمة بنت قيس) لا يضع عصاه  
 عن عاتقه أى انه ضراب للنساء وقبل هو كناية عن كثرة أسفاره لأن المسافر يحمل عصاه في سفره (وفيه)  
 ان الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم أى تفرشها لتسكون تحت أقدامه اذا مشى وقد تقدم معناه مستوفى  
 في حرف الجيم (س \* وفيه) ان الله واضع يده ليل ليثوب بالنار وليسى النهار ليثوب بالليل  
 أراد بالوضع ههنا البسط وقد صرح به في الرواية الاخرى ان الله باسط يده ليلى الليل وهو يجازى  
 البسط واليد كوضع أجنحة الملائكة وقيل أراد بالوضع الامهال وترك المعالجة بالعقوبة يقال وضع يده  
 عن فلان اذا كف عنه وتكون اللام بمعنى عن أى يضعها عنه أو لأم أى يكفها لا أجله والمعنى

في الحديث انه يتقاضى المؤمنين بالتوبة ليقبلها منهم (س \* ومنه حديث عمر) انه وضع يده في كنية  
 ضب وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يجزئه وضع اليد كناية عن الاخذ في أماله (س \* وفيه) ينزل  
 عيسى بن مريم عليه السلام فيضع الجزية أى يجمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى دمي تجري عليه  
 الجزية وقيل أراد انه لا يبقى فقير محتاج لاستغناء الناس بكثرة الأموال فتوضع الجزية وتنفق لانها انما  
 شرعت لتر يدى مصالح المسلمين وتقوية لهم فاذا لم يبقى محتاج لم تؤخذ (٢) (ومنه الحديث) ويضع العلم أى  
 يهدمه ويأخذه بالأرض (والحديث الآخر) ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم أى أسقطتها (س \* وفيه)  
 من أنظر مفسر أو وضع له أى حط عنه من أصل الدين شيئا (ومنه الحديث) واذا أحدكم استوضع الآخر  
 ويسترفقه أى يستحطه من دينه (وفي حديث سعد) ان كان أحدنا يضع كاتضع الشاة أراد أن يجوههم  
 كان يخرج بعرايبهم من أكلهم ورق الثمر وعدم الغذاء المألوف (وفي حديث طهفة) لكم يا بني ثمود دائع  
 الشرك ووضائع الملك الوضائع جمع وضعية وهي الوظيفة التى تكون على الملك وهي ما يلزم الناس في  
 أموالهم من الصدقة والركا أى لكم الوظائف التى تلزم المسلمين لا تتجاوزها معكم ولا تزد عليها فيها  
 شيئا وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يؤلفون على رعيتههم ويستأثرون به في الحروب وغيرها من المقم  
 أى لا تأخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم (س \* وفيه) انه نبي وان اسمه وصورته في  
 الوضائع هي كتب تكتب فيها الحكمة قاله الأصمعي (وفي حديث شريح) الوضعية على المال والربح  
 على ما اضطلع عليه الوضعية الخسارة وقد وضع في البيع وضع وضعية يعنى ان الخسارة من رأس المال  
 (س \* وفيه) ان رجلا من خراة يقال له هيت كان فيه توضيع أى تقبيل (وضم \* س \* في حديث  
 عمر) انما النساء الختم على وضمن إلا ما دأب عنه الوضمن الخنسة أو البارية التى يوضع عليها الختم تبعه  
 من الأرض وقال الزمخشري الوضمن كل ما وقيت به اللحم من الأرض أراد أنهم في الضعف مثل ذلك اللحم  
 الذى لا يجتمع على أحد إلا أن يذب عنه ويدفع قال الأزهري انما خص اللحم على الوضمن وشبهه به النساء  
 لأن من عادة العرب اذا نحر بعير لجماعة يقتسمونه لجه أن يلقوا بغير أو يوضمن بعضه على بعض ويقضى  
 اللحم ويوضع عليه ثم يلقى لحمه عن عراقيه ويقطع على الوضمن هبة القسيم وتؤج النار فاذا سقط جحرها  
 استوى من خضر شيئا بعد شئ على ذلك الجمل لا يتبع منه أحد فاذا وقعت المقاسم حول كل واحد فتمت عن  
 الوضمن الى بيته ولم يعرض له أحد فشببه عمر النساء وقلة امتناعهن على طلابهن من الرجال باللحم مادام على  
 الوضمن (وضن \* في حديث علي) انك لقلق الوضين الوضين بطن منسوج بعضه على بعض يشد به  
 الرجل على البعير كالخزام للسرجه أراد انه مريع الحركة يصفه بالحقة وقلة الثبات كالخزام اذا كان رخوا  
 (س \* ومنه حديث ابن عمر) انك تعدو قلة وضينها \* أراد انها قد هزلت ودعت للسير عليها هكذا

ويضع الجزية أى بسطها  
 ومن أنظر مفسرا أو وضع له أى  
 حط عنه من أصل الدين شيئا  
 وأحدكم يستوضع الآخر أى  
 يستحطه من دينه وان أحدنا  
 يضع كاتضع الشاة أراد أن يجوههم  
 كان يخرج بعرايبهم من أكلهم  
 والملك جمع وضعية وهي الوظيفة  
 التى كان ملوك الجاهلية يجعلونها  
 على رعيتهم أى لا يؤخذ منكم  
 ما كان ملوككم وظفوه عليكم وانه  
 نبي وان اسمه وصورته في الوضائع  
 هي كتب تكتب فيها الحكمة قاله  
 الأصمعي وكان في هيت توضيع أى  
 تقبيل (الوضم \* الخنسة أو  
 البارية التى يوضع عليها الختم تبعه  
 من الأرض والنساء الختم على وضمن  
 شبه النساء وقلة امتناعهن على  
 طلابهن من الرجال باللحم مادام  
 على الوضمن (الوضين \* بطن  
 منسوج بعضه على بعض يشد به  
 الرجل وهو البعير كالخزام للسرجه وانك  
 لقلق الوضين كناية عن الخفة وقلة  
 الثبات كالخزام اذا كان رخوا

(٢) قوله فاذا لم يبقى محتاج الخ  
 قال صاحب اللسان هذا فيه نظر  
 فان الفراض لا تعمل وبطرد على  
 ما قاله الزكاة ايضا وفي هذا جراحة  
 على وضع الفراض والتعبيدات



أخرجه المروى والبخاري عن ابن عمر وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقاض من عرفات وهو يقول \* إيلك تعدو قلفاً وضيقاً \*

(باب الواو مع الطاء)

(وطا) (هـ) في رعت المرأة الصالحة خولة بنت حكيم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج وهو مختف من أحد ابني أبيته وهو يقول انكم ليجلون ويحبون ويحبون وإنكم لمن ربحان الله وإن آخر وطاة وطمها الله بوج أي تحملون على الجحش والجحش يعني الأولاد فإن الأب يتجمل بانفاق ماله ليخلفه لهم ويحبون عن القتال يعيش لهم فيربونهم ويحبون لأجلهم فيالإعهم وريحان الله رزقه وعطاؤه ووج من الطائف والوطاة في الأصل الدوس بالقدم فسمي به الغزو والقتل لأن من يطأ على الشيء يرجله فقد استقمى في هلاكه وإهانته والمعنى أن آخر أخذ ذوقه أوقعها الله بالكفار كانت بوج وكانت غزوة الطائف آخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه لم يغز بعدها إلا غزوة تبوك ولم يكن فيها قتال وأشار بذلك إلى تقليد ما بقي من هره والاهم أشد ووطأ تل على مضراى خذهم أخذ أشديدا وروى

وطئت ووطأ على حنق \* وطاء المقيد نابت الهم

وكان حماد بن سلمة يرويه اللهم أشد ووطأ تل على مضر والوطاة الإنبات والغمز في الأرض (وفيه) أنه قال للخصاص احتاطوا لأهل الأموال في الثمانية والواطئة الواطئة المارة والسائلة ثموا بذلك لوطئهم الطريق يقول استظفروا لهم في الخرص لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان وقيل الواطئة سقطة التمر تقع فتوطأ بالأقدام فهي فاعلة بمعنى مفعولة وقيل هي من الوطا يا جمع وطيئة وهي تجري تجري العريئة سميت بذلك لأن صاحبها ووطأ أهله أي ذلها وهدها فهي لا تدخل في الخرص (ومنه حديث القدر) وأما موطوءة أي مملوك عليها بما سبق به القدر من خير أو شر (هـ) (ومنه الحديث) ألا أخبركم بأحبكم إلي وأقر بكم مني بحاليس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا الموطون أكافا الذين يالفون ويؤلفون هذا مثل وحقيقته من التوطئة وهي التمهيد والتذليل وفرش وطى لا يؤذى جنب النائم والأكاف الجوانب أراد الذين جوانبهم وطيئة يتمكن فيها من بصاحبهم ولا يتأذى (هـ) (وفيه) أن رعا الأبل ورعا الغنم تناحر وأعطاهم رعا الأبل غلبة أي غلبوهم وقهرهم وهم بالجحش وأصله أن من صار عنه أو قاتله فصرعته أو أثبتته فقد وطيئته وأوطأ أنه غيرك والمعنى أنه جعلهم يوطون قهرا وغلبة (وفي حديث علي) لما خرج مهاجرا بعد النبي صلى الله عليه وسلم جعلت أتبع ما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فأطأ ذكره حتى انتهت إلى الفرج أراد أني كنت أعطي خبره من أول خروجي إلى أن بلغت الفرج وهو موضع

\* آخر \* ووطاة \* وطمها الله بوج كني به عن الغزو والقتل أي آخر أخذه روقعة أو قهها الله بالكفار كانت بوج وكانت غزوة الطائف آخر غزوات النبي صلى الله عليه وسلم فإنه لم يغز بعدها إلا غزوة تبوك ولم يكن فيها قتال وأشار بذلك إلى تقليد ما بقي من هره والاهم أشد ووطأ تل على مضراى خذهم أخذ أشديدا وروى ووطئت والوطد الإنبات والغمز في الأرض وقال للخصاص احتاطوا لأهل الأموال في الثمانية والواطئة الواطئة المارة والسائلة ثموا بذلك لوطئهم الطريق يقول استظفروا لهم في الخرص لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان وقيل الواطئة سقطة التمر تقع فتوطأ بالأقدام فهي فاعلة بمعنى مفعولة وقيل هي من الوطا يا جمع وطيئة وهي تجري تجري العريئة سميت بذلك لأن صاحبها ووطأ أهله أي ذلها وهدها فهي لا تدخل في الخرص والموطون أكافا أي الذين جوانبهم وطيئة يتمكن فيها من بصاحبهم ولا يتأذى وأوطأهم رعا الأبل غلبة أي غلبوهم وقهرهم بالجحش أي جعلوهم يوطون وجعلت أتبع ما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فأطأ ذكره أي أعطى خبره

موضع بين مكة والمدينة فكنتي عن التغطية والايهام بالوطاة الذي هو أبلغ في الإخفاء والستر (س) وفي حديث النساء) واسمك عليهم أن لا يوطئن فرسكم أحد أنكرهونه أي لا يأتون لأحد من الرجال الأجانب أن يدخل عليهم فيحدث اليهن وكان ذلك من عادة العرب لا يمتدونه ربيته ولا يرون به بأسا فلما نزلت آية الحجاب نهوا عن ذلك (هـ) وفي حديث عمار) أن رجلا وثقي به إلى عمر فقال اللهم إن كان كذب فاجعله موطأ العقاب أي كثير الاتباع دعا عليه بأن يكون سلطانا أو مقدما أو ذملا فينبه الناس ويخشون وراه (هـ) وفيه) أن جبريل صلى الله عليه وسلم أتى العشاء حين غاب الشفق وأتطا العشاء وافتعل من وطأته يقال وطأت الشيء فأنطأ أي هيأته فتهياأ أراد أن الظلام كمل ووطأ به بعضه بعضا أي وافق وفي الفائق حين غاب الشفق وأتطى العشاء قال وهو من قول بني قيس لم يأتط الجعد أدوم معناه لم يأت حينه وقد أتطى يأتطى كائتلى يأتي بمعنى الموافقة والمساءفة قال وفيه وجه آخر أنه افتعل من الأطيع لأن القيمة وقت حلب الأبل وهي حين تذتط أي تحن إلى أولادها فجعل الفعل للعشاء وهو لها تساعا (وفي حديث ليلة القدر) أرى رؤيا قد توأمت في العشر الأواخر كذا روى يترك الممزو هو من الموطاة الموافقة وحقيقته كان كلاً منهم ما وطئ ما وطئه الآخر (س) وفي حديث عبد الله) لا تتوضأ من موطأ أي ما يوطأ من الأذى في الطريق أراد لا يعيد الوضوء منه لأنهم كانوا لا يغسلون (هـ) وفيه) ذأخر ج السنا ثلاث أكل من وطيئة الوطيئة الغرارة يكون فيها الكعل والقديد وغيره (وفي حديث عبد الله بن بسر) أتينا بوطيئة هي طعام يتخذ من التمر كالخيس ويروى بالباه الموحدة وقيل هو تصحيف (وطب) (وفي حديث عبد الله بن بسر) نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي قحافة فبنا إليه طعاما وجاءه بوطيئة فأكل منها روى الحميدي هذا الحديث في كتابه فقر بنا إليه طعاما وجاءه بوطيئة رأيناها من نسخ كتاب مسلم رطباً بالراء وهو تصحيف من الراوى وأغناه بالواو ذكره أبو عبد الله في روى بكر البرقاني في كتابيهما بالواو وفي آخره قال النضر الوطيئة الخيس يجمع بين التمر والاقط والسمن ونقله عن شعبة على النخعة بالواو قلت والذي قرأته في كتاب مسلم وطيئة بالواو ولعل نسخ الحميدي قد كانت بالراء كذا رواه الله أعلم (س) وفيه) أنه أتى بوطب فيه لبن الوطب الرق الذي يكون فيه السمن واللبن وهو جلد الجذع فافوقه وطحب (ومنه حديث أم زرع) خرج أبو زرع والأوطاب تخفص ليخرج رطبها (وطح) (في حديث غزوة خيبر) ذكر أبو طح وهو بفتح الواو وكسر الطاء والحاء المهمله حصن من حصون خيبر (وطد) (هـ) في حديث ابن مسعود) أنه زاد من عدى فوطد إلى الأرض أي غمز فيها وأثبت عليها ومنع من الحركة يقال وطدت الأرض أطدتها إذا دسستها لتتصلب (هـ) (ومنه حديث البراء بن مالك) قال يوم اليمامة لما دنا الوليد طدني إليك أي ضمني إليك وانغمزني

وأستره ولكم عليهم أن لا يوطئن فرسكم أحد أنكرهونه أي لا يأتون لأحد من الرجال الأجانب أن يدخل عليهم فيحدث اليهن وكان ذلك من عادة العرب لا يمتدونه ربيته ولا يرون به بأسا فلما نزلت آية الحجاب نهوا عن ذلك (هـ) وفي حديث عمار) أن رجلا وثقي به إلى عمر فقال اللهم إن كان كذب فاجعله موطأ العقاب أي كثير الاتباع دعا عليه بأن يكون سلطانا أو مقدما أو ذملا فينبه الناس ويخشون وراه (هـ) وفيه) أن جبريل صلى الله عليه وسلم أتى العشاء حين غاب الشفق وأتطا العشاء وافتعل من وطأته يقال وطأت الشيء فأنطأ أي هيأته فتهياأ أراد أن الظلام كمل ووطأ به بعضه بعضا أي وافق وفي الفائق حين غاب الشفق وأتطى العشاء قال وهو من قول بني قيس لم يأتط الجعد أدوم معناه لم يأت حينه وقد أتطى يأتطى كائتلى يأتي بمعنى الموافقة والمساءفة قال وفيه وجه آخر أنه افتعل من الأطيع لأن القيمة وقت حلب الأبل وهي حين تذتط أي تحن إلى أولادها فجعل الفعل للعشاء وهو لها تساعا (وفي حديث ليلة القدر) أرى رؤيا قد توأمت في العشر الأواخر كذا روى يترك الممزو هو من الموطاة الموافقة وحقيقته كان كلاً منهم ما وطئ ما وطئه الآخر (س) وفي حديث عبد الله) لا تتوضأ من موطأ أي ما يوطأ من الأذى في الطريق أراد لا يعيد الوضوء منه لأنهم كانوا لا يغسلون (هـ) وفيه) ذأخر ج السنا ثلاث أكل من وطيئة الوطيئة الغرارة يكون فيها الكعل والقديد وغيره (وفي حديث عبد الله بن بسر) أتينا بوطيئة هي طعام يتخذ من التمر كالخيس ويروى بالباه الموحدة وقيل هو تصحيف (وطب) (وفي حديث عبد الله بن بسر) نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي قحافة فبنا إليه طعاما وجاءه بوطيئة فأكل منها روى الحميدي هذا الحديث في كتابه فقر بنا إليه طعاما وجاءه بوطيئة رأيناها من نسخ كتاب مسلم رطباً بالراء وهو تصحيف من الراوى وأغناه بالواو ذكره أبو عبد الله في روى بكر البرقاني في كتابيهما بالواو وفي آخره قال النضر الوطيئة الخيس يجمع بين التمر والاقط والسمن ونقله عن شعبة على النخعة بالواو قلت والذي قرأته في كتاب مسلم وطيئة بالواو ولعل نسخ الحميدي قد كانت بالراء كذا رواه الله أعلم (س) وفيه) أنه أتى بوطب فيه لبن الوطب الرق الذي يكون فيه السمن واللبن وهو جلد الجذع فافوقه وطحب (ومنه حديث أم زرع) خرج أبو زرع والأوطاب تخفص ليخرج رطبها (وطح) (في حديث غزوة خيبر) ذكر أبو طح وهو بفتح الواو وكسر الطاء والحاء المهمله حصن من حصون خيبر (وطد) (هـ) في حديث ابن مسعود) أنه زاد من عدى فوطد إلى الأرض أي غمز فيها وأثبت عليها ومنع من الحركة يقال وطدت الأرض أطدتها إذا دسستها لتتصلب (هـ) (ومنه حديث البراء بن مالك) قال يوم اليمامة لما دنا الوليد طدني إليك أي ضمني إليك وانغمزني



(وفي حديث أصحاب الغار) فوق الجبل على باب الكهف فأوطده أى سده بالخدم هكذا روى واغيا يقال  
 ووطده ولعله لغة (وطس) (س) في حديث حنين) الآن حتى الوطيس الوطيس شبه الثور  
 وقيل هو القرباب في الحرب وقيل هو الوطء الذي يطس الناس أى بدقهم وقال الأصمعي هو حجارة مدورة  
 اذا حمت لم يقدر أحد يطردها ولم يسمع هذا الكلام من أحد قبل النبي صلى الله عليه وسلم وهو من قصص  
 الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق (وطف) (س) في حديث أم معبد) وفي  
 أسفاره وطف أى في شعر أبقانه طول وقد وطف فهو أوطف (وطن) (فيه) انه تمى عن  
 نكرة الغراب وأن يوطن الرجل في المكان بالمجد كما يوطن البعير قيل معناه أن يألف الرجل مكانا معلوما  
 من المسجد مخصوصا به يصلي فيه كالبعير لا يأوى من عطن إلا إلى مبرك ذمت قد أوطنته واتخذ مناخا  
 وقيل معناه أن يترك على ركبته قبل يديه اذا أراد السجود ومثل برك البعير يقال أوطنت الأرض  
 ووطنتها واستوطنتها أى اتخذتها وطنا ومثلا (س) ومنه الحديث) انه تمى عن إبطان المساجد أى  
 اتخذها وطنا (ومنه الحديث في سقته صلى الله عليه وسلم) كان لا يوطن إلا ما كن أى لا يتخذ لنفسه  
 مجلسا يعرف به والموطن مفعول منه ويسمى به المشهد من مشاهد الحرب وجمعه واطن ومنه قوله تعالى  
 لقد نصركم الله في مواطن كثيرة (وطوط) (س) في حديث عائشة) لما أخرج بيت المقدس كانت  
 الأوطاط تطفئه بأجنتها الأوطاط الخطاط وقيل الخفاش (س) ومنه حديث عطاء) سئل عن  
 الأوطاط يصيبه المحرم فقال درهم وفي رواية ثلثا درهم

باب الواو مع الظاء

(وطب) (في حديث أنس) كن أمهاتي يواظبنني على خدمتي أى يحسننني ويهتني على ملازمة  
 خدمتي والمداومة عليها وروى بالطاء المهملة والمدة زمن المواظبة على الشيء وقد تكرر ذكر المواظبة  
 في الحديث (وطف) (س) في حديث حذالنا) فترع له يوظف بغير قرأ به فقتله وظيف البعير  
 خفه وهو له كالحافر للفرس

باب الواو مع العين

(وعب) (س) في حديث أنس) ان النعمة الواحدة تستوعب جميع عمل العبد أى تأتي عليه والاياعاب  
 والاستيعاب الاستئصال والاستقصاء في كل شئ (س) ومنه الحديث) في الأثف اذا استوعب جدقه  
 الدية ويروى أوعب كاه أى قطع جميعه (ومنه حديث حذيفة) نومة بعد الجماع أوعب للماء أى أخرى أن  
 يخرج كل ما بقي منه في الذكر وتستقصيه (س) في حديث عائشة) كان المسلمون يوجبون في التفرغ مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يخرجون باجمعهم في الغزو (ومنه الحديث) أوعب المهاجرون والانصار

ووقع الجبل على باب الكهف  
 فأوطده أى سده بالخدم  
 الوطيس هو الثور وقيل هو  
 حجارة مدورة اذا حمت لم يقدر أحد  
 يطردها وحسب الوطيس كتابة عن  
 اشتباك الحرب وقيامها على ساق  
 وهو من قصص الكلام ولم يسمع من  
 أحد قبل النبي صلى الله عليه وسلم  
 تمى أن يوطن الرجل في المكان  
 كما يوطن البعير قيل معناه أن يألف  
 الرجل مكانا معلوما من المسجد  
 مخصوصا به يصلي فيه كالبعير  
 لا يأوى من عطن إلا إلى مبرك ذمت  
 قد أوطنته واتخذ مناخا وقيل  
 معناه أن يترك على ركبته قبل  
 يديه اذا أراد السجود ومثل برك  
 البعير يقال أوطنت الأرض  
 ووطنتها واستوطنتها أى اتخذتها  
 وطنا ومثلا وكان لا يوطن إلا ما كن  
 أى لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به  
 والموطن مفعول منه ويسمى به المشهد  
 من مشاهد الحرب وجمعه واطن  
 الأوطاط الخفاش الخطاط وقيل  
 الخفاش هو البعير خفه وهو  
 له كالحافر للفرس الأيعاب  
 والاستيعاب الاستئصال  
 والاستقصاء في كل شئ وكانوا  
 يوجبون في التفرغ مع  
 باجمعهم في الغزو ونومة بعد الجماع  
 أوعب للماء أى أخرى أن يخرج  
 كل ما بقي منه في الذكر

مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح (والحديث الآخر) أوعب الانصار مع علي الى صفين أى لم يتخلف منهم  
 أحد عنه (وعت) (س) في حديث حذيفة) اللهم أنعموا علينا من وعنا السفر أى شدته ومشقته وأصله من الوعت وهو  
 الرمل والمشي فيه يشتد على صاحبه ويشق به قال رمل أوعت وزملة وعنا (ومنه الحديث) مثل الرزق  
 كمثل حائط له باب فاحول الباب سهولة وما حول الحائط وعت وعز (ومنه حديث أم زرع) على رأس  
 قور وعت (وعت) (فيه) دخل حائط من حيطان المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوعدان وعيد  
 لعل الأبل هديره اذا أراد أن يصول وقد أوعد يوعدا يعادا وقد تكرر ذكر الوعد والوعيد فالوعد يستعمل  
 في الخير والشر يقال وعده خير أو وعده شر فاذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعد وفي  
 الشر الاعد والاعد والوعد وقد أوعده يوعده (وعز) (س) في حديث أم زرع) لحم جمل غث على جبل  
 وعز أى غليظ حزن يصعب الصعود اليه وقد وعز بالضم وعورة شبهته بظلم هزيل لا ينتفع به وهو مع هذا  
 صعب الوصول والمثال (وعظ) (س) في حديث) وعلى رأس الصراط واعظ الله في قلب كل مسلم يعني  
 تنجيته التي تنهاه عن الدخول فيما منه الله من حرمه عليه والبصائر التي جعلها فيه (س) وفيه)  
 يأتي على الناس زمان يستحل فيه الزنا بالبيع والقتل بالوعظة هو أن يقتل البري ليتعظ به المريب كما  
 قال الحجاج في خطبته وأقتل البري بالسقيم (وعق) (س) في حديث عمر) وذكر الزبير فقال وعقة  
 لقس الوعة بالسكون الذي يغبر ويترم يقال رجل وعقة وعقة أيضا وعق بالكسر فيهما  
 (وعك) (س) قد تكرر فيه ذكر الوك (وهو الحى) وقيل أدها وقد وعكه المرض وعكاه وعك فهو  
 موعك (وعك) (س) في حديث أبي هريرة) لا تقوم الساعة حتى تغلوا الثخوت وتلك الوعول أراد  
 بالوعول الأشراف والرؤس شبههم بالوعول وهم تبوس الجبل واحد هاوعل بكسر العين وضرب المثل بها  
 لانها تأوى شعف الجبال وقد روى مر فوها مثله (س) ومنه الحديث) في تفسير قوله تعالى ويحمل  
 عرش ربك فوقهم يومئذ غمانية قيل غمانية أو حال أى لا تشك على سورة الأوعال (س) ومنه حديث  
 ابن عباس) في الوعل شاة يعنى اذا قتله المحرم (وعوع) (في حديث علي) وأنتم تنفرون عنه نفور  
 المعزى من وعوة الأسد أى صوته ووعواع الناس ضججتهم (وعا) (س) في حديث) الاستحياء من الله حق  
 الحياة أن لا تنسوا المغابر والبلى والجوف وما وعى أى ما جمع من الطعام والشراب حتى يكونا من حلتها  
 (ومنه حديث الأعرابي) ذكر في كل سماء أنبياء قد سماهم فأوقعت منهم ادريس في الثانية هكذا روى فان  
 صم فيكون معناه أدخلته في وعاء قلبي يقال أوعيت الشيء في الوعاء اذا أدخلته فيه ولوروى وعيت بمعنى  
 حفظت لكان آتين وأظهر يقال وعيت الحديث أعينه وعيا فأنواع اذا حفظته وفهمته وفلان أوعى من  
 فلان أى أحفظ وأفهم (س) ومنه الحديث) نصر الله أمر أجمع مع قلبي فوعاها قريبا مبلغ أوعى من سامع

(الوعت) الرمل الذي يشق فيه  
 المشى وعنا السفر شدته ومشقته  
 وعيد الفعل هديره اذا أراد  
 ان يصول وقد أوعده يوعده يعادا  
 والوعد يستعمل في الخير والشر  
 يقال وعده خير أو وعده شر فاذا  
 أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير  
 الوعد والعد وفي الشر الاعد والاعد  
 والوعد وقد أوعده يوعده (وعز)  
 وعز أى غليظ حزن يصعب الصعود اليه  
 وقد وعز بالضم وعورة شبهته بظلم  
 هزيل لا ينتفع به وهو مع هذا  
 صعب الوصول والمثال (وعظ)  
 وعلى رأس الصراط واعظ الله في قلب  
 كل مسلم يعني تنجيته التي تنهاه  
 عن الدخول فيما منه الله من حرمه  
 عليه والبصائر التي جعلها فيه (س)  
 وفيه) يأتي على الناس زمان يستحل  
 فيه الزنا بالبيع والقتل بالوعظة هو  
 أن يقتل البري ليتعظ به المريب كما  
 قال الحجاج في خطبته وأقتل البري  
 بالسقيم (وعق) (س) في حديث عمر)  
 وذكر الزبير فقال وعقة لعق الوعة  
 بالسكون الذي يغبر ويترم يقال رجل  
 وعقة وعقة أيضا وعق بالكسر فيهما  
 (وعك) (س) قد تكرر فيه ذكر الوك  
 (وهو الحى) وقيل أدها وقد وعكه  
 المرض وعكاه وعك فهو موعك (وعك)  
 (س) في حديث أبي هريرة) لا تقوم  
 الساعة حتى تغلوا الثخوت وتلك  
 الوعول أراد بالوعول الأشراف والرؤس  
 شبههم بالوعول وهم تبوس الجبل  
 واحد هاوعل بكسر العين وضرب المثل  
 بها لانها تأوى شعف الجبال وقد روى  
 مر فوها مثله (س) ومنه الحديث)  
 في تفسير قوله تعالى ويحمل عرش  
 ربك فوقهم يومئذ غمانية قيل  
 غمانية أو حال أى لا تشك على سورة  
 الأوعال (س) ومنه حديث ابن عباس)  
 في الوعل شاة يعنى اذا قتله المحرم  
 (وعوع) (في حديث علي) وأنتم  
 تنفرون عنه نفور المعزى من وعوة  
 الأسد أى صوته ووعواع الناس  
 ضججتهم (وعا) (س) في حديث)  
 الاستحياء من الله حق الحياة أن لا  
 تنسوا المغابر والبلى والجوف وما  
 وعى أى ما جمع من الطعام والشراب  
 حتى يكونا من حلتها (ومنه حديث  
 الأعرابي) ذكر في كل سماء أنبياء  
 قد سماهم فأوقعت منهم ادريس في  
 الثانية هكذا روى فان صم فيكون  
 معناه أدخلته في وعاء قلبي يقال  
 أوعيت الشيء في الوعاء اذا أدخلته  
 فيه ولوروى وعيت بمعنى حفظت  
 لكان آتين وأظهر يقال وعيت  
 الحديث أعينه وعيا فأنواع اذا  
 حفظته وفهمته وفلان أوعى من  
 فلان أى أحفظ وأفهم (س) ومنه  
 الحديث) نصر الله أمر أجمع مع  
 قلبي فوعاها قريبا مبلغ أوعى من  
 سامع



(٥٨) ومنه حديث أبي أمامة لا يعذب الله قلبا وعى القرآن أى عقله إيمانه وعمله فأما من حفظ أنفاه وضيق حدوده فإنه غير داع له وقد تكررت الحديث (س) وفيه فاستوعب له حقه أى استوفاه كله مأخوذ من الوعاء (ومن حديث أبي هريرة) حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاء من من العلم أراد الكتابة عن محل العلم وجمعه فاستعاره الوعاء (ومن الحديث) لا تؤمى قبوحتى عليك أى لا تجمعي وتشتحي بالثقة فتشيع عليك وتجازى بتضييق رزقك (س) وفي مقتل كعب بن الأشرف وأبي رافع حتى تمعنا الواعية هو المأخوذ على الميت وتعيبه ولا يبنى منه فعل وقيل الوعى كالوعى الجلبة والصوت الشديد

باب الواو مع الغين

(٥٩) (في حديث الأحنف) إياكم وخيمة الأوقاب هم الأثام والأوغاد والواحد غوب ووجد وبروى بالقاف (وغيره) (فيه) الهدية ذهب وغر الصدر هو بالتحريك الغل والحاررة وأصله من الوغرة شدة الحر (ومن حديث مازن) ما في الغلوب عليكم فاعلموا وغر (س) ومنه حديث المغيرة) واغرة الصهير وقيل الوغرة تجزع الغيط والحمد (س) ومنه حديث الأفلح) فأنبتا الخبيثين في غمر الظهيرة أى في وقت الهاجرة وقت توسط الشمس السماء يقال وغرت الهاجرة وغر الرجل دخل في ذلك الوقت كما يقال أظهر إذا دخل في وقت الظهور ويروي مغورين وقد تقدم (وغل) (٥٨) فيه) أن هذا الذين يمتدحون غل فيه يرفق الإيغال السير الشديد يقال أوغل القوم وتوغلوا إذا تمعنوا في سيرهم والوغل الدخول في الشيء وقد وغل يغل وغولا ير يدمر فيه يرفق وأبلغ الغاية القسوى منه بالرفق لا على سبيل التهاون والخرق ولا يتحمل على نفسه وتكلفه ما لا تطيق فتجوز وترك الدين والعمل (وفي حديث علي) المتعلق بها كالواغل المدفع الواغل الذي يهجم على الشراب يشرب معهم وليس منهم فلا يزال مدفعاً بينهم (ووغم) (٥٩) السرة ج أوغام ووغم بالكسر حقد (ووفد) القوم يجتمعون ويردون البلاد ويقصدون الرؤساء لزيارته واسترفاد أوغبر ذلك واحد منهم وفد وفيد وفد على الشيء أمر ففد فهو وفد

باب الواو مع الفاء

(وفد) (قد تكررت في الحديث) وهم القوم يجتمعون ويردون البلاد واحدهم وفد وكذلك الذين يقصدون الأمراء بآية واستشرافهم فادوا انجباوع وغير ذلك تقول وقد ففدوه وفادوا وفدوا وفدوا على الشيء فهو وفد إذا أشرف (س) فمن أحاديث الوفد قوله وقد الله ثلاثة (س) وحديث الشهيد

ولا يعذب الله قلبا وعى القرآن أى عقله إيمانه وعمله فأما من حفظ أنفاه وضيق حدوده فإنه غير داع له وقد تكررت الحديث (س) وفيه فاستوعب له حقه أى استوفاه كله والواعية المأخوذ من الوعاء على الميت وتعيبه ولا يبنى منه فعل وقيل الوعى كالوعى الجلبة والصوت الشديد

فاذا قيل فهو وفد أسبغين يشهدهم (وقوله) أجبر والوفد بنحو ما كنت أجبرهم (س) وفي شعر حميد) ترى العليقي عليها موقدا \* أى مشرقا (ووفر) (في حديث أبي رزمة) انطلقت مع أبي مخزوم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وقرة فيه ارددع من حنائه الوقرة شعر الرأس اذا وصل الى شحمة الأذن (وفي حديث هلى) ولا أدخرت من غنائم أوقرا الوقرة المال الكثير وقد تكررت في الحديث (وفي حديثه أيضا) الحمد لله الذي لا يفره المنع أى لا ينكره من الوافر الكثير يقال وقرة يفره كوعده يعبده (ووفر) (في حديث علي) كوناها على أوقار الوقرة والوقرة الجمل والجمع أوقار يقال نحن على أوقار أى على سقر قد انخفضنا (وفد) (٥٨) فيه) أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوقاض هم الفرق والأخلاق من الناس من وقضت الأبل اذا تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وقضة وهي مثل الحكاة الصغيرة باقي فيها طعامة وقيل هم الفقراء الضعفاء الذين لا دفاع لهم واحد منهم وقض وقيل أراد بهم أهل الصفة (ومن الحديث) ان رجلا من الانصار جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال مالي كاه صدقة فاقترأوا حتى جلسا مع الأوقاض أى افتقرا حتى جلسا مع الفقراء (٥٩) وفي كتاب وائل بن حجر) ومن رزق من بكر فاصقعه واستوفضوه علما أى اضربوه واطردوه وانفوه من وقضت الأبل اذا تفرقت (ووفد) (في حديث طلحة والصديق) انه وفق من أكله أى دأله بالتوفيق واستصوب فعله (ووفد) (٥٨) في كتابه لأهل نجران) لا يحرك راغب عن رهبانته ولا وافته عن وفهيمته الوافه القسيم على البيت الذي فيه صليب النصرى بلغة أهل الجزيرة ويروي وأهف وسيجي وبعضهم يرويه بالقاف والصواب الفاء (ووفد) (٥٩) فيه) انكم وقستم سبعين أمة أنتم خيرها أى تحت العدة بكم سبعين يقال وفي الشيء إذا تم وكل (٥٩) ومنه الحديث) قررت بقوم تقرض شفاهم كلما قرضت وقت أى تمت وطالت (ومن الحديث) أوفى الله ذمتك أى أتمها ووفت ذمتك أى تمت واستوفيت حتى أخذته تاما (٥٩) ومنه الحديث) أنت تذكها وافية أعينها وأذناها (س) وفي حديث زيد بن أرقم) وقت أذنك وصديق الله حديثك كأنه جعل أذنه في السماع كالضامنة بصديق ما حكمت فلما نزل القرآن في تحقيق ذلك الخبر صارت الأذن كأنها وافية بسماعها خارجة من الثمة فيما أدته الى اللسان وفي رواية أوفى الله بأذنه أى أظهر صدقه في إخباره عما سمعت أذنه يقال وفي الشيء وأوفى ووفى بمعنى (وفي حديث كعب بن مالك) أوفى على سلع أى أشرف وأطلع وقد تكررت في الحديث

باب الواو مع القاف

(وقب) (٥٨) فيه) لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلتها وقبت أى غابت وحين حلتها أى الوقت الذي يحل فيه إذا وها يعني صلاة المغرب والوقوف الدخول في كل شيء (ومن حديث عائشة)

(الوفر) المال الكثير والحمد لله الذي لا يفره المنع أى لا ينكره يقال وقرة يفره كوعده يعبده والوقرة شعر الرأس اذا وصل الى شحمة الأذن (ووفر) (في حديثه أيضا) الحمد لله الذي لا يفره المنع أى لا ينكره من الوافر الكثير يقال وقرة يفره كوعده يعبده (ووفر) (في حديث علي) كوناها على أوقار الوقرة والوقرة الجمل والجمع أوقار يقال نحن على أوقار أى على سقر قد انخفضنا (وفد) (٥٨) فيه) أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوقاض هم الفرق والأخلاق من الناس من وقضت الأبل اذا تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وقضة وهي مثل الحكاة الصغيرة باقي فيها طعامة وقيل هم الفقراء الضعفاء الذين لا دفاع لهم واحد منهم وقض وقيل أراد بهم أهل الصفة (ومن الحديث) ان رجلا من الانصار جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال مالي كاه صدقة فاقترأوا حتى جلسا مع الأوقاض أى افتقرا حتى جلسا مع الفقراء (٥٩) وفي كتاب وائل بن حجر) ومن رزق من بكر فاصقعه واستوفضوه علما أى اضربوه واطردوه وانفوه من وقضت الأبل اذا تفرقت (ووفد) (في حديث طلحة والصديق) انه وفق من أكله أى دأله بالتوفيق واستصوب فعله (ووفد) (٥٨) في كتابه لأهل نجران) لا يحرك راغب عن رهبانته ولا وافته عن وفهيمته الوافه القسيم على البيت الذي فيه صليب النصرى بلغة أهل الجزيرة ويروي وأهف وسيجي وبعضهم يرويه بالقاف والصواب الفاء (ووفد) (٥٩) فيه) انكم وقستم سبعين أمة أنتم خيرها أى تحت العدة بكم سبعين يقال وفي الشيء إذا تم وكل (٥٩) ومنه الحديث) قررت بقوم تقرض شفاهم كلما قرضت وقت أى تمت وطالت (ومن الحديث) أوفى الله ذمتك أى أتمها ووفت ذمتك أى تمت واستوفيت حتى أخذته تاما (٥٩) ومنه الحديث) أنت تذكها وافية أعينها وأذناها (س) وفي حديث زيد بن أرقم) وقت أذنك وصديق الله حديثك كأنه جعل أذنه في السماع كالضامنة بصديق ما حكمت فلما نزل القرآن في تحقيق ذلك الخبر صارت الأذن كأنها وافية بسماعها خارجة من الثمة فيما أدته الى اللسان وفي رواية أوفى الله بأذنه أى أظهر صدقه في إخباره عما سمعت أذنه يقال وفي الشيء وأوفى ووفى بمعنى (وفي حديث كعب بن مالك) أوفى على سلع أى أشرف وأطلع وقد تكررت في الحديث



تَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ هَذَا الْغَاسِقِ إِذَا وَقَبَ أَيْ اللَّيْلِ إِذَا دَخَلَ وَأَقْبَلَ بِظُلَامِهِ (وفي حديث جَبْرِ النَّحْبُطِ)  
 فَاعْتَرَفْنَا مِنْ وَقَبٍ عَيْنُهُ بِالْعَلَالِ الدَّهْنُ الْوَقْبُ هُوَ النَّقْرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْعَيْنُ (وفي حديث الْأَخْنَفِ)  
 إِيَّاكُمْ وَحِمَاةَ الْأَوْقَابِ هُمُ الْحَقِيُّ وَاحِدُهُمْ وَقَبٌ (وفي حديث) (فيه) أَنَّهُ وَقْتُ لَاهِلِ الْمَدِينَةِ ذَا الْحُلَيْفَةِ  
 قَدْ تَكَرَّرَ فِي كَرِّ التَّوْقِيتِ وَالْمِيقَاتِ فِي الْحَدِيثِ وَالتَّوْقِيتُ وَالتَّنَاقُتُ أَنْ يَجْعَلَ الشَّيْءُ وَقْتُ يَحْتَضِرُ بِهِ وَهُوَ  
 بَيَانُ مَقْدَارِ الْمُدَّةِ يُقَالُ وَقْتُ الشَّيْءِ يُوقَّتُهُ وَوَقَّتَهُ يَقْتُهُ إِذَا بَيَّنَّ حُدَّهُ ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ فَأُطْلِقَ عَلَى الْمَكَانِ فَقِيلَ  
 لِلْمَوْضِعِ مِيقَاتٌ وَهُوَ مَعَالٍ مِنْهُ وَأَسْفَلُهُ مَوَاقِفُ فَلَيْتَ الْوَاوِيَاءِ لِكُسْرَةِ الْمِمْ (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 ابْنِ عَبَّاسٍ (لم يَقْتِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْخُرُوجِ أَيْ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَجِدْ بِعَدَدٍ مَخْصُوصٍ) وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى كَمَا بِمَوْقِفَاتٍ أَيْ مَوْقِفَاتٍ مَدْرَاوَةٍ يَكُونُ وَقْتُ بَعْضِنِي أَوْجِبَ أَيْ أَوْجِبَ عَلَيْهِمْ الْأَحْرَامَ فِي الْحُجِّ  
 وَالصَّلَاةِ عَنْهُ دُخُولُ وَقْتِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث) (س) (في حديث عمر) أَيْ لَا أَعْلَمُ مَتَى تَهْلِكُ  
 الْعَرَبُ إِذَا سَأَلْتَهُمْ لَمْ يَذْكُرْ الْجَاهِلِيَّةَ فِي أَخْذِهَا بِخُلُقِهَا وَلَمْ يَذْكُرْ الْأَسْلَامَ فِي قِيَادَةِ الْوَرَعِ أَيْ بِسُكُونِهِ وَعِظْمِهِ  
 مِنْ انْتِهَالِكِ مَا لَا يَحِلُّ وَلَا يَجْعَلُ يَقَالُ وَقَدْ هَلُمَّ إِذَا سَكَنَ وَالْوَقْدُ فِي الْأَصْلِ الضَّرْبُ الْمُتَخَيَّرُ وَالْكُسْرُ (ومِنْهُ  
 حَدِيثُ عَائِشَةَ) فَوَقْدُ النَّفَاقِ وَفِي رَوَايَةِ الشَّيْطَانِ أَيْ كُسْرُهُ وَدَمْعُهُ (س) (وفي حديثها أيضا) وَكَانَ  
 وَقْدُ الْجَوَائِحِ أَيْ تَحْزُونُ الْقَلْبُ كَانَ الْحُزْنُ قَدْ كُسِرَ وَدَمَعَهُ وَالْجَوَائِحُ تُجْنُ الْقَابُ وَتَحْوِيهِ فَاضَافَتْ الْوُقُودُ  
 إِلَيْهَا (وفي حديث) (س) (فيه) لَمْ يُفَضِّلْكُمْ أَبُو بَكْرٍ بِكَثْرَةِ صَوْمٍ وَلَا صَلَاةٍ وَلَكِنَّهُ بَشَى وَقَرَى الْقَابُ وَفِي رَوَايَةٍ  
 لِسِرِّ وَقَرَى صَدْرَهُ أَيْ سَكَنَ فِيهِ وَنَبَتَ مِنَ الْوَقَارِ الْحِلْمُ وَالرَّزَانَةُ وَقَدْ وَقَرَى وَقَرَارًا (ومِنْهُ الْحَدِيثُ) بَوْضَعُ عَلَى  
 رَأْسِهِ تَأْجُ الْوَقَارِ (س) (فيه) التَّعَلُّمُ فِي الصِّغَرِ كَالْوَقْرِ فِي الْحَجْرِ الْوَقْرَةُ النَّقْرَةُ فِي الْعُضْرِ أَرَادَ أَنْ يَنْبُتَ  
 فِي الْقَلْبِ نَبَاتُ هَذِهِ النَّقْرَةِ فِي الْحَجْرِ (وفي حديث عمر والجوس) فَالْقَوَارِقُ يَقْلُ أَوْ بَغْلَيْنِ مِنَ الْوَرَقِ الْوَقْرُ  
 بِكُسْرِ الْوَاوِ وَالْحِلْمُ وَكَثْرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي حِمْلِ الْبَغْلِ وَالْحِمَارِ يَرِيدُ حِمْلُ بَقْلٍ أَوْ بَغْلَيْنِ أَخِيْلَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ كَانُوا  
 يَأْكُلُونَ بِهَا الطَّعَامَ فَأَعْطَوْهَا لِيَكْتُمُوا مِنْ عَادَتِهِمْ فِي الزَّمَانَةِ (س) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَعَلَّهُ أَوْ قَرَارَ حِلَّتِهِ  
 ذَهَبًا أَيْ حَمَلَهَا وَقَرَا (وفي حديث علي) تَسْمَعُ بِهِ بَعْدَ الْوَقْرِ هِيَ الْمَرْءُ مِنَ الْوَقْرِ بَقْعُ الْوَاوِ يَقْلُ السَّمْعُ وَقَدْ  
 وَقَرَتْ أَدْنَاهُ تَوَقَّرَ وَقَرًا بِالسَّكُونِ (س) (وفي حديث طهفة) وَوَقِيرَ كَثِيرَ الرِّسْلِ الْوَقِيرُ الْقَتْمُ وَقِيلَ أَصْحَابُهَا  
 وَقِيلَ الْقَطِيعُ مِنَ الضَّأْنِ خَاصَّةً وَقِيلَ الْقَتْمُ وَالْكَلَابُ وَالرَّعَاءُ جَمِيعًا أَيْ أَنَّهُا كَثِيرَةُ الْأَرْسَالِ فِي الْمَرْعَى  
 (وفي حديث) (س) (فيه) دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَجِئْتُ وَقَفْتُ خَلْفِي فَذَا بِلَالُ الْوَقْصَةِ وَالْوَقْصُ الْحَرَكَةُ ذَكَرَهُ  
 الْأَزْهَرِيُّ فِي حَرْفِ السِّينِ وَالشِّينِ فَيَكُونَانِ لِقَيْنِ (وقص) (س) (فيه) أَنَّهُ رَكِبَ فَرَسًا جَعَلَ يَتَوَقَّصُ  
 بِهِ أَيْ يَتَزَوَّدُ وَيَنْبِ وَيُقَارِبُ الْخَطَا (ومِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ حَرَامٍ) رَكِبْتُ دَابَّةً فَوَقَصْتُ بِهَا فَسَطَتْ عَنْهَا فَخَافَتْ  
 (س) (وفي حديث الحُرْمِ) فَوَقَصْتُ بِهِ نَاقَتَهُ فَخَافَتْ الْوَقْصُ كُسْرُ الْعَنْقِ وَقَصْتُ عَنْقَهُ أَقْصَاهُ وَأَوْقَصَا

ووقب الليل دخل والشمس غابت  
 والوقب النقرة التي تكون فيها  
 العين والأوقاب الحقي جمع وقب  
 والتوقيت والتوقيت ان يجعل  
 للشيء وقت يختص به وهو بيان  
 مقدار المدة وقت الشيء وقته ووقته  
 يقته اذا بين حده ومنه لم يقف في  
 الخرج اى لم يقدر ولم يحد  
 وقفته الحلم سكنه ولم يقفه  
 الورع اى بسكنه ومنعه من انتهاك  
 ما لا يحل ووقد النفاق اى كسره  
 ودغسه وكان رقبه الجوايح اى  
 محزون القلب وقرفى فى القلب  
 سكن فيه ونبت الورقة النقرة فى  
 الصخرة والوقر بالكسر الحبل  
 والوقر بفتح الواو يسكون القاف  
 نقل السمع والوقير الغنم  
 الوقص والوقصة الحركة  
 الوقص كسر العنق

وَوَقَصْتُ بِهِ رَاحِلَتَهُ كَقَوْلِكَ خُذِ الْخَطَامَ وَخُذِ الْخَطَامَ وَلَا يُقَالُ وَقَصْتُ الْعُنُقُ نَفْسَهَا وَلَا يُقَالُ وَقَصَّ  
 الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْقُوصٌ (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ (قَضَى فِي الْقَارِصَةِ وَالْقَارِصَةُ وَالْوَارِصَةُ بِالذَّيَّةِ أَيْ لَا مَالًا  
 الْوَارِصَةُ بِمَعْنَى الْمَوْقُوصَةِ وَقَدْ تَدْرِكُ مَعْنَاهُ فِي الْقَافِ (س) (وفي حديث معاذ) أَنَّهُ أَتَى بِوَقْصٍ فِي الصَّدَقَةِ  
 فَقَالَ لِمَ أَتَيْتَنِي فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَشَأْ الْوَقْصُ بِالْخَيْرِ بَلْ مَا يَنْتِ الْقَرِيبَتَيْنِ كَالزَّيَادَةِ عَلَى  
 الْخَمْسِ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى التَّسْعِ وَعَلَى الْعَشْرِ إِلَى أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَالْجَمْعُ أَوقَاصُ وَقِيلَ هُوَ مَا وَجِبَتْ الْغَنَمُ فِيهِ  
 مِنْ قَرَائِضِ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْخَمْسِ إِلَى الْعِشْرِينَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْأَوْقَاصَ فِي الْبَقَرِ خَاصَّةً وَالْأَشْنَاقَ  
 فِي الْإِبِلِ (س) (وفي حديث جابر) وَكَانَتْ عَلَى بَرْدَةَ تَخَالَفَتْ بَيْنَ طَرَفَيْهَا ثُمَّ تَوَاقَصَتْ عَلَيْهَا كَيْ لَا تَسْطُطَ أَيْ  
 الْخَنِيذُ وَتَقَاصَرَتْ لَا مَسْكَنًا بَعْدَ قِيَامِهَا وَالَّذِي قُصِرَتْ عَنْهُ خَلْقَةٌ (وقط) (س) (فيه) كَانَ إِذَا  
 نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ وَقَطَّ فِي رَأْسِهِ أَيْ أَنَّهُ رَكَعَ الْقَمَلَ فَوَضَعَ رَأْسَهُ يَدُ الْضَرْبِ فَوْقَ قَطْعِهِ أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَرَوْهُ بِالْظَّاهِرِ  
 بِمَعْنَاهُ كَانَ الظَّاهِرُ فِيهِ قَدْ عَاقَبَتْ الدَّالَّ مِنْ وَقَدَّتِ الرَّجُلُ أَقْدَمَ إِذَا انْخَنَعَتْ بِالضَّرْبِ (وقط) (س) (في حديث أبي  
 سفيان وأميمة بن أبي الصلت) قَالَتْ لَهْ هُنْدُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَعِمَ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ قَالَ فَوَقَطْنِي  
 قَالَ أَبُو مُوسَى هَكَذَا جَاءَ فِي الرِّوَايَةِ وَأُظِنَ الصُّوَابُ فَوَقَدْتَنِي بِالذَّالِ أَيْ كَسَرْتَنِي وَهَدَدْتَنِي (وقص) (س)  
 (فيه) اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ ثَمَرَةٍ فَإِنَّهَا تَقَعُ مِنَ الْجَنَائِعِ مَوْقِعُهُ مِنَ الشَّيْءِ عَنِ قِيلِ أَرَادَ أَنْ شَقَّ الثَّمَرَةَ  
 لَا يَتَبَيَّنُ لَهُ كَيْفَ مَوْقِعُهُ مِنَ الْجَنَائِعِ إِذَا تَنَاوَلَهُ كَمَا لَا يَتَبَيَّنُ عَلَى شَيْءٍ الشَّيْءُ إِذَا أَكَلَهُ فَلَا تَجْزُوا أَنْ تَتَصَدَّقُوا  
 بِهِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَسْأَلُ هَذَا شِقُّ ثَمَرَةٍ وَذَا شِقُّ ثَمَرَةٍ وَمَا لِسَارِهَا بَعْدَ تَجَمُّعِهِ لَهَا يَسُدُّهُ جَوْعَتُهُ (وفيه) قَدِمَتْ  
 عَلَيْهِ خَلِيفَةٌ فَسَكَتَ إِلَيْهِ جَذْبُ الْبِلَادِ فَكَلَّمَ لَهَا خَدِيجَةً فَأَعْظَمَهَا أَرْبَعِينَ شَأْنًا وَبَعِيرًا وَقَعَالًا طَعِينَةً الْمَوْقِعُ  
 الَّذِي يَنْظُرُهُ نَارُ الدَّرِّ لِكَثْرَةِ مَا حِمِلَ عَلَيْهِ وَرَكِبَ فَهُوَ ذُلُّ الْجُرْبِ وَالطَّعِينَةُ الْهَوْدُجُ هَهُنَا (س) وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ عُمَرَ (من يَدُلُّنِي عَلَى نَسِيجٍ وَحَدِّهِ فَاَلْوَا مَاتَعًا غَيْرَكَ فَقَالَ مَا هِيَ إِلَّا إِبِلٌ مَوْقِعٌ ظَهَرُهَا أَيْ أَنَا مِثْلُ  
 الْإِبِلِ الْمَوْقِعَةِ فِي الْعَيْبِ (س) (وفي حديث أبي) قَالَ لِرَجُلٍ اشْتَرَيْتَ دَابَّةً تَقِيلُ الْوَقْعَ هُوَ بِالْخَيْرِ بَلْ أَنَّ  
 تُصِيبَ الْجَحَارَةَ الْقَدَمَ فَتَوَهَّنَهَا يَقَالُ وَقَعْتُ أَوْ قَعْتُ وَقَعًا (ومِنْهُ الْحَدِيثُ) ابْنُ أَخِي وَقَعْتُ أَيْ مَرِضْتُ مِثْلُ  
 وَأَصْلُ الْوَقْعِ الْجَحَارَةُ الْمُحْدَدَةُ (وفي حديث ابن عمر) فَوَقَعَ بِي أَبِي أَيْ لَامَنِي وَعَفَفَنِي يَقَالُ وَقَعْتُ بَعْلَانِ  
 إِذَا لَمَنَتْهُ وَوَقَعْتُ فِيهِ إِذَا عَيْبَتْهُ وَدَمَعَتْهُ (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ طَارِقٍ (ذَهَبَ رَجُلٌ لِيَقَعَ فِي خَالِدٍ أَيْ يَذْمُهُ  
 وَيُعِيْبُهُ وَيَقْتَابُهُ وَهُوَ الْوَقِيعَةُ وَالرَّجُلُ وَقَاعٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفيه) كُنْتُ أَكُلُ الْوَجْبَةَ وَأَتَجَبُّ  
 الْوَقِيعَةَ الْوَقِيعَةُ الْمَرْءُ مِنَ الْوُقُوعِ السُّقُوطِ وَأَتَجَبُّ مِنَ النَّجْوِ وَالْحَدَّثِ أَيْ كُلُّ مَرَّةٍ وَأَحْدَثُ مَرَّةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ  
 (س) (وفي حديث أم سلمة) قَالَتْ لِعَائِشَةَ اجْعَلِي حَصْنًا يَتَنَكَّرُ وَوَقَاعَةً الشَّرِّ قَبْلَكَ الْوَقَاعَةُ بِالْكَسْرِ  
 مَوْضِعٌ وَقُوعٌ طَرَفُ السَّيْرِ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا أُرْسِلَ وَهُوَ مَوْقِعُهُ وَمَوْقِعُهُ وَيُرْوَى بِنَحْوِ الْوَاوِ أَيْ سَاحَةٌ

ووقص الغرس وقب وقارب الخطو  
 والوقص بالتحريك في الصدقة  
 ما بين القريبتين ج أوقاص  
 وتواقصت عليهما أي الخنيت  
 وتقاصرت لا مسكنا بعدي  
 والوقص الذي قصرت عنه  
 خلة وقط رأسه بالظاه  
 معاتل الموقع من الإبل الذي  
 يظهره نارا الدبر لكثرة ما حمل  
 عليه وركب والوقع بالتحريك أن  
 تصيب الجحارة القدم فتوهنها ووقعت  
 بفلان لمتة ووقعت فيه عنته وذمته  
 وهي الوقعة وأتجبو الوقعة هي المرة  
 من الوقوع السقوط وأتجبون  
 النجوا الحدث أي أحدث مرة في كل  
 يوم والوقاعة بالكسر موضع وقوع  
 طرف السرة على الأرض إذا أرسل



الستر (وفي حديث ابن عباس) نزل مع آدم عليه السلام الميعة والسندان والكلبتان هي المطرقة  
وقد تقدمت في الميم **(وقف)** (س \* فيه) المؤمن وقاف متأن الوفاف الذي لا يستجمل في الأمور  
وهو فعال من الوقوف (س \* ومنه حديث الزبير) أقبلت معه فوقف حتى انقفت الناس أي حتى وقفوا  
يقال وقفته فوقف وانقفت وأصله انقفت على وزن انقعت من الوقوف فقلت الواو بالكسرة قبلها ثم  
قلت الياء تاء وأدغمت التاء بعدها مثل وصفته فانصرفت وعنده فأنه (وفي كتابه لاهل نجران)  
وأن لا يغيب واقف من وقفاه الواقف خادم البيعة لأنه وقف نفسه على خدمتها والوقوف في الكسر  
والتشديد والقصر الخدمة وهي مصدر كالخصي والخليفي وقد تكررت ذكر الوقف في الحديث يقال  
وقفت الشيء أوقفه وقفا ولا يقال فيه أوقفت إلا على لغة رديئة **(وقل)** (س \* في حديث أم زرع) ليس  
بليد فيقول التوقل الامراع في الصعود يقال وقول في الجبل وقول إذا عذفيه مسرعاً (ومن حديث  
ظبيان) فتوقلت بنا القلاص (وحديث عمر) لما كان يوم أحد كنت أتوقل كما تقول الأروية أي أصعد  
فيه كما تصعد أنثى الوعول **(وقم)** (فيه) ذكر حرمة واقف هي بكسر القاف الطم من أطام المدينة واليه  
تنسب الحرمة **(وقه)** (س \* في كتاب نجران) وأن لا يتبع واقفه عن وقفيته كذا يروي بالقاف وأما  
هو بالقاف وقد تقدم **(وقفا)** (س \* فيه) فوق أحدكم وجهه النار وقيت الشيء أقبه إذا صنته وسترته  
عن الأذى وهذا اللفظ خبر أريد به الأمر أي ليق أحدكم وجهه النار بالطاعة والصدقة (وفي حديث معاذ)  
وتوق كرائم أموالهم أي تجنبها لا تأخذها في الصدقة لأنها تنكرم على أصحابها وتعرض لهذا الوسط لا العالی  
ولا النازل وتوق واتق عني وأصل اتق إوتق فقلت الواو بالكسرة قبلها ثم أبدلت تاء وأدغمت (ومن  
الحديث) تبعه وتوقه أي استبق نفسه ولا تعرضها للتلأف وتعرض من الآفات وانقها وقد تكررت  
الانقاه في الحديث (س \* ومنه حديث علي) كما إذا انخر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم أي  
جعلناه وقاية لنا من العدو (س \* ومنه الحديث) من عصى الله لم تقه من الله واقية (س \* وفيه) انه  
لم يصدق امرأة من نساؤه أكثر من ثنتي عشرة أوقية ونس الأوقية بضم الهمزة وتشديد الياء ثم لا ربهين  
درهما ووزنه أفعولة والالف زائدة وفي بعض الروايات وقية بغير ألف وهي لغة هامية والجمع الاواق  
مسددا وقد تحققت وقد تكررت في الحديث مفردة ومجموعة

### باب الواو مع الكاف

**(وكا)** (س \* في حديث الاستسقاء) قال جابر رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتواكأ أي يتكلم  
على يديه إذا رفعهما ومدهما في الدعاء ومنه التواكؤ على العاص وهو التواكؤ عليه كذا قال الخطابي  
في معالم السنن والذي جاء في السنن على اختلاف نسخها ورواياتهم باب الباء الموحدة والصحيح ما ذكره

المؤمن **(وقاف)** هـ والذي لا يستجمل في الأمور واتف الناس أي وقفوا الواقف خادم البيعة والوقيف كالخليف المخدمة **(التوقل)** الامراع في الصعود **(التوق)** التجنب والانتقاء جعل الشيء وقاية ووقيت الشيء أقبه صنته وسترته عن الأذى

(٢) قوله يتواكأ كذا في بعض النسخ وفي بعضها واكأ ومثله في اللسان اه

الخطابي وقد تكررت في الحديث ذكر الاتكاء والتسكى وقد تقدم في حرف التاء على لفظه **(وكب)**  
(س \* فيه) أنه كان يسير في الافاضة يسيراً **(وكب)** الموكب جماعة ركاب يسرون برفق وهم  
أيضا القوم الركوب للزينة والتنزه أراد الله لم يكن يسرع السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير  
**(وكت)** (س \* فيه) لا يخاف أحد ولو على مثل جناح بوضه إلا كانت وكنته على قلبه الوكنة  
الأثر في الشيء كالنقطة من غير لونه والجمع وكنت ومنه قيل للبسر إذا وقعت فيه نقطة من الإزطاب قد وكنت  
(ومن حديث حذيفة) فيظل أثرها كآثر الوكنت **(وكد)** (في حديث علي) الحمد لله الذي لا يفره  
المنع ولا يكده الاعطاء أي لا يزيد المنع ولا ينقصه الاعطاء وقد وكده بكده (س \* وفي شعر حميد  
ابن ثور) \* ترى العلي في عليها موكدا \* أي موقفا شديد الأمر يقال أوكدت الشيء ووكدته  
وأكدته بكدا وتوكدا كما إذا شدته وبروى موقدا وقد تقدم (س \* في حديث الحسن) وذكر  
طالب العلم قد وكدناه بكدا وأحمدناه بجدلاه أوكدناه أي أعلمناه يقال وكد فلان أمرا يكده وكدا إذا  
قصده وطلبه تقول ما زال ذلك وكدي أي دأبني وقصدي **(وكر)** (س \* فيه) انه نهى عن الواو كره  
هي المخبرة وأصله الحمز من الأكر وهي الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام **(وكرز)**  
(في حديث موسى عليه السلام) فوكرز الفرعون في قتله أي تخسسه والوكرز الضرب بجمع الكف (ومن  
حديث المعراج) إني جابريل فوكرز بين كفتي **(وكس)** (س \* في حديث ابن مسعود)  
لا وكس ولا شطط الوكس النقص والشطط الجور (وفي حديث أبي هريرة) من باع بيعتين في بيعة فقه  
فله أو كسهما أو ألبا قال الخطابي لا أعلم أحد قال بظاهر هذا الحديث ويصح البيع بأوكس الثمنين  
إلا ما يحكى عن الأوزاعي وذلك لما يفتن منه من الغرور والجهالة قال فان كان الحديث صحيحا فثبت أنه  
يكون ذلك حكومة في شيء يعينه كأنه أسلفه دينارا في فقير برأى أجل فلما حل طالبه فجعله فقيرا إلى أمد  
آخر فهذا البيع بأن دخل على البيع الأول فبردان إلى أو كسهما أي أنقصهما وهو الأول فان تباعا  
البيع الثاني قبل أن يتقابضا كانا مريتين (س \* وفي حديث معاوية) انه كتب إلى الحسين بن علي  
رضي الله عنهما إلى لم أخذك ولم أكك أي لم أنقصك حقك ولم أنقص عهدك **(وكظ)** (س \* في  
حديث مجاهد) في قوله تعالى إلى الأمامت عليه قائما أي موكظا يقال وكظ على أمره ورا كظ إذا واطب  
عليه **(وكع)** (س \* في حديث المبعث) قلب وكيع وأج أي منين محكم (ومنه قولهم) سقام  
وكيع إذا كان محكما الخرز **(وكف)** (س \* فيه) من مخمخة وكوفا أي غزيرة اللبن وقيل التي  
لا ينقطع لبنها ستنها جميعها وهو من وكف اللبن والدفع إذا تقاطر (س \* ومنه الحديث) انه توشأ  
واستوكف ثلاثا أي استقطر الماء وصبه على يديه ثلاث مرات وبألف حتى وكف منهن الماء (س \* وفيه)

**(الموكب)** جماعة ركاب يسرون برفق وهم أيضا القوم الركوب للزينة والتنزه وقيل الموكب ضرب من السير **(الوكنت)** الأثر في الشيء كالنقطة من غير لونه ج وكنت ولا يكده الاعطاء أي لا ينقصه وكده بكده وأوكدت الشيء ووكدته وأكدته شدته **(المواكرة)** المخبرة والوكيرة الطعام على البناء **(الوكز)** الضرب بجمع الكف **(الوكس)** النقص وكسه يكسه **(وكط)** على أمره واطب قلب **(وكيع)** أي منين محكم **(مخمة)** وكوف غزيرة اللبن وكف البيت والدفع تقاطر واستوكف ثلاثا أي صب الماء وألف حتى وكف من يديه



خيار الشهداء عند الله أحبب الوكف قيل ومن أحبب الوكف قال قوم تكف أمرا كتم عليهم في  
 البحر الوكف في البيت مثل الجناح يكون عليه الكنيف والمعنى أن مرا كتمهم أنقلب بهم فصار قوتهم  
 مثل أوكاف البيوت وأصل الوكف في اللغة الميل والجور (س \* وفيه) ليخرجن ناس من قبورهم على  
 صورة القردة بعد ما دنوا أهل المعاصي ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطعمون أي قسروا ونقصوا يقال  
 ما علس من ذلك وكف أي نقص (س \* ومنه حديث عمر) النخيل في غير وكف وقال الزخري  
 الوكف الوقوع في المأثم والعيب وقد وكف يوكف وكفا وهو من وكف المطر إذا وقع وتوكف الحبر إذا  
 انتظر وكفه أي وقعه (س \* ومنه حديث ابن عمر) أهل القبور يتوكفون الأخبار أي يتوقعونها  
 فإذا مات الميت سالوه ما فعل فلان وما فعل فلان (وكل \* في أسماء الله تعالى الوكيل) هو القائم  
 الكفيل بأرزاق العباد وحقيقته أنه يستقبل بأمر الموكول إليه وقد تكرر ذكر التوكل في الحديث يقال  
 توكل بالأمر إذا ضمن القيام به ووكلت أمرا إلى فلان أي ألتزمته إليه واعتمدت فيه عليه وتكل فلان  
 فلانا إذا استكفاه أمره ثقة بكفائيته أو تجزأ عن القيام بأمر نفسه (س \* ومنه حديث الدعاء) لا تسكنني  
 إلى نفسي طرفة عين فأهلك (ومنه الحديث) ووكفها إلى الله أي صرف أمرها إليه (والحديث الآخر) من  
 توكل بما بين يديه ورجليه توكلت له بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل (س \* وحديث الفضل بن العباس وابن  
 ربيعة) أتياه يسألونه السعاية فتوا كلاً الكلام أي اتكّل كل واحد منهما على الآخر فيه يقال استعنت  
 القوم فتوا كلوا أي وكفني بعضهم إلى بعض (ومنه حديث ابن عمر) فظننت أنه سيكمل الكلام إلى  
 (س \* ومنه حديث لقمان) وإذا كان الشأن اتكّل أي إذا وقع الأمر لا ينقض فيه ويكف إلى غيره  
 وأصله أو تكّل فقلبت الواو ياء ثم تاء وأدغمت (س \* وفيه) أنه نهي عن المواتة قيل هو من الاتكال  
 في الأمور وأن يتكّل كل واحد منهم على الآخر يقال رجل وكلة إذا كثر منه الاتكال على غيره فنهى  
 عنه لما فيه من التنازع والتقاطع وأن يكف صاحباً إلى نفسه ولا يعينه فيما يتوبه وقيل إنما هو مفاعلة من  
 الأكل والواو مبتدلة من الهمة وقد تقدم في حرفها (وفيه) كان إذا مضى عرف في مثبه أنه غير غرض  
 ولا وكل الوكل والوكل البليد والجبان وقيل العاجز الذي يكمل أمره إلى غيره (ومنه مقتل الحسين) قال  
 سنان قاتله للعجاج وثبت رأسه امرأ غبر وكف وفي رواية وكفته إلى غير وكف يعني نفسه (وكن \*  
 (س \* فيه) أقرأ الطير على وتناها الوكنا بضم الكاف وفحها وسكونها جمع وكنة بالسكون  
 وهي عيش الطائر وكره وقيل الوكن ما كان في عيش والوكر ما كان في غير عيش وقيل الوكنات مواقع  
 الطير حيثما وقعت (وكا \* (س \* في حديث الأقط) اعرف وكاهها وعفاها الوكاه الخيط الذي  
 تشديه الصرة والكيس وغيرهما (س \* ومنه الحديث) العين وكاه السبع جعل اليقظة لا تست

وداهنوا أهل المعاصي ثم وكفوا  
 قصر ووقفصوا والنجس في غير  
 وكف هو الوقوع في المأثم والعيب  
 ويتوكفون الأخبار يتوقعونها  
 الوكيل في القيم الكفيل بأرزاق  
 العباد ووكات الأمر إلى فلان  
 ألتزمته إليه واعتمدت فيه عليه  
 وتوكل به ضمن القيام به وتواكلوا  
 وكل بعضهم إلى بعض واتكل وكل  
 الأمر إلى غيره والوكل البليد  
 والجبان وقيل العاجز الذي يكمل  
 أمره إلى غيره الوكنا بضم  
 الكاف وفحها وسكونها جمع  
 وكنة بالسكون وهي عيش الطائر  
 وكره وقيل الوكر ما كان في غير  
 عيش والوكن ما كان في عيش وقيل  
 الوكنات مواقع الطير حيثما وقعت  
 الوكاه الخيط الذي تشديه  
 الصرة والكيس

كالوكاه القربة كما أن الوكاه ينفع ما في القربة أن يخرج كذلك اليقظة تمنع الاست أن تحدث إلا  
 باختيار والوكاه خلقه الذر وتقي بالعين عن اليقظة لأن النائم لا عين له تبصر (س \* وفيه) أو كوا  
 الأسقية أي شدوا رؤسها بالوكاه لئلا يدخلها حيوان أو يستقط فيها شيء يقال أو كيت السقاء أو كيه  
 إيكاه فهو موكي (س \* ومنه الحديث) نهي عن الدباء والمزق وعليكم بالوكي أي السقاء المشدود الرأس  
 لأن السقاء الموكي قلما يغفل عنه صاحبه لئلا يشد فيه الشراب فينشق فهو يتعده كثيراً (س \* ومنه  
 حديث أسماء) قال لها أعطيني ولا توكي فيوكي عليك أي لا تدخرني وتشدي ما عندك وتعني ما في يديك  
 فتقطع مادة الرزق عنك (س \* وفي حديث الزبير) أنه كان يوكي بين الصفا والمروة سقيا أي لا يتكلم كأنه  
 أو كى فاه فلم ينطق وقال الأزهري الإيكاه في كلام العرب يكون بمعنى السقي الشديد واستدل عليه  
 بحديث الزبير ثم قال واعفا قيل للذي يشد عدوه مولاً لأنه قد أمان خوي رجليه وأوكى عليه

### باب الواو مع اللام

ولت (س \* في حديث الشوري) وتولتوا أعمالكم أي تنقصوها يقال لا تليث وألت يألث  
 وهو في الحديث من ألت يألث أو من آلت يألث أن كان معه موزا قال القتيبي ولم أسمع هذه اللفظة إلا من  
 هذا الحديث ولت (س \* في حديث عمر) أنه قال للجانيق لولا كنت عفاً لآمرت بفتر  
 عنقل الوثأ العهد غير المحكم والمؤكّد ومنه وثأ السحاب وهو الندى اليسير هكذا فسره الأصمعي  
 وقال غيره الوثأ العهد المحكم وقيل الوثأ الشيء اليسير من العهد (س \* ومنه حديث ابن سيرين)  
 أنه كان يكره ثراسي زابل قال إن عفان ولت لهم ولت أي أعطاهم شيئاً من العهد (س \* وفي  
 حديث أم زرع) لا يولج الكف ليعلم البت أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم ما يسودها إذا أطلع عليه  
 تصفه بالكرم وحسن العشرة وقيل إنما تدّمه بأنه لا يتفق أحوال البيت وأهله والولج الدخول وقد  
 ولج يولج وأولج غيره (ومنه الحديث) عرض على كل مني ثوب لونه بفتح اللام أي تدخلونه وتصبرون  
 إليه من جنة أو نار (س \* ومنه حديث ابن مسعود) إياك والمناخ على ظهر الطريق فإنه منزل للوالجة  
 يعني السباع والحيات سميت والجنة لاستقرارها بالنهار في الأولاج وهو ما ولجت فيه من شعب أو كهف  
 وغيرهما (س \* ومنه حديث ابن عمر) إن إنساناً كان يتولج على النساء وهن مكشفات الرأس أي  
 يدخل عليهن وهو صغير فلا يحجب منه (وفي حديث علي) أقر بالبيعة وادعى الولجة وليجة الرجل  
 بطائته ودخله وخاصة (ولد \* (س \* وفيه) واقية كواقية الوليد يعني الطفل فعيل بمعنى مفعول  
 أي كلاً وحفظاً كما تكال الطفل وقيل أراد بالوليد موسى عليه السلام له قوله تعالى ألم تر بك فينا وليداً  
 أي كما وقيت موسى ثم فرعون وهو في حجره فني فرعونى وأنا بين أظهرهم (س \* ومنه الحديث)

والقربة وغيرها أو كوا الأسقية  
 شدوا رؤسها بالوكاه والإيكاه  
 السقي الشديد وتواتوا  
 أعمالكم أي تنقصوها ومنهما من أولت  
 يولت (الولت) العهد غير  
 المحكم (الولج) الدخول  
 ويولج يدخل ومنزل الواو الجعني  
 السباع والحيات لاستقرارها بالنهار  
 في الأولاج وهو ما ولجت فيه من  
 شعب وغيره وليجة الرجل بطائته  
 الوليد







مولاه (س \* ومنه الحديث) أي أمراة نكحت بغير إذن مولاه فذكها باطل وفي رواية وليها أي  
 متولى أمرها (ومنه الحديث) من زينة وجهه وأسلم وغفار مولى الله ورسوله (والحديث الآخر)  
 أسألك غداي وغني مولاي (والحديث الآخر) من أسلم على يده رجل فهو مولاه أي يرثه كإرث من أعتقه  
 (ومنه الحديث) أنه سئل عن رجل مشرك يسلم على يده رجل من المسلمين فقال هو أولى الناس بحبها ومجانته  
 أي أحق به من غيره ذهب قوم إلى العمل بهذا الحديث واشترط آخرون أن يضيف إلى الإسلام على  
 يده المعاقدة والموالاته وذهب أكثر الفقهاء إلى خلاف ذلك وجعلوا هذا الحديث بمعنى البر والصلة ورعي  
 الآدمام ومنهم من ضعف الحديث (س \* ومنه الحديث) ألحقوا المال بالقرائض فما أقتت السهام  
 فلا ولي رجل ذكر أي أدنى وأقرب في النسب إلى الموروث (ومنه حديث أنس) قام عبد الله بن خذافة  
 فقال من أبي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوك خذافة وسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ثم قال أولى لكم والذي نفسي بيده أي أقرب منكم ما تذكرون وهي كلمة تلغف يقولها الرجل إذا  
 أفلت من عظمة وقيل هي كلمة تهدد ووعد قال الأصمعي معناه قاربة ما يهلكه (س \* ومنه حديث  
 ابن الحنفية) كان إذا مات بعض ولده قال أولى لي كذا أن أكون السوداء الخمر شبهه كاذب عيسى فأدخل  
 في خبرها أن (وفي حديث عمر) لا يعطى من المغنم شيء حتى تقسم الأرايح أو دليل غير مولاه قلت  
 ما مولاه قال محابيه أي غير معطيه شيئا لا يستحقه وكل من أعطيته ابتداء من غير مكافأة فقد أوليته  
 (وفي حديث عمار) قال له عمر في شأن التميم كلاً والله لولايتك ما توليت أي تكيل اليك ما قلت وترد اليك  
 ما أوليته نفسك ورزيت لماله (س \* وفيه) أنه سئل عن الأبل فقال أهنان الشياطين لا تقبل إلا مولية  
 ولا تدبر إلا مولية ولا يأتي نفعها إلا من جانبها الأشام أي أن من شأنها إذا أقبلت على صاحبها أن يعقب  
 إقبالها الأذبار وإذا أدبرت أن يكون إقبالها ذهابها وفناءه مستأصلا وقد ولي الشيء وتولى إذا ذهب هاربا  
 ومدبر وتولى عنه إذا عرض (س \* وفيه) أنه نهي أن يجلس الرجل على الولايا هي البراذع سميت بذلك  
 لأنها تأتي ظهر الدابة قيل نهي عنها لأنها إذا بسطت وافترشت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك  
 مما يضر الدواب ولأن الجائس عليها أربع أصابع من ومنحها وتنتها ودم عقرها (س \* ومنه حديث  
 ابن الزبير) أنه بات يقفر فلما قام ليبرحل وجد رجلا طوله شبران عظيم الخيبة على الواية فنفضها فوقع  
 (س \* وفي حديث مطرف الباهلي) تسميه الأولية هي جمع ولي وهو المطر الذي يجي بعد الوهي  
 تسمى به لأنه يليه أي يقرب منه ويجي بعده

باب الواو مع الميم

(ومد) (س \* في حديث عتبة بن غزوان) أنه لقي المشركين في يوم ومدة وعكلك الومدة ندى

من البحر يقع على الناس في شدة الحر وسكون الريح ويوم ومد وليلة ومدة (ومض) (س \* فيه) هلا  
 أو مضت إلى يا رسول الله أي هلا أثمرت إلى إشارة خفية يقال أومض البرق وومض إيماضا وومضا  
 ووميضاً إذا لمع لمعا خفياً ولم يعترض (س \* ومنه الحديث) أنه سأل عن البرق فقال أخفوا أم وميضاً  
 (ومض) (س \* فيه) أنه أطلع من وفد قوم على كذبة فقال لولا هذا فيك ومقل الله عليه لتردت  
 بك أي أحبك الله عليه يقال ومق يقى بالكسر فيه مامقة فهو واق ومومق

باب الواو مع النون

(في حديث عائشة تصف أباه) سمي يذو نيت أي فترم وقال وفي بني وني وفي نوت  
 وني إذا فتر وقهر (ومنه) التسمي الواني وهو الضعيف المحبوب (ومنه حديث علي) لا تنقطع أسبَاب  
 الشفاعة منهم فيمنوا في جدهم أي يقرنون في عزهم واجتهادهم وحذف نون الجمع لجواب النبي بالقائه

باب الواو مع الهاء

(في أسماء الله تعالى الوهاب) الهبة العطية الحالية عن الاغراض والأغراض فإذا كثرت  
 تسمى صاحبها وهايا وهو من أبنية المبالغة (س \* وفيه) لقد همت أن لا أذهب إلا من قرني أو أنصاري  
 أو نهني أي لا أقبل هدية إلا من هؤلاء لأنهم أصحاب مدن وقرى وهم أعرف بكارم الأخلاق ولأن  
 في أخلاق البادية جفاء وذهاباً عن المروءة وطاملاً لزيادة وأصله أو تهب فقلت الواوناه وأدغمت في تاء  
 الاقتعال مثل أترن وأنعم من الوزن والوعد يقال وهبت له شيئاً وهباً ووهباً ووهبة والاسم الموهب والموهبة  
 بالكسر والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم إذا وهب بعضهم بعضاً (ومنه حديث الأحنف)

ولا التواهب فيما بينهم ضعة يعني أنهم لا يهبون مكرهين (وهز) (س \* في حديث مجمع) شهدنا  
 الحديث مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عن الناس يهزون الأباغ أي يحثونها ويدفعونها  
 والوهز شدة الدفع والوط (س \* ومنه حديث عمر) أن سمكة بن قيس الأشجعي بعث إلى عمر بن قحط فأس  
 بسطة من علوة بن جوهر قال فأنطقتنا بالسفطين نهزها حتى قدنا المدينة أي ندفعهما ونسرع بهما وفي  
 رواية نهزهم أي ندفعهم ما البعير تحتها وبروي بن شداد الزاي من الهز (س \* وفي حديث أنس) سلمة  
 خذيات النساء غص الأظراف وقصر الوهارة أي قصر الخطا والوهارة الخطوط وقد توهز وتوهز إذا وطئ  
 وطأ ثقيلاً وقيل الوهارة مشية الخفريات (وهص) (س \* فيه) أن آدم حبت أهبط من الجنة وهصه  
 الله إلى الأرض أي رماه رمياً شديداً كأنه غمزه إلى الأرض والوهص أيضاً شدة الوط وكسر الشيء الرخو  
 (س \* ومنه حديث عمر) إن العبد إذا تكبر وعدا طوره وهصه الله إلى الأرض (وهط) (س \* في  
 حديث ذي المشاعر) على أن لهم وهاطها وعزأها الوهاط المواضع المظلمة واحدة هاط وهط وبه سمي

وأولى لكم كلمة تهديد ووعيد أي  
 قرب منكم ما تذكرونه وأوليته  
 أعطيته ابتداء من غير مكافأة وولى  
 ذهب مدبراً وتولى أعرض والابل  
 لا تقبل الأمولية أي من شأنها إذا  
 أقبلت على صاحبها أن يعقب  
 إقبالها الأذبار وإذا أدبرت أن يكون  
 إقبالها ذهاباً وفناءه مستأصلا  
 ونهي أن يجلس على الولايا هي  
 البراذع واحدة ولية لأنه ربما  
 أصابه من ومنحها ودم عقرها ولا نها  
 إذا بسطت وافترشت تعلق بها  
 الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر  
 بالدواب والأولية جمع ولي وهو  
 المطر الذي يجي بعد الوهي يوم ومد

وليلة ومدة شدة الحر ساكن  
 الريح أومض البرق وومض  
 إيماضاً وومضاً ووميضاً لمع خفياً ولم  
 يعترض وهلا أو مضت أي أثمرت  
 إشارة خفية وهو مقل الله أحبك  
 وفي بني وني وفي نوت  
 الوهاب الكثير الهبات أي  
 العطايا وتواهب القوم وهب بعضهم  
 بعضاً والوهبة بالكسر الأسم من  
 الهبة والاستيهاب سؤال الهبة  
 الوهز شدة الدفع والوط  
 وهزهم وطأ ثقيلاً وهصه  
 الله إلى الأرض رماه رمياً شديداً  
 الوهاط المواضع المظلمة  
 واحدة هاط وهط



الوهط وهو مال كان لغروب العاص بالظائف وقيل قرية بالظائف كان الكرم المذكور بها  
 (وهف) (٥) في كتاب أهل نجران لا ينعج واهف عن وهفته ويروي وهافته الواهف في الأصل  
 قيم البيعة ويروي الواف والوافه وقد تقدم (٥) وفي حديث عائشة (٥) قلده رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهف الدين أي القيام به كأنها أرادت أمره بالصلاة بالناس في مرضه وفي رواية قلده وهف الأمانة  
 قيل وهف الأمانة نقلها (وفي حديث قتادة) كلما وهف لهم شيء من الدنيا أخذوه أي كلما عرض لهم  
 وأرتفع (وهف) (في حديث علي) وأعلقت المرة أوهافني المنية الأوهافني جمع وهف بالتحريك  
 وقد يسكن وهو جبل كالطول تشدبه الابل والخيول لا تنفذ (٥) وفي حديث جابر) فانطلق الجمل  
 يواهي ناقته مواهقة أي يباريها في السير وعاشية مواهقة الابل مذاعناها في السير (وهل) (في)  
 رأيت في المنام أي أهاجر من مكة فذهب وهي إلى أنها اليامة أو هجر وهي إلى الشيء بالفتح يهل  
 بالكسر وهلا بالكون إذا ذهب وجهه إليه (ومنه حديث عائشة) وهل ابن عمر أي ذهب وجهه إلى ذلك  
 ويجوز أن يكون بمعنى سها غلط يقال منه وهل في الشيء وعن الشيء بالكسر يوهل وهلا بالتحريك  
 (ومنه قول ابن عمر) وهل أنس أي غلط (ومنه الحديث) كيف أنت إذا نالك ما كان فتوهلاك في قبرك  
 يقال توهلت فلانا إذا عرضته له لأن يهل أي يغلط يعني في جواب الماكين (٥) وفي حديث قضاء  
 الصلاة والنوم عنها) فقمنا وهلين أي فزعين الوهل بالتحريك الفزع وقد رهل يوهل فهو وهل  
 (٥) وفيه) فلقبته أول وهلة أي أول شيء والوهلة المرة من الفزع أي لقبته أول فزعة فزعها بلفظ  
 انسان (وهم) (٥) فيه) انه صلى فأوهم في صلته أي أسقط منها شيئا قال أوهمت الشيء  
 إذا تركته وأوهمت في الكلام والكاتب إذا نسيت منه شيئا ووهم إلى الشيء بالفتح يهم وهما إذا ذهب  
 وجهه إليه ووهم يوهم وهما بالتحريك إذا غلط (٥) ومن الأول حديث ابن عباس) انه ووهم في تزويج  
 ميمونة أي ذهب وجهه إليه (٥) ومن الثاني الحديث) انه سجد لله وهم وهو جالس أي لغلط (٥) وفيه)  
 قيل له كأنك رجعت قال وكيف لا أيتهم هذا على لغة بعضهم الأصل أوهم بالفتح والواو كسر الهزة لأن  
 قوم من العرب يكسرون س قبل فعل فيقولون أعلم ونعلم ونعلم فلما كسرهمزة أوهم أنه لم يعلم  
 (وهن) (في حديث الطواف) قد وهنتهم حتى يترتب أي أضعفتهم وقد وهن الانسان يهن ووهنه  
 غير وهنا وأوهنه ووهنه (وفي حديث علي) ولا وهنا في عزم أي ضعيفا في رأي ويروي بالياء (٥) وفي  
 حديث عمران بن حصين) ان فلانا دخل عليه وفي عضده حلقة من صفر وفي رواية وفي يده خاتم من صفر  
 فقال ما هذا قال هذا من الواهنة قال أمانها لا تزيدك إلا وهنا الواهنة عرق يأخذ في المنكسب وفي اليد  
 كما يترق منها وقيل هو مرض يأخذ في العضد ورعا عرق عليها جنس من الخرز يقال لها خرز الواهنة

والوهط قسرية بالظائف  
 (الواهف) قيم البيعة وقدره  
 وهف الدين أي القيام به وكما  
 وهف لهم شيء أخذوه أي عرض  
 (الأوهاف) جمع وهف بالتحريك  
 بالتحريك وقد يسكن وهو جبل  
 كالطول تشدبه الابل والخيول  
 وانطلق يواهي ناقته أي يباريها  
 في السير وعاشية مواهقة  
 الابل مذاعناها في السير  
 (وهل) إلى الشيء بالفتح يهل  
 بالكسر وهلا بالكون إذا ذهب  
 وجهه إليه ووهل في الشيء وعن  
 الشيء بالكسر يوهل وهلا  
 بالتحريك سها غلط وتوهلته  
 عرضته لأن يهل أي يغلط ومنه  
 أنك ما كان فتوهلاك وأول وهلة  
 أي أول شيء (وهم) ووهم  
 كوهل ووهل وزنا ومعنى ومصدرا  
 وأوهم في صلته أي أسقط منها  
 شيئا وكيف لا يهم على لغة من  
 يكسر حرف المضارعة (وهن) يهن  
 وهنا ووهنه غيره وأوهنه  
 ووهنه أضعفه ولا وهنا في عزم  
 ويروي واهيا أي ضعيفا في رأي  
 والواهنة عرق يأخذ في المنكسب  
 وفي اليد كلها

وهي تأخذ الرجال دون النساء وأمانها عنهن لأنه إنما اتخذها على أنها تعصمه من الألم فكان عندها في  
 معنى التمام انتهى عنها (وها) (٥) فيه) المؤمن وأوراق أي مذنب نائب شبهه عن يمين توبه  
 فبرقه وقدره التوب يهي وها إذا بلى وتخرق والمراد بالواهي ذوالوهي ويروي المؤمن موارق كأنه  
 يوهي دينه بعصيته ويرفعه بتوبته (ومنه الحديث) انه مر بعبد الله بن عمرو وهو يطلع خضاله قد وهى  
 أي حرب أو كاد (ومنه حديث علي) ولا واهيا في عزم ويروي ولا واهي في عزم أي ضعيف أو ضعف

باب الواو مع الياء

(ويب) (في إسلام كعب بن زهير)

ألا بلغا عني بخبر رسالة \* على أي شيء وب غيرك ذلكا

وبب معني ويل يقال وبك وبب زيد كانه قول وبك وهو منصوب على المصدر فان جئت باللام رفعت  
 فقلت وبب زيد ونصب متونافقت وبب زيد (ويج) (٥) فيه) قال لعمار ويح ابن ميمونة تفتله القطة  
 الباغية ويح كلمة ترحم وتوجع تعال ابن وقع في هلكة لا يستجدها وقد يقال بمعنى المدح والتعجب وهي  
 منصوبة على المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف يقال ويح زيد ويحاله ويح له (س) \* ومنه حديث  
 علي) ويح ابن أم عباس كأنه تعجب بقوله وقد تكررت في الحديث (ويس) (في) قال لعمار ويس ابن  
 ميمونة وفي رواية يا ويس ابن ميمونة ويس كلمة تعال ابن يرحم ويرفق به مثل ويح وحكمها حكمها (ومنه)  
 حديث عائشة) إنها تبهته وقد خرج من حجرها لئلا فوجدها نفا عاليا فقال ويسها ما لقيت الليلة  
 (ويل) (س) في حديث أبي هريرة) إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان بيكي يقول يا ويله  
 الويل الحزن والهلاك والمشةقة من العذاب وكل من وقع في هلكة دعا بالويل ومعنى النداء فيه يا حزين  
 ويا هلاكي ويا عذابي أحضر فهذا وقتك وأوانك فكانه نادى الويل أن يحضره لمعارض له من الأمور  
 الفظيعة وهو الندم على ترك السجود لآدم عليه السلام وأضاف الويل إلى ضمير الغائب فخلا على المعنى  
 وعدل عن حكاية قول بليلس يا ويل كراهة أن يضيف الويل إلى نفسه وقد ردا الويل بمعنى التعجب (ومنه)  
 الحديث) في قوله لا يبي بصير وبناته مسعر حرب تعجبا من شجاعة وجرأته وإقدامه (س) \* ومنه  
 حديث علي) وبناته كيم لا يغير عن لو أن له وعاء أي يكيل العلوم الجمة بلا عوض إلا أنه لا يصادف  
 وأعياء وقيل وي كلمة مفردة ولا مة مفردة وهي كلمة تفجع وتعجب وحذفت الهزة من أمه تخفيفا والقيت  
 حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز

حرف الهاء

باب الهاء مع الهمزة

(وهي) ضعف (ويب) معني  
 ويل (ويج) كلمة ترحم وتوجع  
 وكذا ويس (الويل) الحزن  
 والهلاك والمشةقة من العذاب وقد  
 يرد معنى التعجب ومنه ويله  
 مسعر حرب تعجبا من شجاعة  
 وجرأته وإقدامه

(حرف الهاء)







الخلق والنون زائدة (ومنه حديث الزبير بن العوف) غنبي الذي وقع له الجنة (س \* فيه) ان في جهنم واديا يقال له هبب يكثره الجبارون الهبب السريع وهبب السراب اذا تفرق (س \* فيه) حديث الصوم) وان مال بينكم وبينه محاب او هبة فأكملوا العدة أي دون الهلال والهبوة العبرة ويقال لدقائق التراب اذا ارتفع هبابا وهبوا (وفي حديث الحسن) ثم اتبعه من الناس رعا ع هبابا الهباء في الأصل ما ارتفع من تحت سنايل الخيل والشئ المنبت الذي تراه في ضوء الشمس فشببه به أنباءه (ه \* وفي حديث سهيل بن عمرو) أقبل يهبي كأنه حمل آدم التوبي مني المحتال المحجب من هبابه وهبوا اذا شئ متبايطيا وجاء يهبي اذا جاء فارغا فنفذ يديه (وفيه) انه حضر زينة فهابها أي سوى ووضع الأصابع منها كذا روى ومخرج

### باب الهام مع التاء

(ه \* هـ) في حديث إراقة الخمر) فها في البطحاء أي صباها على الأرض حتى يجمع لها هيت أي صوت (ه \* هـ) وفيه) أقله واعن الماصي قبل أن يأخذكم الله فيدعكم هتا بتا الهت الكسر وهت ورق الشجر اذا أخذه والبث القطع أي قبل أن يدعكم هلكي مطروحين متطوعين (ه \* هـ) وفي حديث الحسن) والله ما كانوا بالهتاتين ولكنهم كانوا يجمعون الكلام ليغفل عنهم الهتات المهدار وهت الحديث يهته هتا اذا مرده وتابعه (س \* ومنه الحديث) كان عمرو بن شعيب وفلان يهتان الكلام (ه \* هـ) وفيه) سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذين أهدوا في ذكرا لله عز وجل وفي رواية المستهترون يذكرون الله يعني الذين أولعوا به يقال أهدر فلان بكذا واستهتر فهو مهتر به ومستهتر أي مولع به لا يتحدث بغيره ولا يفعل غيره وقيل أراد بقوله أهدروا في ذكرا لله كبروا في طاعته وهلك أقرانهم من قولهم أهدر الرجل فلوله فهو مهتر إذا سقط في كلامه من الكبر (س \* ومنه الحديث) المستهتر شيطانان يتهاران ويتكاذبان أي يتغالان ويتعاجلان في القول من الهتر بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام (ه \* ومنه حديث ابن عمر) أعود بك أن أكون من المستهترين أي المبطلين في القول والمسططين في الكلام وقيل الذين لا يبالون ما قيل لهم وما شتموا به وقيل أراد المستهترين بالدنيا (ه \* هـ) في حديث حنبل) قال اهتف بالانصار أي نادهم وادعهم وقد هتف يهتف هتفا وهتف به هتافا إذا صاح به ودعا (ومنه حديث بدر) فجعل يهتف يريه أي يدعو ويناشده (ه \* هـ) في حديث عائشة) فهتك العرس حتى وقع بالارض الهتك خرق السر عماراه وقد هتكه فانتهك والانهم الهتك الهتك الفصيحة (ه \* وفي حديث نوف البكالي) كنت أبيت على باب دار علي فلما مضت هتكه من الليل قلت كذا الهتك طائفة من الليل يقال مرنا هتكه من الليل كأنه جعل الليل حجابا فكلاما مضي منه ساعة فدهتك طائفة منه (ه \* هـ)

الهبوة العبرة والهباء ما ارتفع من التراب من تحت سنايل الخيل والشئ المنبت الذي تراه في ضوء الشمس والتهبي مني المحتال المحجب وحضر زينة فهابها أي سوى موضع الأصابع منها هتافا في البطحاء أي صباها على الأرض حتى يجمع لها هيت أي صوت والهت الكسر ويدهكم هتا بتا أي هلكي مطروحين مقطوعين والبث القطع والهتات المهدار هت الحديث يهته هتا مرده وتابعه (ه \* هـ) في ذكرا لله واستهتر وأى أولعوا به والهتر بالكسر الباطل والسقط من الكلام ومنه شيطانان يتهاران أي يتعاجلان في القول وأعود بك أن أكون من المستهترين اهتف به صاح به ودعا (ه \* هـ) خرق السر عماراه والهتك طائفة من الليل (ه \* هـ)

(س \* فيه) انه نهي أن يهتفي بهتافا هي التي انكسرت ثناياها من أصلها أو انقلعت (س \* ومنه الحديث) ان أبا عبدة كان أهتم الثنايا انقطعت ثناياها يوم أحديا جدي بها الزردتين اللتين نسبنا في خد رسول الله صلى الله عليه وسلم

### باب الهام مع الجيم

(في حديث يحيى بن زكريا عليه السلام) فنظر إلى منتهجى عباديت أقدس أي الفضل بالليل يقال تهجدت إذا سهرت وأذاغت فهو من الأضداد وقد تكررت (س \* وفي الحديث) (ه \* هـ) في حديث آخر) لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة الهجرة في الأصل الأسم من الهجرة ضد الوصل وقد هجره هجر أو هجرنا ثم غلب على الخروج من أرض إلى أرض وترك الأولى للثانية يقال منه هاجر مهاجرة والهجرة هجرة أن احدا هجا الذي وعد الله عليه الجنة في قوله ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة فكان الرجل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم ويدع أهله وماله لا يرجع في شئ منه وينقطع بنفسه إلى مهاجرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكره أن يموت الرجل بالارض التي هاجر منها فن قال لبيك البائس سعد بن خولة يرفي له رسول الله صلى الله عليه وسلم أن مات بمكة وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منايا نايها فاما فاحت مكة صارت دارا لسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والهجرة الثانية من هاجر من الأعراب وغرامع المشايخ ولم يفعل كما فعل أصحاب الهجرة الأولى فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة فهذا وجه الجمع بين الحديثين وإذا أطلق في الحديث ذكر الهجرة فإما يراد بها الهجرة الحسنة والهجرة المدينة (ومنه الحديث) ستكون هجرة بعد هجرة فخير أهل الأرض أنهم مهاجر إبراهيم المهاجر بفتح الجيم وضع المهاجرة ويريد الشام لأن إبراهيم عليه السلام لما خرج من أرض العراق مضي إلى الشام وأقام به (ه \* هـ) وفي حديث عمر) هاجر وأولاهم هجر وأى أخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير حق منكم يقال تهجر وتهجر إذا تشبه بالمهاجرين وقد تكررت (ه \* هـ) في الحديث) أسماء وفعلا ومفردا وجمعا (س \* وفيه) لا هجرة بعد ثلاث بر يده الهجرة ضد الوصل يعني فيما يكون بين المشايخ من عتب وموجدة أو تقصير يقع في حقوق العشرة والعقبة دون ما كان من ذلك في جانب الذين فإن هجرة أهل الأهواء والبذع دائمة على مزال أوقات ما لم تظهر منهم التوبة والرجوع إلى الحق فإنه صلى الله عليه وسلم لما خاف على كعب بن مالك وأصحابه التفاف حين تخلفوا عن غزوة تبوك أمر بهجرانهم خمسين يوما وقد هجر نساءه شهر أو هجرت عائشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم وماؤا مهاجرين ولعل أحدا الأمرين منسوخ بالآخر (ه \* هـ) (ومنه الحديث) من

الذي انكسرت ثناياها من أصلها وانقلعت والانتفى هتافا التهجد قيام الليل الهجرة مفارقة أرض إلى أرض والمهاجر بفتح الجيم موضع المهاجرة وتهجر وتهجر ضد تشبه بالمهاجرين والهجرة ضد الوصل







واذن هديا اي متدلية مسترخية  
وهديته من خطايا اي قطعة منها  
وطائفة وهديته النمرة اجتنابها  
بهداياها **الهـجـ** (س) \* وفيه  
بالبحر يك مشية الشيخ وهديج  
بهديج مشي مشيا في اربعاش اعوذ  
بالله **الهـجـ** (س) \* وفيه  
الهدم والهدو الخفف وفي حديث  
الاستسقاء ثم هدت ودرت الهدة  
صوت ما يقع من السحاب ويروي  
هدأت اي سكنت وقال ابو الهيثم  
لهذا ما هجركم صاحبكم لهذكة  
يتعجب بها يقال لهذا الرجل اي  
ما اجلده وانه لهذا الرجل اي لنعم  
الرجل وذلك اذا اتى عليه بجلد  
وشدة واللام للتاكيد **هــجـ** (س) \*  
دمه واهدره غيره بطله والهدير  
تردد صوت البعير في خنجرة  
والهذار بالفتح والتنديد ناحية  
بالهمزة **الهـجـ** (س) \* كل بناء  
مرتفع مشرف واهدق له الشيء  
واستهدق دامننه وانصبه  
من قبل **الهـجـ** (س) \*  
الشقة الغليظة وروضة تهذات  
اغصانها اي تدلت واستترخت  
لتلها بالنمرة \* الدم الدم  
و **الهـجـ** (س) \* يروي بسكون  
الدال وفحوا قال الهـجـ (س) \*  
القبر يعني افي اقبر حيث تقبرون  
وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلي  
كده الاخر الحياحيكم والممان  
عما تكم اي لا افارقكم والهـجـ  
بالسكون وبالفخ ايضا اهداردم  
القتيل ويقال دماؤهم بينهم هدم  
اي مهدره والمعنى ان طلب

رخومل طرف الثوب لا يغني عنها شيئا (س) \* ومنه حديث المغيرة له اذن هديا اي متدلية مسترخية  
(وفيه) مامن مؤمن يرضى الاخط الله هدية من خطايا اي قطعة منها وطائفة قال الزخشي هي مثل  
الهدفة وهي القطعة وهديت الشيء اذا قطعه وهديت النمرة اذا اجتنابها هديا **هــجـ** (س) \* وفيه حديث  
خباب ومن آمن اي نعت له غمرته فهو يهديها اي يجنيها **هــجـ** (س) \* وفي حديث علي الى ان ابتعج بها الصغير  
وهديج اليها الكبير **الهـجـ** (س) \* وفي حديث علي الى ان ابتعج بها الصغير  
(س) \* وفيه حديث **الهـجـ** (س) \* وفيه حديث **الهـجـ** (س) \* وفيه حديث **الهـجـ** (س) \* وفيه حديث **الهـجـ** (س) \*  
والهداة الخفف (س) \* وفيه حديث الاستسقاء ثم هدت ودرت الهدة صوت ما يقع من السحاب ويروي هدت اي  
سكنت (س) \* وفيه ان ابا الهيثم قال لهدما هجركم صاحبكم لهذكة يتعجب بها يقال لهذا الرجل اي ما اجلده  
ويقال انه لهذا الرجل اي لنعم الرجل وذلك اذا اتى عليه بجلد وشدة واللام للتاكيد وفيه لغتان منهم من  
يجري به تجري المصـ در فلا يؤثنه ولا يثنيـه ولا يجتمعـه ومنهم من يؤثـنـه ويثنيـه ويجمع فيقول هذاك وهذولك  
وهذولك **هــجـ** (س) \* وفيه ان رجلا غاص يد آخر فندرسه فاقدره اي ابطله يقال ذهب دمه هذرا  
وهذرا اذا لم يدرك بشارة (س) \* وفيه حديث من اطلع في دار بغير اذن فقد هدرت عنه اي انفقوها  
ذهبت باطله لا قصاص فيها ولا دية يقال هــجـ دمه يهدر هذرا اي بطل واهدره السلطان (وفيه) هذرت  
فاظنبت الهدير ترديد صوت البعير في خنجرة (س) \* وفي حديث مسيلة ذكر الهدار هو بفتح الهاء وتشديد  
الدال ناحية بالهمزة كان بها موله مسيلة **هــجـ** (س) \* وفيه كان اذا امر يهدق مائل امرع المتني  
الهدق كل بناء مرتفع مشرف (س) \* وفي حديث ابي بكر قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدقت لي يوم بدر  
فضفت عنك فقال ابو بكر انك لوانهدقت لي لم اخف عنك يقال اهدق له الشيء واستهدق اذا دامننه  
وانصب له مستقبلا وضفت عنك اي عدلت ومليت (س) \* وفي حديث الزبير قال لعمر بن العاص لقد  
كنت اهدقت لي يوم بدر وكنت استيقظك لئلا يفلت هذا اليوم وكان عبد الرحمن وعمر يوم بدر مع المشركين  
**هــجـ** (س) \* وفي حديث ابن عباس اعطيتهم صدقتك وان اناك اهدل الشفتين الاهدل المسترخي  
الشفة السفلى القليظها اي وان كان الاخذ اسود حثيما او زنجيما والضمير في اعطيتهم للولاة واولي الامر  
(س) \* وفيه حديث زياد اهدب اهدل (س) \* وفي حديث قس وروضة قد تدل اغصانها اي تدلت واستترخت  
لتلها بالنمرة (س) \* وفيه حديث (س) \* وفي حديث (س) \* وفي حديث (س) \* وفي حديث (س) \* وفي حديث (س) \*  
بل الدم الدم والهـجـ (س) \* يروي بسكون الدال وفحوا قال الهـجـ (س) \*  
تقبرون وقيل هو المنزل اي منزلكم منزلي كده الاخر الحياحيكم والممان عما تكم اي لا افارقكم  
والهـجـ بالسكون وبالفخ ايضا اهداردم القليل يقال دماؤهم بينهم هدم اي مهدره والمعنى ان طلب

دمكم فقد طلب دمي وان اهدر دمكم فقد اهدر دمي لاستحقاقكم الالة بيننا وهو قول معروف العرب  
بيننا وهو قول معروف العرب يقولون  
دمي دمك وهدي هديك وذلك عند  
المعاودة والنمرة والهدم بالتحريك  
البناء المهـجـوم وبالسكون الغـجـل  
نفسه ومن هـجـدم بنسان ربه فهو  
ملعون اي من قتل النفس المحترمة  
لانها بنسان الله وتركيبه وكان  
يتعوز من الالهـجـدم بنسان ربه فهو  
عليه بناء او يقع في برا وأهوية  
والاهـجـدم افعـل من الهـجـدم وهو  
ما تهـجـم من نواحي البرفسق فيها (س) \* وفي حديث عمر  
الاخلاق من الثياب واحدها هـجـم بالسكون وهـجـمت الثوب اذا رقت (س) \* وفيه حديث علي  
البلي (س) \* وفيه من كانت الدنيا هـجـمة وسـجـمة اي بغيتها وشهوتها هكذا رواه بعضهم والمحمول هـجـمة  
وسـجـمة **هــنـ** (س) \* وفي حديث الفتنة هـجـنة على دخن الهـجـنة السكون والهـجـنة الصلح  
والموادعة بين المسلمين والكمار و بين كل متحاربين يقال هـجـنت الرجل واهـجـنته اذا سـكـنته وهـجـنت  
هو يتعدي ولا يتعدي وهـجـنته مهـجـنة صالحة والامم منهم الهـجـنة (س) \* وفيه حديث علي عينا نافي  
غيب الهـجـنة اي لا يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا ما في السكون من الخير (س) \* وفيه حديث سلمان  
ملغاة اول الليل مهـجـنة لاخره معناه اذا سهر اول الليل ولغاف الحديث لم يستيقظ في آخره للهـجـجـة والصلاة  
اي نومه آخر الليل بسبب سهره في اوله والمغاة والمهـجـنة مغلة من اللغو والهدون السكون اي مظنة لهـجـما  
من التمر ولا ما في السكون من الخير  
وملغاة اول الليل مهـجـنة لاخره معناه  
اذا سهر اول الليل ولغاف الحديث  
لم يستيقظ في آخره للهـجـجـة والصلاة  
اي نومه في آخر الليل بسبب سهره  
في اوله والمغاة والمهـجـنة مغلة من  
اللغو والهدون السكون اي مظنة  
لهـجـما والهـجـدان الاحق الثقيل  
**هــاـ** (س) \* وفي حديث عثمان جباناهـجـا انا الهـجـان الاتحق الثقيل **هــاـ** (س) \* وفيه اذا كان  
بالهـجـة بن عصفان ومكة الهـجـة بالتخفيف اسم موضع بالحجاز والنسبة اليه هـجـدي على غير قياس ومنهم من  
يشدد الدال فاما الهـجـا التي جاءت في ذكر قتل عاصم فقول انما غير هذه وقيل هي هي **هــاـ** (س) \*  
(س) \* وفيه جاء شيطان الى بلال فجعل يهدده كما يهدد الصبي الهـجـة تهـجـرك الام ولدك الينام  
**هــاـ** (س) \* وفيه (س) \* وفيه (س) \* وفيه (س) \* وفيه (س) \* وفيه (س) \* وفيه (س) \* وفيه (س) \*  
برؤيته وهـجـدي كل مخلوق الى ما لا بد له منه في بقائه ودوام وجوده (وفيه) الهـجـدي الصالح والسمت  
الصالح جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة الهـجـدي السيرة والهيئة والطريقة ومعنى الحديث ان هذه  
الحلال من سمائل الانبياء ومن جملة خصالهم وانما هـجـر معلوم من اجزاء افعالهم وليس المعنى ان النبوة  
تجزأ ولا ان من جمع هذه الحلال كان فيه جزء من النبوة فان النبوة غير مكسبة ولا محتاجة بالاسباب  
وانما هي كرامة من الله تعالى ويجوز ان يكون اراد بالنبوة ما جاءت به النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا  
العدد غائب سائر النبي بغيره (س) \* وفيه حديث (س) \* وفيه حديث (س) \* وفيه حديث (س) \* وفيه حديث (س) \*  
يقال هـجـدي هـجـدي فلان اذا سار بسيرته (س) \* وفيه حديث ابن مسعود ان احسن الهـجـدي هـجـدي محمد







وقد تكرر في الحديث وأصل المخرج الكثرة في الشيء والاتساع (هـ) \* ومنه حديث عمر (فذلك حين استخرج له الرأي أي قوى واتسع يقال خرج الفرس يخرج إذا كثر جريه (هـ) \* وفي حديث ابن هرج (لا يكون فيهما مثل الجبل الرذاب يحمل عليه الجبل الثقيل فيخرج فيهربك ولا ينبعث حتى يخرأى يخرير ويسدور يقال هرج البعير يهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وثقل الحمل (س) \* وفي حديث صفة أهل الجنة) إغاثهم هرجا مخرجاً المخرج كثرة النكاح يقال باب يهرجها ليلته جمعا (س) \* ومنه حديث أبي الدرداء) يتهارجون تهارج البهايم أي يتسافدون هكذا أخرجه أبو موسى وشرحه وأخرجه البخاري عن ابن مسعود وقال أي يتساورون (هرد) (هـ) \* في حديث عيسى عليه السلام) انه ينزل بين مهرودتين أي في شقين أو حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجى لونه مثل لون زهرة الخوذانة قال القتيبي هو خطأ من الثقلة وأراه مهرودتين أي صفراوين يقال هربت العمامة إذا لبستها صفراء وكان فعلت منه مهرودت فان كان محفوظا بالذال فهو من المهرود الشق وخطي ابن قتيبة في استندراكه واشتقاقه قال ابن الأنباري القول عندنا في الحديث بين مهرودتين يروى بالذال والذال أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه إلا فيه وكذلك أشياء كثيرة لم نسمع إلا في الحديث والمصرة من الثياب التي فيها صرة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق يقال لها المهرود يقال لها المهرود وصار مثل المهرود قصر في الحديث بالعدسة أقبلت (هرذل) (س) \* فيه) فأقبلت ثم رذل أي تسترخي في مشيها (هرري) (فيه) انه نهي عن أكل المهرودتة الهرودتة السنور وانما نهي عنه لانه كالوحيشي الذي لا يصح تسلية فانه يتناب الدور ولا يقيم في مكان واحد وان حبس أو ربط لم يتفقه به ولثلا يتنازع الناس فيه اذا انه قل عنهم وقيل انما نهي عن الوحيشي منه دون الانسي (فيه) انه ذكر قاري القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله أرايتك المجدة التي تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل ان الكلب يهرم من وراء أهله له معناه ان الشجاعة تغريته في الانسان فهو يلقى الحروب ويقايل طبة وأحمية لا حسيبة فضرب الكلب مثلا إذا كان من طبعه أن يهردون أهله ويذب عنهم يريدان الجهاد والشجاعة لبسائيل القراء والصدقة يقال هزل الكلب يهرهري رافه هار وهرار اذا نبح وكثر عن أنيابه وقيل هو صوته دون نباحه (س) \* ومنه حديث مريم) لا تعجل الكلب الهرا أي اذا قتل الرجل كلب آخر لا تجب عليه شيئا اذا كان نباحا لانه يؤذي بنباحه (س) \* ومنه حديث أبي الأسود) المرأة التي تها رزوحها أي تهر في وجهه كما يهر الكلب (ومن حديث خزيمة) وعاد لها المظي هارا أي يهر بعضها في وجه بعض من الجهد وقد يطلق الهرير على صوت غير الكلب (ومن الحديث) اني سمعت هريرا كهريرا أي صوت دورانها (هرس) (هـ) \* فيه)

وأصل المخرج الكثرة في الشيء والاتساع واستخرج له الرأي قوى واتسع وهرج البعير يهرج هرجا سدر من شدة الحر وثقل الحمل والمخرج كثرة النكاح وبتها رجون تهارج البهايم أي يتسافدون وقال البخاري عن ابن مسعود وقال أي يتساورون (هرد) (هـ) \* في حديث عيسى عليه السلام) انه ينزل بين مهرودتين أي في شقين أو حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجى لونه مثل لون زهرة الخوذانة قال القتيبي هو خطأ من الثقلة وأراه مهرودتين أي صفراوين يقال هربت العمامة إذا لبستها صفراء وكان فعلت منه مهرودت فان كان محفوظا بالذال فهو من المهرود الشق وخطي ابن قتيبة في استندراكه واشتقاقه قال ابن الأنباري القول عندنا في الحديث بين مهرودتين يروى بالذال والذال أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه إلا فيه وكذلك أشياء كثيرة لم نسمع إلا في الحديث والمصرة من الثياب التي فيها صرة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق يقال لها المهرود يقال لها المهرود وصار مثل المهرود قصر في الحديث بالعدسة أقبلت (هرذل) (س) \* فيه) فأقبلت ثم رذل أي تسترخي في مشيها (هرري) (فيه) انه نهي عن أكل المهرودتة الهرودتة السنور وانما نهي عنه لانه كالوحيشي الذي لا يصح تسلية فانه يتناب الدور ولا يقيم في مكان واحد وان حبس أو ربط لم يتفقه به ولثلا يتنازع الناس فيه اذا انه قل عنهم وقيل انما نهي عن الوحيشي منه دون الانسي (فيه) انه ذكر قاري القرآن وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله أرايتك المجدة التي تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل ان الكلب يهرم من وراء أهله له معناه ان الشجاعة تغريته في الانسان فهو يلقى الحروب ويقايل طبة وأحمية لا حسيبة فضرب الكلب مثلا إذا كان من طبعه أن يهردون أهله ويذب عنهم يريدان الجهاد والشجاعة لبسائيل القراء والصدقة يقال هزل الكلب يهرهري رافه هار وهرار اذا نبح وكثر عن أنيابه وقيل هو صوته دون نباحه (س) \* ومنه حديث مريم) لا تعجل الكلب الهرا أي اذا قتل الرجل كلب آخر لا تجب عليه شيئا اذا كان نباحا لانه يؤذي بنباحه (س) \* ومنه حديث أبي الأسود) المرأة التي تها رزوحها أي تهر في وجهه كما يهر الكلب (ومن حديث خزيمة) وعاد لها المظي هارا أي يهر بعضها في وجه بعض من الجهد وقد يطلق الهرير على صوت غير الكلب (ومن الحديث) اني سمعت هريرا كهريرا أي صوت دورانها (هرس) (هـ) \* فيه)

(هـ) \* فيه) انه عطش يوم أحد فجاءه علي عياض من المهراس فغافه وغسل به الدم عن وجهه المهراس صخرة متقورة تسع كثير من الماء وقد يعمل منها حياض للماء وقيل المهراس في هذا الحديث أمم مأ بأحد يقال وقتيل الجانيب المهراس (هـ) \* ومن الأول) انه مر بمهراس يتحاذونه أي يتحاذونه ويرفعونه (وحديث أنس) فمات إلى مهراس لنا فصر بته بأسفله حتى تكسرت (هـ) \* وحديث أبي هريرة) فاذا اجتمعا مهراسكم هذا كيف نصنع (س) \* وفي حديث عمرو بن العاص) كان في جوف شوكة المهراس هو شجر أو بقل ذو شوك وهو من أحرار البقول (هرس) (فيه) يتهاشون تهاش الكلاب أي يتقاتلون ويتواثمون والتهاش بين الناس كالتهاش (س) \* ومنه حديث ابن مسعود) فإذا هم يتهاشون هكذا رواه بعضهم وفسره بالقتال وهو في مسند أحمد بالواو بدل الراء والثاوش الاختلاط (س) \* وفيه ذكر ثنية هرتي) هي ثنية بين مكة والمدينة وقيل هرتي جبل قرب الحفة (هرف) (هـ) \* فيه) ان رقة جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم أي يمدحونه ويطنبون في الثناء عليه (ومنه المثل) لا تهرف قبل أن تعرف أي لا تمدح قبل التجربة (هرق) (س) \* في حديث أم سلمة) ان امرأة كانت تهرق الدم كذا جاء على ما لم يسم فاعلمه والدم منصوب أي تهرق هي الدم وهو منصوب على التمييز وان كان معرفة وله نظائر أو يكون قد أجرى تهرق تجرى نفست المرأة غلاما ونج القرس مهر أو يجوز رفع الدم على تقدير تهرق دماؤها وتكون الألف واللام بدل من الأضافة كقوله تعالى أو يفعو الذي يبدعه من النكاح أي عقدة نكاحه أو نكاحها والهاء في هراق بدل من هرة أراق يقال أراق الماء يريقه وهرقه يهريه بفتح الهاء هراقة وية مال فيه أهرق الماء أهرقه إهراقا فيجمع بين البذل والبذل وقد تكرر في الحديث (هرقل) (س) \* في حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) لما أريد على بيعة يزيد بن معاوية في حياة أبيه قال جئتم بها هرقية وفوقية أراد أن البيعة لا ولاد المولك سنة ملوك الروم والحجم وهرقل اسم ملك الروم وقد تكرر في الحديث (هرم) (س) \* فيه) اللهم اني أعوذ بك من الأهرمة من البناء والبره كذا روى بالراء والمشهور بالذال وقد تقدم (س) \* وفيه) ان الله لم يضع داء إلا وضع له دواء إلا الهرم الهرم الكبير وقد هرم يهرم فهو هرم جعل الهرم داء تشبيهه بالان الموت يتعبه كالدواء (س) \* ومنه الحديث) ترك النساء مهرة أي مظنة الهرم قال القتيبي هذه الكلمة مجازية على السنة الناس ولست أدري أرسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدأها أم كانت تقال قبله (هرول) (فيه) (س) \* فيه) من أتاني عني أتيت به هرة الهرة بين المتشي والعدو وهو كناية عن مكرمة إجابة الله تعالى وقبول توبة العبد واطمأنه ورحمته (هرام) (س) \* في حديث أبي سلمة) انه صلى الله عليه وسلم قال ذاك الهرا شيطان وكل بالنفس قيل لم يسمع الهرا انه شيطان إلا في هذا الحديث والهرا في اللغة السمع الجواد والهديان (س) \* فيه) انه قال لحنية النعم وقد جاء

صخرة متقورة تسع كثير من الماء وقد يعمل منها حياض للماء وامم مأ بأحد والمهراس بقل ذو شوك يتهاشون تهاش الكلاب أي يتقاتلون ويتواثمون وثنية هرتي بين مكة والمدينة يهرفون يمدحون ويطنون ترك العشاء مهرة أي مظنة للهرم قال القتيبي هذه الكلمة مجازية على السنة الناس ولست أدري أرسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدأها أم كانت تقال قبله الهراوة العصا



معه يتيم يعرضه عليه وكان قد قارب الاختلام ورواه نافع قال أعظمت هذه هراوة يتيم أى شخصه وجنته  
شبهه بالهراوة وهى العصا كأنه حين رأى عظيم الجنة استبعد أن يقال له يتيم لأن يتيم فى الصغر (ومنه  
حديث سطح) وخرج صاحب الهراوة أراد به النبي صلى الله عليه وسلم لأنه كان يسلك القصب بيده  
كثيرا وكان يمشى بالعصا بين يديه وتغرزه فيصلى بها

باب الهام مع الزاي

هزج (س \* فيه) أدبر الشيطان وله هزج ودرج وفى رواية وزج الهزج الزنة والوزج دونه  
والهزج أيضا صوت الرعد والذباب وضرب من الأغاذي ويخرج من محور الشعر هزج (س \* فى  
حديث وفد عبد القيس) إذا ضرب قام إلى ابن عمه فوزر ساقه الهزج الضرب الشديداً بالخشب وغيره  
(س \* وفيه) أنه قضى فى سبيل مهزور أن يعبس حتى يبلغ الماء الكعبين مهزور وادى بنى قريظة  
بالخجاز فاما بتقديم الزاي على الزاي فوضع سوق المدينة تصديقاً به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين  
هزج (س \* فيه) اهتز العرش لموت سعد الهزج الأصل الحركة واهتز إذا تحرك فاستعمله  
فى معنى الارتجاج أى ارتاح بعوده حين صعد به واستبشر بكرامته على ربه وكل من خف لأمير وارتاح  
له فقد اهتز له وقيل أراد فرح أهل العرش بموته وقيل أراد بالعرش سيره الذى حمل عليه إلى القبر  
(ومنه حديث عمر) فأنظروا لنا السقطين ثم زبهما أى نسرع السير بهما ويرى تهزبن الوهز وقد تقدم  
(س \* وفيه) اتى تعفت هزباً كتهزير الرخاى صوت دورانها هزج (فيه) حتى مضى هزيع  
من الليل أى طائفة منه فتحوّلته أوربعه (وفى حديث على) إياكم وتهزيع الأخلاق وتصرفها  
هزعت التى تهزبها كثرته وفرقت هزج (س \* فيه) كان تحت الهزلة قيل هى الزايلة لأن  
الرجح تلعب بها كأنها تهزل معها والهزل واللعب من واحد والياء زائدة (وفى حديث عمر وأهل خيبر)  
أعما ذلت هزيلة من أبى القاسم تصغير هزلة وهى المرة الواحدة من الهزل ضد الجذ وقد تكررت فى الحديث  
(وفى حديث مازن) فأذهبنا الأموال وأهزلنا الذرارى والعيال أى أضعفنا وهى لغة فى هزل وليست  
بالعالية يقال فزلت الدابة هزلاً وأهزلناها هزلاً وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزأت والهزال  
ضد الشين وقد تكررت فى الحديث هزج (س \* فيه) إذا عرستم فاجتنبوا عزم الأرض فانها ماوى  
الحوام هو ما تمزم منها أى تشقق ويجوز أن يكون جمع هزمة وهو انطام من الأرض (س \* وفيه) ومنه  
الحديث) أول جمعة جمعت فى الاسلام بالمدينة فى هزم بنى يباضة هو موضع بالمدينة (س \* وفيه) ان  
زمرهم هزمة جبريل عليه السلام أى ضربهم بأرجله فنسج الماء والهزمة النقرة فى الصدر وفى التفاحة إذا  
غمرتها بذلك وهزمت البئر إذا حفرتها (س \* وفى حديث المغيرة) تحزون الهزمة يعنى الوعدة التى

الهزج الزنة والهزج  
الضرب الشديد وهزور وادى بنى  
قريظة الهزج الحركة  
هزيع من الليل أى طائفة منه  
تحوّلته أوربعه وإياكم وتهزيع  
الأخلاق أى تصرفها الهزل  
ضد الجذ والهزال ضد الشين وأهزلنا  
الذرارى والعيال أى أضعفنا  
والهزلة الزايلة هزم الأرض  
ما تمزم منها أى تشقق وهزم بنى  
يباضة موضع بالمدينة وزمرهم هزمة  
جبريل أى ضربهم بأرجله فنسج  
الماء والهزمة النقرة

فى أعلى الصدر وتحت العنق أى ان الموضع منه حزن خشن أو يرديه نعل الصدر من الحزن والكناية  
(س \* وفى حديث ابن عمر) فى قدر هزيمة من الهزيم وهو صوت الرعد يذو صوت غليانها

باب الهام مع الشين والصاد والصاد والطاء

هشس (فى حديث جابر) لا يخبط ولا يعصد حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنه هشاهاشاً  
أى انثروه نثر الابل ويرقى (وفى حديث ابن عمر) لقد راهن النبي صلى الله عليه وسلم على فارس له يقال  
لهما شجة خوات سابقة فلهاش لذلك وأنجبه أى فقه هشس واللام جواب القسم المحذوف أولاً كيد  
يقال هشس لهذا الأمر هشس هشاشة إذا فرح به واستسر وأرتاح له وخف (س \* ومنه حديث عمر)  
هششت يوماً فقبلت وأنا صائم هشس (فى حديث أحمد) جرح وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهشمت البيضة على رأسه الهشم الكسر والهشيم من النبات اليابس الممتكسر والبيضة الخوذة  
(س \* فيه) كان إذا ركع هصر ظهره أى ثناه إلى الأرض وأصل الهصر أن تأخذ برأس العود  
فتننيه الليل وتطيفه (س \* ومنه الحديث) انه كان مع أبى طالب فتزل تحت شجرة فتهمصت أغصان  
الشجرة أى تهدأت عليه (س \* وفيه) لما بنى مسجد فبأرفع حجراً ثمة لأفهمه إلى بطنه أى أضافه  
وأمانه (س \* وفى حديث ابن أنس) كأنه الرقاب المصور أى الأسد الشديد الذى يقتل ويكسر  
ويجمع على هواصر (ومنه حديث عمرو بن مرة) \* ودارت رحاها بالأيون الهواصر \* (وفى  
حديث سطح)

قرباً أضحوا بمتزلة \* تهاب صولهم الأسد الهواصر

جمع موصار وهو فـهـال منه هشس (س \* فيه) انهم كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم فى  
سفر فناموا حتى طلعت الشمس والنبي صلى الله عليه وسلم نائم فقال عمر أهضبوا لى يتبين رسول  
الله أى تكلموا وأضوا بهال هشس فى الحديث وأهضب إذا دفع فيه كرهوا أن يوقظوه فأرادوا  
أن يتيقظ بكلامهم (س \* وفى حديث لقيط) فأرسل السماء بهضب أى مطرو ويجمع على أهضاب  
ثم أهضب كقول وأقوال وأقوال (ومنه حديث على) تخريه الجنوب ديراً أهاضبيه (وفى حديث  
قيس) ما ذالنا بهضبة الهضبة الزايدة وجمعها هضب وهضبات وهضاب (س \* ومنه حديث ذى  
الشعار) وأهل جناب الهضب والجناب بالكسر اسم موضع (س \* وفى وصف بنى نعيم) هضبة  
خرأ قيل أراد بالهضبة المطرة الكثيرة القطر وقيل أراد به الزايدة هشس (س \* وفيه) ان  
امرأة رأت سعداً متجراً وهو أمير الكوفة فقالت ان أميركم هذا الهضم الكسح أى شققهم الهضم  
بالبحر يك انضمام الجنين ورجل أهضم وامرأة هضماء وأصل الهضم الكسر وهضم الطعام خقه

فى أعلى الصدر وتحت العنق  
وهزيمة القدر صوت غليانها لا يخبط  
ولكن هشس وهشاهاش أى انثروه  
نثر الابل ويرقى وهش لهذا الأمر  
هش هشاشة فرح به واستسر وأرتاح له  
وخف هشس (فى حديث عمر)  
هششت يوماً فقبلت وأنا صائم  
هشس (فى حديث أحمد)  
جرح وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهشمت البيضة على رأسه  
الهشم الكسر والهشيم من النبات اليابس الممتكسر  
والبيضة الخوذة  
(س \* فيه) كان إذا ركع هصر ظهره  
أى ثناه إلى الأرض وأصل الهصر أن تأخذ  
برأس العود فتننيه الليل وتطيفه  
(س \* ومنه الحديث) انه كان مع أبى  
طالب فتزل تحت شجرة فتهمصت أغصان  
الشجرة أى تهدأت عليه  
(س \* وفيه) لما بنى مسجد فبأرفع  
حجراً ثمة لأفهمه إلى بطنه أى أضافه  
وأمانه  
(س \* وفى حديث ابن أنس) كأنه الرقاب  
المصور أى الأسد الشديد الذى يقتل ويكسر  
ويجمع على هواصر  
(ومنه حديث عمرو بن مرة) \*  
ودارت رحاها بالأيون الهواصر \*  
(وفى حديث سطح)



والهضم التواضع (ومنه حديث الحسن) وذكر أبا بكر فقال والله انه خيرهم ولكن المؤمن بهمضم  
نفسه أي يضع من قدر تواضعها (س • وفيه) العدو بأهضام الغيطان هي جمع هضم بالكسر  
وهو المظمن من الأرض وقيل هي أسافل من الأودية من الهضم الكسر لانها مكامير (ومنه حديث  
علي) صرقي بأثنا هذا التمر وأهضام هذا الغناط (هطع) (في حديث علي) مراً على  
أمره مطيعين إلى معاده الا هطاع الاسراع في العدو وأهطع اذا مدعته وصوب رأسه (هطل) (س • فيه)  
اللهم ارزقني عتيق هطالتين أي بكاءتين ذرافتين للدموع وقد هطل المطر هطل اذا  
تتابع (س • وفي حديث الأحنف) ان الهياطة لما نزلت به بعيل بينهم هم قوم من الهند واليا زائدة  
كانه جمع هطل والهات كيد الجمع (هطم) (س • في حديث أبي هريرة في شراب أهل الجنة)  
اذا شربوا منه هطم هطم طعامهم الهطم مرعة الهضم وأصله الحطم وهو الكسر فقلت الحماها

### باب الهام مع الفاء

هفت (س • فيه) يتهافون في النار أي يتساقطون من الهفت وهو السقوط قطعة قطعة وأكثر  
ما يستعمل التهافت في الشر (ومنه حديث كعب بن عجرة) والقول يتهافت على وجهي أي يتساقط  
وقد تكررت في الحديث هفت (س • في حديث علي) في نفسه السكينة وهي ربح هفافة أي  
مريعة المرور في هبوبها وقال الجوهرى الریح الهفافة الساكنة الطيبة والهيبة مريعة السير والنفقة  
وقد هفت هف (س • ومنه حديث الحسن) وذکر الحجاج هل كان إلخاها هفا أي طيماها خفيفة  
(س • وفي حديث كعب) كانت الأرض هفا على الماء أي قلقة لا تستقر من قولهم رجل هف أي  
خفيف (س • وفي حديث أبي ذر) والله ما في بيتك هفة ولا سفة الهفة السحاب لا ما فيه والسفة  
ما ينسج من الخوص كالزئيل أي لا مشروب في بيتك ولا ما كؤل وقال الجوهرى الهف بالكسر سحاب  
رقيق ليس فيه ماء (س • وفيه) كان بعض العبادية طرعى هفة يشربها هو بالكسر والفتح نوع من  
السمل وقيل هو الدغوص وهي دويبة تكون في مستنقع الماء هفك (س • فيه) قل لا تمك  
فلتهفك في القبور أي لتلقه فيها وقد هفك اذا ألقا والتفهك الاضطراب والاسترخاء في الشيء هفك  
(س • في حديث عثمان) انه وثى أبا خضرة الهوا في أي الابل الضوال واحدتها هافية من هفا  
الشيء يهفو اذا ذهب وهفا الطائر اذا طار والريح اذا هبت (ومنه حديث علي) الى منابت الشجر ومهافي  
الريح جمع مهفي وهو موضع هبوبها في البراري (س • وفي حديث معاوية) تهفو منه الريح يجازي  
كأنه جناح نسر يعني يتأهب من جانب ريح وهو في صغره كجناح نسر

### باب الهام مع القاف والكاف

هفح (س • في حديث ابن عباس) طلق ألفا بكفيلك منها هففة الجزاء الهففة منزلة من  
منازل القمر في برج الجوزاء وهي ثلاثة أنجم كالأثافي أي يكفيلك من التطبيق ثلاث تطليقات (هكر)  
(في حديث عمر والجوز) أقبلت من هكران وكوكبت هكاجب لان معروفاً بـ لا لا العرب (هكم)  
(في حديث أسامة) نخرجت في أثر رجل منهم جعل يتهكم أي يستهزئ بي ويستخف (س • ومنه)  
حديث عبد الله بن أبي حنيفة وهو عيشي القهري ويقول هلم الى الجنة يتهكم بنا (وقول سكينه  
لهشام) يا أخول لقد أصبحت تهكم بنا (ومنه الحديث) ولا تهكم

### باب الهام مع اللام

هلب (فيه) لأن يتلّى ما بين طائتي وهلبتي الهلبة ما فوق العانة الى قريب من الشرة (س • وفي)  
حديث عمر) رحم الله الهلوب ولعن الله الهلوب الهلوب المرأة التي تقرب من زوجها وتنجسه وتتباعه من  
غيره والهلوب أيضا التي لها خدن نجسة ونطيعه وتعصى زوجها وهومن هلبته يلبس أي اذا نلت منه نبلا  
شديد الأثم أقنال إيمان زوجها وإيمان خدنها فترحم على الأولى ولعن الثانية (س • وفي حديث خالد)  
ما من عملي شيء أرتجى عندي بعد إلا أنه إلا الله من ليه ليه أو أأتمت برس يرمى والسماء تهلبني أي  
تطيرني يقال هلبت السماء اذا مطرت بجود (س • وفيه) ان صاحب راية الأجل في عجب ذنبه مثل  
ألية البرق وفيها هلبات كهلبات الفرس أي شعرات أو خصلات من الشعر واحدة لها هلبة والهلب  
الشعر وقيل هو ما غلظ من شعر الذنب وغيره (ومنه حديث معاوية) أفلت واخص الذنب فقال كلاً انه  
لهيبة وفرس أهلب ودابة هلباء (ومنه حديث عيم الداري) فليتهم دابة أهلب ذكر الصفة لأن الدابة  
تقع على الذكر والأنثى (س • ومنه حديث ابن عمر) والدابة الهلباء التي كملت غيما الداري هي دابة  
الأرض التي تكلم الناس يعني بها الجساسة (ومنه حديث المغيرة) ورقبة هلباء أي كثيرة الشعر  
(س • وفي حديث أنس) لا تهلبوا أذناب الخيل أي لا تستأصلوها بالجز والقطع يقال هلبت الفرس  
اذا نتقت هلبة فهو هلوب هلبس (س • في حديث علي) في الصدقة ولا ينهلس الهلبس السمل  
وقد هلبه المرض هلبس هلبس أو رجل مهلبس العقل أي مسلوبه (ومنه حديثه أيضا) نوازع تفرغ العظم  
وتهلبس اللحم هلبس (فيه) من قير ما أعطى العبد من هلبس وجب خالعه الهلبس أشد الجزع والشجر  
وقد تكررت في الحديث (س • وفي حديث هشام) انها المسية أع هلبوع هي التي فيها خفة وحدة هلبك  
(س • فيه) اذا قال الرجل هلبك الناس فهو أهلبسهم يروى بفتح الكاف وهلمهاتن فقهها كانت  
فعلما ضياء وعفاء ان الغالبين الذين يؤسسون الناس من رحمة الله يقولون هلبك الناس أي استوجبوا  
النار بسوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذي أوجب له له لا الله تعالى وهو الذي لما قال لهم ذلك

الهففة منزلة من منازل القمر  
في برج الجوزاء وهي ثلاثة أنجم  
كالأثافي أي يكفيلك من التطبيق ثلاث تطليقات  
ويستخف الهلبة ما فوق  
العانة الى قريب من الشرة ورحم  
الله الهلوب هي المرأة التي تقرب من  
زوجها وتنجسه وتتباعه من غير موافق  
الله الهلوب هي التي لها خدن نجسه  
ونطيعه وتعصى زوجها والسماء تهلبني  
أي تطيرني والهلب الذنب وغيره  
والهلبات الشعرات واحدة لها هلبة  
وفرس أهلب ودابة هلباء ورقبة  
هلباء كثيرة الشعر ولا تهلبوا أذناب  
الخيل أي لا تستأصلوها بالجز  
الهلبس السمل أشد الجزع والشجر  
فيه واحدة الهلبك



وَأَيْسَهُمْ حَلَهُمْ عَلَى تَرْكِ الطَّاعَةِ وَالْإِثْمِ مَا كَانَ فِي الْمَعَاصِي فَهُوَ الَّذِي أَوْقَعَهُمْ فِي الْهَلَاكِ وَأَمَّا الْقَوْمُ فَعَسَا  
 أَنَّهُ إِذَا قَالُوا لَهُمْ ذَلِكَ فَهُوَ أَهْلُكُمْ أَيْ أَكْثَرُهُمْ هَلَاكًا وَهُوَ الرَّجُلُ يُولَعُ بِغَيْبِ النَّاسِ وَيَذْهَبُ بِنَفْسِهِ  
 يُحِبُّ أَنْ يَرَى لَهُ عَلَيْهِمْ قَضًا (٥) \* وفي حديث الدجال وذو كُرَيْصَةَ (٦) \* ثم قال وليكن الهلاك لكل الهالكين  
 رَبِّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرُ وفي رواية فَأَمَّا هَلَكْتُ هَلَاكًا فَانْزِلْ بِكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرُ الْهَلَاكُ الْهَلَاكُ وَمَعْنَى الرَّوَايَةِ الْأُولَى  
 الْهَلَاكُ كُلُّ الْهَلَاكِ لِلدَّجَالِ لِأَنَّهُ وَإِنْ ادَّعَى الرُّبُوبِيَّةَ وَلَيْسَ عَلَى النَّاسِ بِأَلَّا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْبَشَرُ فَالْهَلَاكُ لَا يَقْدِرُ  
 عَلَى إِزَالَةِ الْعَوْدِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُنْزَعٌ عَنِ النِّقَاصِ وَالْعُيُوبِ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَهَلَاكُ الْبَاطِلِ وَالتَّشْدِيدُ جَمْعُ هَالِكٍ  
 أَيْ فَإِنْ هَلَكْتُ بِهِ نَاسٌ جَاهِلُونَ وَضَلُّوا فَعَلُوا أَنْ اللَّهَ لَيْسَ بِأَعْوَرُ يَقُولُ الْعَرَبُ أَفْعَلْتُ كَذَا إِذَا هَلَكْتُ كُنْتُ  
 هَلَكًا وَهَلَكٌ بِالْخَفِيفِ مَنُوءًا وَغَيْرُ مَنُوءٍ وَخَجَرًا يَجْرَى قَوْلُهُمْ أَفْعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى مَا تَحْتَبَاتُ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ  
 وَهَلَكٌ صِفَةٌ مُفْرَدَةٌ بِمَعْنَى هَالِكَةٍ كَمَا قَدْ سَمِعْنَا وَامْرَأَةٌ عَظُلٌ فَكَانَتْ هَلَاكِيَّةً مَا كَانَ الْأَمْرُ فَإِنْ رَبَّكُمْ  
 لَيْسَ بِأَعْوَرُ (٥) \* وفيه ما خَالَطَ الصَّدَقَةَ مَا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُنْتُ قَبْلَ هُوَ حُصَّ عَلَى تَحْيِيلِ الزَّكَاةِ مِنْ قَبْلِ  
 أَنْ تَحْتَاطَ بِمَا لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ قَدْ ذَهَبَ بِهِ وَقِيلَ أَرَادَ تَحْذِيرَ الْعَمَالِ عَنْ اخْتِرَالِ شَيْءٍ مِنْهَا وَخَذْلُهَا بِمَا يَأْخُذُ  
 بِهَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الزَّكَاةَ وَهُوَ غَنِيٌّ عَنْهَا (س) \* وفي حديث عمر (٦) \* أَنَّهُ سَأَلَ فَقَالَ لَهُ هَلَكْتُ  
 وَأَهْلَكْتُ أَيْ هَلَكْتُ عِيَالِي (وفي حديث التوبة) وتركتها هَلَكَةً أَيْ وَضَعْتُ الْهَلَاكَ أَوْ الْهَلَاكَ نَفْسَهُ  
 وَجَمْعُهَا مَهَالِكٌ وَتَفْتَحُ لَهَا وَتَكْسُرُ وَهِيَ أَيْضًا الْمَغَارَةُ (٥) \* ومنه حديث أم زرع) وهو أمام القوم في  
 الْمَهَالِكِ أَيْ فِي الْحَرْبِ فَانْهَلِكْ بِغَنِيَّتِهِ بِشَجَاعَتِهِ يَتَقَدَّمُ وَلَا يَخْشَى وَقِيلَ أَرَادَتْ أَنَّهُ لَعَنَهُ بِالطَّرِيقِ بِتَقَدُّمِ الْقَوْمِ  
 يَتَقَدَّمُ وَهُمْ عَلَى أَثَرِهِ (٥) \* وفي حديث مازن (٦) \* أَنِّي مَوْلَعٌ بِالْحَمْرِ وَالْمَهْلُوكِ مِنَ النِّسَاءِ هِيَ الْفَاحِشَةُ تَقِيَّتُ  
 بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَمَّتْ لَهَا أَيْ تَمَّ أَيْلٌ وَتَنَتْنَى عِنْدَ جَمَاعَةٍ أَوْ قِيلَ هِيَ الْمَسَاقِطَةُ عَلَى الرِّجَالِ (س) \* ومنه الحديث  
 فَتَهَالِكْتُ عَلَيْهِ أَيْ سَقَطْتُ عَلَيْهِ وَرَمَيْتُ بِنَفْسِي قُوَّةً (٥) \* قد تكرر في أحاديث الحج  
 ذِكْرُ الْإِهْلَالِ وَهُوَ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّبْيَةِ يَقَالُ أَهْلُ الْحَرَمِ بِالْحَجِّ يَهْلُ إِهْلَالًا إِذَا لَبَّى وَرَفَعَ صَوْتَهُ وَالْمَهْلُ  
 بِضَمِّ الْمِيمِ مَوْضِعُ الْإِهْلَالِ وَهُوَ الْمَقَامُ الَّذِي يَحْرُمُونَ مِنْهُ وَيَقَعُ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَصْدَرِ (ومنه) إِهْلَالٌ  
 الْإِهْلَالُ وَاسْتِهْلَالُهُ إِذَا رَفَعَ الصَّوْتُ بِالتَّبْيَةِ كَبِيرٌ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ وَاسْتِهْلَالُ الصَّبِيِّ نَفْسِيَّتَهُ عِنْدَ وِلَادَتِهِ وَأَهْلٌ  
 الْهَلَالُ إِذَا طَلَعَ وَأَهْلٌ وَاسْتَهْلَ إِذَا أَبْصَرَ وَأَهْلَتُهُ إِذَا أَبْصَرَتْهُ (س) \* ومنه حديث عمر (٦) \* إِنَّ نَاسًا قَالُوا لَوَلَا  
 بَنَاتُ الْجِبَالِ لَأَهْلُ الْهَلَالِ إِذَا أَهْلَهُ النَّاسُ أَيْ لَأَبْصَرَهُ إِذَا أَبْصَرَ النَّاسُ لِأَجْلِ الْجِبَالِ (٥) \* وفيه  
 الْعَصِي إِذَا وَلِدَ لَمْ يَرِثْ وَلَمْ يُوْرَثْ حَتَّى يَسْتَهْلَ صَارِخًا (ومنه حديث الجنين) كَيْفَ نَدَى مَنْ لَا كَلَّ وَلَا  
 قَرِيبَ وَلَا اسْتَهْلَ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِيهِمَا الْأَحَادِيثُ (وفي حديث فاطمة) فلما رآها استهلت بشعرها وتهلل وجهه  
 أَيْ اسْتَهْلَتْ وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ أَمَارَاتُ السُّرُورِ (وفي حديث النابغة الجعدي) فَنَيْفٌ عَلَى الْمِائَةِ وَكَانَ قَاءُ

والهالك بالضم والتشديد يجمع هالك  
 والمهلكة والهالك موضع ج  
 مهالك والهالك الفاحشة وقيل  
 المساقطة على الرجال وتمالك  
 عليه سقطت عليه ورمت بنفسه  
 قوته الإهلال رفع الصوت  
 بالتبكية والمهل بضم الميم موضع  
 الإهلال وهو المقاتلة ويقع على  
 الزمان والمصدر أهل الهلال طلع  
 وأهل واستهل أبصروا هلاله  
 أبصره ولا يهل الهلال إذا أبصره  
 الناس أي لا تبصره إذا أبصروه  
 واستهلال الصبي فهو يتبعه عند  
 ولادته وتهلل وجهه استنار وظهرت  
 عليه أمارات السرور

البرد المثل كل شئ انصب فقد انهل يقال انهل المطر ينهل انهل الا اذا اشتد انصبابه (ومنه حديث  
 الاستسقاء) فأتى الله السحاب وهلتنا هكذا جاء في رواية ينهل يقال هل السحاب اذا مطر يشد (وفي  
 قصيدة كعب)

لَا يَنْقَعُ الطَّغْنُ إِلَّا فِي نَحْوِهِمْ \* وَمَالُهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

أَيْ نَكُوصٌ وَتَأَخَّرُ يَقَالُ هَلَّ عَنْ الْأَمْرِ إِذَا وَلَّى عَنْهُ وَتَكَصَّ (٥) \* (قد تكرر في الحديث ذكرهلم)  
 وَمَعْنَاهُ تَعَالَى فِيهِ لَفْتَانِ فَأَهْلُ الْخِجَارِ يُطْلَقُونَ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْأَتْنَيْنِ وَالْمُؤْنِثِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ مَبْنِيٍّ  
 عَلَى الْقُحْ وَبُذُوعِيَّيْنِ وَتَجْمَعُ وَتُؤْنِثُ فَتَقُولُ هَلَّ وَهَلَّى وَهَلَّ وَهَلَّى (٥) \* (في حديث ابن  
 مسعود) إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ حَتَّى هَلَّ بِهِمْ رَأْيٌ فَأَقْبَلَ بِهِ وَأَمْرٌ عَرَضَ وَهِيَ كَلِمَتَانِ جُعِلَتْمَا كَلِمَةً وَاحِدَةً حَتَّى  
 يَعْنِي أَقْبَلَ وَهَلَّ يَعْنِي أَمْرٌ وَقِيلَ يَعْنِي اسْكُنْ عِنْدَ كَرِهٍ حَتَّى تَنْقُضَ فَضَائِلَهُ وَفِيهَا الْغَاثُ (وفي حديث  
 جابر) هَلَّا تَرَأَى لَهَا وَتَلَا عَيْبُكَ هَلَّا بِالتَّشْدِيدِ حَرْفٌ مَعْنَاهُ الْحَثُّ وَالتَّحْذِيرُ

### باب الهام مع الميم

(٥) \* (في حديث علي) وسائر الناس همج رِعَاعُ الْهَمْجِ رِدَالَةُ النَّاسِ وَالْهَمْجُ ذُبَابٌ صَغِيرٌ  
 يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِهِ الْقَوْمِ وَالْحَمِيرُ وَقِيلَ هُوَ الْبَعُوضُ فَشَبَّهَ بِهِ رِعَاعُ النَّاسِ يَقَالُ هُمْ هَمْجٌ هَامِجٌ عَلَى التَّأَكِيدِ  
 (ومنه حديثه أيضا) سُبْحَانَ مَنْ أَدْبَجَ قَوَائِمَ الدَّرَةِ وَالْهَمْجَةُ هِيَ وَاحِدَةُ الْهَمْجِ (٥) \* (في حديث علي)  
 أَخْرَجَ بِهِ مِنْ هَوَامِدِ الْأَرْضِ النَّبَاتِ أَرْضٌ هَامِدَةٌ لَا نَبَاتَ بِهَا وَنَبَاتٌ هَامِدٌ يَأْسُ وَهَمِدَتْ النَّارُ إِذَا اخْتَدَتْ  
 وَالتَّوْبُ إِذَا بَلَى (٥) \* (ومنه حديث مصعب بن عمير) حَتَّى كَادَتْ يَهْدِمُنِ الْجُوعُ أَيْ يَهْلِكُ (٥) \* (في حديثه)  
 (٥) \* (في حديث الاستعاذة من الشيطان) أَمَّا هَزْهَ فَاَلْمَوْتُ الْهَمْزُ الْخُصُّ وَالْغَزْزُ وَكُلُّ شَيْءٍ دَفَعَتْهُ فَقَدَّرَتْهُ  
 وَالْمَوْتُ الْجُنُونُ وَالْمَزْ أَيْضًا الْغَيْبَةُ وَالْوَقِيْعَةُ فِي النَّاسِ وَنُكْرٌ عِيُوبُهُمْ وَدَهْرٌ يَمُزُّهُمْ وَهَمَزٌ وَهَمْزَةٌ  
 لِلْمَالِغَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (٥) \* (في) جَعَلَ بَعْضُ النَّاسِ هَمْزًا إِلَى بَعْضِ الْهَمْزِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ  
 لَا يَكَادُ يَفْهَمُ (ومنه الحديث) كَانَ إِذَا صَلَّى الْعَصْرَ هَمَسَ (٥) \* (في) أَنَّهُ كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ هَمْزِ الشَّيْطَانِ  
 وَهَمْسِهِ هُوَ مَا يُوسَّوْسُهُ فِي الصَّدُورِ (س) \* (في حديث ابن عباس) وَهَنْ تَبَشِيرٌ بِنَاهِجِيَا (٥) \* (في)  
 صَوْتُ نَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ (س) \* (في رَجَزِ مُسَيْلَةَ) وَالذَّبُّ الْهَمَاسُ وَاللَّيْلُ الدَّامِاسُ الْهَمَاسُ الشَّدِيدُ  
 (٥) \* (في حديث النخعي) سَمِعْتُ عَنْ عَمَّالٍ يَهْضُونَ إِلَى الْقُرَى فَيَهْمِطُونَ النَّاسَ فَقَالَ لَهُمْ  
 الْمَهْمُ أَوْ عَلَيْهِمُ الْوَزْرُ أَيْ يَأْخُذُونَ مِنْهُمْ عَلَى سَبِيلِ الْقَهْرِ وَالْغَلْبَةِ يَقَالُ هَمَطَ مَالَهُ وَطَعَامَهُ وَعَرَضَهُ وَاهْتَمَطَ  
 إِذَا أَخَذَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ مِنْ غَيْرِ وَجْهِهِ (ومنه حديثه الآخر) كَانَ الْعَمَّالُ يَهْمِطُونَ نَحْوَهُمْ يَدْعُونَ فَيُجَابُونَ بِرِيدِ

والبرد المثل المنصب وكل شئ  
 انصب قد رانهل وانهل المطر  
 انهل الا اذا اشتد انصبابه وهل عن  
 الأمر ولي عنه وفكص (٥) \* (في حديث ابن  
 ذباب صغير وقيل البعوض واحدة  
 همجة ويطلق على رذالة الناس  
 \* أرض \* هامة \* لانبات بها ج  
 هوامد وهملك \* الهمز  
 الغيبة والوقية في الناس  
 \* الهمس \* الكلام الخفي لا يكاد  
 يفهم وهمس الشيطان وسوسته  
 والهمس صوت نقل أخفاف  
 الإبل والذب الهامس الشديد  
 \* اهتبط \* أخذه مرة بعد مرة  
 من غير وجه



انه يجوز ان كل طعامهم وان كانوا اكلة اذ لم يتعين الحرام (س \* وفي حديث خالد بن عبد الله) لا غرر  
 إلا أن كلهم مطة استعمل الممط في الأخذ بخير وعجالة ونهب (س \* هـ) في حديث خالد بن  
 الوليد ان الناس انهم كانوا في الحمر الانهم مال التبادي في النوى والنجاح فيه (س \* هـ) في حديث  
 الخوض فلا يخلص منهم إلا مثل مثل التمر الممل ضوال الابل واحداها ممل أى إن الناجي منهم قليل  
 في قلة التمر الضالة (ومنه حديث طهفة) ولأنهم كل أى مهمة لارعا لها ولا فيها من يضلها ويهدىها  
 فهى كالضالة (س \* هـ) ومنه حديث مرقاة) أقيمت يوم خيبر فسالته عن الممل (س \* هـ) ومنه حديث  
 فطن بن حاذية) عليهم فى المهمة الراعية فى كل خبيث ناقة هى التى أفلحت رعى بأنفسها ولا تستعمل  
 فعولة بمعنى مقولة (س \* هـ) فيه) أصدق الامم حارب وهما هو فعال من هم بالامرهم اذا عزم  
 عليه وانما كن اصدقها لانه ما من أحد الا وهوهم بالامر خيرا كان أو شرا (س \* هـ) وفي حديث سطيح  
 \* فتر فأنك ماضى الهم غير \* أى اذا عزم على امر أمضيت (س \* هـ) وفي حديث قيس) أيها الملك الهمام  
 أى العظيم الهممة (س \* هـ) وفيه) انه أتى برجل هم الهم بالكسر الكبير الفانى (ومنه حديث عمر)  
 كان يأمر جيوشه أن لا يقتلوا هم ولا امرأة (ومنه شعر حميد) \* حمل الهم ككناز اجله \*  
 (وفيه) كان يعزذ الحسن والحسين فيقول أعيد ككنازات الله السامة من كل سامة وهامة الهامة كل  
 ذاتهم يقتل والجمع الهوام فأما ما يسم ولا يقتل فهو السامة كالقرب والنبور وقد يقع الهوام على ما يدب  
 من الحيوان وان لم يقتل كالخشرات (س \* هـ) ومنه حديث كعب بن عجرة) أنؤذيك هوأمر أسك أراد  
 القمل (وفي حديث أولاد المشركن) هم من آباءهم وفي رواية هم منهم أى حكمهم حكم آباءهم  
 وأهلهم (هـ) (في أسماء الله تعالى) المهيمن هو الرقيب وقيل الشاهد وقيل المؤمن وقيل القائم  
 بأمر الخلق وقيل أصله مؤمن فأبدلت الهام من الهمزة وهو مفعول من الأمانة (وفي شعر العباس)  
 حتى احتوى بيتك المهيمن من \* خندق عليا تحتها النطق

أى يملك الشاهد بشفرك وقيل أراد بالبيت نفسه لأن البيت إذا حل فقد حل به صاحب وقيل أراد ببيتته  
 شرفه والمهيمن من نفعه كانه قال حتى احتوى شرفك الشاهد بفضلك عليا الشرف من نسب ذوى خندق  
 التى تحتها النطق (س \* هـ) وفي حديث عكرمة) كان على أعلم بالمهيمنات أى القضايا من الهيمنة وهى  
 القيام على التى تجعل الفعل لها وهولأربابها القوامين بالأمور (س \* هـ) وفي حديث عمر) خطب  
 فقال أتى منكم بكلمات ففهموا عليها أى الله هدا وقيل أراد أنمو فأب الهمة وهى وإحدى الميمن  
 ياه كقولهم إيمان (س \* هـ) وفي حديث وهيب) اذا وقع العبد فى الهانية الرب ومهيمنة الصديقين  
 فجدا أحدا يأخذ بقلبه المهينة منسوب الى المهيمن يريد أمانة الصديقين يعنى اذا حصل العبد فى هذه

الدرجة لم يحبه أحد ولم يحب إلا الله تعالى (س \* وفي حديث الثعمان يوم تم أوند) تعاهدوا همائكم  
 فى أخيتكم وأشاعكم فى نعالكم الهماين جمع هيان وهى المنطقة والتكة والأحقى جمع خف وهو  
 موضع شد الأزار (س \* ومنه حديث يوسف عليه السلام) حل الهيمان أى تكة السراويل (س \* هـ)  
 (س \* هـ) فى حديث ظبيان) خرج فى الظلمة فسمع هممة أى كلاما خفيا لا يفهم وأصل المهمة صوت  
 البقر (س \* هـ) (س \* فيه) قال له رجل إنا نصيب هواي الابل فقال ضالة المؤمن ترقى النار  
 الهواي المهمة التى لا راعي لها ولا حافظ وقد هتت همى فهى هامة إذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب  
 وجار من حيوان أو ما فهو هام (ومنه) همى المطر ولعله مقلوب هام بهم

باب الهام مع النون

هنا (فى حديث مجاهد السهو) فهنا ومنه أى ذكره الهانى والأمانى والمراد به ما يعرض  
 للانسان فى صلواته من أحاديث النفس وتوسيل الشيطان يقال هتأتى الطعام بهتوتى ويهتئى ويهتأى  
 وهتأت الطعام أى تهتأت به وكل أمر يأتىك من غير تعب فهو هنى وكذلك المهتأ والمهتأ والجمع الهاتى هذا  
 هو الأصل بالهمز وقد خفف وهو فى هذا الحديث أشبه لاجل منه (وفي حديث ابن مسعود) فى إجابة  
 صاحب الرى إذا دعا إنسانا أو كل طعامه قال لك المهتأ وعليه الوزر أى يكون أكله هتئا لا تؤاخره  
 ووزره على من كسبه (ومنه حديث النخعي) فى طعام التمال الظلم لهم المهتأ وعليهم الوزر (س \* هـ) وفى  
 حديث ابن مسعود) لأن أراحم جلا قد هتئى بالقطران أحب إلى من أن أراحم امرأة عطرة هتأت البعير  
 أهتؤه إذا طليته بالهناء وهو القطران (ومنه حديث ابن عباس) فى مال اليتيم ان كنت تهتأ جرباها  
 أى تعالج جرباها بالقطران (س \* هـ) وفيه) انه قال لا يهتئ بن التيهان لا أرى لك هاتئا قال  
 الخطابي المشهور فى الرواية ما هتأ وهو الخادم فان صح فيه يكون اسم فاعل من هتأت الرجل أهتؤه هتئا اذا  
 أعطيته والهن بالسكر العطاء والتهنية خلاف التعزية وقد هتأته بالولاية (هـ) (هـ) (هـ) (هـ)  
 ان فاطمة قالت بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم

قد كان بعدك أنباء وهتئة \* لو كنت شاهدا لم يكن الخطب

إنافقدناك فقد الأرض وابلها \* فاختل قومك فاشهدهم ولا تغب

التهنية واحدة الهنايت وهى الامور السداد الخفاة والتهنية الاختلاط فى القول والنون زائدة  
 (هـ) (س \* هـ) فى حديث كعب) فى صفة الجنة فيها هتائير من لبيك يعنى الله عليها ربحا تسمى  
 الميرة هى الرمال المنيرة واحداها هتبور وهتبور وقيل هى الاناير جمع أنبار فقلت الهمزة وهى  
 معناها (س \* هـ) فى حديث حبيب بن مساة) إنزال الهتباط قيل هو صاحب الجيش

الدرجة لم يحبه أحد ولم يحب إلا الله تعالى والهمم من جمع هيان وهو المنطقة وتكة السراويل المهمة كلام خفى لا يكاد يفهم هواي الابل المهمة التى لا راعي لها ولا حافظ واحداها هامية فهتأه أى ذكره الهانى والأمانى والمراد به ما يعرض للانسان فى صلواته من أحاديث النفس وتوسيل الشيطان وكل أمر يأتىك من غير تعب فهو هنى ذلك الهتأ ج هتأتى وهتأتى به والهتأ بالسكر العطاء والتهنية خلاف التعزية الهتئة واحدة الهنايت وهى الامور السداد المختلفة الهناير الرمال المنيرة واحداها هتبور الهتباط صاحب الجيش

الانهمال التبادي فى النوى والنجاح فيه الهمل ضوال الابل واحداها ممل أى إن الناجي منهم قليل ترى بأنفسها كالمهمة الهم العزم والهمام العظيم المهمة والهم بالكسر الكبير الفانى والهامة كل ذات سمج هوام وقد يقع على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل كالخشرات والقمل المهيمن الرقيب وقيل الشاهد وقيل المؤمن وقيل القائم بأمر الخلق واحتوى بيتك المهيمن أى يملك الشاهد بشفرك أو شرفك الشاهد بفضلك وكان على أعلم بالمهيمنات أى القضايا وروى بالمهيمنات يريد دقائق المسائل التى تهيم الانسا وتخير وفى منكم بكلمات ففهموا عليها أى اشهدوا وقيل أراد أنمو فأب الهمة وهى وإحدى الميمن فقلب الهمزة هاء واحدة الميمن ياه واذا وقع العبد فى الهانية الرب ومهيمنة الصديقين لم يجد أحدا يأخذ بقلبه المهينة منسوب الى المهيمن يريد أمانة الصديقين يعنى اذا حصل العبد فى هذه



بالرومية (هـنـع) (٥ \* في حديث عمر) قال رجل شكك اليه خالد فقال هل ية ذلك أحد من أصحاب خالد فقال نعم رجل طويل فيه هـنـع أي انحناء قليل وقيل هو طمان العنق (هـنـن) (٥ \* في حديث أبي الأخوص الجشبي) فتجدع هذه وتقول صرتي وتين هذه وتقول بحيرة المن والمث بالتخفيف والتشديد كتابة عن النبي لا تذكره باسمه تقول أنا في هـنـة تخفوا مشددا وهنـة أهـنـة هنا اذا أصبت منه هـنا يريد انك تشق اذنهم أو تصيب شيئا من أعضائها قال المروى عرضت ذلك على الأزهري فأنكره وقال انما هو وتين هذه أي تضعفه يقال وهنـة أهـنـة وهنـة وهنـة (ومنه الحديث) أعوذ بك من شرهني يعني الفرج (س \* ومنه الحديث) من تعزى بعزاه الجاهلية فأعضوه بين أبيه ولا تمسكوا أي قولوا له عض أيرأيك (ومنه حديث أبي ذر) هـن مثل الحسبة غير أني لا أكني يعني انه أقصع باسمه فيكون قد قال أيزمسل الحسبة فلما أراد أن يحكي كنى عنه (وفي حديث ابن مسعود) وذ كر ليله الجن فقال ثم أن هـنينا أتوا عليهم نيا ببيض طوال هكذا جاء في مسند أحمد بن حنبل في غير موضع من حديثه ضبو وطام قيدا ولم أجده مشروفا في شيء من كتب الغريب إلا أن أبا موسى ذكره في غريبه عقيب أحاديث الجن والهـنـة وفي حديث الجن فاذا هو بين يمينك الزط ثم قال جمعه جمع السلامة مثل كربة وكربن فكانه أراد الكتابة عن أشخاصهم (هـنا) (فيه) ستمكون هـنات وهنات فن رايتموه يعني إلى أمة محمد صلى الله عليه وسلم لم يفرق جماعةهم فاقولوه أي شرور وفساد يقال في فلان هـنات أي خصال شر ولا يقال في الخير وواحد هـاهنت وقد جمع على هـنوات وقيل واحد هاهنة تأنيب هـن وهو كتابة عن كل اسم جنس (ومنه حديث سطح) ثم تكون هـنات وهنات أي شدة اندام وورع عظام (وفي حديث عمر) انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت هـنات من قرط أي قطع متفرقة (وفي حديث ابن الأكوع) قال له ألا تسمعنا من هـناتك أي من كلامك أو من أراجيزك وفي رواية من هـناتك على التصغير وفي أخرى من هـناتك على قلب الباهاء (س \* وفيه) انه أقام هـنية أي قلبه لامن الزمان وهو تصغير هـنـة ويقال هـنية أيضا (ومنه الحديث) وذ كربة من جيرانه أي حاجة ويعبر بها عن كل شيء (س \* وفي حديث الأفك) قلت لها يا هـنـة أي يا هـذ وتفتح الثون وتسكن وتضم الهاء الآخرة وتسكن وفي التثنية هـنات وفي الجمع هـنوات وهنات وفي المذكر هـن وهنان وهنوت ولك أن تلحقها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هـنـة وان تشيع الحركة فتصير أيقا فتقول يا هـنـة ولك ضم الهاء فتقول يا هـنـة أيقا قال الجوهري هذه اللفظة تختص بالنداء وقيل معنى يا هـنـة يا بلها كأنها نسبت إلى قلة المعرفة فكأيد الناس وشروهم (ومن المذكور حديث الصبي بن عبد) فقلت يا هـنـة إني حريص على الجهاد

بالرومية هـنـة (هـنـع) أي انحناء قليل وهو طمان العنق (هـنـن) بالتخفيف والتشديد كتابة عن النبي لا تذكره باسمه كالقبح وتين هذه أي تصيب شيئا من أعضائها في حديث الجن ثم ان هـنا قال أبو موسى جمعه جمع سلامة مثل كربة وكربن فكانه أراد الكتابة عن أشخاصهم ولم يوجد مشروفا في شيء من الغريب ستمكون هـنات وهنات أي خصال شر وواحد هاهنت وقد جمع على هـنوات ولا يقال في الخير وقيل واحد هاهنة تأنيب هـن كتابة عن كل اسم جنس وفي البيت هـنات من قرط أي قطع متفرقة وأجمعنا من هـناتك أي من كلامك أو من أراجيزك وروى من هـناتك على التصغير ومن هـناتك على قلب الباهاء وأقام هـنية أي قلبه لامن الزمان وهو تصغير هـنـة ويقال هـنية وباهنته أي يا هـذ وتفتح النون وتسكن وتضم الهاء الآخرة وتسكن ويقال في المذكر يا هـنـة وقيل معنى يا هـنـة يا بلها

باب الهام مع الواو

(هوا) (فيه) إذا قام الرجل إلى الصلاة وكان قلبه وهو هو إلى الله انصرف كما ولدته أمه الهو يوزن الضوء الهمة وفلان هو بنفسه إلى المعالي أي يرفعها ويهمها (هوت) (٥ \* فيه) لما نزل وأنذر عشرين من الأقربين بأن يخذل عشرينه (٢) فقال المشركون ان ذنبا يهوت أي ينادي عشرينه يقال هوت بهم وهيت إذا ناداهم والأصل فيه حكاية الصوت وقيل هو أن يقول يا يا وهوذا الرأي لصاحبه من بعد ويهوت بالابل إذا قلت لها يا يا (س \* وفي حديث عثمان) وذت أن ما بيننا وبين العدو هوة لا يدرك فقرها إلى يوم القيامة الهوة بالفتح والغم الهوة من الأرض وهي الوعدة العميقة أراد بذلك حوصا على سلامة المسلمين وحذر من القتال وهو منقول قول عمر وذت أن ما وراء الدرب جرة واحدة ونار توقد يا كونا ما وراءنا كل ما دونه (هوج) (س \* في حديث عثمان) هذا الأهوج الجباج أهوج المتسرع إلى الأمور كناية عن وقيل الأخق القليل الهداية (ومنه حديث عمر) أما والله لن شاة لنجد الأهوج جريشا (س \* وفي حديث مكحول) ما فعلت في تلك الحاجة يريد الحاجة لأن مكحول كان في لسانه لكمة وكان من سبي كابل أو هو على قلب الحامه (هود) (فيه) لا تأخذ في الله هودة أي لا يسكن عنده وجوب حمد لله تعالى ولا يحمي فيه أحدًا والهودة السكون والرخصة والحياة (ه) (ومنه حديث عمر) أفي يسار فقال لا بعثك إلى رجل لا تأخذ فيك هودة (٥ \* وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه) إذا مت فخر جنمي فأمرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى هو المشي الرويد المتأني مثل الدبيب ونحوه من الهودة (٥ \* ومنه حديث ابن مسعود) إذا كنت في الجذب فأمرع السير ولا تهودا ولا تهتر (هوز) (٥ \* فيه) من أطاع ربه فلا هوزة عليه أي لا هـلاك يقال اهتز الرجل إذا هلك (٥ \* ومنه الحديث) من اتقى الله وفي الهورات يعني المهالك والحاد هوزة (س \* وفي حديث أنس) انه خطب بالبصرة فقال من يتقي الله لا هوزة عليه فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن عمار لا ضيعة عليه (٥ \* وفيه) حتى تهوز الليل أي ذهب أكثر كما يتهور البنا إذا تهدم (ومنه حديث ابن الصبغاه) فتهوز القلب بين عليه يقال هاز البنا يهوز وتهوز إذا سقط (٥ \* ومنه حديث خزيمة) تركت الخمر وأطعت هارا الهار الساقط الضعيف يقال هوز هوزا وهوزا فاما هار فهو الأصل من هاز يهوز وأما هار بالرفع فعلى حذف الهمزة وأما هار بالجر فعلى نقل الهمزة إلى بعد الزا كما قالوا في شأنك السلاح شاكى السلاح ثم عمل به ما عمل بالمتفوس نحو قاض وداع ويرى هار بالتشديد وقد تقدم (هوش) (س \* في حديث الامراء) فاذا بر كثير ية أو شوت الهوش الاختلاط أي يدخل

الهو يوزن الضوء الهمة ومنه إذا قام الرجل إلى الصلاة وكان قلبه وهو هو إلى الله انصرف كما ولدته أمه (هوت) بعشرينه يهوت ناداهم والهوة بالفتح والغم الهوة من الأرض وهي الوعدة العميقة (الهوج) المتسرع إلى الأمور كناية عن وقيل الأخق القليل الهداية (الهودة) السكون والرخصة والحياة ولا تهودوا هو المشي الرويد المتأني (هوز) من أطاع ربه فلا هوزة عليه أي لا هـلاك ولا ضيعة ومن اتقى الله وفي الهورات أي المهالك واحد هوزة وتهوز الليل ذهب أكثره والبناء والقلب سقط وتهدم الهوش الاختلاط وتهوشوا دخل

(٢) قوله يخذل عشرينه أي يناديهم فخذلوا



بعضهم في بعض ( هـ \* ) ومنه حديث ابن مسعود ( يا أيها كوهوشات الأسواق ويري باليهاء أي فتحها  
 وهيجهما ( هـ \* ) ومنه حديث قيس بن عاصم ) كنت أهاوشهم في الجاهلية أي أخالطهم على وجه  
 الفساد ( هـ \* وفيه ) من أصاب مالا من مهاوش أذهب الله في مهاوشهم كل مال أصيب من غير حيلة  
 ولا يذرى ما وجهه والهاوش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كأنه يجمع مهاوش من الهوش الجمع  
 والخطاط والميم زائدة ويروى تهوش بالنون وقد تقدم ويروى بالياء وكسر الواو جمع تهواش وهو جمع  
 هوع ( س \* فيه ) كان إذا نسوك قال أعاع كأنه يتهوع أي يتقيأ والهاوش القى ( س \* ) ومنه  
 حديث علقمة الصائم إذا تهوع فعليه القضاء أي إذا استقأ هوك ( هـ \* فيه ) أنه قال لعمر  
 في كلام أمتهم كون أنتم كانهوكت اليهود والنصارى لقد جئت بما ينضاه نقيته التهوك كالتهور وهو  
 الوقوع في الأمر بغير روية والتهوك الذي يقع في كل أمر وقيل هو التحير ( وفي حديث آخر ) أن عمر  
 أتا به بحيفة أخذها من بعض أهل الكتاب فغضب وقال أمتهم كون فيها يا ابن الخطأب هول ( هول  
 س \* ) في حديث أبي سفيان ) إن محمد لم ينسأ كرا حذافط إلا كانت معه الأحوال هي جمع هول  
 وهو الخوف والأمر الشديد وقد هاله بهول فهو هائل وهول ( س \* ) ومنه حديث أبي ذر ) لأهولك  
 أي لا أخيفك فلا تخف مني ( س \* ) ومنه حديث الوحي ) فقلت أي خفت ورعبت كقلت من القول  
 ( س \* ) وفي حديث المنبث ) رأى جبريل ينتشر من جناحه الدّر والتهاول بل أي الأشياء المختلفة  
 الألوان ومنه يقال لما يخرج في الزياض من ألوان الزهر التهاول وكذلك ما يتعلق على المواج من  
 ألوان العهن والزينة وكان واحداهتموال وأصلها عائم هول الإنسان ويحيره ( هوم \* ) ( هـ \* فيه )  
 اجتمعوا هموم الأرض فأنهم ماوى الهوام كذا جاء في رواية والمنهور بالزاي وقد تقدم وقال الخطابي لست  
 أدري ما هموم الأرض وقال غيره هموم الأرض بطن منها في بعض اللغات ( هـ \* ) وفي حديث ربيعة  
 فبينما أنا نائمة أو همومة التهويم أول النوم وهو دون النوم الشديد ( هـ \* وفيه ) لا عوى ولا هامة  
 الهامة الرأس واسم طائر وهو المراد في الحديث وذلك أنهم كانوا يتشاءمون بما وهى من طير الليل وقيل  
 هي البومة وقيل كانت العرب تزعم أن روح القنيل الذي لا يدرك بشارة نصير هامة فتقول استقوني  
 غدا أدرك بشارة طارت وقيل كانوا يزعمون أن عظام الميت وقيل روحه نصير هامة فتطير ويُسْمَوْنَ  
 الصدى فتقاء الأسلام ونهاهم عنه وذكره الهروي في المعجم والواو ذكره الجوهري في المعجم والياء  
 ( س \* ) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه والنسابة ) أمن هامة أم من الهامة أي من أشرافها  
 أنت أم من أوساطها فنسب الأعراف بالهام وهي جمع هامة الرأس ( وفي حديث صفوان ) كأمع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر إذا ناداه أعرابي بصوت جهوري يا محمد فاجابه النبي صلى الله عليه

بعضهم في بعض وهو شات  
 الأسواق وهي شات ففتحها  
 وكنت أهاوشهم أي أخالطهم على  
 الفساد ومن أصاب مالا من مهاوش  
 هو كل مال أصيب من غير حيلة ولا  
 يذرى ما وجهه كأنه يجمع مهاوش  
 من الهوش الجمع والخطاط ويروى  
 بالياء وكسر الواو جمع تهواش  
 بعناه وبالنون هوع  
 التي تهوع يتقيأ والهاوش القى  
 التحير هول الخوف والأمر  
 الشديد ج أهوال وهلت كقلت  
 خفت والتهاول الأشياء المختلفة  
 الألوان كان واحدها تهوال  
 هوم الأرض بطن منها في  
 بعض اللغات والتهويم أول النوم  
 وهو دون النوم الشديد والهامة  
 الرأس ج هام ويعبر به عن  
 الأشراف واسم طائر من طير الليل  
 كافوايتاهمون به وقيل هو البومة  
 وهو المنفى في قوله لا هامة وقيل  
 كانوا يزعمون أن روح القنيل الذي  
 لا يدرك بشارة نصير هامة فتقول  
 استقوني غدا أدرك بشارة طارت  
 وقيل كانوا يزعمون أن عظام الميت  
 وقيل روحه نصير هامة فتطير  
 ويسمونه الصدى

وسلم لم يحرم من صوته هازم بمعنى تعال ويعنى خذ ويقال للجماعة كقوله تعالى هازم أقرؤا كتابه  
 وانما رفع صوته عليه الصلاة والسلام من طريق الشفقة عليه لئلا يحبط عمله من قوله تعالى لا ترفعوا  
 أصواتكم فوق صوت النبي فقد ربه بجهله ورفع النبي صلى الله عليه وسلم صوته حتى كان مثل صوته أو قوة  
 لفرط رافته به ( هون \* ) ( س \* ) في صفته عليه الصلاة والسلام ) عيشي هونا هون الرقيق  
 وآلبن والتثبت وفي رواية كان عيشي الهونا تصغير الهون تأنيت الالهون وهو من الأول ( هـ \* ) ومنه  
 الحديث ) أحب حبيلك هونا ما أي حيا مقتصد لا إفراط فيه وإضافة ما إليه تفيد التقليل يعني لا تسرف  
 في الحب والبغض فعسى أن يصير الحبيب بغضا والبغض حبيبا فلا تكون قد أمرت في الحب فتتدم  
 ولا في البغض فتستحي ( هوه \* ) ( س \* ) في حديث عمر بن العاص ) كنت الهوهاة الهمة الهوهاة  
 الأخفى وقال الجوهري رجل هوهة بالضم أي جبان ( س \* ) وفي حديث عذاب القبر ) هاه هاه هذه  
 كلمة يقال في الأبعاد وفي حكاية الضحك وقد يقال للتوابع فتكون الهاه الأولى مبدلة من همة آه  
 وهو الألفي بمعنى هذا الحديث يقال تأوه وتهوه آه وهاه ( هوا \* ) ( في صفته عليه الصلاة  
 والسلام ) كأنما يهوى من صيب أي ينحط وذلك مشية القوى من الرجال يقال هوى يهوى هويًا بالفتح  
 إذا هبط وهوى يهوى هويًا بالضم إذا سجد وقيل بالعكس وهوى يهوى هويًا أيضا إذا أسرع في السير  
 ( هـ \* ) ومنه حديث البراق ) ثم انطلق يهوى أي يسرع ( س \* ) وفيه ) كنت أمة الهوى  
 من الليل الهوى بالفتح الحين الطويل من الزمان وقيل هو مختص بالليل ( س \* ) وفيه ) إذا عرستم  
 فاجتنبوا هوى الأرض هكذا جاء في رواية وهي جمع هوة وهي الحفرة والأطم من الأرض ويقال لها  
 الهوا أيضا ( هـ \* ) ومنه حديث عائشة ) وصفت أباها قالت وامتاح من الهواة أرادت البئر العميقة  
 أي أنه تحمل ما لم يتحمله غيره ( س \* ) وفيه ) فأهوى بيده إليه أي مدها نحوها وأما الهاء اليه يقال أهوى  
 يده ويده إلى الشيء ليأخذه وقد تكررت في الحديث ( وفي حديث يسع الحيار ) يأخذ كل واحد من  
 البيع ما هوى أي ما أحب يقال منه هوى بالكسر يهوى هوى ( وفي حديث عائشة )  
 \* فهن هواء والحساوم عوازب \* أي خالية بغير مدد القول من قوله تعالى وأقمهم هواء

باب الهاء مع الياء

هيا ( س \* فيه ) أقبلوا ذوى الهيئات عتراتهم هم الذين لا يعرفون بالشرف قيل أحدهم الزلة  
 والهيئة صورة الشيء وشكله وحالته ويريد ذوى الهيئات الحسة الذين يلزمون هيئة واحدة وممتا واحدا  
 ولا يختلف حالهم بالثقل من هيئة إلى هيئة ( هيب \* ) ( هـ \* ) في حديث عبيد بن عمير ) الإيمان  
 هيب أي يهاب أهله فقول بمعنى مقبول فالتناس يهابون أهل الإيمان لأنهم يهابون الله تعالى ويخافونه

وهازم بمعنى تعال ويعنى خذ  
 عيشي هونا هون الرقيق وآلبن  
 والتثبت ويروى الهونا تصغير  
 الهونا تأنيت الالهون وأحب  
 حبيلك هونا أي حيا مقتصد  
 لا إفراط فيه الهوهاة الهمة  
 وفي حديث المقبر هاه هاه هي كلمة  
 توجع والهاه الأولى مبدلة من همة  
 هوى من صيب أي ينحط  
 وفي حديث البراق انطلق يهوى  
 أي يسرع والهوى بالفتح الحين  
 الطويل من الزمان وقيل هو  
 مختص بالليل وهوى الأرض  
 الحفرة وهى الهواة وهوى بيده  
 إليه مدها نحوها وأقمهم هواء أي  
 خالية بغير مدد القول أقبلوا ذوى  
 الهيئات عتراتهم هم الذين  
 لا يعرفون بالشرف قيل أحدهم  
 الزلة والهيئة صورة الشيء وشكله  
 وحالته ويريد ذوى الهيئات  
 الحسة الذين يلزمون هيئة واحدة  
 وممتا واحدا ولا يختلف حالهم  
 بالثقل من هيئة إلى هيئة  
 \* الإيمان هيب أي يهاب  
 أهله فقول بمعنى مقبول فالتناس  
 يهابون أهل الإيمان لأنهم يهابون  
 الله ويخافونه







والرفق يقال امس على هينك اي على رسلك (وفي صفته عليه الصلاة والسلام) ليس بالخافي ولا المهيمن  
 يروى بفتح الميم وضمة هاء فالفتح من الهانة وقد تقدم في حرف الميم والضم من الإهانة الاستخفاف بالشيء  
 والاستخفاف والامم الهوان وهذا باب (هينم) (ه) في حديث إسلام عمر (ما هذه الهيئة هي  
 الكلام الخفي لا يفهم والياء زائدة (ومنه حديث الطفيل بن عمرو) هينم في المقام أي قرأ فيه قراءة  
 خفية (هههه) (س) في حديث أمية وأبي سفيان قال يا خضر هيب فقلت هيبا هيب بمعنى إليه  
 فأبدل من الهمزة هاء وإيه أمم معني به الفعل ومعناه الأمر تقول للرجل إيه بغير تنوين إذا استزدته من  
 الحديث المعهود بينهما فان توت استزدته من حديث ما غير معهود لأن التنوين للثنية كبر فاذ استكتمته  
 وكففته قلت إيه بالنصب فالعنى أن أمية قال له زدني من حديثك فقال له أبو سفيان كفى عن ذلك (وقد  
 تكرر في الحديث ذكر هينات) وهي كلمة تبعيد مبنية على الفتح وناس يتكسرونها وقد تبدل الهاء همزة  
 فيقال أي هات ومن فتح وقف باتما ومن كسر وقف بالهاء

حرف الياء

باب الياء مع الهمزة

(ياج) (فيه) ذكر بطن ياج هو مهموز بكسر الجيم الأولى مكان على ثلاثة أمية ال من مكة وكان  
 من منازل عبد الله بن الزبير (ياس) (ه) في حديث أم معبد لا يأس من طول أي انه لا يؤيس  
 من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب منه إلى القصر واليأس ضد الرجاء وهو في الحديث أمم نكرة مفتوح بلا  
 النافية ورواه ابن الأنباري في كتابه لا يأس من طول وقال معناه لا ميؤس من أجل طوله أي لا ييأس  
 طوله منه لا فراط طوله فيأيس بمعنى ميؤس كما دافق بمعنى مدفوق (يافخ) (في حديث العقيقة)  
 ونوضع على يافوخ الصبي هو الموضع الذي يتحرك من وسط رأس الطفل ويجمع على يافوخ والياء زائدة  
 وانما ذكرناه هنا تحملا على ظاهر لفظه (ومنه حديث علي) وأنتم لهايم العرب وبأفخ الشرف  
 استعار للشرف رؤسا وجعلهم وسطها وأعلاها (يأل) (في حديث الحسن) أغيلة خيارى تفاقدا  
 ما يأل لهم أن يفتقروا يقال يأل له أن يفعل كذا ولا يأل له إياه أي أن له وانبغي ومثله قولهم توك أن  
 تفعل كذا وتوئك أن تفعله أي انبغى لك

باب الياء مع التاء والياء

(بنم) (قد تكرر في الحديث) ذكر اليتيم واليتيم واليتيم واليتيم واليتيم واليتيم واليتيم واليتيم واليتيم  
 الناس قد الصبي أباه قبل البلوغ وفي الدواب فقد الأم وأصل اليتيم بالضم والفتح الانفراد وفيه من الغفلة

وامس على هينك أي رسلك  
 الهيئة الكلام الخفي لا يفهم  
 هههه كلمة استزادة بمعنى إيه  
 أبدل من الهمزة هاء

حرف الياء  
 في حديث أم معبد ولا  
 يأس من طول أي انه لا يؤيس  
 من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب  
 منه إلى القصر واليأس ضد الرجاء  
 وهو في الحديث أمم نكرة مفتوح  
 بلا النافية ورواه ابن الأنباري  
 لا يأس من طول وقال معناه  
 لا ميؤس كما دافق بمعنى مدفوق  
 يافوخ الصبي الذي يتحرك  
 من وسط رأس الطفل يأل له  
 ان يفعل كذا أي أن له وانبغي  
 أن يفت

وقد يسمي بالصبي بالكسر يسمي وهو يتيم والآن يسمي بنية وجعلها أيتام وبنماي وقد يجمع اليتيم على يتامى كما سير  
 وأسارى وإذا بلغ زال عنهم اسم اليتيم حقيقة وقد يطلق عليهم ما يجازا بعد البلوغ كما كانوا يسمون النبي  
 صلى الله عليه وسلم وهو كبريتيم أبي طالب لأنه زبأه بعد موت أبيه (س) (ومنه الحديث) نستمأ اليتيم  
 في نفسها فان سكنت فهو إذنها أراد باليتيم اليتم بالفتح التي مات أبوها قبل بلوغها فزعمها اسم اليتيم  
 فدعيت به وهي بالفتح تجاز أو قيل المرأة لا يرزول عنها اسم اليتيم مالم تزوج فاذا تزوجت ذهب عنها (ومنه  
 حديث الشعبي) ان امرأتها جاءت اليه فقالت إني امرأة يتيمة ففحكت أختها به فقال النساء كلهن يتامى أي  
 ضاعن (ه) (في حديث عمر) قالت له بنت خفاف الغفاري إني امرأة موءنة موءنة في زوجي وتر كهم  
 يقال أيتت المرأة فهي موءنة وموءنة إذا كان أولادها أيتاما (ينم) (س) (فيه) إذا اغتسل  
 أحدكم من الجنابة فليتنق الميمنة واليسرى على البراجم قيل هي بواطن الأخاذ والبراجم عكن الأصابع  
 قال الخطابي لست أعرف هذا التأويل وقد يحتمل أن تكون الرواية بتقديم التاء على الياء وهو من أسماء  
 الدبر يريد به غسل الفرجين وقال عبد الغفار يحتمل أن يكون المنة بين بنون قبل التاء لأنهم ما وضع  
 النتن والميم في جميع ذلك زائدة (س) (في حديث عمر) ما ولدني أي يتما اليتيم الولد الذي يخرج  
 رجلاه من بطن أمه قبل رأسه وقد أيتت الأم إذا جاءت به يتما (ينم) (فيه) ذكر قريب وهي اسم  
 مدينة النبي صلى الله عليه وسلم لم قدية فغيرها أو عماها طيبة وطابة كراهية للمتريب وهو الأوم والتعبير  
 وقيل هو اسم أرضها وقيل سميت باسم رجل من العمالة

باب الياء مع الدال

(يد) (فيه) عليكم بالجماعة فان يد الله على القسطاط القسطاط المصرا لجامع ويد الله كناية عن  
 الحفظ والدفاع عن أهل المصر كأنهم خصوا بواقية الله تعالى وحسن دفاعه (ومنه الحديث الآخر)  
 يد الله على الجماعة أي أن الجماعة المتفقة من أهل الإسلام في كنف الله ووقايته فوفهم وهم تبعيد من  
 الأذى والخوف فأقيموا بين ظهرانيهم وأصل اليد يدي تحذفت لامها (ه) (وفيه) اليد العليا خير  
 من اليد السفلى العليا المنيعة وقيل المتعفة والسفلى السائلة وقيل المانعة (ه) (وفيه) أنه صلى الله  
 عليه وسلم قال في مناجاته ربه وهذه يدي لك أي استسلمت اليك وانهذت لك كما تقول في خلافه ترع يد من  
 الطاعة (ه) (ومنه حديث عثمان) هذه يدي لعماري أنا مستسلم له متقاد فيحتمل على (ه) (وفيه)  
 المشركون تتسكفاد ماؤهم وهم يد على من سواهم أي هم يجمعون على أعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون  
 بعضهم بعضا على جميع الأديان والممل كأنه جعل أيديهم يد واحدة وفعلهم فعلا واحدا (وفي حديث  
 ياجوج وماجوج) قد أخرجت عبدا إلى لا يدان لا حد يقاتلهم أي لا قدرة ولا طاقة يقال مالي بهم زالا

المرأة فهي موءنة وموءنة إذا كان  
 أولادها أيتاما (البنم) (الولد  
 الذي يخرج رجلاه من بطن أمه  
 قبل رأسه (يد الله) كناية عن  
 الحفظ والدفاع وهذه يدى لك أي  
 استسلمت اليك وانقدت لك وهم يد  
 على من سواهم أي هم يجمعون  
 على أعدائهم لا يسعهم التخاذل  
 بل يعاون بعضهم بعضا على جميع  
 الأديان والممل كأنه جعل أيديهم  
 يد واحدة وفعلهم فعلا واحدا ولا  
 يدان لا حد يقاتلهم أي لا طاقة ولا  
 قوة ويقال



يدولان لان المباشرة والدفاع انما يكون باليد فسكان يديه معدومتان ليجزى عن دفعه (ومنه)  
 حديث سلمان) واعطوا الجزية عن يد ان ار يد باليد المعطى فالعنى عن يد مواتية طبيعة غير متممة  
 لان من ابي وامتع لم يعط يد وان ار يد ايد الاخذ فالعنى عن يد قاهرة مستولية وعن انعام عليهم  
 لان قبول الجزية منهم وترك ازارحهم لهم نعمة عليهم (٥ وفيه) انه قال لسانه امر عكن لحوفاي  
 اطول كن يدا كنى بطول اليد عن العطاء والصدقة يقال فلان طويل اليد وطويل الباع اذا كان ستمعا  
 جوادا وكانت زينب تحب الصدقة وهى ماتت قبلهن (س • ومنه حديث قبيصة) ما رأيت أعطى  
 للجزيل عن ظهر يدين طلحة أى عن انعام ابتدأ من غير مكافاة (٥ وفي حديث على) مرقوم من  
 الشراة يقوم من أحبابه وهم يدعون عليهم فقالوا ايكم اليدان أى ماىكم ما تدعون به وتبسطون به  
 أيديكم تقول العرب كانت به اليدان أى فعل الله به ما يقوله لى (ومنه حديثه الآخر) ما بالغة موت  
 الا شتر قال للدين وللقم هذه كلمة يقال للرجل اذا دعى عليه بالسوء معناه كبه الله لوجهه أى شتر إلى  
 الأرض على يديه وفيه (وفيه) اجعل الفساق يدا يداور جلا رخلا فأنهم اذا اجتمعوا وارسوس الشيطان  
 يتهم بالشراى فترى بينهم (ومنه قولهم) تفرقوا أيدي سبأ وأي تفرقوا في البلاد (س • وفي  
 حديث الهجرة) فأخذهم يد البحر أى طريق الساحل (يدع) (فيه) ذكر يدع هو يفتح  
 الياء الأولى وكسر الدال ناحية بين فذلك وخيبر يامياه وعميون لى فزارة وغيرهم

باب الياء مع الراء

برر (٥ • فيه) ذكر له الشبر فقال انه حار يار هو بالتشديد يد اتباع للحار يقال حار يار وحران  
 يران (يربوع) (في حديث مسيد الخرم) وفي اليربوع جفرة اليربوع هذا الحيوان المعروف  
 وقيل هو نوع من القار والياء والواو اذ تان (يرع) (٥ • في حديث خزجة) وعادتها اليراع  
 شجر نفا اليراع الضعافى من القم وغيرها والاصل في اليراع القصب ثم سمي به الجبان والضعيف واحده  
 راعة (ومنه حديث ابن عمر) كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع صوت يرع أى قصبة كان  
 يزمر بها (يرمق) (في حديث خالد بن صفوان) اليرمق يطعم اليرمق ويكسوا اليرمق هكذا جاء  
 في رواية وفسر اليرمق انه القباء بالفارسية والمعروف في القباء انه الياق باللام وأنه مغرب وأما اليرمق فهو  
 اليرمق بالتركية وروى بالنون وقد تقدم (يرمك) (فيه) ذكر اليرمك وهو موضع بالشام كانت  
 به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه (يرنا) (في حديث فاطمة  
 رضى الله عنها) أنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن اليرناه فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من  
 خنساء قال الخطابي اليرناه الحناء ولا أعرف هذه الكلمة في الأبنية وزنا

كانت به اليدان أى فعل الله به  
 ما يقوله ولله كلمة يقال  
 للرجل اذا دعى عليه بالسوء معناه  
 كبه الله لوجهه أى شتر إلى الأرض  
 على يديه وفيه واجعل الفساق يدا  
 يداور جلا رجلا أى فرق بينهم  
 وأخذهم يد البحر أى طريق  
 الساحل يدع ناحية بين فذلك  
 وخيبر يار القصب ثم سمي به  
 الجبان والضعيف واحده راعة  
 اليرمق القباء بالفارسية  
 اليرناه الحناء

باب الياء مع السين

يسر (فيه) ان هذا الذين يسر البشرى العسر اذ انه سهل سمع قليل التشديد وقد تكرر في  
 الحديث (ومنه الحديث) يسروا ولا تعسروا (٥ • والحديث الآخر) من اطاع الامام وياسر  
 الشريك أى ساهله (والحديث الآخر) كيف تركت الدنيا لادق مال يسرت أى أخصبت وهو من اليسر  
 (والحديث الآخر) لن يغلب عسر يسرين وقد تقدم معناه في العين (٥ • ومنه الحديث) تيسر وافي  
 الصداق أى تساهلوا فيه ولا تغالوا (ومنه حديث الزكاة) ويجعل معها شاتين إن استيسر ناله  
 أو عسر من درهما استيسر استعمل من اليسر أى ما يتيسر وسهل وهذا التخيير بين الشاتين والدرهم  
 أصل في نفسه وليس يبدل بجري مجرى تعديل القيمة لا اختلاف ذلك في الأزمنة والأمكنة وإنما هو  
 تعويض شرعى كالغرة في الجنين والصاع في المصرة والسرفيه أن الصدقة كانت تؤخذ في البرارى وعلى  
 المياه حيث لا تؤجد سوق ولا يرى مقوم يرجع اليه الحسن من الشرع أن يقدر شيئا يقطع النزاع والتشاجر  
 (٥ • وفيه) اعملوا وسددوا وقاربوا فكل يسر يخلق له أى مهيأ مصروف سهل (ومنه الحديث)  
 وقد يسر له طهر وأى هوى له ووضع (ومنه الحديث) قد يسر للقتال أى تهيأ له واستعدا (س • وفي  
 حديث هلى) اطعموا اليسر هو يفتح الياء وسكون السين الطعن حذاء الوجه (٥ • وفي حديثه الآخر)  
 ان المسلم مالم يغس دناة يخشع لها اذا ذكرته وتغرى به لثام الناس كالياسر القالج الياسر من اليسر وهو  
 القمار يقال يسر الرجل يسره وهو يسر ويامر والجمع أيسر (ومنه حديثه الآخر) الشطر شح يسر  
 التجم شبه اللعب به باليسر وهو القمار بالقداح وكل شى فيه خافه وهو من اليسر حتى لعب الصبيان بالجوز  
 (وفيه) كان عمر أيسر يسره كذا يروى والصواب أيسر يسره وهو الذى يعمل بيديه جميعا ويسرى  
 الاضبط (وفي قصيد كعب) تخذى على يسرات وهى لاحقة • اليسرات قوائم النساة واحدها  
 يسرة (س • وفي حديث الشعبي) لا بأس أن يعلق اليسر على الدابة اليسر بالضم عود يطلق البول  
 قال الأزهري هو عود أمير لا يسر والامر احتباس البول

باب الياء مع الطاء

يطب (فيه) عليكم بالأسود منه فإنه أيطب هى لغة صحبة فصيحة فى أطيبه كجذب وجبذ

باب الياء مع العين

يعز (س • فيه) لا ينجى أحدكم بشاة لها يعار (وفي حديث آخر) بشاة تيعز يقال يعزت العنز  
 تيعز بالكسر يعار بالضم أى صاحت (س • ومنه كتاب عمر بن أقمى) ان لهم اليعارة أى ماله يعار



وأكثر ما يقال لصوت العز (س \* وفي حديث ابن عمر) مثل المنافق كالشاة الياصرة بين الغنم هكذا جاء في مسند أحمد فيحتمل أن يكون من البعير الصوت ويحتمل أن يكون من القلوب لأن الرواية العائرة وهي التي تذهب كذا وكذا (ه \* وفي حديث أم زرع) وترويه فيقعة البقرة هي بسكون العين العناق والبعير الجدي والفيقعة ما يجتمع في الصرع بين الحببتين (وفي حديث خزيمة) وعادله البعير تجر نفسه كذا جاء في رواية وقيل أنه شجرة في الصحراء تأكلها الابل (يعسوب \* في حديث علي) أن يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار وفي رواية المنافقين أي يلوذ بهم المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار والمنافقون كما تلوذ الخيل يعسوبها وهو مقلدها وسيدها واليا زائدة وقد تقدم يعسوب في حرف العين في أحاديث عدة (يعفر \* فيه) باحرق البقرة وهو الحشف وولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء والجمع اليعافير واليا زائدة (يعقب \* في حديث عمر) حتى إذا صار مثل عين اليعقوب أكلها هذا وشرب منها هذا اليعقوب ذكر الجلي يري أن الشراب صار في صفا عينية وجمعه يعاقيب (س \* وفي حديث عثمان) صنع له طعام فيه الخيل واليعاقيب وهو محرم وقد تكررت الحديث (يعل \* في قصيد كعب بن زهير)

\* من صوب سارية بيض يعاليل \* اليعاليل محابب بنصفها فوق بعض الواحد يتناول وقيل اليعاليل التفاحات التي تكون فوق الماء من وقع المطر واليا زائدة (يعوق \* قد تكررت في الحديث) ذكر يعوق وهو اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام وهو الذي ذكره الله في كتابه العزيز وكذلك يعقوث بالعين المحبة والنا المثلثة اسم صنم كان لهم أيضا واليا فيه زائدة

### باب اليا مع الفاء والقاف

(يع \* فيه) خرج عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أبع أو كرب أبيع الغلام فهو يافع إذا شرف الاحتلام ولا يحتمل وهو من نوادر الأبنية وغلام يافع وبفعة فن قال يافع نبي وجمع ومن قال بفع لم ين ولم يجمع (وفي حديث عمر) قيل إن ههنا غلاما فاعا لم يحتمل هكذا روي ويريد به اليا فاع اليا فاع المرتفع من كل شيء وفي إطلاق اليا فاع على الناس غرابية (وفي حديث الصادق) لا يحبنا أهل البيت كذا وكذا ولا ولد الميا فاع يقال يافع الرجل جارية فلان إذا زنى بها (يعن \* في كلام علي) أيها اليمن الذي قد لهز القير اليمن بالتحريك الشيخ الكبير والقير السبب (قد تكررت في الحديث) ذكر اليا فاع والاستيقاظ وهو الانتباه من النوم ورجل يقط ويقظان إذا كان فيه معرفة وفطنة (يقق \* في حديث ولادة الحسن بن علي) ولقه في بيضاء كأنها اليقق اليقق التناهي في البياض يقال أبيض يقق وقد تكررت القاف الأولى أي شديد البياض

### باب اليا مع اللام والميم

(يلم \* فيه) ذكر يلم وهو ميمت أهل اليمن بينه وبين مكة ليأتان ويقال فيه الميم بالهمزة بدل اليا (يليل \* ه \* في غزوة بدر) ذكر لييل وهو بفتح اليا من وسكون اللام الأولى وادى ينبع يصب في غيقة (فيه) ما الدنيا في الآخرة الأمل ما يجعل أحدكم أصبغة في اليم فلينبظر يجمع اليم البحر (وفيه) ذكر التيمم للصلاة بالتراب عند عدم الماء وأصله في اللغة القصد يقال عتمته وتيممته إذا قصدته وأصله التعمد والتوخي ويقال فيه أتمته وتأمته بالهمزة ثم كثر في الاستعمال حتى صار التيمم اسماء على المشي الوجه واليدين بالتراب (ومنه حديث كعب بن مالك) فتمت بها التهور أي قصدت وقد تكررت في الحديث (وفيه ذكر اليمامة) وهي الصقع المعروف شرق الحجاز ومدينتها العظمى حجر اليمامة (عن \* ه \* فيه) الأيمان يمان والحكمة يمانية إنما قال ذلك لأن الأيمان يمان مكة وهي من تهامة وتهامة من أرض اليمن ولهذا يقال السكبة اليمانية وقيل أنه قال هذا القول وهو يقول ومكة والمدينة يومئذ بينه وبين اليمن فأشار إلى ناحية اليمن وهو يريد مكة والمدينة وقيل أراد بهذا القول الانصار لأنهم يمانون وهم نصر والايان والمؤمنين وأوهم ففسب الأيمان اليهم (وفيه) الحجر الأسود بين الله في الأرض هذا الكلام تمثيل وتخييل وأصله أن الملك إذا فزع رجلا قبل الرجل يده فكان الحجر الأسود بينه وبين الملك حيث يستلم ويأتم (س \* ومنه الحديث الآخر) وكلنا يديه عين أي أن يديه تبارك وتعالى بصفة الكمال لا نقص في واحدة منهم لأن الشمال تنقص عن اليمن وكل ما جاء في القرآن والحديث من إضافة اليد والأيدى واليمين وغير ذلك من أسماء الجوارح إلى الله تعالى فإنما هو على سبيل المجاز والاستعارة والله مفرغ عن التشبيه والتجسيم (س \* وفي حديث صاحب القرآن) يعطى الملك بينه والخلد بشماله أي يجعلان في ملكته فاستعار اليمين والشمال لأن الأخذ والقبض بهما (ه \* وفي حديث عمر) وذكر ما كان فيه من الفقر في الجاهلية وأنه وأخته أله حرجا رعيان ناخجا لهما قال لقد ألبستنا أمتنا ثيابها وزودتنا بميمتها من الهيد كل يوم قال أبو عبيد هذا الكلام عندي يمينتها بالتشديد لأنه تصغير يمين وهو عين بلاها أراد أنها أعطت كل واحد منهما كفا يمينها وقال غيره إنما الألفظة تخفة على أنه تسمية يمينه يقال أعطى يمينه ويسره إذا أعطاه يديه مبسوطة فإن أعطاه بها مقبوضة قيل أعطاه قبضة قال الأزهري هذا هو الصحيح وهما تصغير يمينتين أراد أنها أعطت كل واحد منهما يمينته وقال الزحشرى اليمين تصغير اليمن على الترخيم أو تصغير يمينه يعني كما تقدم (ه \* وفي تفسير سعيد بن جبير) في قوله تعالى كهيعص هو كاف هاديين عزيزين أراد اليا من عين وهو من قولك عن الله الإنسان يمينه يمينه فهو يمين والله يمين وعين كعاد وقدير وقد تكررت في الحديث وهو البركة وضده الشوم يقال عن فهو يمين وعين فهو يمين

أبيع الغلام فهو يافع ويقاع إذا شرف الاحتلام ولا يحتمل وولد الميا فاع ولد الزناو يافع هازن بها اليفن بالتحريك الشيخ الكبير

يليل بفتح اليا من وسكون اللام الأولى وادى ينبع يصب في غيقة اليم البحر زودتنا يمينتها تصغير يمين على الترخيم أو يمينه يقال أعطى يمينه إذا أعطاه بها مبسوطة فإن أعطاه بها مقبوضة قيل أعطاه قبضة وفي تفسير كهيعص هو كاف هاديين أراد اليا من عين وهو من قولك عن الله الإنسان يمينه يمينه فهو يمين والله يمين وعين كعاد وقدير واليمن البركة وضده الشوم



(وفيه) انه كان يحب الثمن في جميع امره ما استطاع الثمن الابتداء في الأفعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن (ومنه الحديث) فأمرهم أن يتكلموا عن الغنم أي يأخذوا عنه عينا (ومنه حديث عدي) فيه نظر أي من منه فلا يرى إلا ما قدم أي عن يمينه (وفيه) يمدك على ما يصدق به صاحبك أي يجب عليك أن تخاف له على ما يصدق به إذا خلقت له (وفي حديث عروة) أي نكحك لئن ابتليت لقد عاقبت وإن أخذت لقد أبقيت لئن وأين من أفاظ القسم تقول لئن الله لأفعلن وأين الله لأفعلن وأيم الله لأفعلن يحدف النون وفيها لغات غير هذا وأهل الكوفة يقولون أين جمع عين القسم والالف فيها ألف وصل وتفتح وتكسر وقد تكررت في الحديث (س • وفيه) انه عليه الصلاة والسلام كف في عنته هي يضم الياء ضرب من برود العين

### باب الياء مع النون

(ينبع) هي بفتح الياء وسكون النون وضمت الياء الموحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر (ينبع) (في حديث الملائكة) ان جاءت به أخير مثل النبعة فهو لا يديه الذي انتهى منه النبعة بالتحريك خزانة بفتح وضم وهو ضرب من العقيق معروف ودم يأنع بخمار (وفي حديث خباب) ومنا من أبتعت له ثمرته فهو يديه أي نبع الثمر ينع وينع فهو موزع ويأنع إذا أدرك ونفع ويأنع أكثر استعمالا (ومنه خطبة الحاج) اني أرى رؤساً قد أبتعت رجلاً قطافها شبه رؤسهم لاستحقاقهم القتل فيما قد أدركت وجان أن تقطف

### باب الياء مع الواو

(يروح) (س • في حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما) هل طأعت يروح يعني الشمس وهو من أتمائم أكبر أكرام بنيان على الكسر وقد يقال فيه يروح على منال فعلى وقد يقال بالياء الموحدة لظهورها من قولهم باح بالأمير يروح (يوم) (في حديث عمر) السائبة والصدقة ليوهمها أي ليوهم القيامة يعني يراد بها ما تواب ذلك اليوم (وفي حديث عبد الملك) قال للحجاج من لي العراق غير أرا النجوم طويل اليوم يقال ذلك لأن جد في عمله يومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقاً (ومنه الحديث) تلك أيام الهرج أي وقتها ولا يختص بالنهار دون الليل

### باب الياء مع الهاء

(يهب) (فيه) ذكر يهاب ويروي أهاب وهو موضع قرب المدينة (يهب) (فيه) انه كان عليه الصلاة والسلام يتعوذ من الأيهمين هما السيل والحريق لأنه لا يمتد فيهما كنف العمل في دفعهما

وقال ابن السكيت الأيهمان عند أهل البادية السيل والجل الصول الهايج وعند أهل الأمصار السيل والحريق والأيهم البلاد الذي لا علم به واليهما الفلاة التي لا يمتد في أطرافها ولا ماء فيها ولا علم بها (س • ومنه حديث قيس)

كل يهما يقصر الطرف عنها \* أرقلةها فلاة لا إرقالا

### باب الياء مع اليماء

(ييعت) (في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم) لا قول شموذ كرى ييعت هي بفتح الياء وضمت العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم والله أعلم

يقول معجم المتوكل على المعين الباري عبد العزيز بن اسمعيل الطهطاوي الأنصاري

يامن بيدك الخير في البداية والنهاية وفي كل شيء من مخلوقاتك على توحيدك آية حمدك خير ما نطق به لسان وأفضل ما خط في القديم والحديث بنان فحمدك جعلت لغة العرب للغات تاجاً وأطلعت بها من أسرار كآبك سراها وهاجا وأوضحت بها المر يد حديث نبيلك منهاجا فاستتارت الطرائق وصار الناس يدخلون في دين الله أفواجا ووفقت لخلها علماء هجر والسنه في خدمة خير الألسنه حتى أسسوا قواعد رتبوا فوائدها فلنا الحمد على ما أوليت من نعمه وآتيت من حكمه ووسعت من رحمه ودفعت من نعمه ونصلي ونسلم على رسولك المصطفى وحبيلك المجتبي المقتنى محمد خير من نطق بالضاد وكبت كل معاند ومضاد وعلى آله وصحبه حماة السنة وحملة الأسنة وهذا وإن الحديث النبوي أفضل ما نطق به بعد القرآن المجيد والذكر الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ولذلك عكفت الأئمة عليه فدووا فنونه وأظهروا مكنونه وشغل كل فريق بما شغف به وتوجه كل حبر إلى إتقان مذهبه فن باحث عما يتعلق به من مثل التحسين والتصحيح ومن ناقد لرواته بالتعديل والتجريح ومن مهتم بشرح غريبه وساهر على ضبط لفظه وتقريره وأفضل ما ألف في هذا الموضوع الشريف وصنف في ذلك المطالب العالي المنيف الكتاب الفائق بحسن تأليفه عقود الدرر المهي بالنهاية في غريب الحديث والثر تأليف الامام الوزير أبي السعادات المبارك ابن الاثير وطالما تشوقت العلماء لرؤية هلاله وتشوقت الادبا لبدركماله حتى سمعت الايام وللأيام فرص وجاد الزمان بطبعه فكم أزيلت به عن النفوس غصص ومذممت بالشروع في طبعه وكنت رأيت قبل ذلك من غره طيب ينعه وقفت نفسي على تصحيحه وتهذيب شكله وتنقيحه مع كثرة اشتغالي بدروس في المدارس أقفها يدع القوي دوارس فكم من ليال سهرتها وأسفار سهرتها وجهد بذلته وفكر أجلته حتى بدا كعروس جلها الوقار أو الشمس ساطعة في رابعة النهار ومع ذلك لا أبرئ نفسي من غفوه ولا أبيع هذا الجواد على شرط السلامة من كبره فأما قل من عدت سخطاته والذكر من حسبت

وقيل السيل والجل الصول واليهما الفلاة التي لا يمتد في أطرافها ولا ماء بها ولا علم بها (ينبع) بفتح الياء الأولى وضمت العين المهملة صقع من بلاد اليمن



غاطاته وانما العصمة العمامة من خصوصيات الانبياء فليعذر المطلع ان رأى فيه ما لا يحل بعمانيه  
فاني وايم الحق كابدت من المشاق في تصحيح هذا الكتاب ما لا يطاق ولكن من يخطب الحسناء يصبر على  
السذل وكان تمامه على هذا الشكل الزاهر والوضع الجميل الباهر مطرز الجوانحي بالدر الثمير في  
تلخيص نهاية ابن الاثير لخاتمة المجتهدين الحافظ السيوطي جلال الدين وقد انتهت بحمد الله تعالى

طبع هذا الكتاب على أحسن ما أنتراه بلا شك ولا امتراء يسر الناظر لطفاً ويشرح

الحاظر طرفاً تقر به ضبطه وحسنه عين الودود وتكمده نفس الغبي الحسود

وذلك بالمطبعة العثمانية السكاكينة بسوق الزلط من مصر المعزية على نفقة

صاحبها الفاضل ومدير ادارتها الكامل ذي الرأي السديد

والفكر الرائق الشيخ عثمان عبدالرازق وقد كل طبعه

في المطبعة المذكورة ذات الصنائع المشهورة

والادوات المشكورة في أواسط جمادى

الثانية من سنة ١٣١١ هجرية

على صاحبها أفضّل

الصلاة وأتم

التحية

